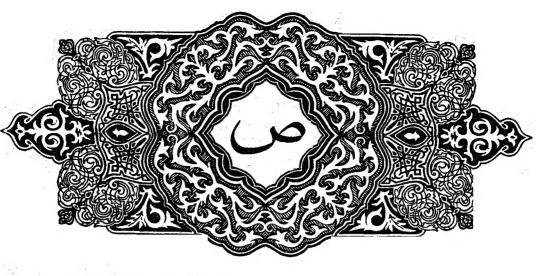
# ليانالاترب

للإِمَامِ لَهِ لَهِ أَبِي الفِضِ خَبِالِ لدِّينَ مِحَبِّد بْنِ مَكْرِمِ ابْنِ مِنْظُوْرِ الافریقی المِضری

الجحلمالستابع

دار صادر



#### حرف الصاد المهملة

الصاد المهملة حرف من الحروف العشرة المهموسة ، والزايُ والسينُ والصادُ في حَيِّز واحد ، وهذه الثلاثة أحرُّف هي الأسليّة لأن مبناها من أسَلَـّة اللّسان ، وهي مُستدَّق طرف اللسان، ولا تأثّلف الصاد مع الزاي في شيء من كلام العرب .

#### فصل الألف

أيم : رجل أبيص وأبُوص: نشط، وكذلك الفرس؛ قال أبو دواد :

> ولقد شهدات تعاوراً ، يوم اللقاء ، على أبوص

وقد أَبَصَ يَأْبِصُ أَبْصاً ، فهو آبِصُ وأَبُوصُ . الفراء : أَبِصَ يَأْبَصُ وهَبِصَ بَهْنَصَ إِذَا أَرِنَ ونَشِطَ .

أَجِص : الإِجَّاصُ والإِنْجَاصُ : من الفاكمة معروف، قال أميّة بن أبي عائد الهذلي يصف بقرة :

يَشَرَ قَتُّبُ الحَطَّبُ السَّواهِمَ كَانُهَا ، يِلْوَاقِعِ كَحُوالِكُ الإِجْـاصِ

ويروى : الإنجاص . قال الجوهري : الإجاص من كدخل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ، والواحدة إجامة . قال يعقوب : ولا تقل إنجاص ؛ قال ابن بري : وقد حكى محمد ابن جعفر القر ال إجامة وإنجامة وقال : هما لعنان.

أصص : الأص والإص والأص : الأصل ؛ وأنشد ابن بري للقلاخ :

ومِثْلُ سَوَّانِ وَدَدْنَاهُ إِلَى الْمَدْنَاهُ إِلَى الْمُدْنَاهُ عِلَى الْمُدْنِّةِ الْحَصَى مُدَّلِئًالًا

وقيل : الأص الأصل الكريم ، قال : والجسع آصاص ؛ أنشد ان دريد:

فِلالُ تَجْدِ فَرَعَتْ آصَاصًا ، وَعِزَّةٌ قَعَسَاءً لَنْ 'تَنَاصَا

وكذلك العص ، وسيأتي ذكره . وبناء أصيص :

'مخكم كرَصِيص. وناقة أَصُوص': شديدة 'موَثَقَة' ، وقيل كريمة . تقول العرب في المَثَل : ناقة أَصُوص' عليها صُوص أَي كريمة عليها بَخِيل ، وقيل : هي الحائل' التي قد 'حيل عليها فلم تَلْقَحْ ، وجعمها أَصُصْ ، وقد أَصَّتْ تَشِص ؛ وقيل : الأَصُوص الناقة الحائل ' السَّمِينة' ؛ قال امرؤ القيس :

فهل السلين المم عنك شيلة"، المم عنك شيلة"،

أواد صم عظامها . وقد أصت تؤص أصيصاً إذا استد حمه عظامها . وقد أصت تؤص أصيص استد حمه استد المناه . ويقال : جي الله من إصاف أي من حيث كان . وإنه لأصيص كسيس أي تحر لك والتواء من الجهد . والأصيص : الراعدة أو والمقياض . والأصيص أي وعدة ، يقال : 'ذعر وانقياض". والأصيص أي وعدة ، يقال : 'ذعر وانقياض". والأصيص : الدّن المقطوع الرأس ؛ قال عبدة بن الطّبيد :

لنا أصيص كبرم الحوض ، هدامه وطائه العَرَال ، لكريه الزاق مغسول

وقال خالد بن يزيد : الأصيص أسفل الدَّن كان بُوضَع لِيُبالَ فيه ؛ وقال عدي " بن زيد:

> یا لبت شعری ، وأنا دو غِنّی ، می أرَی شر باً حَوالتی أصِيص ؟

يعني به أصل الدّان"، وقبل: أراد بالأصيص الباطية تشبيها بأصل الدّان"، ويقال: هو كهيئة الجرّ" له عُرْ وتان 'محمل فيه الطين . وفي الصحاح: الأصيص ما تكسّر من الآنية وهو نصف الجرّ" أو الحابية ثرْ رَع من فيه الرياحين .

أمص : الآميص' : الحاميز' ، وهو ضَرْب' من الطعام ، وهو العاميض أيضاً ؛ فارسي حكاه صاحب العين .

التهذيب : الآمِصُ إعرابُ الحَامِيز ، والحَامِيزُ : اللَّهُمُ لَهُمَ لَـ اللَّهُمُ اللَّهُمُ لَـ اللَّهُمُ اللَّهُمُ لَـ اللَّهُمُ اللَّهُمُ لَـ اللَّهُمُ لَـ اللَّهُمُ لَـ اللَّهُمُ لَـ اللَّهُمُ لَلَّهُمُ اللَّهُمُ لَلَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلْكُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلْكُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلْكُمُ لَلَّهُمُ لَا اللَّهُمُ لَلْكُمُ لَلَّهُمُ لَلْكُمُ لَلَّهُمُ لَلْكُمُ لَلَّهُمُ لَلْكُمُ لَاللَّهُمُ لَلْكُمُ لَاللَّهُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلَّهُمُ لَلْكُمُ لَلَّهُمُ لَلْكُمُ لَاللَّهُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلَّهُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لِللَّهُمُ لَلْكُمُ لَلَّهُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلْكُمُ لَلَّهُمُ لَلْكُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلْكُمُ لَلَّهُمُ لَلَّهُمُ لَلْكُمُ لِلللَّهُمُ لَلْكُمُ لَلْكُمُ لِلْكُمُ لَلْكُمُ لِلللَّهُمُ لِلللّهُمُ لِللللّهُ لِللللّهُ لِلللْكُمُ لِلللْكُمُ لِللْكُمُ لِلْكُمُ لِلللْكُمُ لِلْكُمُ لِلْكُمُ لِلْكُمُ لِلْكُمُ لِلْكُمُ لِلللْكُمُ لِلللّهُ لِللللّهُ لِللْلْكُمُ لِللللّهُ لِلْكُ

أيس : جيء به من أيصك أي من حيث كان . فصل الباء الموحدة

مِحْص : البَحْصُ : مصدر بَحَصَ عينَه يَبْخَصُهَا بَخْصًا أغارها ؛ قال اللحياني : هذا كلام العرب، والسين لغة. والبَخَصُ : سُقُوطُ الطن الحَجَاجِ عَلَى العين. والبَخَصَة: سَحْمَةُ العَيْنِ مِن أُعلِي وأَسْفَل . التَهْذَيْبِ:والبَّخُصُ في العَيِينَ لَحْمُ عند الجَفْنُ الأَسْفُلُ كَاللَّحْصِ عند الجَفْنُ الأُعْلَى . وفي حديث القُرَّطَيِّ في قوله عز وجل : قل هو الله أحد الله الصد ، لو سُكِتَ عنها لتَبَخُّص لها وجال فقالوا : مــا صَمَد ? البَخَصُ ، بتحريك الحَمَاء : لحم تَحَت الجَفن الأَسْفل يَظهرُ عند تَحَدُّيق الناظر إذًا أنكر شيئاً وتعجَّب منه، يعني لولا أنَّ البيان اقْتُمَرَنَ فِي السُّورة بِهِذَا الاسم لتَحَيَّرُوا فَيه حتى تَنْقَلُبُ أَبِصَادُهُم . غيره : البَّخَصُ ۗ لَحُمُ نَاتَى ۗ فُوقَ العَينين أو تحتهما كهيئة النَّفيخة ، تقول منه : تخص الرجلُ ، بالكسر ، فهو أَبْخُصُ إِذَا نَتَأَ ذَلَكُ منه . وبَخَصْتُ عَيْنَهُ أَبْخَصُهُمَا بَخْصاً إِذَا قَلَلَعَتُهَا مَعَ سُحْمَتُهَا . قَالَ يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلُ تَخَسَّتُ . وَرُوى الأصمعي : كَخُصُ عَيْنُهُ وَبَخَزَهَا وَبَخَسَمًا ، كُلَّه بمعنى فَقَأَهَا . والبَّخَصُّ ، بألتَّعريكُ : لحمُ القَّدَم ولحمُ فرَّسن البعثير ولحمُ أُصولِ الأَصابِعِ بَمَا يُلَّى الراحة ، الواحدة مُ بَخَصة " . قال أبو زيد : الوجَّى في عظم السافين وبخص الفراسن ؛ والوجى قيل الحَفًا . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان مَبْخُوصَ العَقبَيْنِ أَي قليلَ لَحبهما. قال الهروي: وإن روي بالنون والحاء والضاد ، قهو من النَّحْض

اللحم. يقال: تحضّت العظم إذا أخذت عنه لحمه .

ابن سيده: والبَخْصة للحم الكف والقدم ، وقيل:
هي لحم باطن القدم ، وقيل: هي ما ولي الأرض من تحت أصابع الرجلين وتحت مناسم البعير والنّعام ،
والجمع بحنصات وبخص ؛ قال: وربما أصاب الناقة داء في بحقصه ، فهي مبخوصة تظلع من ذلك .
والبخص : لحم الذواعين وناقة مبخوصة : تَشْدَكي والبَخْص الدواعين وناقة مبخوصة : تَشْدَكي الراحة والبَخْص اليد : لحم أصول الأصابع بما يلي الراحة والبَخْص اليد : لجم أصول الأصابع بما يلي الراحة والبَخْص اليد : البَخْص اليح والأظل المحم الذي يَو كب القدم ، قال : وهو قول الأصبعي ، وقال غيره : هو القدم ، قال : وهو قول الأصبعي ، وقال غيره : هو يدل على أنه اللحم خالط أن الفساد قول أبي شراعة بدل على أنه اللحم خالط الفساد قول أبي شراعة من بنى قيس بن ثعلبة :

يا قدَدَمَيَّ ، ما أَدَى لي كخلكا ممّا أَرَّاه ، أَو تَعُودا كَخِصَا

عِمْلُسُ : بَخْدُلُصُ وبَلِخُصُ : غَلَيْظُ كَثِيرُ اللَّهُمِ ، وقد تَبَخْلُصَ وتَبَلَّخُصَ .

يوص: البَرَصُ : داء معروف ، نسأل الله العافية منه ومن كل داء ، وهو بياض يقع في الجسد ، برص بَرَصاً ، والأنثى بَرْصاء ؛ قال :

> مَنْ مُبْلَغٌ فِينْيَانَ مُوَّةً أَنهُ هَجَانَا ابنُ بَرْصاء العِجانِ تَشْبِيبُ مِـ

ورجل أبرَّصُ ، وحيَّة بَرْصالاً : في جلدها الْسَعُ بياضٍ ، وجمع الأبرصِ بُرْصُ ، وأبرَّصَ الرجلُ إذا جاء بوَلَد أَبْرَصَ ، ويُصَغَرُ أَبْرَصُ فيقال : بُرَيْصُ ، ويجمع بُرْصاناً ، وأَبْرَصَهُ اللهُ .

وسام أَبْرَصَ ، مضاف غير مركب ولا مصروف :

الوَزَغَةُ ، وقيل : هو من كبار الوزَغ ، وهو مَعْرَفَةُ إِلا أَنه تعريف خينس ، وهب السان جُعلا السأ واحداً ، إِن شئت أَعْرَبْت الأُولَ على الفتح وأَعْرَبْت الأَولَ على الفتح وأَعْرَبْت الأَولَ على الفتح وأَعْرَبْت اللهِ في بإعراب ما لا ينصرف ، واعلم أَن كل السين مُجعلا واحداً فهو على ضربين : أحدهما أَن يُبْنَيَا جميعاً على الفتح نحو خيسة عَشَرَ ، ولقيتُه كَفَة مَن وهو جاري بَبْت بَبْت ، وهذا الشيء بين كفة بين أي بين أي بين أي بين أي بين أي بين الحيدة وحرف اللهن ، وتفر ق القوم أخول أفول أغول وشغر بَغَر وشدر مَدَر ، والضرب الثاني أَخْول وشغر وشعر وشدر مَدَر ، والضرب الثاني المُخول وشغر وشعر وشدر مَدَر ، والضرب الثاني

أِن يُبِنَى آخَرُ الاَمِمَ الأَولَ على الفتح ويعرب النافي بإعراب ما لا ينصرف ويجعلَ الاسمان اسباً واحداً لشيءِ بعنينه نحو حضر مَوْت وبَعْلَمَبَكُ ووامَهُرُ مُزُ وَمَاوَ شَرْجِسَ وسامً أَبْرَصَ ، وإن شئت أَضْفَ

الأُولَ إِلَى الثَّانِي فقلت : هذا تَحضُرَ مَوْتٍ } أَعْرَ بُتَ

تحضَّراً وخفضت مَوْثاً، وفي مُعْدي كُرْبِ ثلاث

لغات ُذُكِرَتْ في حرف الباء؛ قال الليث : والجمع سَوامُ أَبْرَصَ ، وإن سُنْت قلت هؤلاء السوامُ ولا تَذْكَرَ أَبْرَصَ ، وإن سُنْت قلت هؤلاء البيرَصة والأَبارِصةُ والأَبارِصُ ولا تَذَكَر سامٌ ، وسَوام أَبْرَصَ لا يُشَنَى أَبْرَص ولا يُعِنْمَع لأَنه مضاف إلى

ابو على ما يسى ببر على ولا يبلخ المامة المرافق المامة معروف ، وكذلك بنات آوك وأمّات أجبّان وأشباهها ، ومن الساس من يجمع سام أبر ص البير ص على إدادا

النسب وإن لم تثبت الماء كما قالوا المهاليب ؟ قال الشاعر :

والله لو كنت للذا خالصًا ، الكنت عبداً آكل الأبارصًا

وأنشده ابن جني: آكيل الأبارِ صا أراد آكلًا الأبارص

فحذف التنوين لالتقاء الساكنين ، وقد كان الوَجهُ تحريكه لأنه ضارع 'حروف اللهن بها فيه من القو"ة والغنية ، فكما 'تحذف حروف اللهن لالتقاء الساكنين غنو رَمَى القوم وقاضي البلد كذلك 'حذف التنوين لالتقاء الساكنين هنا ، وهو مراد يد'لك على إرادته أنهم لم يجرُو ا ما بعده بالإضافة إليه . الأصعي : أنهم لم يجرُو ا ما بعده بالإضافة إليه . الأصعي : سمع أبرص ، بتشديد الميم ، قال : ولا أدري لم مسيّي بهذا ، قال : وتقول في التثنية هذان سوامًا أبرص ؟ ابن سيده : وأبو 'بريض كنية' الوزغة . أبرص ؟ ابن سيده : وأبو 'بريض كنية' الوزغة . والبريضة ' : دابة صغيرة" دون الوزغة ، إذا عضت شيئًا لم يبرأ ، والبرصة ' : فتتق في الغيم 'يرى منه أديم' السهاء .

وبر يص": آنهر" في دمَشق، وفي المحكم: والبَر يص نهر" بدمشق\، قال ابن دريد؛ وليس العربي الصحيح وقد تكلمت به العرب ؛ قال حسان بن ثابت :

> يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البَرَيْصَ عَلَيْهِمُ بَرَدِي يُصَفَّقُ بالرحِيقِ السَّلْسَلَ

> > وقال وعلة الجرُّميُّ أيضاً :

فيا لحمُ الغُرابِ لنا يَوَادٍ ، ولا مَرَطَانَ أَنْهَادِ البَّرِيصِ

ابن شيل: البُرْحة البُلُوقة ، وجمعها بِراص ، وهي أمكنة من الرَّمْل بيض ولا 'تنبيت شيئاً ، ويقال : هي مناذِل الجِين . وبَنْو الأَبْرَصِ : بَنُو يَرْبُوعِ بن حَنْظلة .

١ قوله « والبريس نهر بدمشق » قال في ياقوت بعد ذكر ذلك والبيتين المذكورين ما نصه : وهذان الشعران يدلان عبلى أن البريس اسم الغوطة بأجمعها، ألا تراه نسب الأنهار إلى البريس? و كذلك حسان قانه يقول : يسقون ماه بردى ، وهو نهر دمشق من ورد البريس .

بص : بَس القومُ بَصِيصاً : صَوَّتَ . والبَصِيصُ : البَريقُ . وبَص الشيءُ يَبِص بَصَاً وبَصِيصاً : بَرَقَ وتلألأ ولَـمَع ؛ قال :

كبيص منها ليطنها الدلامص ، كدرة البخر تزهاها الغائيص

وفي حديث كعب : 'مَاسَكُ النار' يوم القيامة حتى تبيض كأنها مَثَن إهالة أي تَبْرق ويَتَلَأَلاً ضَو مُها. والبَصَاصة : العَين في بعض اللغات ، صفة غالبة.

وبصّص الشجر : تفتّح الإيراق ، يقال : أبصّت الأرض إبصاصاً وأو بصت إيباصاً أو ل ما يظهر نبتها . ويقال : بَصَصَت البراعيم إذا تفتّحت ألبيها . ويقال : بَصَصَت البراعيم إذا تفتّحت ألبيه الراض . وبصبص بسيفه : لوح . وبصّ الشيء يبيض بصاً وبصيصاً : أضاء . وبصّص الجر و تبضيصاً : أضاء . وبصّص الجر و تبضيص النه . وبصبص النه المناه ، لأن الياء قد وحكى ان بري عن أبي علي الناء المناة ، لأن الياء قد يو يه البصريون يصص ، بالياء المناة ، لأن الياء قد تبدل منها الجم لقربها في المخرج ولا يمنع أن يكون بسصص من البصيص وهو البريق لأنه إذا فتتع بصص من البصيص وهو البريق لأنه إذا فتتع عنيه فعل ذلك . والبصيص : وهي الراعدة الرسمان : وهي الراعدة والالنواء من الجهد .

وبَصْبَصَ الكلبُ وتَبَصْبَصَ : حَرَّكُ ذَبَهُ . والبَصْبَصَ : حَرَّكُ ذَبَهُ . والبَصْبَصَ : حَرَّكُ ذَبَه . والبَصْبَصَةُ : تحريكُ الكلب ذنبه طبعاً أو خواهاً ، والإبيل تفعل ذلك إذا تحدي بها ؟ قال رؤبة يصف الوحش :

بَصْبَصْن بالأَدْ نَابِ مِنْ لَـوْحِ وَبَقَ والتَّبَصَبُصُ : النبلَّق ؛ وأَنشد ان بري لأبي دواد: ولقد دُغَرْت ' بَنات عَمِّ المُرْشفات لها بَصَابِصْ وفي حديث دانيال، عليه السلام، حين ألثقي في الحبّ: وألثقي عليه السباع في فعكن كلخسنة ويبصبون الله ؛ يقال : بَصبَص الكلب بد تبيه إذا حراكه وإغا يفعل ذلك من طمع أو خوف . ابن سيده : وبصبص الكلب بدتيه ضرب به ، وقيل : حراكه ؛ وقول الشاعر :

ویکدُل خَیْفی، فی الظائلام، علی القری، اشراق ناری ، وار تیاح کلایی

حتى إذا أَبْصَرَّنَه وعَلَيْنَهُ، حَيِّنِنَهُ بِبَصَابِصِ الأَّذْنَابِ

يُوز أن يكون جيع بَصْبَصة كأن كل كلي منها له بَصْبَصة وهو كذلك ؟ قال : ويجوز أن يكون جيع مُبصَصَتُ وهو كذلك الإبل إذا تحدي بها . والبَصْبَصة : تحريك الطلباء أذ نابها . الأصعي : من أمنالهم في فرار الجبان وخضوعه : بَصْبَصْنَ إذ تحدين بالأذ ناب ؟ قال : ومثله قولهم : كردب بُحدين بالأذ ناب ؟ قال : ومثله قولهم : كردب بصبصن بصباص : شديد لا اضطراب فيه ولا فيتُور ؟ وفي بصباص : هديد لا اضطراب فيه ولا فيتُور ؟ وفي التهذيب : إذا كان السير منعياً . وقد بصبصت الإبل : قربها إذا سارت فأمر عت ؟ قال الشاعر :

وبَصْبَصْنَ بِينَ أَدَانِي الغَضَا ،
وبَيْنَ 'غدانةَ سَأُوا يَطِينا
أي مران سيراً مريعاً ؛ وأنشد ابن الأعرابي :
أرى كُلُّ ربح سوف تَسْكُن مُرَّةً ،
وكلَّ سَاءِ ذَاتَ دَرِّ سَتُقْلِع ُ
فإنَّكَ والأَضيافَ في يُردَّة معاً ،
إذا ما تَبِصُ الشمس ُ ساعة وَتَنْزِع ُ

لِماني طاف الضيّف؛ والبّبت بيته ؛ ولم يُللّهني عنه عزال مقنّع ا أحدّث أن الحديث من القرى ؛ وتعلّم نفسي أنه سوف عَجْع

أي يَشْبَع فيَنَامُ . وتنزع أي تجـري إلى المغرب . وسير "بَصْباص"كذلك؛ وقول أمية بن أبي عائد الهدلي: إذ لاج ليل قامِس بوطيسة ،

إدلاج ليل قامِس بوَطيسة ، ووصال يوم واصِب بصباصِ

أراد : شديد بجر"ه ودو مانه . وخيس بصباص : بعيد جاد متعب لا فنتور في سيره . والبَصباص من الطريفة : الذي يبقى على محود كأن أذناب اليرابيع . وماء بَصباص أي قليل ، قال أبو النجم: ليس كسل الجدول البَصباص

يعسى: البعض والتبعض : الاضطراب وتبعضضت الحية : ضربت قلوت دنبها . والبعضوص والبعضوص : الضائيل الجسم . والبعض : تخافة الله ن ودقت من يقال لها البعضوصة في دوية من يقال لها البعضوصة في دوية من يقل المعلم والبعضوصة في المحلوب والمحت والمحت المحتورة ا

كأن تحني حبّة تَبَعْصَصُ قال ابن الأعرابي: يقال للجُورَبْرِية الضاوية النُعْصُوصَا والعنْفِصُ والبَطيطة والحَطيطة .

١ هذا البيت والذي بعده رُويًا لمروة بن الورد .

يلص: البلتص والبكت وسن : طائر ، وقيل : طائر صغير، وجمعه البكت على غير قياس، والصحيح أنه اسم للجمع وربا أستي به النحيف الجسم ؛ قال الجوه ي : قال سيبويه : النون زائدة لأنك تقول الواحد البكت وص . قال الحليل بن أحمد : قلت لأعرابي : ما اسم هذا الطائر ؟ قال : البكت وس ، قال : فقال الحليل أو ما جعمه ؟ قال : البكت عن ، قال : فقال الحليل أو قال قائل :

# كالبكوس بَنْبَعُ البَكَنْصَي

التهذيب في الرباعي : البيلسَنْصاة ُ بقلة ُ ويقال طائر ، والجمع البكشَصَى.

بلاَّص: بَلاَّصَ الرجلُ وغيرُه مِـنـَّـي بَلاَّصَةَ ، بالمَـن : فَمَرَّ .

بَلَخْصَ : بَخْلَتُصُ وَبَلَخْصُ : غَلِيظٌ كثير اللحم ، وقد تَبَخْلُصَ وَتَبَلَّغُصَ .

بلهس : بَلِهُمَ كَبَلَأُصَ أَي فَرَ وَعَدَا مَن فَرَعِ وأَسرع ؛ أنشد ان الأعرابي:

# ولو دَأَى فَاكُوشِ لَسَلَمْهُمَا

وقد يجوز أن يكون هاؤه بدلاً من هبزة بَلاَّصَ. قال محمد بن المكرم: وقد رأيت هذا الشعر في نسخة من نسخ التهذيب:

# ولو دأى فاكرش لبَهْلَمَا

وفا كَرِشِ أي مكاناً ضَيْقاً يَسْتَخْفي فيه. وتَبَكُّمُهُ صَ من ثيابه : خرج عنها ·

بنفس: بَنْقُص : اسم .

بهلس: أبو عمرو: التَّبَهُلُكُسُ خُروجُ الرجل من ثبابه. تَقُولُ: تَبَهُلُكُسَ وَتَبَلُهُكَسَ مِن ثبابه ؛ ومنه قول

أبي الأسود العجلي :

لَقِيتُ أَبَا لَيْلَى ، فَلَمَّا أَخَذَتُه ، تَبَهُلُكُ مَن أَوْابِهِ ثُم جَبَّبًا يُقال: جَنَّتُ إِذَا هَرَب.

بوص : البَوْصُ : الفَوْتُ والسَّبْق والتقدم . باصَه يَبُوصُه بَوْصاً فاسْتَباصَ : سَبْقَه وفاقه ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> فلا تَعْجَلُ عَلَيْ؛ ولا تَبُصْنِي، فإناكَ إنْ تَبُصْنِي أَسْتَبِيص

هكذا أنشده : فإنك ، ورواه بعضهم : ف إني إنّ تبصني ، وهو أَبْيَنُ ؛ وأنشد ابن بري لذي الوُّمّة :

> على رَعْلَمَةٍ صُهِبِ الذَّفَارَي ، كَأَنَهَا قَطَاً بَاصَ أَسْرَابَ القَطَا المُتَوَاتِر

والبَوْصُ أَيضاً : الاستعجالُ ؛ وأنشد اللبث : فلا تعجل علي " ، ولا تبصني ، ولا تر مي بي الغَرَضَ البَعيدا

ابن الأعرابي: بَوْصَ إِذَا سَبَقَ فِي الْحَلَمْةِ ، وَبُوْصَ إِذَا صَفَا لُونَه ، وَبَوَّصَ إِذَا عَظْهُم بَوْصُهُ. وَبُصْتُهُ: استعجلته. قال الليث: البَوْصُ أَن تستعجل إنساناً في تَحْسُلِكَهُ أَمِراً لا تَدَّعُهُ بِتَسَهَّلُ فَيْه ؛ وأَنشد:

> فلا تعجل علي ، ولا تبصني ، ودالكنيي ، فاني 'ذو دلال

وبُصْتُهُ : استعجلته. وسارُوا خِمْساً بالْبِصاً أَي معجلًا سريعاً مُلحًا ؛ أنشد ثعلب :

أَسُوقُ بِالْأَعْلَاجِ سَوْقًا بِالْبِصَا

وباصة بَوْصاً : فاقه . النهديب : النَّوْصُ التأخر في كلام العرب ، والبّوْصُ التقدم، والبّوصُ والبّوشُ العَبُّونُ ، وقبل : لِين صَحْمَتِه . وأمرأة بَوْصاة :

عظيمة العَجْز ، ولا يقال ذلك للرجل . الصحاح : البُوصُ والبَوْصُ العَجِيزَةُ ؛ قال الأعشى : عَلَ يضة أبوض إذا أدبرَت ؟

مضيم الحشا تشخنة المحتضن

والبَوْصُ والبُوصُ : اللَّوْنُ ، وقيل : مُحسنُهُ ، وذكره الجوهري أيضاً بالوجهن ؛ قبال ابن بري : حكاه الجوهري عن ابن السكيت بضم الباء ، وذكره السيراني بفتح الباء لا غير . وأبواصُ الغنم وغيرها من الدوآب: ألوائها، الواحدُ أبوصٌ. أبو عبيد: البَوْصُ اللَّوْنَ مُ بِفتِهِ الباء. يقال: حالَ بَوْصُهُ أَي تَغَيَّرُ لُونُهُ. وقال يعقوب: ما أحسن بُوصَه أي سَحْنَتُه ولونَّه.

كسنكتان بوصى بدنجلة مصعدا

والبُوْصَى \*: ضرَّ بُ مَنْ السُّفُنَ ؛ فادسى معرب؛ وقال :

وعبر أبو عبيد عنه بالزُّورَقِ ، قال ابن سيِّده : وهو خطأ . والبُوصِي : المَلَاحُ ؛ وهو أحد القولين في قول الأعشى:

> مثل الفراتي ، إذا ما كلما ، يَقْذُونُ بِالْبُوصِيِّ والمَـاهِرِ

وقال أَبُو عمرو: البُوصِيُّ ذُورُقُ وليس بالملاَّح، وهو بالفارسية 'بوزي' ؛ وقول امرىء القيس :

أمِنْ إِذْ كُرْ لِيلِي، إذْ نَأَتِكُ ، تَنُوصُ، فتَقَصُّر عنها خَطَوْهً وتَبُوصُ ?

أَى تَحْمِلُ عَلَى نَفْسَكُ المُشَقَّةَ فَتَمْضَى. قَالَ ابْ بري: البيت الذي في شعر أمرى القيس فتَقَصُّر، بفتح الناء. يَقَالَ : قَـَصَر خَطَئُوهِ إِذَا قَصَّر في مَشْيه ، وأَقَنْصَرَ كَفُّ ﴾ يقول : تَقْصُر عنها خطوةً فلا تُدُّر كُها وتَيُوصُ أَي تَسْبُقُكُ وتتقدُّمُكُ . وفي الحديث :

۱ هذا البيت من مثلقة طرفة وصدوه : وأثلغ "مهاض" ، إذا صَعِدت به ؛

يصف فبه عنق نافته .

أنه كان جالساً في 'حجرة قد كاد يَنْباص' عنه الظَّلُّ اللَّهِ أي ينتقص عنه ويسبقُه ويفُونه . ومنه حديث عمر ؟ رضى الله عنه أنه أرادأن يستعمل سعيد بن العاص فَسَاصَ منه أي هوب واستتر وفاته. وفي حديث ابن الزبير : أنه ضرَبَ أَزَبُ حتى باصَ. وسَفَرُ ۖ بانْصُ ا شديد . والبّوش : البُعْد . والبائِس : البّعِيد . يقال : طريق بائيص عنى بَعِيد وشَاق ۗ لأَن الذي تسميقك ويفُوتُكُ شاقٌّ وُصولُكُ إليه ؛ قال الراعي:

> حتى وَرَدُنَ ، لِنَمْ خِيْسُ بِالْصِ أجدًا تعاوره الراياح وبيلا

وقال الطرماح:

مَلا بائصاً ثم اعْتَرَتْه حَمِيّة على نـَشْجِهِ من ذائد غير واهين

وانتباص الشيء : انتقبَض . وفي الحديث : كَنْمَاصِ عنه الظَّلُّ .

والبَوْصاء : لُعْبَة لَلْعَبُ بِهَا الصِيانُ يَأْخِذُونَ عُوداً في وأسه نار" فيُديرُونه على وؤوسيهم . وبُومان : بطن من بني أسد .

بيس : بقال: وقَعُوا في حَيْضَ بَيْضَ وحِيصَ بِيضَ وحيص يبض وحيش بيش مبني على الكسر، أي شدّة ، وقيل: أي في اختلاط من أمر ولا مخرج لهم ولا تحييص منه. وإنك لتَحْسَب عَلَى ٌ الأَرْضُ حَيْصًا بَيْصاً أي ضَيِّقة ". إن الأعرابي: البيِّص الضيِّق والشيَّة ،

وجعلتُهُ عليه الأرضَ حَيْصَ بَيْصَ أَي ضيَّقْتُم عليه. والسُّمةُ : قُنُف ٢ غلظ أبيض بإقبال العارض في دار قَسْيَر لِبَنِي لُبَيْنِي وبني قَدُرة مِن قِبْشَيرٍ

وتلتُّقاءَها دار ُ نُـمار . ١ قوله « وحيص بيص مبني » اي بكسر الاول منوناً والثاني بغير

تنوين والعكس كما في القاموس . و له « والبيصة قف النع » في شرح القاموس بعد نقله ما هنا ما نصه : قلت والصواب أنه بالضاد المعجمة .

#### فصل الجيم

جبلص: التهديب في الرباعي: جابكت وجابكص مدينتان إحدامها بالمشرق والأخرى بالمغرب ليس وواءهما شيء، ووي عن الحسن بن علي ، وضي الله عنهما ، حديث ذكر فيه هاتين المدينتينن .

جوس : الجُرُ اصِية ': العظيم من الرَّجال ؛ قبال الشاعر :

مِثْلُ الْمُجِينُ الْأَحِمْرُ الجُثْرَ اصِيَّةً

جمس : الجيس والجيّس : معروف الذي يُطلَى به ، وهو مغرب ، قال ابن دريد : هو الجيس ولم يُقَسِل الجيس ، وليس الجيس بعربي وهو من كلام العجم ، ولغة أهل الحجاز في الجيّس : القيس ، ورجل جيّساس : صانع للجيس ، والجيّساسة : الموضع الذي يُعمل به الجيس .

وحَصَّصَ الحَائِطَ وعَيرة : طلاه بالحِصَّ . ومكان جُصَاحِصُ : أبيضُ مستو . وجَصَّصَ الجَرْوُ وَ وَفَعَحَ إِذَا فَتحَ عِنْهِ . وجَصَّصَ العَنْقودُ : هَمَّ بالحَروج . وجَصَّصَ على القوم : حَمَلَ . وجَصَّصَ عليه بالسيف : حَمَلَ أيضاً ، وقد قيل بالضاد ، وسند كره لأن الصاد والضاد في هذا لغتان . الفراء : حَصَّصَ فلانُ إِنَاءَ إِذَا مَلَاً .

جلبص : أبو عبرو : الجَلْبَصَة ُ الفِرَارُ ، وصوابِهِ خَلْبَصَة ، بالحَاء .

جمع : الجَمْسُ : ضربُ من النبت ، وليس بثبّت . جنع : جَنَّصَ : رُعِبَ رُعْباً شديداً . وجَنَّصَ إذا هرَّبَ من الفزَّع . وجَنَّصَ بسلنجه : خرج بعضُه من الفَرَق ولم يَخْرج بعضُه . أبو مالك : ضرَبه حتى

#### فصل التاء المثناة فوقها

تخوص: التَّخْرِيص: لغة في الدَّخْرِيص. ترص: التَّرْيُسُ: المحكم: ترصُ الشيءُ تراصة ،

فهو مُنْرَصُ وتَربِيص مثل ماء مُسْخَنَ وسَخِين وحِبْل مُبْرم وبَربِم أي مُحْكِم شديد ؛ قال :

وشنه يديك بالعقد التريس

وأثرَّ صَه هو وترَّ صه وترَّصة : أَحْكَمه وقَوَّمه ؟ قَال ذُو الإصبع العَدُواني بصف نَبْلًا :

تَرَّسَ أَفْوَاقَهَا وَقُوَّمُهَا مَنَعًا مَنَعًا مَنَعًا

أَنْسُلُهَا : أَعْسَلُهُا بِالنَّبُلِ ، وقيل : أَحْدَقُهُا ؛ قال ابن بوي : وشاهد أُتشرَّصَه قول الأعشى :

وهل تُنتَكَرُ الشَّمسُ في ضُوائيها ، أو القَمَرُ الباهرِ المُنتُرَّصُ ?

وميزان تريص أي مُقوم . وفي الحديث : لو وُرِنَ رَجَاءُ المؤمن وخَوْفُهُ بميزان تَريص ما زادَ أَحِدُهما على الآخر أي بميزان مُستو ، والشريص ، بالصاد المهملة : المُحْكَم المُقُوم ، ويقال : أتشرص ميزانك فإنه شائل أي سوه وأحْكِمه . وفرس تاريص : شديد وثيق ؟ أنشد ثعلب :

قد أَغْنَدي بِالْأَعْوَجِيِّ التَّادِصِ

تعمى : تَعِصَ تَعَصاً : اشْتَكَى عَصَبَهُ مِن شَدَّةُ الْمَشْيُ. والتَّعَصُ : شبيه بالمَعَصِ ، قال : وليس بثبَت .

تلف : تَلَّصَ الشيء : أَحْكَمه مثل تَرَّصَه . وبقال : تَلَّصَه ودَلَّصَه إذا ملَّسَه ولَـيْنُهُ .

جَنَّصَ بِسَلَعِهِ إِذَا رَمَى به . وجَنَّمَ بَصرَه : حدَّدَه } عن ابن الأعرابي . وجَنَّصَ : فَنَعَ عَيْنَه

ورجل إجنبيس": فَدَّمْ عَييَ لا يَضُرُّ ولا ينفع ؟ قال مُهاصر النهشلي :

> بات على مُرْتَبَا مِ سُخِيسِ ، ليس بنَوّام الضُّعي الجُنيسِ

وقيل: وجل إجنييص تشبعان؛ عن كراع. أبو مالك واللحياني وابن الأعرابي: بجنس الرجل إذا مات. أبو عمرو: الجنيص الميت.

جيص : جاصَ : لغة في عاضَ ؛ عن يعقوب وسيأتي ذكره .

#### فصل الحاء المهملة

حبص : حَبِّص حَبْصاً : عدا عَدْ وآ شديداً .

حبوقس: الحَبَرَ قَصَة : المرأة الصغيرة الحَلَدْق . والحَبَرَ قَصَ : الحِملُ الصغير وهو الحَبَرُ بَرَ أَيضاً . وجَملُ حَبرُ قَصَ : قَبِي وَ زَرِي . والحَبَرُ قَصُ : صغار الإبل ؛ عن ثعلب. وناقة حَبَرٌ قَصَة " : كريمة" على أهلها . والحَبَرَ قَبِص : القصير الردي ، والسين في كل ذلك لغة .

حوص: الحِرْصُ : شدّةُ الإرادة والشّرَة إلى المطلوب. وقال الجوهري: الحِرْصُ الجَسَعُ ، وقد حَرَصَ عليه تجريصُ ويتعرّضُ حِرْصًا وحَرْصًا وحَرِصَ حَرَّصًا ؛ وقول أبي ذريب :

ولقد حَرَّصْت بأن أدافع عنهم ، فإذا المَنيَّةُ أَقْبَلَتْ لا تُدْفَعُ

عدًاه بالباء لأنه في معنى هَمَمْتُ ، والمعروف حَرَصَتُ معناه عليه . الأَزهري : قول العرب حَريص عليك معناه

حَريص على نَفْعِك ، قال : واللغة العالمية حَرَصَ عَمْرِصُ فَلغة رديثة ، قال : والقُراء مُجْمِعِونَ عَلى : ولو حَرَصَت بمؤمنين ؛ ووجل حَريصة من نسوة حريص من نسوة حراص وحراض .

والحَرَّصُ : الشَّقُ . وحَرَّصَ السُّوبَ بَجُرُّصُهُ حَرَّصاً : خَرَقَه ، وقيل : هو أَن يَدُ قَهُ حتى يجعل فيه ثُنْفَباً وشُنْقوقاً . والحَرَّصةُ من الشَّجاج : التي حَرَّصَت من وراء الجِلْد ولم نُخْرَّقه ، وقد ذكرت في الحديث ؛ قال الراجز :

## وحِرَّرُّصة يُغْفِلنُها المَّأْمُومُ ا

والحارِصة ' والحَرِيصة ' : أول' الشجاج ، وهي التي تَحْرُصُ الجَدِد أَي تَشْتُقه قليلًا ؛ ومنه قبل : حَرَّصَ القَ القَصَّارُ الثوب ' يَحْرُرُصُه شقة وخرقه بالدَّق . وحَكَى الأَزهري عن ابن الأَعْرابي : الحَرَّصة ' والشَّقْفة والرَّعْلة والسَّلْعَة الشَّجَة ، والحَريصة ' والحارِصة ' السجابة 'التي تَحْرُرُص وجه الأَرض بقَشْرِه وتُؤثّر ' فيه بمطرها من شدة وقعما ؛ قال الحُورَيْدرة :

ظَلَمَ البِطاحَ ، له انهبلال حريمة ، فَصَفَا النَّطَافُ له بُعِيدَ المُقْلَعِ

يعني مَطَرَتُ في غير وقت مَطَرَها فلذلك عَظلَم ، قال الأَزهري : أصلُ الحَرْصِ القَشْرُ ، وبه سبب الشَّجَة حارِصة ، وقد ورد في الحديث كما فسرناه ، وقيل للشَّرِه حَرِيصٌ لأَنه يَقْشِرُ مِهِ صِهِ وَجُوه الناس .

والحراصيان: فعليان من الحراص وهو القشر، وعلى مثاله حذاريان وصلتيان. قال ابن الأعرابي: يقال لباطن جلند الفيل حراصيان، وقبل في قوله تعالى: في خلائمات شلات؛ هي الحراصيان والغراس

والبَطَن ، قال : والحِرصِيان باطن ُ جلنُد البطن ، والخِرصُ والغِرسُ ما يكون فيه الولد؛ وقال في قول الطّر مِثَاح :

وهي سُودُ مُنقَطة بِبَياض ؛ قالت أعرابيّة :

ما لَـقِي البيضُ منالحُرُ قَـُوسِ،

من مارِد لِصّ من اللّصوصِ،

بَدْ خُلُ تَحْتَ الفَلَقَ المَـرُ صُوسٍ،

بِعَبْرِ لا غالي ولا رَخيصِ

أرادت بلا مهر ، قال الأزهري : ولا نُحمة كما إذا عضت لها إذا عضت ولكن عضتها تنولم ألماً لا سم فيه كسم الزّنابير . قال ابن بري : معنى الرجز أن الحير قوص يدخل في فرج الجارية البِكْر ، قال : ولهذا يسمى عاشق الأبكار ، فهذا معنى قولها :

يدخل تحت الغلق المرصوص، بمهر لا غال ولا رخيص

وقيل: هي 'دوَيُبَّة صغيرة مثل القُراد؛ قال الشاعر: وَكُنَّةُ عَبَّادٍ بَنُو عَبَّادٍ ، مِثْلُ الحَراقِيصَ على الحِبادِ

وقيل : هو النَّابُر ' ، ومن الأول قول الشاعر :

ويْحَكَ يَا 'حَرَّ فُنُوص' لَا مَهْلَا مَهُلا ، أَابِلَا أَعْطِينَـنِي أَم كَفْسُلا ؟ أَمْ أَنْت شِيءٌ لا تُبالِي جَهْلا ؟

الصحاح : الحُرْقَدُوسُ 'دُورَيْبَة كَالْبُرْغُوثِ ، وربما نبَت له جناحانِ فطارَ . غيرُه : الحُرْقُوسُ دُويِبة 'مَحَزَعَة لهما مُحمَّة ' كَحمُهَ الرُّنْبُورِ تَلَكْعَ تَشْبِيهُ أَطْرُاف السَّبَاطِ . ويقال لمن ضرب بالسَّباط : أَخَذَتُهُ الحَرَاقِيصُ لذلك ، وقيل أَ: الحُرْقوصُ دويبة سوداء مثل البرغوث أو فوقه ، وقال يعقوب : هي دويبة أصغر من الجُعل .

وحَرَ قَنْصَى : دويبة . ابن سيده : الحُنُو ْقُنْصَاءُ دويبة

وقد نصرت حتى انطوى دو شكاتها ،
إلى أبهري كراماة سعب السناسين
قال : دو ثلاثها أراد الحراصيان والغراس والبطن.
وقال ابن السكيت : الحراصيان جلدة محمولة بين
الجلد الأعلى واللحم تنقشر بعد السلخ . قال ابن
سيده : والحراصيان قشرة رقيقة بين الجلد واللحم
يقشرها القصاب بعد السلخ ، وجعنها حراصيانات ولا يكسر ، وقيل في قوله ذو ثلاثها في بيت
الطرماح : عنى به بطنها ، والثلاث : الحراصيان والراحم والسابياة .

وأرض تعروصة ": كمر عيّة نمد عثرة . ابن سيده . والحَر صة كالعَر صة : إلا أن الحَر صة كالعَر صة : إلا أن الحَر صة كالعَر صة الدار ؛ وقال الأزهري : لم أسبع حر صة بمعنى العَر صة لغير الليث ، وأما الصَّر حة فمعروفة .

حويص : حر بص الأرض : أر سل فيها الماء . ويقال : ما عليه حر بصيصة ولا خر بصيصة ، بالحاء والحاء ، أي شيء من الحلي ؟ قال أبو عبيد : والذي سمعناه خر بصيصة ، بالحاء ؛ عن أبي زيد والأصمعي ، ولم يعرف أبو الهيم بالحاء .

حوقص: الحُرْ قُدُوسُ: هُنَيُّ مثل الحصاة صغير أُسَيِّدًا أُرَيْقُط بحبرة وصفرة ولونه الغالب عليه السواد، يجتمع ويتثلج تحت الأناسي وفي أرفاغهم ويعضهم ويعضهم ويشقق الأسقية . التهذيب: الحرافيص دويبات صفار تنقب الأساقي وتقرضها وتد خل في فروج النساء وهي من جنس الحُعُلان إلا أنها أصغر منها النساء وهي من جنس الحُعُلان إلا أنها أصغر منها النساء وهي من جنس الحُعُلان إلا أنها أصغر منها

لم تحكلًا . قال : والحَرْقُصَةُ الناقةُ الكريمة . حصص : الحَـصُّ والحُـُصاصُ : شَدَّةُ ُ العَدَّوِ فَي سرعةَ ؛ وقيد حَصَّ كِيُصُّ حَصًّا . والخُصاصُ أيضاً : الضُّراطُ . وفي حديث أبي هريرة : إن الشيطان إذا سَبعَ الأَذَانَ وَلَّى وَله تحصاص ؛ روى هذا الحديث حماد بن سلمة عن عاصم بن أبي النَّجُود ، قال حماد : فقلت لعاصم : ما الحيصاص ? قال : أما وأيتَ الحمارَ إذا صَرَ بأذُنيه ومَصَعَ بذَنبهوعَدا? فذلك الحُنْصَاصُ ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصواب. وحَصَّ الجُلُمَدُ النَّابُتُ كَيْحُصُّهُ : أَحْرَاقَهُ ، لَغَهُ في كميَّة. والحَكُمُّ : كَعَلَّقُ الشَّعَرِ ، كَحَمَّةً كَحُمُّهُ كَحَمَّا فَحَصٌّ تَحصَصاً وانتَّحَصٌّ. والحَصُّ أَبضاً: ذهابُ الشعر سَحْحاً كَا تَحْصُ السَّنْفَةُ وأس صاحبها، والفعل كالفعل. والحاصّة : الدَّاة الذي يَتَنَاثَرُ مُنَّه الشُّعر ؛ وفي حديث ابن عمر: أن امرأة أتته فقالت إن ابُّنتي عمريّس" وقد تمعظ شعرُها وأَمَرُوني أَن أُرَجِّلُهَا بالحُبِّر ، فقال: إن فعلت ذاك أَلْثُقَى الله في رأسها الحاصة ؟ الحاصة : هي العِلمَّة التي تحصُُّ الشعـر وتُذُهبه . وقال أبو عسد : الحاصّة ُ ما تَحْيُص ّ شعرها تَحْبُلُقه كُلُّه فتذهب به ، وقد حَصَّت السَّيْضَة ' وأَسِّه ؛ قال أبو قيس بن الأسلت :

> قد حَصَّت البيضة وأسي ، فما أذ ُوق ُ نوماً غيرَ تَهْجاع

وحَصَّ شَعَرَهُ وَأَنْحَصَّ : انْجُرَدَ وَتَنَاثَـرَ . وانْحَصَّ ورَقُ الشَّجِرِ وَأَنْحَتَ إِذَا تِنَاثُر . ورجل أَحَصُّ : مُنْحَصُ الشَّعِرِ . وذَنَبُ أَحَصُ : لا تَشْعَر عله ٤ أنشد :

> و ذننَب أَحَصَّ كَالْمِسُواطِ ١ قوله « لم غل » أي لم يمل مناها ابن سيده .

قال أبو عبيد : ومن أمثالمم في إفدات الجبان من الهلاك بعيد الإشفاء عليه : أفدات وانتحص الدنب ، قال : وير وي المثل عن معاوية أنه كان أرسل وسولاً من عسان إلى ملك الروم وجعل له ثلاث ديات على أن يبادر بالأذان إذا دخل مجلسه ، فقعل الغساني ذلك وعند الملك بطارقته ، فو تشبوا ليقتلوه فنهاهم الملك وقال : إنا أراد معاوية أن أقشل مستأمن منا ؛ فلم يقتله وجهزه ورده ، فلسا فقال : أفلت والحص الذب أي انقطع ، فقال : أفلت والحص الذب أي انقطع ، فقال : أفلت والحص الذب أي انقطع ، فقال المسائية أي بشعره ، ثم حد ثه الحديث ، فقال معاوية : لقد أصاب ما أردت ، ويشرب مثلا لمن أشفى على الهلاك ثم نجا ؛ وأنشد الكسائي : عاروا من المصر بن باللصوص ،

كل يَتِيم ذي فَنَفَا تَعْصُوصِ ويقال: طائر أَحَصُ الجناح؛ قال تأبيّط شرّاً:

كَأَنَّمَا تَصْغَنُوا تُحصًا قَوَادِمُهُ ، أو بِذِي مُ خَشْف أَشَتْ وطُبُّاق ِ ﴿

اليزيدي : إذا ذهب الشعركله قيل : رجل أحصُّ وامرأة حصّاء. وفي الحديث : فعاءت سنة تحصّت كلَّ شيء أي أذ هبَّنه . والحكسُّ : إذهابُ الشعر عن الرأس مجلَّتي أو مرض . وسنة حصَّاء إذا كانت عد بة قليلة النبات، وقيل : هي التي لا نبات فيها ؟ قال الحطئة :

حاءَت به من بلاد الطُّورِ تَحْدُرُه حَصَّاء، لم تَشَرِكُ دُونَ العَصَا شَذَبًا

وهو شبيه بذلك . الجوهري: سنة حَصَّاه أي جَرْداً؛ لا تَضِيْر فيها ؛ قال جرير.:

الله الله الله المكالم الله المكالم الموات المكالم المكا

يَأُوي إليكم بلا مَن ۗ ولا جَعَد مَنْ ساقَهُ السنة' الحَصَّاءُ والذَّيبُ

كأنه أراد أن يقول: والضّيُع وهي السنة المُحدية فوضع الدّب موضع لأجل القافية. وتَحَصّص الحِمارُ والبعيرُ سقط شعره ، والحَصِيص المم ذلك الشّعر، والحَصِيص الله وهي أيضاً والحَصِيصة ما بُحلق أو نتيف وهي أيضاً شعر الأذن وو بَر ها كان تحلوقاً أو غير تحلوق، وقيل: هو الشعر والوبر عامّة ، والأوّل أعرر ف الوقل وقول المرى القيس:

فَصَبَّحه عِنْد الشَّروق ، عُدَيَّة ، كَلابُ ابنِ مُرَّ أَو كلابُ ابنِ سِنْبِسِ مِنْوَّدَ ابنِ سِنْبِسِ مِنْوَّدَ ابنِ سِنْبِسِ مِنْوَّدَ ابنِ سِنْبِسِ مِنْوَّدَ ابْ عَمِونَهَا ، مِنْ الزَّجْرِ والإيجاء، أَوَّادُ عِضْرِسِ مِنْ الزَّجْرِ والإيجاء، أَوَّادُ عِضْرِسِ

ُحصًا أِيقد انْحُصَّ شَعرُها .وابنُ مُرَّ وابنُ سَنْدِس: صائدانِ مَعْروفانِ . وناقة تحصّاء إذا لم يكن عليها وبَرَّ ؛ قال الشاعر :

> تحلُّوا على سائف صعب مواكبتُها تحصَّاء ، لبس لهـا تُهلنبُ ولا وبَرُ

عُلُوا وعُولوا: واحد من عَلَاه وعالاه. وتَحَصَّمَ صَ الوَّبَرُ والرَّنْسِرُ: انْجَرَدَ ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد:

لل دأى العبد مُرَّ مُتُرَّ مُتُرَّ مُتُرَّ ا عُدَّ مَا ؟
ومسداً أَجْرِدَ قد تحصفها ،
يكاد لولا سيره أن تجلها ،
جد به الكصيص ثم كصكها ،
ولو دأى فاكرش لبهلها

والحَصِيصة' من الفرس : ما فوق الأَشْعَرِ مَا أَطَافَ بالحَافِرِ لِقلـّة ذاك الشعر .

وفرس" أَحَصُّ وحَصِيص" : قَلِيـل أَ شَعْرَ الثُّنَّةِ والذنَّب ،وهو عَنْب ،، والاسم الحَصَصُ. والأُحَصُ : الزمن الذي لا يَطُولُ شعره، والاسم الحَصَصُ أَمضاً. والحَصَصُ في اللحية: أن يَتَكَسَّرَ شِعْرُهَا ويَقْصُر، وقد انتحَصَّت . ورجل أحَصُّ اللَّهُ مِنْ ، ولحيَّة " حَصَّاءُ: مُنْحَصَّة . ورجل أحص بيّن الحَصَص أي قليل ُ شعر الرأس. والأحص من الرجال: الذي لا شعر في صدره . ورجل أُحَصُّ : قاطع للرَّحم ؟ وقد حَصَّ رَحبه تَحِصُّها حَصًّا . ورحم حَصَّاء : مقطوعة ؛ قال : ومنه يقال بَيْنَ بَنِّي فلان رَحمُ حاصة أي قد قطعوها وحَضوها لا يُتُواصَّلُونَ عليها. والأُحَصُّ أَبِضاً : النُّكُدُ المَشْؤُومِ . ويوم أُحَصُّ: شديد البرد لا سحاب فيه ؟ وقيل لرجل من العرب : أَيُّ الْأَيَّامِ أَبْرَ دُ ? فقال : الأَحْصَ ۗ الأَزَبِ ، يعني بِالْأَحَصِ" الذي تُصْغُو تشمالُه ويَحْسَرُ فيه الْأَفْق وتَطَلُّم سَمسُهُ ولا يُوجِدُ لِمَا مَسُ مِن البِّرَّدِ ، وهو الذي لا سعاب فيه ولا يَنْكُسُر خَصَرُهُ، والأزَبُ يوم ٰ تَهُبُّهُ النَّكْبِاءُ وتَسُوقَ الْجِهَامَ والصُّرَّاد ولا تطلع له شبس ولا يكون فيه مَطـَر ۗ ؛ قوله تَهْبُتُه أي تَهُبُّ فيه . وديح حصّاة : صافية لا عُبار فيها ؛ قال أبو الدُّقَيش :

> كأن أطراف وليّاتِها في شَمْأَل كصّاءَ زَعْزَاع

والأحَصّان : العَبْدُ والعَيْرُ لأَنْهَا كِمَاشِيانَ أَثْنَانَهُمَا حَى يَهْرَمَا فَتَنْقُص أَثْمَانُهُمَا ويَمُوتَا .

والحِصّة': النصيب من الطعام والشراب والأرض وغير ذلك، والجمع الحِصَص'. وتتحاص القوم' تتحاصاً: اقتسَموا حصصهم.وحاصه مُعاصّة وحصاصاً: فاسَمّه فأخذ كل واحد منهما حِصْتَه . ويقال : حاصَصْتُه الشيء أي قاسمته فعصني منه كذا وكذا تجُصني إذا صار ذلك حصني. وأحص القوم : أعطاهم حصصهم. وأحص القوم : أعطاهم حصصهما وأحصه المسكان : أنثر له ؛ ومنه قول بعض الحطباء: ويُحدِث من نظر و بسطة حال الكفالة والكفاية أي تُنثر ل ؛ وفي شعر أبي طالب :

بِمِيزَانُ فِسُطُ لَا تَكِيْصُ سَعِيرِةً

أي لا يَنْقُص شعيرةً .

ر والحُرُسُّ: الوَرْسُ ؛ وجمعه أحْصاصُ وحُصوصُّ، وهو يُصْبَغ به ؛ قال عبرو بن كاثوم :

> مُشَعِّشُعَة كَأَنَّ الحُيْصَّ فيها ، . إذا ما الماة خاليَطتها ستخيينا

قال الأزهري: الحُصُّ بمنى الوَرْسِ معروف صحيح، ويقال هِو الزِّعْفران، قال: وقال بعضهم الحُصُّ اللَّوْلَثِوْ، قال: ولست أَحُقُهُ ولا أَعْرِفه؛ وقال اللَّوْلَثِوْ، قال:

ووكلًى عُمَيْر وهو كأب كأنه يُطكلُ بحُصَّ ،أو يُغَمَّى بعِظْلِمِ

ولم يذكر سببوبه تكسير 'فعل من المُضاعَف على فَعُول ، إنما كسبره على فيعال كغيفاف وعِشَاش. ورجل حُصْعُوس": يَتَنَبَّع كَفَائِقَ الْإُمُور فَيَعْلَمها ويُعْصِيها .

وكان حَصِيصُ القومِ وبَصِيصُهم كذا أي عَدَدُهم. والأحَصُ : مَالا معروف ؛ قال :

> كَوْ النَّهِ النَّهِ عَلَى الْأَحْصُ وَأَصْبَحُوا اللَّهِ النَّهِ النَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ كَوْ النَّتُ مُنَاذِلِتُهِم بَنْنُو الْوَبْيَانِ

قال الأزهري : والأحَصُّ ماء كان نزل به كُلْسَب

ابن وائل فاستأثر به 'دون' بكر بن وائل ، فقيل له : اسقِنا ؛ فقال ; لبس من فضل عنه، فلما طَعَمْه جَسَّاس اسْتَسْقَام الماء ، فقال له جَسَّاس : تجاورُ " الأَحَص أي ذهب سُلْطانك على الأَحَص ؛ وفيه يقول الجعدي :

وقال لِجَسّاس : أَغَنْني بِشَرْبَةٍ ا تَدَارَكُ بِهَا طَوْلًا عَلَيَ وَأَنْعِمِ فقال : تَجَاوَزْتَ الأَحَصُّ وماءَه ، وبَطَنْنَ شُبُبَثٍ، وهو دُو مُشَرَّمُمْ

الأصبعي: هَزِيء به في هذا . وبَنُو حَصِيصٍ: بطُنْ مَن العرب . والحَصَّاء : فرسُ حَزْنِ بن مِرْداسٍ . والحَصْحَصَة : الذهابُ في الأرض ، وقد حَصْحَصَ ؟ قال :

لَمَّا رآني بالبِرَ از حَصْعِصَا

والحَصْمَصة ': الحركة ' في شيء حتى يَسْتَقَرِ " فيه ويَسْتَقَرِ " فيه ويَسْتَقر يك الشيء ويَسْتَكُن منه ويثبت ، وقيل : تَحْر يك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه ، وكذلك البعير ' إذا أَثْنَبَت ' رُكْبته النَّهوض بالتَّقُل ؟ قال حميد بن شد :

وحَصْحَصَ في صُمِّ الحَصَى ثَـَفْنَاتِهِ ، وَوَامَ القِيامَ ساعةً ثمَ صَـَّمَا!

وفي حديث على: لأن أحَصْحِصَ في بَدَيَّ جَمْرَتَيْنَ أَحَبُ إليَّ من أَن أَحَصْحِصَ كَعْبَيْنِ ، هـو من ذلك ، وفيل : الحَصْحَصَةُ النحريك والتقليبُ للشيء والترديدُ . وفي حديث سيرة بن جندب : أنه أنيَ

١ قوله «وحصص النج» هكذا في الاصل؛ وأنشده الصعاح هكذا:
 وحصص في مم الصفا ثفناته وناء بسلمي نوأة ثم صمما

برجل عنين فكتب فيه إلى معاوية ، فكتب إليه أن استر له جارية من بيت المال وأد خلها عليه ليلة ثم سكنها عنه ، ففعل سمرة فلما أصبح قال له : ما صنعت ? فقال : فعلت مح حصحص فيها ، قال : فسأل الجارية فقالت : لم يَصْنَعُ شيئاً ، فقال الرجل: خل سبيلها يا محصحص ، وله : حصحص فيها أي حر تكنه حتى فكن واستقر " ، قال الأزهزي : أي حر تكنه حتى فكن واستقر " ، قال الأزهزي : أراد الرجل أن "ذكر وانشام فيها وبالنع حتى قر " في مه بيلها ، ويقال : حصحصت التراب وغيره إذا حر تحصحص خر التراب وغيره إذا حر تحصص خر التراب وغيره إذا حر تحصص خر التراب وغيره إذا

وتحزحز أي لنزق بالأرض واستوي . وحصحص فلان ودهميج إذا مشي مشي المثقيد . وقال ابن شيل : ما تخصحص فلان إلا حوال هذا الدرهم ليأخذه . قال : والحصحصة لأزوقه بك وإثنائه والنحاه عليك . والحصحصة : بيان الحبق بعد كنمانه ، وقد حصحص . ولا يقال : حصحص . ولا يقال : حصحص . ولا يقال : حصحص . وقوله عز وجل : الآن حصحص الحق ؛ لما ينق إلا أن النسوة فبر أن يوسف ، قالت : لم يبثق إلا أن يقسلن علي بالتقرير فأقر ت وذلك قولها : الآن حصحص الحدام وقبل : حصحص الحق ، وتبين الحق وهذا من قول امرأة العزيز ؛ وقبل : حصحص الحق أي ظهر وبرز . وقال أبو العباس : الحصحص الحق أي ظهر وبرز . وقال أبو العباس : الحصحص المبالغة . يقال : حصحص الرجل إذا بالنع في أمره ، وقبل : استقافه من المنة من الحصة أي بانت حصة

وحكى اللحياني: الحصحص لفلان أي التراب له ؟ قال : نُصب كأنه ثمتهوه بالمصدر وإن كان اسماً كما قالوا التراب لك فنصبوا. والحضص والكثكث ، كلاهما: الحجارة. بفه

الحق من حصة الباطل. والحصم ، بالكسر:

الحجارة' ، وقيل : الترابُ وهو أيضاً الحَجر .

الحصعص أي التراب .

والحَصَحَةُ : الإسراعُ في السير وقَرَبُ حَصَحَاصُ : وهـ و بعيد " . وقَرَبُ حَصَحَاصُ مثل حَنْحَاث : وهـ و الذي لا وتيرة فيه ، وقيل : سير "حَصَحاص أي سريع ليس فيه فتور . والحَصْحاصُ : موضع " . وذو الحَصْحاص : موضع " ؛ وأنشد أبو الغَمْر الكلابي لرجل من أهل الحجازيعني نساء :

> أَلَا لَيْتَ شِعْرَ يَ ، هَلَ تَغَيِّرُ بَعْدُنَا ظِبَاءٌ بِذَي الحَصْحاصِ ، نَجْلُ عُيُونُهَا؟

حفص: حَفَصَ الشيءَ بَحْفِصُهُ حَفْصاً: جَمَعَهُ . قال ابن بري: وحَفَضْتُ الشيء ، بالضاد المعجمة ، إذا ألثقيته من يَدك . والحنفاصة : امم ما حفص . وحفص الشيء : ألثقاه ، قال ابن سيده : والضاد أعلى ، وسيأتي ذكره .

والحَمَّصُ : زَبيلُ من جُلُودٍ ، وقيل : هو زَبيلُ صغيرٌ من أَدَم ، وجمعُه أَحْفَاصٌ وحُفوصٌ ، وهي المحفَصة أيضاً . والحَمَّسُ : البيتُ الصغيرُ . والحَمَّسُ : البيتُ الصغيرُ . والحَمَّسُ : البيتُ الصغيرُ . فال الأزهري : ولد الأسد يُسبَّى حَفْصاً ، وقال ابن الأعرابي : هـو السبعُ أيضاً ، وقال ابن بوي : قال صاحب العين الأسد يُحكنَّى أبا حَمْص ويُسبَّى شِبْلُهُ حَمْصاً ، وقال أبو زيد : الأسد سيّدُ السباع ولم تُعرف له كنية ولي الحرث ، واللَّوةُ أم الحرث .

وحَفْصة وأَمْ حَفْصة ، جبيعاً ؛ الرَّحْمة ، والحَفْصة ، : من أسماء الضبُع ؛ حكاه ابن دريد قال : ولا أدري ما صحتها . وأمُ حَفْصة : الدَّجاجة ، وحَفْصة : اسم امرأة . وحَفْص : اسم رجل .

حقص: الأزهري خاصة : قال أبو العبيثل : يقال حَقَص ومَحَصَ إذا مر مراً سريعاً ، وأقدَّصَته وقَحَصْته إذا أبعد ته عن الشيء . وقال أبو سعيد : يقال فَحَصَ برجله . قال ابن الفرج : سمّعت مُدْر كَا الجعفري يقول : سبّقني فلان فترضاً وحقصاً وشَدًا بمنى واحد .

حكس : الأزهري خاصة : الحكيس المرمي المرمي المرمي

فلن تَراني أبداً حَكيما ، مع المُريبين ، ولن ألُوما

قال الأزهري : لا أعرف الحَكِيصَ ولم أسبعه لنير الله .

حمص: حمص القداة : رَفَق بإخراجها مسعاً مسعاً . قال الليث : إذا وقعت قداة في العين فرقفت بإخراجها مسعاً رُوريدا قلت : حمص المه بيدي . وحمص الفلام حمي النه برجع من غير أن يضم الفرس فيعمل أن يرجع والحمص : أن يضم الفرس فيعمل إلى المكان الكنين وتلقى عليه الأجلة وي يعرق ليجري . وحمص الجوع على الموساء وهو حميص وحمص الجوع المواء وهو حميص المحرف في وقد الدواء وحمص المواء ، وقبل المواء وحمص المواء ، وقبل المواء وحمص المواء وقبل المواء وحمص المواء المواء والمعاد المنتدت وإذا حمي المراة إذا مدت المتدت وإذا تركت تحمص وقد عميص المواء ومم إذا النفش المنتدت وادا المتحت وقد حمي المواء ومم إذا النفش المتحت ، وقد حمي الدواء وحمي المنتدت وإذا المنتف والمناه المنتدة وادا المنتفق المدواء وحمي المنتدة وادا المنتفق المدواء وحمي المنتدة وادا المنتفق المدواء .

والحِيْسُ والحِيْسُ : حَبُّ القدرا ؛ قال أبو حنيفة : وهو من الفَطَانِي ، واحدتُه حِيَّصة وحِيْصة ، ولم يعرف ابن الأعرابي كَسْرَ الميم في الحِيْسُ ولا حكى

١ قوله : حب القدر ؛ مكذا في الأصل .

سيويه فيه إلا الكسر فهما مختلفان ؛ وقال أبو حنيفة:
الحيش عربي وما أقل ما في الكلام على بنائه من الأسماء.
الفراء : لم يأت على فيعل ، بفتح العين وكسر الفاء ،
إلا قنيف وقليف ، وهو الطين المتشقق إذا نتضب عنه الماء ، وحيس وفيتاب : ورجل خيب فيتب وفيتاب : طويل ، وقال المبرد : جاء على فيعل جلتق وحيس وحيلت ، وهو القصير ، قال : وأهل البصرة اختاروا حيصاً ، وقال الكوفة اختاروا حيصاً ، وقال المبرد الموري : الاختيار فتح الميم ، وقال المبرد بكسرها .

والحَمَصِيصُ : بَقَلَة " دون الحُمَّاضِ في الحُمُوضَة طيّبة الطّعم تنبئت في وَمْل عالج وهي من أحرار البُقول ، واحدته حَمَصِصة ". وقال أبو حنيفة : بَقُلة الحَمَصِيصِ حامضة " تُجْعَلُ في الأَقْطِ تَأْكُلُه الناسُ والإبل والغنم ؛ وأنشد :

> في وَبْرَبِ خِناصِ ، يأكُلُنُ مَن قُرُّاصٍ ، وحَنَصِيصٍ واص

قال الأزهري: وأيت الحسميس في جبال الدهناء وما يليها وهي بقلة جعدة الورق حامضة ، ولها غمرة كثمرة الحيماض وطعمها كطعمه وسمعتهم يُشددون الميم من الحسميس ، وكنا نأكله إذا أجمنا التمر وحلاوته نشكتشن به ونستنطيه.

قال الأزهري: وقرأت في كتب الأطبّاء حبّ مُحَمَّصُ ويد به المَقلُو ؛ قال الأزهري: كأنه مأخوذ من الحَمْصِ ، بالفتح ، وهو الترجُع . وقال الله : الحَمْصُ أَن يَترجَع الفلامُ على الأرْجُو حَهْ من غير أَن يُرجَع أحد . يقال : حَمْصَ حَمْصاً ، قال : ولم أسمع هذا الحرف لغير الله .

والأَحْمَصُ : اللّص الذي يَسْرِقُ الحَمائِس ، والمَّحْمَصُ : اللّص الذي يَسْرِقُ الحَمائِس ، وهي الشاة المسروقة وهي المحمَّوصة والحَريسة . الفراء: تحمَّص الرجل إذا اصطاد الظباء نصف النهاد . والمحمَّاص من النساء: اللّصة الخاذقة . وحمَّصَت الأُرْجُوحة : سكنت فَوْرَكُهُا .

وحِمْصُ : كُورة من كُورَ الشَّامِ أَهَلُهَا يَانُونَ، قال سببویه : هي أعجبية ، ولذلك لم تَنْصَرِف، قال الجوهري : حِمْص يذكر ويؤنث .

حنص: هذه ترجمة انفرد بها الأزهري وقدال: قال الليث الحِنْصَأُوة من الرجال الضعيف . يقال: وأيت رجُلًا حِنْصَأُوه أي ضعيفاً ، وقال شمر نحوه ؟ وأنشد:

حتى ترى الحِيْصَأُوهَ الفَرُوقَـا 'مَتُّكِئاً يَقْتَسِحُ السُّوِيقا

حنبص: الفراء: الحَنْبَصَةُ الرَّوَعَانُ في الحَرْبِ...
ابن الأَعرابي: أبو الحِنْبِص كنية الثعلب واسَه
السَّمْسُمُ . قال ابن بري : يقال للثعلب أبو الحِنْبيص
وأبو الهَجْرُس وأبو الحُصَين .

حنفص : الحِنْفِصُ : الصَّغيرُ الجسم .

عوص : حاص الثوب كيرُومُه حَوْصاً وحياصة " :

خاطة . وفي حديث علي " ، "كرم الله وجهه : أنه

اشترى قبيصاً فقطع ما فضل من الكُمَّانِ عن

يده ثم قال للخيَّاط : مُحصه أي خط "كفافه ، ومنه
قبل للعين الضَّيَّقة : حوْصاء ، كأنما خيط بجانب
منها ؛ وفي حديثه الآخر : كلما حيصت من جانب
تهاكت من آخر . وحاص عن صَقْره تحمُوصها
حوْصاً وحياصة " : خاطها، وحاص شَقُوقاً في رجْله

· كذلك، وقيل: الحَوْضُ الحَياطةُ بغير رُقَعْة ، ولا يكون ذلك إلا في جلد أو 'خفّ بَعِيرٍ .

والحوص : ضيق في مؤخر العين حتى كأنها ضيطت ، وقبل : هو ضيق مَشقها ، وقبل : هو ضيق مَشقها ، وقبل : هو ضيق في إحدى العينين دون الأخرى ، وقد حوس كوص حوصا وهو أحوص وهي حوصا ، وقبل : الحكوم الأعين التي ضاق مَشقها ، غائرة "كانت أو جاحظة "، قال الأزهري : الحكوص عند حبيمهم ضيق في العينين معاً . وجل أحوص إذا كان في عينيه ضيق " . ابن الأعرابي : الحكوص ، بفتح من قال حوصا أراد أنهم ذو و حوص ، قال الأزهري : الحكاء : ضيق في مقتد مها . وقال الوزير : الأحيص ، الخياطة والنص الخيوص ، الحوص ، الحوم ي الحياطة والتضييق بين الشيئين . قال ابن الحياطة والتضييق بين الشيئين . قال ابن بري : الحكوص ، الحياطة المتباعدة .

وقولهم: لأطنَّمَنَنَ في حَوْصِهِم أي لأخْرِقَنَّ ها خَاطُوا وأَفْسِدَنَ ما أَصْلَحُوا ؛ قال أبو زيد: لأطنْعَنَنَ في حَوْصِك أي لأكبِدَنَكَ ولأَجْهَدَنَ في عَوْصِك أي لأكبِدَنَكَ ولأَجْهَدَنَ في عَلاَكِك. وقال النضر: من أَمثال العرب: طَعَنَ فلانَّ في حَوْصِ ليس منه في شيء إذا لهارَسَ ما لا مُعْسِنُه وَ أَكَالَّفُ ما لا يَعْنِيه . وقال ابن بري : ما طَعَنْتَ في حوصه أي ما أَصَبْتَ في قَصْدك .

وحاص فلان سِقاءه إذا رَهَى ولم يكن معه سِراد كَخْرُزُهُ بِهِ فَأَدْخُلُ فَيه تُعَوْدِينَ وَشَدًا الوَهْمِي بهما.

والحارَّصُ : الناقة التي لا يَجُوزُ فيها قضيب الفَحَلُ كأن بها رَتَقاً؛ وقال الفراء : الحائِصُ مثلُ الرَّاتُقاء في النساء . ابن شميل : ناقة مُحْتَاصة وهي التي احْتَاصَت رحِمَها دون الفحل فلا يَقْدُرُ عليها الفحل ، وهو أن تعقد حلقاً على رَحِمها فلا يَقدر الفحلُ أن مُجيز عليها. يقال : قد احتاصت الناقةُ واحتاصتُ وحمها الناقةُ واحتاصتُ وحمها الناقةُ . ولا يقال حاصت الناقةُ . ابن الأعرابي : الحكوّ صاء الضيّقةُ الحكياء ، قال : والميحياصُ الضيّقةُ المكلاقي . وبارْ " حوّ صاء : ضيّقة " .

وبقال : هو 'مجاوص' فلاناً أي ينظر إليه بمُؤخر عينه ويُخْفَى ذلك .

والأَحْوَصَانَ : من بني جعفر بن كلاب ويقال لآلهم الحُوصُ والأَحاوِصِ . الجوهري : الأَحْوصُ والأَحاوِصِ . الجوهري : الأَحْوصَانِ الأَحْوصُ بن جعفر بن كلاب واسمه دبيعة وكان صغير العَيْشَيْنِ ، وعمر و بنُ الأَحْوصِ وقد رأس ؟ وقول الأعشى :

أَتَانِي ، وَعِيدُ الحُوصِ مِن آل جَعْفَرٍ ، فَهَا عَبْدَ عَمْرٍ و ، لَو نَهَيْتَ الأَحَاوِصَا

يعني عبد بن عبرو بن شريح بن الأحوص ، وعنى بالأحاوص من ولده الأحوص ، منهم عوف ابن الأحوص وشريح بن الأحوص وشريح بن الأحوص وشريح بن الأحوص وكان علقمة بن الأحوص ، وكان علقمة بن أعلانة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطثقيل ابن مالك بن جعفر ، فهجا الأعشى علقمة ومدح عامراً فأوعد وه بالقيل ؟ وقال ابن سيده في معنى بيت الأعشى: الله جمع على فعل أفاعل ؟ قال أبو على الله القول فيه عندي أنه بجمع على أفاعل ؟ قال أبو على اللهاس والحرث ؟ وعلى هذا ما أنشده الأصمعي :

أحوكى من العُوج وقياح الحافير

قال : وهذا بما كدُلُّكُ من مذاهبهم على صحة قول الخليل في العباس والحرث إنهم قالوه مجرف التعريف

لأنهم جعلوه للشيء بعينيه ، ألا ترى أنه لو لم يكن كذلك لم يكسّر وه تكسيرة و قال: فأما الآخر أ فإنه محتمل عندي ضر بين ، يكون على قول من قال عباس وحرث ، ويكون على النسب مثل الأحامرة والمتوص أنه أنه جعل كل واحد حوص أن وبة والأحوص أن السم شاعر . والحوصاء فرس تو بة ابن الحسيس . وفي الحديث ذكر حوصاء ، بفتح الحاء والمد ، هو موضع بين وادي الثرى وتبوك الحاء والمد ، هو موضع بين وادي الثرى وتبوك سار إلى تبوك ، وقال ابن إسحق : هو بالضاه

حيص : الحَيْضُ : الحَيْسُهُ مَن الشيء . حاص عنه تجييصُ حَيْصاً : وَجَعَ وِ وَيَقَالَ : مَا عَنْهُ بَحِيصُ أي تحيد ومَهْرَبْ، وكذلك المَخاصُ، والانحياصُ مثلتُه . يِقَـالَ لِلأَوْ لِيَاءُ : حَاصُوا عَنِ العَـــدُوْ ؛ وللأعْداء: انهز موا. وحاص الفرس كحيص حيص وخُنُوماً وحَيَماناً وحَيْصُومةً ومتعاماً ومتعيم وحايَصه وتَعَايَصَ عنه، كلُّه: عدَّلُ وحادً. وحاص عن الشرِّ : حادَ عنه فسُّلمَ منه ، وهو أيجابِهِ في إ وفي حديث مُطرِّف : أنه خرجَ من الطاعُونُ فقيل له في ذلك فقال : هو المـَوْتُ 'نحاييصُه ولا بدُّ منه ٢ قال أبو عبيد : مُعناه ترُوغ عنه ؛ ومنه المُتعايَّصة أَ مُفاعلة مَ مَنْ الحَيْصِ العُدُولِ والهُرَّبِ مِن الشيءَ وَلَيْنَ بِينِ الْعَبْدُ وَالْمُوتَ 'مَفَاعَلَةُ 'وَإِنَّمَا الْمُعَنَّى أَنَّ الرَّجِلَّ في فَرْط حِرْصه على الفرار من الموت كأنه يبارير ويُفالبُهُ فأَخْرَجَه على المُفاعلة لكونهـا موضوع لإفادة المُبَاراة والمِيْغَالَبَة بالفعْل ، كقوله تعالى ُكِنَادَعُونَ اللهِ وَهُوَ خَادَعُهُم ﴾ فيؤول معنى 'نحابِصُ إلى قولك تخرُّ ص على الفرار منه أ. وقوله عز وجل وما لَهُمْ من تحييض . وفي حديث يَرُوبهِ أَبُّ عمر

أنه ذكر قتالاً وأمراً: فَعَاصَ المُسْلَمُونَ تَحَسُّمةً ،

ويروى: فعاض عَيْضة ، معناهما واحد ، أي جالوا جول منظلبون الفرار والمتحيص والمهرب والمتحيض المشرب والمتحيث أنس : لما كان يوم أحد حاص المسلبون حيّضة ، قالوا : فقيل عمد . والحياضة : سيّر في الحزام . التهذيب : والحياضة سيّر طويل مشر طويل في الحزام الدابة . وفي كتاب ابن السكيت في القلب والإبدال في باب الصاد والضاد : حاص وحاض وجاض عمني واحد ؛ قال : وكذلك

ابن بري في ترجمة حوص قال الوزير: الأَحْيَـَصُ الذي إحْـدى عينيه أَصْفَـرُ من الأُخْرى

ناصَ وناضَ .

إحدى عبيه اصدر من الاحرى ووقع القوم في حيص بيص وحيص بيص وحص بيض وحبيض بيض وحبيض بيض والأصل فيه بطن الفيّب يبعّ فينْخُرج متكنّه وما كان فيه ثم يُحاص ، وقيل : أي في اختلاط من وأمر لا مخرج لهم منه ؛ وأنشد الأصعي لأمية بن أبي عائد الهذلي :

قد كنت ُ خراجاً ولـُوجاً صَيْرَفاً ؛ لم تَلْتَنْحَصْني حَيْضَ بَيْضَ لحَـاصِ

ونصب حيض بيض على كل حال ، وإذا أفردوه أجْروه وربما تركوا إجراءه. قال الجوهري: وحيض بيض اسمان جُعلا واحدا وبُنيا على الفتح مثل جاري بيّت بيّت كينت ، وقيل : إنها اسمان من حيص وبوص جُعلا واحدا وأخرج البورض على لفظ الحيّص ليزود وجا. والحيّص : الرواغ والتخلف والبورض السبّق والفرار ، ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر . وفي حديث أبي موسى : إن هذه الفيّنة حيّصة من حيّصات الفيّن أي روغة منها عد لت إلينا. وحيّص حيّصات الفيّن أي روغة منها عد لت إلينا. وحيّص

بَيْسَ : 'جَعْرُ' الفَأْرِ . وإنك لنصب علي الأرض حَيْصاً بَنْماً أَى ضَبِّقةً . '

والحائصُ من النساء : الضّيّقةُ ، ومن الإبل : التي لا يجوزُ فيها قضيبُ الفحل كأن بها رَتَقاً .

وحكى أبو عمر و: إنك لتحسب على الأرض حَــُـصاً بَــُصاً ، ويقال : حــِيْص ِ بِيْصٍ ؛ قال الشاعر :

صارت عليه الأرض حييْس بيْس ، حتى ينكف عيضي

وفي حديث سعيد بن جبير ، وسئيل عن المكاتب يشترط عليه أهله أن لا مخرج من بلده فقال: أثنقائم ظهر، وجعلسم بينص أي ضيقتم الأرض عليه حتى لا مضرب له فيها ولا منهم ف الكرف عليه على المنات عدة لا منهم ف المكتب ، قال : وفيها لنعات عدة لا تنفر د إحدى اللقفظين عن الأخرى ، وحيص من حاص إذا حاد، وبينص من باص إذا تقدم ، وأصلها الواو وإنما قلبت ياء للهزاوجة بجيص ، وهما منيتان بناء خمسة عشر ؛ وروى الليث بيت الأصعى :

لقد نال حَيْصًا مِن عُفَيْرِهُ حَاثِصًا

قال : يُرُوَى بالحاء والحاء . قال أبو منصور : والرواة رَوَوْهُ بالحاء ، قال : وهو الصحيح ؛ وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى .

#### فصل الخاء المعجمة

خبص: الخبيص فعلنك الخبيص في الطناجير، وقد خبيص خبص خبيص خبيص كنبيص كنبيص كنبيص كنبيص كالمنابي المنتبيص فلان إذا أتخذ لنفسه خبيصاً.

والحَبِيصُ: العَلَوْاءُ المَخْبُوصَةُ مَعْرُوفَ، والحَبِيصَةُ

أحص منه . وحَبَص العلواء يَخْسِصُها حَبْصاً وحَبَّصها : خلطها وعبلها. والمخبَصَةُ: التي يُقلَّب فيها الحبيص ، وقيل : المخبَّصة كالملِّعقة يُعْمَل بها الحبيص .

وحَبَصَ خَبُصاً: مات . وخَبَصَ الشيء بالشيء : خَلَطَه .

خوص : خرص يَخرُص ، بالضم ، خَرَصاً وتخرّص أي كذّاب . ووفي أي كذّاب . ورجل خرّاص : كذّاب . وفي التنزيل : 'قتِل الحرّاصُون ؛ قال الزجاج : الكذّابون ، وتخرّص فلان على الباطل واخترَصَ أي افتَعله ، قال : ويجوز أن يكون الحرّاصُون الذين إنما يظمّنون الشيء ولا يحقّونه فيجملون بما لا يعلمون . وقال الفراء : معناه للمين الكذّابون الذين قالوا محمد شاعر ، وأشباه ذلك خرّصُوا عا لا علم لهم به .

وأصل الحَرْص التَّظَّني فيما لا تَسْتَدْقَنُّه ، ومنه خَرْصُ النخل والكرُّم إذا حَزَرٌتِ التمر لأن الحَزْرُ إِمَّا هُوَ تَقْدَيُرُ ۖ بِطُنِّ لِا إِحَاطَةٍ ، والاسم الحرص ، بالكسر ، ثمقيل للكذب خرص للا يدخله من الظُّنُونَ الكَاذَبَةُ عَيْرُهُ : الحَرْصُ حَزُّو مَا عَلَى النَّحْلُ من الرُّطَب غرامٌ . وقد خَرَصْت النخلَ والكرُّمَ أَخْرُ صُه خَرْصاً إذا حَزَرَ ما عليها من الرُّطب تمراً ، ومن العنَب زبيباً ﴾ وهو من الظن ۖ لأن الحَـزُورَ إِمَا هو تقدير" بطنن . وخرَصَ العدد كَ يَخْرُ صُهُ ويَخْرُ صُهُ خُرُ صاً ويَجْرُ صاً : حزَّرُهُ ، وقيل : الحَرُّصُ المصدرُ والحِرُّصُ ، بالكسر ، الاسمُ . يقال : كم يخر ص أرضك وكم يخر ص نتخلك ؟ بكسر الحاء ، وفاعل ذلك الحارص . وكان الني ، صلى الله عليه وسلم ، يبعث الخرَّاصَ على نخيل تَحْسِبُر عند إداراك نمكر ها فيتحز رأونه أرطنباً كذا وتمرآ كذا ، ثم بأخذهم بمكيلة ذلك من التمر الذي يجيب

له وللمساكين، وإنما فعل ذلك ، صلى الله عليه وسلم ، لما فيه من الرّفت لأصحاب الثمار فيما يأكلونه منه مع الاحتياط الفقراء في العُشْر ونصف العُشْر ولأهل الفيء في نصيبهم . وجاء في الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه أمر بالحرّص في النخل والكرّم

الله عليه وسلم: أنه أمر بالحكر ص في النخل والكرم م خاصة أدون الزّرع القائم، وذلك أن ثمارها ظاهرة من والحكر ص أيطيف بها فيرك ما ظهر من الثار وذلك ليس كالحكب في أكسامه . ابن شبيل : الحرض بكسر الحاء ، الحرز مثل عليمت عليماً ؛ قال الأزهري : هذا جائز لأن الاسم يوضع موضع المصدر وأما ما ورد في الحدث من قولهم : إنه كان يأكل

عُرَّجُونَهُ عَارِياً مِنْهُ ؛ هَكَذَا جَاءُ فِي رُوايَّةً ﴾ وَالمَرُويُّ خُرِطاً ، بالطاء . والحراصُ والحَرَّصُ والحَرْصُ والحَرْصُ والحُرْصُ : سنانُ

العنت خَرَّصاً فهو أن يَضَمَّ في فنه ويُخْرُ جَ

الرُّمْنِح ، وقبل : هو منا على الجُنبَّة من السَّنان ، وقبل : هو الرُّمْنِح نفسه ؛ قال حميد بن ثور :

يَعِضُ منها الطُّلفُ الدُّنيَّا ، عَضَّ النَّقَافَ الحُرْضَ الحَطِّيَّا

وهو مثل تحسّر وعُسْر ، وجمعه خِرْصان. قال ابن بري : هو حميد الأرْقط ، قال : والذي في رَجِزه الدَّئِيَّا وهي جمع حَأْيَة ، وشاهد الحِرْص بِكسر الحَاء قول بِيشر :

وأوْجَرْنا عُتَيْبة ذاتَ خِرْصٍ ، كَأَنْ ۚ بِنَحْرِه منها عَبِيرا

وقال آخر :

أَوْجَرُ تُ مُجفُرَ تَه خِرْصاً فَمَالَ بِهِ ، كَمَا انْتُنَى خَصْدُ مِنْ نَاعِمِ الصَالِ

وقيل : هو رُمْح قصير يُتَّخذ من خشب منحوت وهو الحَرْبِصُ ؛ عن ابن جني ، وأنشد لأبي دُواد :

# وتشاجَرَتُ أَبطالُه ، بالمَشْرَفِيّ وبالحَريص

قال ابن بري : هذا البيت ُ يُروى أَبطالنا وأَبطالُه وأَبطالُها ، فنن روى أَبْطالُها فالهاء عائدة على الحَرْب وإن لم يتقدم لها ذكر لدلالة الكلام عليها ، ومن روى أبطالُه فالهاء عائدة على الكَشْهد في بيت قبله :

# هلاً سَأَلَنْت بِبَشْهَدِي بوماً يَتِيع<sup>ه</sup> بذي الفَريص

ومن روى أبطالُنا فيعناه مفهوم . وقيل : الحَيْر يصُ السَّنانُ والحِرْصانُ أصلُها القُصْبانُ ؛ قال قيسَ بن الحَطيم :

## نَرَى فَصْدَ المُوَّانِ تُلِنِّقِي ، كَأَنَّهُ تَذَرُّعُ خِرْصانِ بَأَيْدِي الشَّواطِبِ

جعل الحرّص كرمنها وإنما هو يَصْفُ السّنان الأعلى إلى موضع الجُنبّة ، وأورد الجوهري هذا البيت شاهداً على قوله الحُنر ص. والحِر ص: الجريد من النخل . الباهلي : الحُنر ص العنصن والحَنر ص القناة والحَنر ص السّنان ، ضم الحاء في جميعها . والمتخارص : الأسنة ، كال بشر :

> يَنْوي مُعاولَة القِيام ، وقد مَضَتْ فيه تخارِصُ كُلِّ لَدُنْ لَهُذَمَ

ابن سيده : الخُرْصُ كُلُّ فَضِي مِن شَجَرَةً . والحَرَّصُ والحُرْصُ والحِرْصُ ؛ الأَخيرة عن أبي عبيدة : كُلُّ قَضِيب رَطْب أو يابس كالحُوطِ .

والخُرْسُ أَيضاً : الجَر يدة ، والجمع من كل ذلك أخراص وخر صان . والحُرْسُ والحِرْسُ : العُودُ يُشادُ به العسل ، والجمع أخراص ؛ قال ساعدة بن مُؤيّة الهذلي بصف مُشتاد العسل :

معه بيقاء لا 'يفَرِّط' حملة 'صفنْ' ، وأخراص" يَلْحَنْ ومِسْأَب

والمَخَارِسُ : مَشَاوِرُ العسل . والمَخَارِسُ أَيضاً : الْحَنَاجِرَ ؟ قَالَتَ تُحْوَيِلَةُ الرِياضِيَّة تَرَثْنِي أَقَارِبَهَا :

> َطَرَقَتْهُمُ أُمُّ الدُّهَيَمِ فأَصْبَحُوا أَكْلًا لها بمَخارِصٍ وقتُواضِبِ

والحُرْص والحِرْص: القُرْط بحَبّة واحدة ، وقبل: هي الحلاقة من الذهب والفضة ، والجمع خرصة ، والحُدِث الذي ، صلى والحُدِث : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، وعظ النساة وحشّه ن على الصدقة فجعلت المرأة ثُلقي الحُرْص والحاتم . قال شمر: الحُرْص الحلاقة الصغيرة من الحَلْي كهيئة القُرْط وغيرها ، والجمع الحُرْصان ؛ قال الشاعر:

عليهن لمس من ظباء تبالة ، مُذَبُذَبَة الحُرْصَانِ بادٍ نُخُورُهَا

وفي الحديث : أينما امرأة تجعلت في أذ نها نخر ما من ذهب نجعيل في أذ نها مثله نخر ما من ذهب نجعيل في أذ نها مثله نخر ما من النار ؛ الحرص والحرص ، بالضم والكسر : حلثة صغيرة من الحكثي وهي من حلثي الأذن ، قبل : كان هذا قبل النسخ فإنه قد ثبت إباحة الذهب للنساه، وقبل هو خاص بمن لم تؤد زكاة حليها . والحرص : الدّر ع لأنها حلت مثل الحرص الذي في الأذن . الأزهري : ويقال للدروع نخر صان وخر صان ؟

وأنشد :

ممّ الصَّاحِ بِخَرْ صَانَ مُسَوَّمَةٍ ، والمَشْرَفِيّة مُهْدِيبًا بأَنْدينا

قال بعضهم : أَراد بَالْخُرْصَانَ الدُّرُوعَ ، وتَسَوِّ بُهَا تَجَعْلُ مِحْلَمَ مُعْفَرٍ فِيهَا ، ورواه بعضهم : ُ يُخُرُّصَانَ مُعَادُ : مُقَوَّمَة جعلها رِماحاً . وفي حديث سعد بن مُعادُ : أَن مُجرْحه قد بَواً فلم يبتى منه إلا كالخُرْص أي في قلمّة أثر ما بَقي من الجُرْو .

والحَريِسُ : سِنْهُ حَوْضٍ واسع يَنْبَشِق فيه الماءُ من النهر ثم يعود إليه والحَريِسُ مُمْتَكِيء ؛ قال عدى بن زيد :

والمُشْرِفُ المُصَقُّولُ يُسْقَى به أَخْضَرَ مَطَّمُونًا بناء الحَر يصُ

أِي ملموساً أَوِ مَزْوَجاً ؛ وهو في شعر عَدْرِي : والشرف المَشْمُول يسقى به

قال : والمنشر ف إناء كانوا يشربون به وكان فيه كاء الحريص وهي السحاب ، ورواه ابن الأعرابي : كاء الحكريص ، قال : وهو البارد في روايته ، ويوى المكشيول ، قال : والمكشيول الطالب . ويقال للرجل إذا كان كرياً :إنه لمكشبول . والمكشبوث: المكسوس . وماء خريص مثل خصر أي بارد ؟ قال الراجز :

مُدَامَة " صِرْف" بَاءَ خَرْبِص

قال ابن بري : صواب إنشاده : مدامة صرفاً ، بالنصب ، لأن صدره :

والشرف المشبول يسقى به مُدامة صريص

والمُشْرِف: المكان العالي. والمَشْبُولُ: الذي أَصَابَتُهُ الشَّبَالُ ، وهي الربح الباردة ، وقيل: الحَرَرِيصُ هو الماء المُسْتَنَقَعُ في أُصول النخيل أَو

الشجر ، وخريص البَعْر : خليج منه ، وقيل : خريص البحر والنهر ناحيتهما أو جانبهما : ابن الأعرابي : يقال افترق النهر على أربعة وعشرين خريصاً ، يعني ناحية منه . والحكريص : جزيرة البحر . ويقال : خرصة وخرصات إذا أصابها برد وجوع ؛ قال الحطيئة :

إذا ما غَدَتْ مَقَرُورةً خَرِصاتِ

والحَرَصُ : جوع مع بَرْد . ورجل خَرِصُ :جائع مَقْرُ وَرُ ' وَلَا يَقَالَ لِلْجَوعِ بِلَا بِرِدِ خَرَصُ ' . ويقال للبرد بلا جوع : خَصَرُ ' . وخَرِصَ الرِجلُ ' بالكسر ، خَرَصاً فهو خَرِصُ وخارص ' أي جائع مقرور ؟ وأنشد ان بري للبيد :

> فأصبَحَ طاوياً خَرِصاً خَسِصاً ، كنصل السَّيْف حُودِثَ بالصَّقال

و في حديث علي ، رضي الله عنه : كنْـتــُ خَـر ِصاً أي في جوع وبرد .

والحِرْصُ : الدَّنُ لَغَةَ فِي الحِرْسِ ، وقد تقدم ذكره . والحَرَّاصُ : صاحبُ الدَّنان ، والسين لغة .

والأخراص : موضع ؛ قال أمية بن أبي عائد الهذلي :

لن الدِّيانُ بِمَلْيَ فَالأَخْرَاصِ ، فَالسَّوْدَنَ بِمَلْيَ فَمَجْبَعِ الأَبواصِ

ويروى الأحراص ، بالحاء المهملة .

والخُرْصُ والحِرِصُ: عوَيَدُ مُحَدَّدُ الرأس يُغْرَزُ فِي عَقَدِ الرأس يُغْرَزُ فِي عَقَدِ السَّقَاء ؛ ومنه قولهم : ما يملك فلان خُرْصًا ولا خِرْصًا أي شَيْئًا . التهذيب : الخُرْص العود ؛ قال الشاعر :

ومِزَ اجْهُمَا صَهْبَاء ، فت خَيَّامُهَا فَرَّ دُ مِن الخُرْصِ القِطاطِ الْمُثْقَب

وقال الهذلي :

يَمْشِي بَيْنَنَا حانوتُ خَمْرٍ منالخُرُوسِ الصَّراصِرةِ القِطَاطِ

قال: وقال بعضهم الحُرْص أسقية مُبردة تُبرد الشراب ؟ قال الأزهري: هكذا رأيت ما كتبئت في كتاب الليث، فأما قوله الحُرْص عُود فلا معنى له ؟ وكذلك قوله الحُرْص أسقية مبردة ، قال: والصواب عندي في البيت الحُرْس القيطاط ، ومن الحُرس الصراحرة ، بالسين ، وهم خدّم مُ عُحْم لا يُفصحون فلذلك جعلهم خُرْساً، وقوله يشي بيننا حانوت خمر ، فلذلك جعلهم خُرْساً، وقوله يشي بيننا حانوت خمر ، يويد صاحب حانوت خمر فاختصر الكلام ابن الأعرابي: هو تختر ص ما يُويد وهو الجراب ويكتر ص أي يجمع ويقلد .

خُوبِهِ : الحَرْبُصِيصُ : القُرْط . وما عليها خَرْبُصِيصة أي شيء من الحَليْ . وفي الحديث : من تَحَلَّى ذهباً أو حلَّى ولَك مثل خَرْبُصِيصة ، قال : هي الهنة التي تُنَراءى في الرَّمْل لها بَصِيصُ كَأَنها عينُ جزادة . وفي الحديث : إن نعيم اللانيا أقل وأصغر عند الله من خَرْبَصِيصة ، وقيل : حَرْبُصِيصة ، وقيل : حَرْبُصِيصة ، والحاء . وما في الساء خَرْبُصِيصة أي شيء من السحاب ، وكذلك ما في الوعاء والسقاء والبر خربصيصة أي شيء، وما أعطاه خربصيصة ،

كل ذلك لا يستعمل إلا في النفي . والحَرْ بَصِيصة : هَنَهُ " تَبِسَ في الرَّمْل كَأَنهَا عَنِ الجرادة ، وقيل : هي نَبْتَ له حب " بُتَّخَذ منه طعام فيؤكل ، وجمعه خر بَصِيص . التهذيب : الليث امرأة خر بَصة مسابّة ذات ترارة ، والجمع خرابيس . والجمع خرابيس . والحَمْد الجمع ؛ قال والحَمَر بَصِيص : الجمل الصغير الجمع ؛ قال

قد أَفْطَع ُ الحَرَّقَ البَعِيد ثَيْنُهُ بِحَرَ بَصِيصٍ مَا تَنَامُ عَيْنُهُ

خومص: المُنخَّرَ تُنمِّصُ: الساكتُ ؛ عـن كراع وثعلب ، كالمُنخَّرَ تُنمِّس ، والسين أعلى . الفراء : اخرَ مَّس واخرَ مَّص سكت .

خصص : خصّه بالشيء مخصّه خَصّا وخُصوصاً وخُصوصاً وخُصوصاً وخُصُوصية ً والفتح أَفْرِه ، والفتح أَفْره ، ويقال : وخصّصه واختصه : أَفْر دَه به دون غيره . ويقال : اختص فلان بالأمر وتخصّص له إذا انفرد ، وخص غيره واختصه ببيره . ويقال : فلان مُخِص بفلان أي خاص به وله به خِصْية ؟ فأَما قول أَني زبيد :

إنّ امرأً خَصّني عَمْدًا مَوَدَّتَه ، على التَّنائي ، لَـعِنْدِي غيرُ مَكَفُور

فإنه أراد خَصَّني بمودّته فحذف الحرف وأوصَل الفعلَ، وقد يجوز أن يريد خَصَّني لِلمَودّته إبَّايَّ فيكون كقوله :

وأَغْفُرٍ ْ عَوْرًاءَ الكريمِ ِ ادَّخَارَ هُ

وأسعاً قَدْرُ الْوَحِهِ :

وإن خَصَاصُ لَيُلْهِنِ اسْنَدَا ، رَكِبْنَ مَن طَلْمَائِهِ مَا اشْنَدَا

شبّه القبر الخصاص الضيّق ، أي استَتَر بالغمام ، وبعضهم يجعل الحَصَاص الواسع والضيّق حتى قالوا لخروق المصفّاة والمُنْخُل حَصَاص . وحَصَاص المُنْخُل والباب والبُر قُمْع رَغيرٍه : حَلَلُه، واحدته خَصَاصة ؛ وكذلك كلُّ خَلَل وخَرْق يكون في السحاب، ويُحْمع حَصاصات ؛ ومنه قول الشاعر :

مِن خَصاصات مُنخُل

وربما سمي الغيمُ نفسُه خَصَاصَةً ". ويقال للقمر : بَدَا من خَصَاصَة الغيم. والحَصَاصُ : الفُرَحِ ْ بين الأَثافِيّ والأَصابِع ؛ وأنشد ابن بري للأَشْعري الجُبُعْفِيِّ :

الا رَوَاكِدُ بَيْنَهُنَ خَصَاصَةً ﴿ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

والحُصَاصُ أَيضاً ؛ الفُرَجَ التي بين 'قَدَ دَ السهم ؛ عن ابن الأعرابي .

والحُصَاصة' والحُصَاصاءُ والحُصَاصُ : الفقرُ وسوا الحال والحُليّة والحاجة ؛ وأنشد أن بري للكميت :

إليه موارد أهل الحصاص ، ومن عينده الصّدر المنجيل

وفي حديث فضالة : كان تخير وجال من قامتهم في الصلاة من الحصاصة أي الجوع ، وأصلها الفقر والحاجة إلى الشيء . وفي التنزيل العزيز : ويُؤثِر ولا على أنْفُسهم ولو كان بهم خصاصة ، وأصل ذلك في الفُر جة أو الحَلة لأن الشيء إذا انْفرج وهي قال ابن سيده: وإنما وجهناه على هذين الوجهين لأنا لم نسمع في الكلام خصصته متعدية إلى مفعولين ، والاسم الحصوصية والحصية والحصية والحاصة والحصيص ، وهي نمكذ وتفصر ؛ عن كراع ، ولا نظير لها إلا المكيشى . ويقال : خاص يتن الخصوصية ، وفعلت ذلك بك خصية وخاصة وخاصة وخصوصية .

والحاصة أن خلاف العامة . والحياصة : مَنْ تخصّ لنفسك النهنك التهذيب : والحاصة الذي اختصصته لنفسك عال أبو منصور : خُورَيْصة . وفي الحديث : بادروا بالأعمال سنتا الدّعال وكذا وكذا وخُورَيصة أحدكم يعني حادثة الموت التي تخصُ كلّ إنسان ، وهي تصغير خاصة وصغر ت لاحتقارها في جنب ما بعدها من البعث والعروض والحساب ، أي بادرووا المدوت واجتهدوا في العمل ، ومعني المسادرة بالأعمال واجتهدوا في العمل ، ومعني المسادرة بالأعمال وقوعها ، وفي تأنيث الست إشارة الي أنها مصائب ، وفي حديث أم سلم : وخُورَيْصت أن أنس أي الذي وفي حديث أم سلم : وخُورَيْصت أن أنسَ أي الذي يخص بخيد متبك وصفر ته لصفره يومند . وسمع ثعلب يقول : إذا دُكر الصالحون فبيخاصة أبو بكر، وإذا دُكر المالحون فبيخاصة على .

والخُيْصًانُ والحُيصًانُ : كَالْحَاصَةِ ؟ وَمَنْهُ قُولِهُمْ : إِنَّا يَعْلَى هَذَا تُخْصًانَ النَّاسِ أَي خُواصُ مُنْهُمْ ؟ وأَنشد ابن بري لأَيي قِلابة الهذلي :

والقوم أعْلَمُ هَلَ أَرْمِي وَوَاءَهُمُ ، إِذَ لَا يُقاتِـل منهم غيرُ خُصّانِ

والإخصاص : الإزاراء . وخَصَّه بكذا : أَعْطَاهُ شَنًّا كَثِيرًا ؛ عن ان الأعرابي .

والحَصَاصُ : شَيِبُهُ كُوَّةٍ فِي قُنُبَّةٍ أَو نحوها إذا كان

واختل . وذور الحصاصة : كذر و الحلة والفتر . والحصاصة : الحكل والثقب الصغير . وحدرت بعطشها الإبل وبها خصاصة إذا لم تر و ، وحدرت بعطشها، وكذلك الرجل إذا لم يَشْبَع من الطعام، وكل ذلك من معنى الحصاصة التي هي الفر جة والحكلة .

والخصاصة من الكرام : الغصن إذا لم يَرُو وضرح منه الحبّ متفرقاً ضعيفاً . والحُصاصة : ما يبقى في الكرم بعد قطافه العنيقيد الصغير همنا وآخر همنا ، والحبع الحُصاص ، وهو النّبذ القليل ؛ قال أبو منصور : ويقال له من عُذوق النخل الشيل والجمع والشماليل ، وقال أبو حنيفة : هي الحصاصة ، والجمع حصاص ، كلاهما بالفتح .

وشهر ْ خِصْ أَي ناقص .

والحُصُّ : بَيْتُ من شَجْرِ أَو قَصَبِ ، وقيل : الحُصُّ البيت الذي يُسقَّفُ عليه بخشبة على هيشة الأزج ، والجمع أخصاص وخصاص ، وقبل في جمعه مخصوص ، سبي بذلك لأنه يُركى ما فيه من خصاصة أي فر جه ، وفي التهذيب : سبي مخصًا لما فيه من الحصاص ، وهي التفاريج الضيقة . وفي الحديث : أن أعرابيًا أنى باب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فألقم عينة خصاصة الباب أي فر جمته . وصانوت الحسار يسمى مخصًا ؛ ومنه قول امرى والقيس :

كأن الشَّجَارَ أَصْعَدُوا بِسَيَيْنَةٍ مِن الحُيْصِ ، حتى أَنزَلُوها على بُسْرِ

الجوهري: والخُصُّ البت من القصب؛ قال الفزاري":
الحُصُ فيه تَقَرُ أَعْنُنُنَا ؛
خَير من الآجُرِ والكَمَد

وفي الحديث : أنه مر بعبد الله بن عمرو وهو يُصلِّع مُحصًا له .

خلص : خَلَصَ الشيء ، بالفتح ، بِتَخَلُّصُ 'خَلُّمُوصاً وخُلاصاً إذا كان قد نَشبَ ثم نَجا وسَلم. وأخْلُصه وخَلَّصِهِ وَأَخْلَصَ للهِ دَبِنَهِ : أَمْعَضَهُ . وأَخْلَصَ الشيء: اختاره، وقرىء: إلاّ عبادَك منهم المُخلَّصين، والمُنخُلِصِينَ ؟ قبال ثعلب : يعني بالمُخلصين الذين أَخْلَكُ والعبادة لله تعالى، وبالمُخْلَكُ مِنْ الذين أَخْلَكُ مِهم اللهُ عز" وجبل . الزجاج : وقوله : واذُّ كُثرٌ في الكتاب موسى إنه كان مُخْلَصاً ، وقرىء مُخْلصاً ، والمُخْلَصُ : الذي أَخْلَصِهِ اللهُ جِعلهُ ْ مُخَارًا خَالصاً من الدنس ، والمُخْلَصِ : الذي وحَّد الله تعمالي خالصاً ولذلك قيل لسورة : قل هو الله أحد ، سورة الإخلاص ؛ قال ابن الأثير : سبت بذلك الأنها خالصة في صفة الله تعالى وتقدُّس ، أو لأن اللافظ بها قد أَخْلَصَ التوحيدَ لله عز وجل ، وكلمة الإخلاص كلمة التوحيد، وقوله تعالى : من عبادنا المُنْفُلُكُ عِنْ وقرىء المُخلصين ، فالمُخلَّصُون المُختَّادون ، والمُنْخُلُصُونَ المُنُوَّحُدُونَ .

والتخليص : التشجية من كل منشب ، تقول : خلصه من كذا تخليصاً أي نتجيته تشجية فنخلص ، وتخلص وتخليصاً كما يُتخلص الفرول أذا النتبس . والإخلاص في الطاعة : تر لك الراباء ، وقد أخلصت لله الدين . واستخلص الشيء : كأخلص . والحالصة : الإخلاص . وخلص إليه الشيء : وصل . وخلص الشيء ، بالفتح ، يخلص خلوصاً أي صار خالصاً . وخلص الشيء الحالص وفي حديث والحلاص بكون مصدراً للشيء الحالص. وفي حديث الإسراء : فلما خلصت بمستوى من الأرض أي وصلت وبلغت . يقال : خلص فلان إلى فلان

إنَّا أَخْلَصْنَاهُم بخالصة ِ ذَكُرَى الدَّارِ ؛ يُقْرَأُ

بخالصة ذكري الدار على إضافة خالصة إلى ذكري،

فَمَنْ قُرأً بِالنَّنُونِ جَعَلَ ذَكُوى الدَّارِ بَدَلاً مَنْ خالصة ، ويكون المعنى إنا أَخْلَصْنَاهُم بذكرى الدار، ومعنى الدار ههنــا دار ُ الآخرة ، وُمعــنى أخلصناهم حملناهم لها خالصن بأن جعلناهم 'يذكرون بدار الآخرة ويُزَكَّدون فيها اللُّانْياءَ وذلك شأن الأنبياء، ويجوز أن يكون يُكثّرُون ذكثرُ الآخرة والرُّجوع إلى الله ، وأما قوله خلَّصُوا تَجيبًا فمعناهُ تَمَّـزُوا عـن النـاس يَتَناجَوْن فيما أَهَمَّهُم . وفي الحديث : أنه تذكر يوم الحكلاص فقالوا : وما يومُ الحَلاص ? قال : يوم كخِنْرج إلى الدجَّال من أهل المدينة كل منافق ومُنافقة فيتميَّز المؤمنون منهم ويَخْلُص بعضُهُم من بعض. وفي حديث الإستسقاء: فَلَـٰسَخُلُصُ هُو وولدُه أَي لِسَمِيّزُ مِن النَّاسِ . وخالَصَهُ في العشرة أي صافاه . وأَخْلَصَهُ النَّصْيحةَ والحُنُــُ وَأَخْلُـُصُـهُ له وهم يَشَخَالَـصُونُ : 'يخْلُلصُ بعضُهم بَعضاً . والحالصُ من الألوانُ : ما صَفا ونتصع أيُّ لتون كان ؛ عن اللحياني . والحلاصُ والحِلامةُ والحُلامةُ والحُلُوصُ : رُبُّ 'نَتَّخَذُ مِن غَر . والحلاصة' والحُلاصة' والحُلاص' : التمر ُ والسويق ُ يُلثقى في السَّمْن ، وأَخْلَصَهُ : فَعَلَ به ذلك . والحلاص : ما تخلص من السَّسن إذا مُطسِخً . والحُلاصُ والإخْلاصُ والإخْلاصةُ : الزُّبْدُ إذا تَحْلَصَ مَنَ النُّفُلِ . والحُلُوصُ : النُّفُلُ الذي يكون أسفل اللبّن. ويقول الرجل لصاحبة السَّمْن : أُخْلَصَى لنا ، لم يفسره أبو حنيفة ، قال ابن سيده : وعندى أن معناه الحلاصة والحُلاصة أو الحلاصُ . غيره : وخلاصة ُ وخُلاصة ُ السين ما خَلَصَ منه لأنهم إذا طَيَخُوا الزُّبدَ ليتَّخذوه تسمنناً طرَحُوا فيه شيئاً

أي وصل إليه، وخَلَصَ إذا سَلم ونَجا؛ ومنه حديث هُرَقَتْلُ : إِنَّى أَخْلُصُ إِلَّهِ. وَفَي حَدَيْثُ عَلَيٌّ ، رَضَي الله عنه: أنه قَـضَى في حكومة بالخلاص أي الرجوع بالتُّمن على البائع إذا كانت العينُ مُسْتَحقَّةً وقد قَسَضَ ثَمَنَهَا أَى قَضَى عِا يُتَخَلِّص بِهُ مِن الخصومة . وخلَّص فلانُ إلى فلان أي وَصَلَّ إله . وبقال: هذا الشيء خالصة لك أي خالص لك خاصة. وقوله عز وجل : وقالوا ما في بُطونِ هَذَهُ الأَنْعَامِ خالصة للكورنا ؛ أنسَّتُ الحالصة ۖ لأَنه جعل معنى ما التأنيثَ لأنها في معنى الجماعة كأنهم قالوا : جماعة ' مِا فِي بِطُونَ هَذَهُ الْأَنْعَامِ خَالَصَـةُ لَذَكُورِنَا . وْقُولُهُ : ومُحَرَّمٌ ، مَرْ دُودٌ على لفظ ما ، ويجوز أن يُكون أَنَّتُهُ لِتَأْنِيثُ الْأَنْعَامِ ، والذي في بطون الأَنعَام ليس بمنزلة بعض الشيء لأن قولك سقطَّت معـضُ أَصَابِعُهُ، بَعْضُ الْأَصَابِعِ أُصِبَعْ ، وهي واحدة منها، وما في بطن كل واحدة من الأنعام هو غيرها ، ومن قال يجوز على أن الجملة أنعام فكأنه قال وقالوا : الأنعامُ التي في بطون الأنعام خالصة " لذكورنا ، قال ابن سنده : والقولُ الأول أَبْسَنُ لقوله ومُحَرَّمُ ، لأَنه دليل على الحَـمُـل على المعنى في ما ، وقرأ بعضهم خالصة ً لذكورنا يعني ما خلَّص حَيًّا ، وأما قوله عز وجل : قل هي للذين آمَنُوا في الحياة الدنيا خالصة يُوم القيامة ، قُدُرَىءَ خالصة " وخالصة "، المعنى أنها تحلال للمؤمنين وقد كشر كنهم فيها الكافرون ، فإذا كَانَ يُومُ القيامة تَخلُصت للمؤمنين في الآخـرة ولا يَشْرَ كُهُم فيها كافر ، وأما إعْراب خالصة ويوم القيامة فهو على أنه خبر بعد خبر كما تقول زيد عاقل " لبيب "، المعنى قل هي ثابتة "للذين آمنوا في الحيَّاة الدنيا في تأويل الحال ، كأنك قلت قل هي ثابتة مستقرة في الحياة الدنيا خالصة " يوم القيامة . وقوله عز وجل:

من سويق وتمر أو أبْعـار غِزْلان ، فإذا جادَ وخُلُصَ مِن الثُّفُ لِ فَدَلُّكُ السَّمِنُ هُو الْحِلاصَة والخنلاصة والخلاص أيضاً ، بكسر الحاء ، وهــو الإثنر ، والثُّفُلُ الذي يَبِنْقِي أَسفلَ \* هُو الخُلُوصُ ا والقِلْدَةُ والقِشْدَةُ والكُدادةُ ، والمصدر من الإخلاص ، وقد أخلصت السُّمن . أبو زيد : الزُّبُدُ حين يجعل في البُرُّمة لِيُطبِيخ سبناً فهمو الإذ واب والإذ وابة ، فإذا اجادَ واخَلَص اللَّـانُ أ من التُّفْلِ فَذَلْكَ اللَّبِنَ الْإِنْسُرُ ۗ وَالْإِخْلَاسُ ۗ ، وَالتُّفْلُ ۗ الذي يكون أسفلَ هو الخُـُلوصُ . قال الأزهرى : سمعت العرب تقول لما "نخياكس" به السمن في البُر مة من اللبن والماء ٰ والثُّفل : الحلاص ُ ، وذلك إذا ارْتَجَنَ واخْتَلَط اللِّبَنْ بالزُّبْدِ فَيُؤْخَذُ غَـرْ أَو دقيق" أو سويق" فيُطرَّح فيه ليَخْلُصَ السبن من بَقيّة اللبن المختلط بـ ، وذلـك الذي كخنلـُص هو الحيلاص ، بكسر الحاء ، وأما الحيلامة والحيلامة فهو مًا بِنِّي فِي أَسْفَلِ البُّرُّمَّةِ مِنَ الْحِيلَاسِ وَغَيْرٍهِ مِن تُنْفُلُ ِ أُو لِبَن وغيرِهِ . أبو الدقيش : الزُّبْـــدِ ُ خَـــلاصُ ْ اللَّابِنِ أي منه يُسْتَخْلَصُ أي يُسْتَخْرَج ؛ حَدَّث الأصمعي قال : كمرَّ الفرزدقُ برجل من باهلة يقال له مُحمَامٌ ومعه نِحْنيُ من تسمن عَ فقال له الفرزدق : أَتُشْتَرِي أَعْرِاضَ الناسِ فَمَيْسٍ مِنْتِي بَهٰذَا النَّحْي ? فقال : ألله عليك لتَفْعَلَن إن فَعَلَت ، فقال : ألله لْأَفْعْلَىٰنَ ، فَأَلَّقْى النَّحْنِ َ بِينَ يِدِيهِ وَخَرَجَ يَعْدُو ، فَأَخْذُهُ الفرزدقُ وَقَالَ :

> لَعَمْرِي لَنَهِمُ النَّحْيُ كَانَ لِقَوْمِهِ، عَشِيَّةَ غَبِّ البَيْعِ ، نِحْيُ ' مُحامِر من السَّمْن ِ دِبْعيُ يكون خِلاصُه ، بأبغارِ آرام وعُودِ بَشَامِ

# فأَصْبَحْتُ عَنْأَعُواصْفَيْسَ كَمُعُومٍ، وَأَصْبَعُ تَحْدُامٍ

الفراه: أخلص الرجل إذا أخذ الحلاصة والحُلاصة، وخلَّص إذا أعطى الحُلاص، وهو مثل الشيء ؟ ومنه حديث شريح: أنه قضى في قو س كسرها رجل بالحَلاص أي بثلها . والحِلاص ، بالكسر : ما أخلصته النار من الذهب والفضة وغيره ، وكذلك الحلاصة والحُلاصة ؛ ومنه حديث سلمان : أنه كاتب أهلك على كذا وكذا وعلى أربعين أوقيلة خلاص . والحُلاصة والحُلاصة : كالحِلاص ، قال: حكاه المروي في الغربين .

واستخلاص الرجل إذا اختص بد خلاله ، وهو خالصتي وخلاصاني . وفلان خلاصي كما تقول خد في وخالصاني أي خالصتي إذا تخلصت مود تنهما ، وهم تخلصاني بستوي فيه الواحد والجماعة . وتقول : هؤلاء تخلصاني وخلصائي ، وقال أبو حنفة : أخلص العظم كثر "عنه، وأخلص البعير سين، وكذلك الناقة ؟ قال :

## وأراهقت عظامه وأخلصا

والحَلَصُ : شَجْرُ طَيِّبُ الربِحِ له وَرَّدُ كُورَدُ اللّهِ اللّهِ وَلَيْهُ أَعْرَابِي أَنْ اللّهُ وَ طَيِّبُ الْهُ وَ عَنْيَقَةَ : أَخْبَرْنِي أَعْرَابِي أَنْ الحَدَرُ مِ يَتَمَلَقَ بِالشّجِرِ فَيْمُلُقَ اللّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا وَرَّدَةً وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا وَرَدَةً وَلَهُ وَلَا وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا يَعْمُلُونَ الْعَلْمُ عَلَى اللّهُ وَلَا يَوْكُلُ وَلَكُنَهُ أَوْلُهُ : وَلَا السّكِيتَ فِي قُولُهُ :

بخالِصةِ الأردانِ نخضرِ المناكِبِ

الأصعي: هو لِباس بلبَسُه أهل الشام وهو ثوب مُجَمَّل أخضر المُنْكِبِين وسائر وأبيَض والأردان أكاد م

ويقال لكل شيء أبيض : خالِص ؛ قال العجاج :

مِنْ خالِصِ الماء وما قد تطخلبا

يريد خلص من الطُّحُلُب فابيض ً. الليث : بَعِير ۗ مُخَلِّص ۗ إذا كان قَصِيداً سَمِيناً ؛ وأنشد :

'مختليصة الأنثقاء أو رَعُوما

والحَالَصُ : الأَبْيَضُ من الأَلُوان . ثوب خالص : أَبْيَضُ . وماء خالص : أبيض. وإذا تَشَظَّى العظامُ في اللحم ، فذلك الحَلتَصُ . قال : وذلك في قَصَب العظام في البد والرجل . يقال : خلص العظم من تخلص تخلصاً إذا بَراً وفي خلله شيء من اللحم .

والحَلَّصَاءُ : مَا ُ بِالبَادِيةِ ، وقيل مُوضَع ، وقيل مُوضَع فيه عين مُاء ؛ قال الشاعر :

أَشْبِهُنَ مِنْ بَقِرَ الْحَلْصَاءَ أَعْيُنُهَا ، وهُنَ أَحْسَنُ مِن صِيرانِها صِورًا

وقيل: هو موضع بالدهناء معروف . وذو الخلاصة: موضع بقال إنه ببت لخشع كان يُدعى كعبة السامة وكان فيه صنم يُدعى الحلصة فهدم . وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى تضطرب أليات نساء دوس على ذي الحلصة ؛ هو ببت كان فيه صنم لدوس وخشعم وبتجيلة وغيرهم ، وقيل : ذو الحلصة الكعبة اليانية التي كانت باليمن فأنفذ إليها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، تجرير بن عبد الله يعتر بها ، وقيل : ذو الحلكصة الصنم نفسه ، قال ابن

الأثير: وفيه نظراً لأن ذو لا تُضاف إلا إلى أسماء الأجناس ، والمعنى أنهم يَوْتَدُون ويعُودون إلى جاهليّتهم في عبادة الأوثان فتسعى نساءً بني دَوْسٍ طائفات حول ذي الخَلَصَة فتَرْتَجُ أَعَجَازُهن . وخالصة نُ اسم امرأة ، والله أعلم.

خلبص : الحَلَمْبِصَةُ : الفِرارُ ، وقد تَخَلَّبُصَ الرجلُ ؟ قال عبيد المُرَّي :

لما رآني بالبيراني تحصَّصا في الأرض مِننَّي هرَّ بأَ ، وخَلْنْبَصا

> وكادَ يَقْضي فَرَقاً وخَبَّصا ، وغادَرَ العَرْماءَ في بيت وصي

والتخبيص: الرُّعْب. والعَرْماءُ: النَّهُ. وأيت في نسخة مَن أمالي ابن بري ما صورتُه كذا في أصل ابن بري، رحمه الله: وخَبَصا، بالتشديد، والتَّغْبيص، على تَفْعِيل ، قال: ورَأَيت بخط الشيخ تقي الدين عبد الحَالَق بن زيَّدَانَ: وخَبَصا، بتخفيف الباء، وبعده والحَبَص الرُّعْب على وزن فَعَل ، قال: وهذا الحرف لم يذكره الجوهري.

خمص: الحَمْصَانُ والحُمْصَانُ: الجائعُ الضامِ البطنِ ، والأنثى خَمْصَانَةُ وخُمْصَانَةٌ ، وجَمَعُهُم خَمَاصٌ ، والأنثى خَمْصَانَةٌ وخُمْصَانَةٌ ، وجَمَعُهُم خماصٌ ، ولم يجمعوه بالواو والنون ، وإن دخلت الهاء في مؤنثه ، حملًا له على فَعْلان الذي أنثاه فَعْلى لأنه مثله في العِدّة والحركة والسكون ؛ وحكى ابن الأعرابي : امرأة تخمي وأنشد للأصم عبد الله بن ربعي الدُّبَيْري :

ا قوله «وفيه نظر» أي في قول من زعم انه بيت كان فيه صنم يسمى
 ا لحلصة لأن ذو لا تضاف الا الغ ، كذا بهامش النهاية .

وله « العرماء في بيت الغ » كذا بالأصل . وقوله ومى يقال
 وصى النبت اتصل بعضه بعض ، فلمل قوله بيت محرف عن نبت
 بالنون.وقوله والعرماء الفعة ، في القاموس: العرماء الحية الرقشاء.

ما لِلنّذي تُصْبي عَجوز لا صبا ، سريعة السُّخط بطيئة الرّضا ، أسينة الحُسْران حين تُبختكى ، كأن فاها مِيلغ فيه مُخصى ، لكن فتاة طفلة تخمص الحَشا ، عزيزة تنام نتو مات الضَّحى مثل المَهاة تخذكت عن المَها

والحَمَّسُ : تعالى البطن ، وهو دقة و خلقته .
ورجل محمَّان وخميص الحَسَّا أي ضامر البطن .
وقد تخمِص بطنه كخمَّص وخميص وخميص وخميص تحميصاً وخمَّات . والحَمِيص المَّان عميصاً وخمَّات . والحَمِيص البطن : مُحمَّات ، والأنثى تخميصة وامرأة تخميصة البطن : مُحمُّات النبي ، وهُن مُحمُّطانة ، وفي حديث جابر : وأبت بالنبي ، عمْ صالله عليه وسلم ، تحمُّط شديداً . ومنه الحديث : كالطير تعدو رحماصاً وتر وح عشاء وهي مُحمَّل أي تعدو بمُحمَّل وروح عشاء وهي مُحمَّل المُطون بمُحمَّل المُحمون إلى المُحمون المُحمون المُحمون المُحمون المُحمون المُحمون المُحمون من أكلها خفاف الظهور من أكلها خفاف الظهور من ثقل وزورها .

والمختاص : كالحميص ؛ قال أمية بن أبي عائذ :

أو مُغْزَرِلُ بالحَلِّ أو بجُلُلَبَّة ، تَقُرُو السَّلام بِشادِنِ مِخْسَاسِ

والحَمْسُ والحَمَسُ والمَخْمَسَة : الجوع ، وهو خلاء البطن من الطعام جوعاً. والمَخْمَسَة : المَجاعة ، وهي مصدر مثل المَغْضَبة والمَعْتَبة ، وقد خَمَسَه الجوع تخمُسُة : الجَوعة . الجوع تنعما . وفلان يُقال : ليس البيطنة خيراً من تَحْمُسَة تتبعها . وفلان

خَمِيصُ البطنِ عن أموال الناس أي عَفِيفُ عنها . ابن بري : والمَخامِيصُ تخمُصُ البطونِ لأَن كثرةً الأكل وعظمَ اللهُ لن معيبُ .

والأخمص : باطن القدم وما رَق من أسفلها وتجافى عن الأرض ، وقبل : الأخمص تحضر القدم . قال ثعلب : سألت ابن الأعرابي عن قول علي " ، كرم الله وجه ، في الحديث كان وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، تخمصان الأخمصين ، فقال : إذا كان تخمص الأخمص بقد و لم يتنو المنفل القدم جداً فهو أحسن ما يكون ، فإذا أستوى أو ارتفع جداً فهو أحسن ما يكون الممنى أن الشخمص أخمص الأزهري : الأخمص من القدم الموضع الذي لا يلمضى الأرض منها عند الموضع من أسفل قد مه شديد التجافي عن الأرض المرضع من أسفل قد مه شديد التجافي عن الأرض المراحاح : الأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يُصب الأرض .

والتَّخامُصُ : التجافي عن الشيء ؛ قال الشباخ : تَخامُصُ عن تَرْدِ الوِشاحِ ، إذا مَشَتْ ، تَخامُصَ جافي الحَيلِ في الأَمْعَزِ الوَجِي

وتقول الرجل: تَخامَصُ الرجُلُ عَن حَقَّه وتَجافَّ له عن حَقَّه وتَجافَّ له عن حَقَّه أَي أَعْطِه. وتَخامَصَ الليلُ تَخامُصاً إذا رَقَّتُ ظُلُمْتُهُ عند وقت السحر ؛ قال الفرزدق:

> فما زِلْتُ مَى صَعَدَتْنِي حِبَالُهُمَا إليهَا ، ولَيْلِي قَد تَخَامَصَ آخَرُهُ

والحَمْضة : بَطَنْنُ مِن الأَرْضَ صَغَيْرٌ لَـَيْنُ الْمَارِ الْمَارِثُ لَـَيْنُ الْمَارِثُ الْمَارِثُ الْمَارِ

أبو زيَّد: والحُمَضُ الجُرْحُ . وخَمَصَ الجُرْحُ

يَخْمُصُ خُمُوصاً وانْخَمَصَ ، بالحاء والحاء: ذهب ورَمُه كَعَمَصَ وانْخَمَصَ ؛ حكاه يعقوب وعده في البدل ؛ قال ابن جني : لا تكون الحاء فيه بدلاً من الحاء ولا الحاء بدلاً من الحاء ، ألا ترى أن كل واحد من المثالين يتصرف في الكلام تصرف ق صاحبه فليست لأحدهما مزيئة من التصرف في والعموم في الاستعمال بكون بها أصلا ليست لصاحبه .

والحميصة : بَرْنَكَان أَسُود مُعْلَم من المِرْعِرْ في والحميصة : كساء أَسُود مُربع والحميصة : كساء أَسُود مُربع له علمان فإن لم يكن مُعْلماً فليس مجميعة ؛ قال الأعشى :

إذا 'جر'دَت' يوماً حَسَبْتَ خَسِيصةً عليها ، وجرِ بال النّضيو ِ الدُّلامِصَا

أراد شعرها الأسود ، سُبّه بالخبيصة والخبيصة والخبيصة سرّداء ، وسُبّه لون بَشرَتها بالذهب ، والنّضير : الدهب ، والدّلامص : البَرّاق ، وفي الحديث : حِنْتُ إليه وعليه خبيصة ، تكرو ذكرها في الحديث وهي ثوب خزّ أو صُوف معلم ، وقيل : لا تسبي خبيصة إلا أن تكون سوّداء معلم ، وقيل : لياس الناس قديماً ، وجمعها الحيائيس ، وقيل : لياس الناس قديماً ، وجمعها الحيائيس ، وقيل : الحمائيس ثباب من خزّ ثخان سُود وحير ولها أعلام ثيخان أيضاً ، وخماصة : امم موضع .

خنس : الحِنْوْضُ: ولَـدُ الحِنْزِيرِ، والجمع الحَنَانِيصُ؛ قال الأخطل بخاطب بشر بن مروان :

بامش الاصل هنا ما نصه: حاشية لي من غير الاصول، وفي
 الحديث: صلى بنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، العصر
 بالمخمص، هو بميم مضمومة وخاه معجمة ثم ميم مفتوحتين، وهو
 موضم معروف.

أكلت الدَّجاجَ فأَفْنَيْتُهَا ،
فهل في الحَنانِيسِ من مَعْبَزُر ?
ويروى : أكلت الفَطاط ، وهي القطا .

خَسْمِ : الْحَنْبَصَةُ : اختلاط الأَمْر ، وقد تَخَنْبُصَ أُمرُهم .

خنتص : الخُنْنَتُوصُ : ما سَقطَ بِينِ القَرَّاعَةِ والمَرَّوَّةِ من سَقطِ النار. ابن بري : الخُنْنَتُوصُ الشَّرَرَةِ تَخْرِجُ من القَدَّاحَةِ .

خُوصٍ : الحَوَّصُ : ضيقُ العين وصغَرُها وغُرُّورُها،

رجل أَخُوصُ بِين الحَوصَ أَي غَائرُ العَيْن ، وقيل :
الحَوصُ أَن تَكُون إِحْدَى العَيْنِ أَصَعَرَ مَن
الأَخْرَى، وقيل : هو ضيقُ مَشَقَها خِلْقَة أَوْ دَاة ،
وقيل : هو غُنُوورُ العَيْنِ فِي الرأس ، والفعل من ذلك
خَوصَ يَخُوصُ خَوصاً ، وهو أَخُوصُ وهي
حَوْصاء . ور كينة خَوْصاء : غَائرة ". وبيئر " خَوْصاء :
بَعِيدة ُ القَعْرِ لَا يُرْوِي ماؤها المال ؟ وأنشد :

ومنهل أخوص طام خال

والإنسان 'مخاوص' ويَتخاوَّ صُ في نظره . وخاوَ صَ الرَّجلُ وَتَخَاوَّ صَ : غَصَّ مَن بَصَرِه شَيْئًا ، وهو في كل ذلك 'محدد قُ النظر كأنه يُقَوَّمُ سَهْماً . والسَّخاوُ صُ : أَن يُعَمَّضَ بصره عند نَظمَرِه إلى عين الشس مُتَخاوصاً ؛ وأنشد :

يوماً تَرى حر باءَه ُ مُخاورِ صا

والظهِيرة الحَوْصاء: أَشَدُ الظهائر حَرَّ الا تَسْتَطَيِع أَنْ 'تَحِيدُ طَرْفَكِ إِلاَ مِنْتَخَاوِصاً ؟ وأنشد:

حينَ -لاحَ الظهيرةُ الحَوْصاة

قال أبو منصور: كل ما حكي في الحوص صحيح غير ضيق العبن فإن العرب إذا أرادت ضيقها جعلوه الحوص ، بالحاء . ورجل أحوص وامرأة حودا أذا كانا ضيقي العين ، وإذا أرادوا غؤور العين فهو الفحوص ، بالحاء معجمة من فوق . وروى أبو عبيد عن أصحابه: خوصت عينه ودنتقت وقد حت إذا غارت النضر: الخوصة من الرياح الحارة ويحسر غارت النفر: الخوصة من الرياح الحارة وتحسر الإنسان عينه من حرها ويتناوص لها ، والعرب تقول: طلعت الجوززاة وهبت الفوصة من الفأن : النبوم أ : صغرت للفؤور . والخرصة من الفأن : السوداة إحدى العينين البيضاة الأخرى مع سائر الجسد، وقوص وأسه : وقع فيه الشبب . وخوص القتيرن وقع فيه منه شيء بعد شيء ، وقيل : هو إذا استوى وقع فيه منه شيء بعد شيء ، وقيل : هو إذا استوى سواد الشعر وبياضه .

والخُوصُ : ورَقُ المُثقَلِ والنَّخْلِ والنَّارَجِيلِ وما شاكلها ، واحدتُه خُوصةً . وقد أُخْوَصَتِ النخلةُ وأَخْوَصَتِ الحُوصةُ : بَدَتْ . وأَخْوَصَتَ الشجرةُ و وأخوص الرَّمْثُ والعَرْفَحِ \* أَي تَفَطَّر بورَق ، وعمَّ بعضُهم به الشجر ؛ قالت غادية الدُّبَيْرِيَّة :

> وَلِينُهُ فِي الشَّوْكِ فَنَدْ تَقَرَّمُهَا ، عَلَى نُواحِي تَشْجَرٍ قَدَّ أَخْوَصَا

وخُوصَتِ الفسيلة : انْفُتَحَتْ سَعَفَاتُهَا .

والحَوَّاصُ : مُعالِجُ الحُوص وبَيَّاعُه ، والحَياحة : عَمَلُهُ . وإلغَ مُعَالِجُ الحُوصِ . فيه على أشكال الحَوْسِ . والغُوصة : من الجنبة وهي من نبات الصيف، وقيل : هو ما نبت على أرومة ، وقيل : إذا ظهر أخضر مُ العَرْفج على أبيضه فتلك الحُوصة . وقال أبو حنيفة :

الحُوصة ما نبت في أصل ... حين يُصِيبُه المطر ' ، قال : ولم 'تسم ' خُوصة الشَّبَهُ بالحُوص كما قد ظن ابعض الرواة ، لو كان ذلك اكذلك ما قيل ذلك في العر فقح ؛ وقد أخوص ، وقال أبو حنيفة : أخاص الشجر الخواصا الكذلك ، قال ابن سيده : وهذا الشجر أعني أن يجيء الفعل من هذا الضرب مُعنلاً والمصدر صحيحاً. وكل الشجر يُخيص إلا أن يكون شجر الشوك أو البقل .

أبو عمرو: أمَّتصَخَ النُّسامُ خُرجتُ أماصيخُهُ ، وأحْجَنَ خرجت حُجْنَتُهُ ، وكلاهما خُوص الشَّمام. قال أبو عبرو: إذا مُطرَ العَرْ ْفَجُ ولانَ عودُ • قيل: "نقب عوده ، فإذا اسود شيئاً قيل: قد قسمل ، وإذا از داد قليلًا قيل : قد ار قاط ، فإذا زاد قليلًا آخر قيل : قد أدي فهو حينئذ يصلح أن يؤكل ، فإذا تمتَّت خُوصتُه قيل : قد أَخُوصَ . قال أبو منصور : رَكَّأَنْ أَبَا عَمْرُو قَدْ شَاهَدْ الْعَرُّ فَجَ وَالتُّمَامُ ۗ حين تَحَوُّلًا من حال إلى حال وما يَعْرُ ف العربُ منهمًا إلا منا وصَفِهُ . ابن عباش الضي : الأرض المُنخَوِّصةُ التي بها خُوصُ الأرْطَى والأَلاء والعَرْفج والسُّنْط ؛ قال: وخُوصة الأَّلاء على خِلقَة آذانُ الغُنَّم، وخُوصةُ العرفجِ كَأَنَّهَا وَرَقَ الْحِينَّاءَ ، وخُوصةُ ُ السُّنط على خلَّقة الحَلَّفاء ، وخُوصة الأرُّطي مثل هَدَابِ الأَثْنُلِ . قال أبو منصور : الحُنُوصة' نُخوصة' النخل والمُقَال والعَرْفَج ، وللشَّمام نُخوصة أيضاً ، وأما البقول' التي يتناثرُ ورقبُها وَقَنْتِ الْهَيْجِ فلا خوصة لها . وفي حديث أبان بن سعيد : تركت الشَّمام قد خاصَ ؛ قال ابن الأثير : كذا جاء في الحديث وإنما هو أَخْوَ صَ أَي تَمَّتُ 'خُوصَتُهُ طَالِعةً .

وفي الحديث : مَشَـلُ المرأةِ الصالحة مَشَـلُ الناجِ ِ ١ كذا بياض بالأمل . المُخَوَّصِ بِالذهب ، ومَثَلُ المرأةِ السَّوة كالحِمْل الثَّقِيل على الشَّيخ الكَبير. وتَخُويصُ التاج : مأخوذ من نخوصِ النخل يجعل له صفائح من الذهب على قدر عرض الحُوصِ. وفي حديث تبيم الداري: فَنَقَد وا جاماً من فضَّة مُخَوَّصاً بذهب أي عليه صفائح الذهب مثل مُخوص النخل . ومنه الحديث الآخر : وعليه ديباج مُخَوَّص بالذهب أي منسوج به كخوص النخل وهو ورقه . ومنه الحديث به كخوص النخل وهو ورقه . ومنه الحديث الآخر : إن الرَّجْمَ أَنْوَل في الأَحْرَاب وكان في مكتوباً في خوصة في بيت عائشة ، رضي الله عنها ، فأ كلتنها شائها .

أبو زيد : خاوصته مخاوصة وغاير أنه مفايرة و وقايضته بالبيع ، وقايضته مقايضة كل هدا إذا عارضته بالبيع ، وخوص البيع البيع عنارضة به . وخوص العطاء وخاصة : قلسلة ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي ، وقولهم : تَخَوَّص منه أي مُخذ منه الشيء بعد الشيء .

والحَوْسُ والحَيْسُ : الشيءُ القليل . وحَوِّصْ ما أَعْطَاكُ أَي خُدْهُ وإنْ قَلَ . ويقال : إنه ليُخوّسُ أَمن ما الما إذا كان يُعْطِي الشيءَ المُقارَبَ ، وكل هذا من تخويصِ الشجر إذا أوْرَقَ قليلًا قليلًا . قال ابن بين : وفي كتاب أبي عمرو الشيباني : والتَّخويسُ ، بالسين ، التَّقْصُ . وفي حديث علي وعطائه : أنه بالسين ، التَّقْصُ . وفي حديث علي وعطائه : أنه كان يَزْعَبُ لَتُوم ويُخَوِّصُ لقوم أي يُكتَّر

يا دَائِدَيْهَا خَوْصا بِأَرْسالْ ، ولا تَذُودَاها ذيادَ الضُّلَالْ

أي فَرَّابا إِبلَكُما شَيْئاً بِعِدْ شيءَ وَلا تَدَعَاهَا تَزَّدَحِمِ على الحَـوَّض. والأرَّسالُ : جمع رَسَلَ ِ وَهُو القَطيع

من الإبل، أي رَسَل بعد رَسَل . والصَّلَال : التي تُذَاد عن الماء ؛ وقال زياد العنبري :

أقول للذائد : خوص برسل ، الله الله الأول

ان الأعرابي قال: وسمعت أرباب النَّعم يقولون الرُّكْبان إذا أوْرَدُوا الإبل والسافيان 'يجيلان الدُّلاء في الحوض: ألا وخَوَّصُوها أَرسالاً ولا تُوردوها دُومُه واحدة فتباك على الحوض وتهدم أعضادة، فير ساون منها دُورُد العد دُورُد ويكون ذلك أرْوَى للنَّعم وأهون على السُّقاة.

وخَيُّصُ خَارُّصُ : على المبالغة ؛ ومنه قول الأعشى:

لقد نال خَيْصاً من عَفَيرة خائصا

قال : خَيْصاً على المعاقبة وأصله الواو ، وله نظائر ، وقد روي بالحاء . وقد نلت من فلان خو صاً خائصاً وخيصاً خائصاً أي منالة يسكون . وخوص الرجل : انتقل خياد المال فأرسك إلى الماء وحبس شرار مولاد ، وهي التي مات عنها أولاد ها ساعة ولك ت . ابن الأعرابي: خوص الرجل إذا ابتدأ بإكرام الكرام ماليا ، وأنشد :

يا صَاحِبَيَ خَوْصًا بِسَلِ ، مِن كُلُّ دَاتِ دَنِبِ رِفْبَلِ ، مَرْقَتِهِا تَحَمَّضُ بِلَادٍ فَلُ

وفسره فقال : خوصًا أي ابدآ بخيارها وكر اميها . وقوله من كل ذات ذنب رفكل ؟ قال : لا يكون طول شعر الذنب وضفو و إلا في خيارها. يقول: قد م خيارها وجياتها وكرامها تشرب ، فإن كان هنالك قلقة ماء كان لشر ارها، وقد شربت الحيار عفوته

وصَفُوتَه ؛ قال ابن سيده : هذا معنى قول ابن الأعرابي وقد لطَّفت أنا تفسيره . ومعنى بسل أن الناقة الكريمة تَنْسَل إذا شريت فتدخل بين ناقتين. النخر : يقال أرض ما تُمْسِك تُخوصتُها الطائر أي لطب الشجر إذا وقع عليه الطائر مال به العود من وطب الطوبية ونعميه . ابن الأعرابي : ويقال خصفه الشيب وخوص وأوشم فيه بمنى واحد ، وقيل : خوس الشيب وخوص فيه بمنى واحد ، وقيل : خوال

رَوْجَة أَشْمَطُ مَرْهِوبٍ بَوَادِرُهُ ﴾ قد كان في رأسه التَّخُويَسُ وَالنَّزَعُ

والحَوْصَاءُ: موضع . وقارة " خَوْصَاءُ: مرتفعة ؟ قال الشاعر :

> رُبِيَّ بَيْنَ نِيقَيْ صَفْصَفَ وَرَتَائِمِ يَخُو ْصَاءَ مِنَ ۖ زَلَاءَ َذَاتَ لِلْصُوبِ

خيص: الأخبص : الذي إحدى عينيه صغيرة "
والأخرى كبيرة"، وقيل : هو الذي إحدى أذنيه
نصباء والأخرى تخدواء ؛ والأنثى تخيصاء ، وقد
خييص تخيصاً . ابن الأعرابي : الحكيماء من المعنوى
التي أحد قر نيها منتصب والآخر ملتصق وأسها . والحيم أنضاً : العطية التافية ألى والحيم أنها القليل من النيل ، وكذلك الحائيم وهدو اسم ،
وقد يكون على النسب كموت ماثت ، وذلك لأنه
لا فعل له فلذلك وجهناه على ذلك . وخاص الشيء ويضم أي قال الأصمعي : سألت المنضل

لَعَمْرِي ! لَمَنْ أَمْسَى مَنَ القَوْمِ شَاخِصًا ، لَقَدَ نَالَ خَيْصًا مَن عُفَيْرَةً خَائِصًا

ما معنى خَيْصاً ? فقال : العرب تقول فلان كُنُوصُ العطيّة في بني فلان أي يُقلّلُهُما ، قال : فقلت فكان ينبغي أن يقول خَوْصاً ، فقال : هي معاقبة "يستعملها أهل الحجاز يستثون الصوّاغ الصيّاغ ، ويقولون الصيّام للصوّام ، ومثله كثير، ويلنت منه خَيْصاً خانيصاً أي سَيْناً يسيراً .

#### فصل الدال المهلة

دحص : دَحَمَ يَدْحَصُ : أَسرع . الأَزهري : ودَحَصَت الذبيعة في رِجْلَيْها عند الذَّبْح إذا فُحَصَت وار أَكَكَضَت ؟ قال علقة بن عبدة :

> رَعًا فَوَقَهُمْ سَقْبُ السَّمَاءُ فَدَاحِصُ بِشَكَّتِهِ ، لَمْ يُسْتَكَبُ ، وسَلِّيبُ

يقال: أصابِهم ما أصاب قوم ثمود حين عقر واالناقة فرعًا سقبها وجعلة سقب السياء لأنه روسع إلى السياء لما عقوت أمنه ، والداحس : الذي يبحث بيديه ورجليه وهو بجُود بنفسه كالمذبوح . وقبال ابن سيده : دخصت الشاة تدحص برجلها عند الذبح ، وكذلك الوعل وغوه ، وكذلك إن مات من غرق ولم ينذ ببح فضرب برجله ؛ ومنه قول الأعرابي في صفة المطر والسيل : ولم يبنق في الفينان إلا فاحص منجر نشم أو داحص منجر جم من والد حسن : والد مسعيل ، عليه السلام : وتجعل يدحس الأرض يعقينه أي يفحص ويبخت وينجر أي التراب .

دخص: الليث: الدّخُوصُ الجارية النارّة ، قبال الأزهري: لم أسمع هذا الحرف لغير الليث. ابن بري: دخَصَت الجارية ُ وُخُوصاً امْتَلَاّتُ لَيْحُماً . وخوص: الدّخرصة : الجاعة . والدّخرصة والدّخرسة والدّخريص : عُنيّق مخوج من الأرض أو البحر . الليث : الدّخريص من الثوب والأرض والدرع التّبريز ، والنّخريص لفة فيه . أبو عمرو : واحد الدّخاريص دخرص ودخرصة . والدّخرصة والدّخريص من القبيض والدّرع : واحد الدّخاريس ، وهو ما يُوصَل به البدّن لينوسعة ؟ وأنشد أن بري للأعشى :

كما زِدْت في عَرْض القَمييس الدُّخارِصَا

قال أبو منصور : سمعت غير واحد من اللغويين يقول الدّخريص معرّب ، أصله فارسي ، وهو عند العرب البنيقة واللّبنة والسّبنة والسّبنة ، عن ابن الأعرابي وأبي عبيد .

دُوس : الدّرْسُ والدّرْسُ : ولد القار والير بُوع والتُنفُذ والأرنب والهرّة والكلبة والذّبة ونحوها ؛ والجسع درصة وأدراص ودراصان ودروص ؟ وأنشد :

لَعَبُرُكُ ، لو تَغَدُّو عَلِيَّ بِدَرِّصِهَا ، ` عَشَرَّتُ لَمَا مِالِي ، إِذَا مَا تَأْلُنَتِ

أي حَلَفَت . الأحبر : من أمثالم في الحُبَسَة إذا أصلتها العالم : ضل الدريسس نفقة أي جُمْر ، وهو تصغير الدرس وهو ولد البربوع ، يُضرب مثلا لمن يعيا بأمر ، وأم أدراس : البربوع ؛ قال طفال :

ما أم أدراس ، بأرض مضلة ، بأغدر من فنس ،إذا الليل أظلما

قال ابن بري : ذكر ابن السكيت أن هذا البيت لقيس

ابن زمير ؛ ورواه: بأغدرَ مِنْ عَوْف ، وذكر أبو سهل المروي عن الأخفش أنه لشريح بن الأحوص ، والجئين في يطن الأتان در ص ودر ص ؛ وقدل امرىء القيس :

> أَذَلَكُ أَمْ جَأَبُ يُطَارِدُ آثَنَاً ، حَمَلُنْنَ فَأَرْبِي حَمَلُهِينَ \* دُرُوصُ\*

يعني أن أجنتها على قدار الداريوس ، وعنى المحمل همنا المحمول به . ووقع في أم أدراص مصللة ؛ يضرب ذلك في موضع الشدة والبلاء ، وذلك لأن أم أدراص جحرة " تحثية أي مكلى تراباً فهي ملتبسة ، ابن الأعرابي : الدرس الناقة السريعة وقال في موضع آخر : المتراوص والدروص الناقة السريعة ، وقال الأحول : يقال للأحمق أبو أدراص .

درمص: الدَّر مُصَدَّ: التذلُّلُ .

دصص : الليث : الدَّصْدَصَة صُرْ بُلُك المُنْعَفَلَ بِكَفِيكِ .

دعص : الدّعص : 'قور" من الرمل مجتمع . والجمع أدْعاص ودعصة ، والطائفة من الحِقْف، والطائفة منه دعْصة ﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

خُلِقْتِ غيرَ خِلْقَةِ النَّسُوانِ ، إِنْ قَامِتُ فَالْأَعْلَى قَصِيبُ بَانِ

وإن تُولئيت فدغصتان ، وكُل إد تقعل العَيْنانِ

والدَّعْصَاءُ: أَرض سهلة فيها رملة تَحْسَى عليها الشبسُ فتكون وَمْضَاؤُها أَشْدَّ من غيرها ؛ قال :

والمُسْتَجِيرُ بِعَمْرُو عند كُرْبَيَهُ ، كَالْسُتَجِيرُ مِن الدَّعْصَاءُ بَالنَارُ ا

وتَدَعَّصَ اللحمُ : تَهَرَّأَ مَن فَسَاده . وَالْمُنْدَعِصُ : المُبِّتُ إِذَا تَفَسِّخَ ، نُشِبَّه بِالدَّعْضِ لِوَرَمِهِ وَضَعْفِهِ ؛ قال الأعشى :

فَإِنْ يَلِنْقَ قَوْمَي قَوْمُهُ ؛ تَوَ بَيْنَهُمْ فَ فَتَسَالًا وَمَدَاعِطَا

وأَدْعَصه الحَرَّ إِدْعَاصاً : فَتَكَ . وأَهْرَأُهُ البَرَّدُ إِذَا قَـَتَله . ورَّمَاهُ فَأَدْعَصَهُ كَأَقَـْهَصَهُ ؟ قال جَوْبَةٍ بن عائد النصري :

> وفِلْتُقُ هَنَّاوِفُ ، كُلْسًا شَاءَواعَهَا بَوْرُوْقِيَ المُنايَا المُدْعِصَاتِ وَجُوم

ودُعَصَهُ بِالرَّامُعِ : طَعَنه بِه .والمُنّداعِصُ : الرَّماحُ. ورجل ميدُعُصُ بِالرمِعِ : طَعَّانَ ؛ قَالَ :

لتَجِدَ نَتِي بِالأَمِيرِ بَرَ" ، وبالقَسَاةِ مِدْعَصاً مِكْرَ" ا

المُنْدَعِصُ : الشيء الميّتُ إذا تَفَسَّخ ، مُسْبَّه بالدَّعْص لوَرَمه .

ودَعَصَ بِرِجْلَهِ ودَحَص ومَحَسَص وفَعَصَ إذا ارْتَكَضَ .

وبقال: أَخَذْ نُسُه مُداعَصة ومُداعَصة ومُقاعَصة ومُقاعَصة ومُعاعَصة ومُرَافَصة أَي أَخَذْ نُهُ مُعازَة .

دعنس: الدُّعْفِيمة ': الصَّنْبِيلة القليلة الجسم .

دهبس : الدُّعْمُوصُ : دُورَيْبَة صَفَيْرَة تَكُونُ فِي مُسْتَنْقُعُ المَّاءُ وَقَبِلَ : هِي دُورَيْبَة تَقُوصُ فِي المَّاءُ المَّاءِ المَّاءِ بِدِلِ الدَّعِمَاءُ .

والجميع الدَّعاميص والدَّعاميص أيضاً ؛ قال الأعشى:

فما دَنْبُنَا إِنْ جَاشَ مِحْرُ ابْنُ عَبِّكُم ، وَبَحْرُ لُكُ سَاجٍ لِا يُوادِي الدَّعَامِصَا؟

والدُّعْمُونِ ؛ أول خَلَّتَى الفرس وهو علقة في بطن أمه إلى أربعين يوماً ، ثم يَسْتَمِين خَلَّقُهُ فيكون دُودة إلى أن يُتِم ثلاثة أشهر ، ثم يكون سليلا ؛ حكاه كراع ، والدُّعْمُون ؛ الدَّخَال في الأمور الزوار للمُلوك .

ودُعَيْسِيصُ الرمل : امم رجل كان داهياً يُضْرَب به المثلُ ؛ يقال : هو دُعَيْسِيصُ هذا الأَمرِ أَي عالم به . قال ابن بري : الدُعْسُوصُ دودة " لها وأَسَان تراها في الماء إذا قل " ؛ قال الراجز :

يَشْرَبُنَ مَاءً طَيِّباً فَلَيْصُهُ ، وَيُولُ عَن مِشْفَرِها أَدْغُمُوصُهُ

وفي حديث الأطفال: هم دعاميص الجند ؛ فسر الدو يبت التي تتكون في مستنقع الماء ؛ قال: والدو عُموص الدخال في الأمور أي أنهم سياحون في الجنة دخالون في منازلها لا يُمنعون من موضع كما أن الصبيان في الدنيا لا يُمنعون من الدونول على الحرم ولا يجتب منهم أحد .

دغص : دغص الرجل دغصاً : امثلاً من الطعام ، و كذلك دغصت الإبل بالصّلـّيان حتى منعما ذلك أن تَجْتُر " ، وإبيل " دغاص إذا فعلت ذلك .

والداغصة ' : النُّكُنفة ' . والداغصة ' : عَظَمْ ' مُدَوَّر' يَدِيصُ وَيَمُوج فوق رَضْفِ الرُّكِبة ، وقبل : يتحرَّك على رأس الركبة . والداغِصة ' : الشَّحْمة ' التي تحت الجلاة الكائنة فوق الركبة .

ودغصت الإبل ، بالكسر ، تدغص كفصاً إذا امتلات من الكلاحق منعها ذلك أن تبختر وهي تدغص بالصليان من بين الكلا . وقد كغصت الإبل أيضاً إذا استكثرت من الصليان والنوى في حيازيها وغلاصها وغصت فلا تمنى . والداغصة : العصبة ، وقيل : هو عظم في طرف عصبتان على وأس الوابيلة . والداغصة : اللحم المكتنز ؛

# مُعجَيِّز تَزْدَرِدُ اللَّاوَاغِصَا

كُل ذلك اسم كالكاهل والغارب. ودَغِصَت الدابة وَبَدَعُت الدابة وَبَدَعُت إذا سَمِنَت غابة السَّمَن ، وبقال الرجل إذا سَمِن واكتنز لحمه : سَمِن كَأَنه داغصة ". وفي النوادر: أَدْغُصَه الموت وأدْعُصه إذا ناجَزَه .

دغيص : الدَّغْمَصَةُ : السَّمَنُ وكثرةُ اللحم .

دفس: الدُّوْفَصُ : البَصَلُ ، وقيل: البصل الأملس الأبيض ؛ قال الأزهري: هو حرف غريب، وفي حديث الحجاج: قال لِطباخِهِ أَكْثُو دُوْفَصَهَا.

**دَلُسِ ؛** الدَّلِيصِ ' : البَرِيقُ ' . والدَّلِيصُ والدَّلِصِ ' والدَّلِصِ ' والدَّلِصِ ' والدَّلِاصِ ' اللَّيِّنِ ' البَرَّاقُ ' الأَملَسِ ؛ مَأْنَدُ نَ

## تمثن الصفا المنتز حليف الدالأص

والدُّلامِصُ : البرَّاق . والدُّلَمِصُ ، مقصود : منه ، والميم زائدة ، وكذلك الدُّمالِصُ والدُّمارِصُ ؛ قال المنذري : أنشدني أعرابي بِفَيْد :

> كَأَنْ تَجُوى النَّسْعِ ، من غِضَايِهِ ، صَلْدُ صِفاً 'دلتُسَ من هِضَايِهِ

غضاب البعير : مواضع الحزام بما بلي الظهر ، واحدتها

غَضْبة . وأرضُ كلأصُ ودِلاصُ : مَلْساء ؛ قال الأغلب :

> فهي على ما كان مِن نَـشَاصِ ، يَظَـرَب الأَرضِ وبالدُّلاصِ

والدَّلِيصُ : البَرِيقُ . والدَّلِيصُ أَبِضاً : ذَهَبُّ له بَرِيقُ ؛ قال امرؤ القيس :

> كأن مراته وجُده كَمْرُو. كنائين ، يجُري بينهن دليص

والدُّلُوُّصُ ، مثال الحِيْنُوْسِ : الذي يَديِصُ ؟ وأنشد أبو تراب :

> باتَ كَيضُوزُ الصَّلَّيَّانَ كَضُوْزًا ، صُوْزَ العَجُوزِ العَصَّبِ الدَّلْـوْصا

فباء بالصاد مع الزاي . والدّ لاصُ مَن الدُّروع : اللّيّنة . ودرّع ولاص : برّاقة ملساء ليّنة بَيّنة ُ الدّ للص ، والجمع ولاص ؛ قال عمرو بن كاثوم :

علینــا کل سابغة دلاص تری ، فوق النّطاق ، لما غضونا

وقد يكون الدلاس جمعاً مكسراً ، وليس من ابب بُجنب لقولهم دلاصان ؛ حكاه سببوبه ، قال : والقول في هجان . وحجر دلاص : شديد المنطقوسة . ويقال : درع دلاص وأدرع وأدرع دلاص ألواحد والجمع على لفظ واحد ، وقد مدا والجمع على لفظ واحد ، وقد دلاصت الدرع ، بالفتع ، تدالص دلاصة ودكت الدرع ، فالمنع ، تدالص دلاصة ودكت المناه الما تدليصاً ؛ قال ذو الرمة :

الى صَهْوَ أَ نَنْكُو كَالًا كَأَنَّهُ صَغاً دَلَّصَنَّهُ طَعْمَةُ السيلِ أَخْلَقُ ُ

وطَـعْمَةُ السيلِ: شدّة دَفْعَتِه . ودَلَّص الشيءَ: مَلَّسَه . ودَلَّص الشيءَ: مَلَّسَه . ودَلَّص الشيءَ : فَرَّقَه . والدُّلامِص : البرّاق ، فَعَامِل من عند سيبويه ، وفُعَالِل من عند غيره، فإذا كان هذا فلبس من هذا الباب ، والدُّلَمِص من عذوف منه .

وحكى اللحباني: دَلْمُبَّصَ مَنَاعَهُ وَدَمُلْكُمَهُ إِذَا زَبِّنَهُ وَبَرَّقَهُ . وَدَلِيْسَ السِيلُ الحِجْر : مَلِيَّسَهُ . وَدَلِيَّصَ السِيلُ الحِجْر : مَلِيَّسَهُ . وَدَلِيَّصَتَ المَرَأَةُ تَجْبِينَهَا : نَنْفَتُ مَا عَلَيْهُ مِنْ الشَّعْر .

واند كص الشيء عن الشيء : خرج وسقط . الليث:
الاند لاص الانديلاص وهو سُرْعة ضروج الشيءِ
من الشيء ، واند كص الشيء من يدي أي سقط .
وقال أبو عمرو : التدليص الشياح خارج الفرج؛
يقال : كالص ولم يُوعِب ؛ وأنشد :

واكتَشَفَتْ لِناشِيءِ دَمَكُمْ كُ ، تقول : دَلِّصْ سَاعَة لا بَلْ َ نِكِ

وناب كلصاء ودكر صاء ودكفتاء ، وقد دليصت ودر صنت ودكيفت .

دلنس : الدُّلْـنُـْصُ : الدابَّةُ ؛ عن أبي عبرو .

دلمس : الدُّلْسَيْسُ والدُّلامِسُ : البَّرَّاقُ الذي يَبِيْرُقُ لونُهُ . وامرأة دُلسِّصة ﴿ بَرَّاقة ﴿ وَأَنشد ثُعلْب :

> قد أغْنَدي بالأعْوَجِيّ النّارِسِ ، مثل مُدُنّ البَصَلِ الدُّلامِسِ

يريد أنه أَسْهَبُ كَهْدْ. ودَ لَـْهَصَ الشيءَ : بَرَّقَهَ . والدُّلَمِصُ الشيءَ : بَرَّقَهَ . والدُّلَمِصُ ، مقصور : منه ، والمي الدُّمالِصُ ، منه ، والمي الدُّمالِصُ ، والدُّمارِصُ ؛ وأنشد ابن بري لأبي دواد :

ككِنانَةِ العُدُّدِيِّ زَيِّنَا لَهُ الدُّمَالِسُ

دمص: الدّمنص : الإسراع في كل شيء ، وأصله في الدجاجة ، يقال : دَمَصَت بالكَيْكة . ويقال للبرأة إذا رَمَت ولدها يزكرة واحدة : قد دَمَصَت به وزكبَت به . ودَمَصَت الناقة بولدها تد مص دَمُصا : أَزْلَقَتُه . ودَمَصَت الكلبة بجروها : أَنْقَتُه لغير عام . النهذيب : يقال دَمَصَت الكلبة ولدها إذا أسقطته ، ولا يقال في الكلاب أسقطت . ودَمَصَت الكلاب أسقطت . ودَمَصَت البياع في الكلاب أسقطت . ودَمَصَت البياع في الكلاب أسقطت ما في بطونها .

والدَّمَصُ : رِقَةُ الحَاجِبِ مِن أُخُرٍ وكَافَتُهُ مِن قُدُم ، رَجِل أَدْمَصُ ؛ ودَمِصَ رأْسُه : رَقَ شَعرُه . والدَّمَصُ : مصدر الأدَّمَصِ ، وهو الذي رَقَ حَاجِبُه مِن أُخُرٍ وكَتُنُفَ مِن قُلُدُم ، أَو رَقَ مِن رأْسِهِ موضع وقل شعرُه ، ورَبًا قالوا : أَدْمَصَ الرأْسُ إذا رق منه موضع وقل شعرُه .

والدُّو مَصُ : البَيْضُ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد لفادية الدُّبَيْرِيّة في ابنها مر هب :

يا لَيْنَهُ فد كان شيخاً أدْمَصًا ، تُشبَّه الهامة منه الدَّوْمَصَا

ويروى: الدَّوْفَصَا ، وقد تقدم ذكر الدَّوْفَص . أبو عمرو: يقال للبَيْضة الدَّوْمصة ُ . الجوهري : والدَّوْمُصُ بَيْضَة ُ الحديد . دمقس : الدِّ مَقْصَى : ضَرْبُ مِن السيوف. أبو عمرو: الدَّمَقُصُ القَنْ ، بالصاد .

دملص: الدُّمَلِصُ والدُّمالِصُ كالدُّلَمِصِ والدُّلامِصِ: الذي يَبْرِقُ لُونُهُ ، وقال يعقوب : هو مقلوب من الدُّلَمِصِ والدُّلامِصِ ، وهو مذكور في الثلاثي في دَلَصَ لأَن الدُّلامِصَ عند سيبويه فُعَامِل ، فكل ما اشتق من ذلك وقُلُبِ عنه ثلاثي .

دنقص : الدَّنْقُصة : دُورَيْبّة ، وتُستّى المرأة الضّليلة ' الجسم دِنْقِصة مَّ .

دهيس : صَنْعة " دِهْماص" : 'محْكَمة" ؟ قال أُمية بن أبي عائد :

> أَرْ تَاحِ فِي الصُّعَدَاء صَوْتَ المَطْحَرِ ال مَنْضُنُورِ ، شَيْفَ بِصَنْعَةَ دِهْمَاص

ديص : داصَتِ الفُدَّةُ بِينَ الجَلَدُ واللَّهُمْ تَدْيِصُ كَيْضًا ودَيَصَاناً : تَوْلَّقَتُ ، وكذلك كُلُّ شيء تحرّك تحت يدك . الصحاح : داصَتِ السَّلْعَةُ وهي الفُدَّةُ إذا حرّكتها بيدك فجاءت وذهبت . وانداص علينا فلان بالشَّرَّ : انهَ عَجَمَ . وإنه لَـمُنْداص بالشرِّ أي مُفاجِيءٌ به وقتّاع فيه . وانداص الشيءُ من يدي: انشلُّ . والاندياص : الشيءُ يَنْسَلَّ من يَدِكِ ؛ وفي الصحاح : انسلالُ الشيء من اليد. وداص يَديف ديْصاً وديصاناً : زاغ وحاد ؛ قال الراجز :

إن الجنواد فد رَأَى وَبِيصَها ، فَأَيْنَا دَاصَتْ بَدِصْ مَدِيصَها

وداصَ عن الطريق يَديِصُ': عدَّلَ . وداصَ الرجلُ يَديِصُ دَيْصاً : فرَّ . والدَّاصَةُ : حركة الفرارِ ، والدِّاصةُ منه : الذين يَفِرَّون عن الحرب وغيره .

والدَّيْصُ: تَشَاطُ السَّائِسِ. وداصَ الرجلُ إذا حَسَّ بِعد رِفْعة . والدَّاصَةُ : السَّفِلةُ لَكُثرة حركتهم ، واحدُهم دائص ؟ عن كراع . ويقال للذي يتتبسع الوُلاة : دائيص ، معناه الذي يدور حول الشيء ويتتبيعه ؟ وأنشد لسعيد بن عبد الرحمن :

أَرَّى الدُّنْيَا مَعِيشَتَهَا عَنَاءً فَتُخْطِئْنَنَا ، وإيَّاها نَلِيصْ

فإن بَعُدُّت بَعُدُّنَا فِي بُغَاهَا ﴾ ووإن قَنَرُ بُتُ افتحن لها ننديصُ

والدائِسُ: اللَّصُّ، والجمع الداصة مثل قائد وقادَة وذائد وذائد وذائد وذادة ؛ قال ابن بري : والداصة أيضاً جمع دائص لذي يجيء ويذهب .

والدَّيَّاس: الشَّديدُ العَضَلِ . الأَصمعي: وجلَّ دَيَّاسُ إِذَا كَنْتُ لا تقدر أَنْ تقبض عليه من شَدة عَضَلِه . الجوهري: وجل دَيَّاسُ إِذَا كَانَ لا يُقْدَرُ عَلَيْهِ ؟ وأَنْشَد إِنْ بري لأَيْ النجم:

ولا يذاك العَضِلِ الدَّيَّاصِ

#### فصل الراء

وبس : التربيش : الانتظار . رَبَّسَ الشيء رَبُّصَا وَرَرَبِّسَ بِهِ الشيء رَبُّصَا وَرَرَبِّسَ بِهِ الشيء : انتظر به خيراً أو شراً ، ورَربِّسَ بِهِ الشيء : الله : التربَّشُ بِالشيء أَنَّ تَنْتَظِرَ به يوماً ما ، والفعل تربَّصْت به ، وفي التنزيل العزيز : هل تربَّصُون بنا إلا إحدي التنزيل العزيز : هل تربَّصُون بنا إلا إحدي الحدي الخسنيين ؛ أي إلا الظيفر وإلا الشهادة ، ونحن نتربّص بم أحد الشرين : عداباً من الله أو قيدلا بأيدينا ، فين ما نتنتظر و وتنتنظرونه فرق بيريد أن يتربّص بم كبير . وفي الحديث : إنما يُريد أن يتربّص بم الدواير ؛ التربيص : المنكث والانتظار .

ولي على هذا الأمر 'ريصة" أي تلبّث". ابن السكيت: يقال أقامت المرأة 'ربضتها في بيع زوجها وهو الوقت الذي 'جعل لزوجها إذا 'عنّن عنها ، قال : فإن أتاها وإلا فرُق بينهما . والمُنتر بيّص' : المُحتكر' . ولي في مناعي 'ربضة" أي لي فيه ترربّص" ؛ قال ابن بري : تربّص فيعل " يتعدى بإسقاط حرف الجركتول الشاعر :

#### نَرَبُصْ بها رَيْبَ المَنُونِ لَعَلِيّهِا تُطَلَّقُ بِوماً ، أو يَمُوتُ حَلِيلُها

وخص : الرّخص : الشيء الناعم الليّين ، إن وَصَفَت به المرأة فر خصائها نعمة تشرتها ورقتها وكذلك رخاصة أناملها "لينها ، وإن وَصَفْت به النّبات فرّخاصته هنشاشته . ويقال : هو رَخص الجسد بيّن الرّخوصة والرّخاصة ؛ عن أبي عبيد. ابن سيده: رخص رَخص رَخص ورخيص النّع م والأنثى رخضة ورخيصة ، وثوب رخيص ورخيص النوب الناعم .

والرئخص : ضد الغلاء ، رَخْص السَّعْر يَوْخُص . وأَرْخِصَ : جعله رَخْيصاً . وأَرْخِصَ : جعله رَخْيصاً . وارْتَخَصَ : وارْتَخَصَ الشيء : اشتريته رَخْيصاً ، وارْتَخَص أَي عَدَّه رَخْيصاً ، واسْتَرْخَصَه رآه رَخْيصاً ، ويكون أرْخَصة وجَدَه رَخْيصاً ؛ وقال الشاعر في أَرْخُصنه أي جعلنه رَخْيصاً ؛

#### 'نَعَالِي اللَّحْمَ للأَصْبَافِ نِيًّا ، ونْرُ ْخِصُهُ إِذَا نَصْبِحَ القُدُورُ ،

يقول: 'نغلُبِه نِيتًا إذا اشْتَرَبْناه ونُبَيِحُه إذا عَلَبَخْناه لأَكُلُه ، وَنُغالِي وَنُغْلِي وَاحْدٌ. التَهذيب:

هي الحُرُّ صة والرُّخصة وهي الفُرُّصة والرُّفُصة بمعنى واحد .

ورَحْصَ له في الأَمر : أَذِنَ له فيه بعد النهي عنه ، والاسم الرُّحْصَة '. وَالرُّحْصَة ' وَالرُّحْصَة '. تَوْخِيصُ الله للعبد في أَشياءَ خَفَقَها عنه . والرُّحْصَة ' في الأَمر : وهو خلاف النشديد، وقد رُخَصَ له في كذا ترْخيصًا فترَخَصَ هو فيه أي لم يَسْتَقَص ِ. وتقول: رَخَصْت فلاناً في كذا وكذا أي أَذِنت له بعد نهي إيّاه عنه. ومو ت رَخيصُ : دَدِيع .

ورُنخاص : اسم امرأة .

وصعى : دَصَّ البُنْيَانَ يَوْصَّ دَصَّا ا فَهُو مَرْصُوصَ وَرَصَّهِ وَرَصَّهِ وَرَصَّهِ وَجَهَعُهُ وَجَهَعُهُ وَحَهَمُ وَرَصَّمَ وَرَصَّمَ الْحَكِمَ وَخَهُمَ وَخَهُمُ وَخَهُمُ وَخَهُمُ وَخَمَّ اللهِ بعض ، وكلُّ ما أَحْكِمَ وَخُمَّ ، فقد رُصَّ . ورصَّصَتْ الشيء أَرْصَة وصَّه وَصَا أَي فقد رُصَّ . ورصَصَتْ الشيء أَرْصَة وصَّ الْعَصَة بعض ، ومنه : بُنْيَان مَرْصوص ، أَنْهُمُ وَكُذَلِكُ التَّرْصِيص ، وفي النيزيل : كأنهم وسند النيزيل : كأنهم بنين مَرْصُوص .

وتراص القوم : تضامنوا وتلاصقنوا ، وتراصوا : تصافنوا في القديث : تراصوا في الحديث : تراصوا في الصفوف لا تَسَخَلَّلُهُم الشياطين كأنها بنات حدّف ، وفي رواية : تراصوا في الصلاة أي تلاصقنوا . قال الكسائي : النّراص أن يلمصن بعضهم ببعض حتى لا يكون بينهم خلّل ولا فريخ ، وأصله تراصصوا من رص البيناء يرصه رصا إذا ألمصن بعضة ببعض فأدغم ؛ ومنه الحديث : لصب عليه العذاب صبّا ثم لرص عليكم رصاً . ومنه حديث ابن صبّاد : فرصة وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ ابن صبّاد : فرصة وسول المنه ، صلى الله عليه وسلم ؛ أي شرف ، ومنه قوله تمالى : كأنهم بنيان مرصوص ؛ أي ألمصق البعض ، والبعض ، البعض .

وبَيْضُ ۗ رَصِيصُ : بعضُه فوق بعض ؛ قال امرؤ القبس :

> على نِقْنِق مَبْق له ولِعرْسِه ، بِمُنْخَدَع ِ الوَعْسَاء ، بَيْضُ كَصِيص

> > ورَصْرَصَ إذا ثبت بالمكان .

والرَّصَصُ والرِّصاص والرَّصاصُ : معروف من المَّعْد نِيَّات مشتق من ذلك لِتَداخُل ِ أَجزائِه ، والرَّصاصُ أَكْثر من الرَّصاصِ ، والعامة م تقوله بكسر الراء ، وشاهد الرَّصاص بالفتح قول الراجز :

أنا ابن عَمْر و ذي السُّنا الوَ بُـّاصِ وابنُ أبيه مُسْعطُ الرَّصاصِ

وأول من أسُفط بالرَّصاصِ من مِلُوك العرب ثعلبة ُ ابن امرى القيس بن مازن بن الأزد. وشيء مُرَصَّصُ : مَطْلِيً به . والتَّرْضَيصُ : تَرْصيصُك الكُوزَ وغيرَ • بالرَّصاصِ . والرَّصَّاصة ُ والرَّصْراصة ُ: حجارة لازمة لما حَوالَّي العين الجارية ؛ قال النابغة الجعدي :

> حيبارة قللت برَصْراصة ، كُسين غيشاءً من الطائملك

ويروى : بِرَضْرَاضَة ، وسيأتي ذكره في موضعه . والرَّصَصُ في الأَسْنَانَ : كَاللَّصَصِ ، وسيأتي ذكره في موضعه ؛ رجل أرَّصُ وامرأة رَصَّاة .

والرَّصّاءُ والرَّصُوصُ مَن النساء؛ الرَّثْقاءُ ورَصَّصَت المرأة مُ إذا أَدْنَت نِقابَها حتى لا يُوكى إلا عَيْناها ، أبو زيد : النّقابُ على مارِنِ الأَنف. والتّر صيصُ: هو أَن تَنْتَقب المرأة فلا يُوكى إلا عناها ، وتم تقول : هو التّو ضيصُ ، بالواو، وقد رصَّصَت ووصَّصَت. الفراء : رَصَّصَ إذا أَلَمَ عَنْ السّوال ، ورصّص الفراء : رَصَّص إذا أَلَمَ عَنْ السّوال ، ورصّص

النَّقَابُ أَيضًا . أَبُو عبرو : الرَّصيصُ نِقَابُ المرأَة إذا أَدْنَتُه مِن عَيْنَيْهَا ، والله أعلم .

وعس: الاراتعاص : الاضطراب ؛ رعصة و توعمه و عصه و توعمه و توعمه و تعصم المنطقة الله : الراعم المنطقة النقض ، والانتعمت الشجرة : الهنترات ، ورعمتها : حراكتها ، ورعم الشوار الكلب ترعما : طعنه فاحتمله على فرنه وهزاه ونفضه . وضربه حتى الانتقص أي النتوى من شدة الضرب ، والانتعمت الحية : المنتوت ؛ قال العجاج :

إنيَ لا أسعَى إلى داعِيّة ، إلاَ ارْتِعاصاً كارْتِعاصِ الحَيّة

وار تعصَت الحيّة إذا صربت فلتوت ذنبها مثل تبعصصت . وفي الحديث : فضربتها بيدها على عبر في الحديث : فضربتها بيدها على وار تعص الحديث أي تلتوّت وار تعص الحديث . وار تعص المجدي : طفر من النشاط ، وار تعص الفرس كذلك . وار تعص البرق : اضطرب ، وار تعص السوق إذا غلا ؛ هكذا رواه البغاري في كنابه لأبي زيد ، والذي رواه شبر ار تفص ، بالفاء . قال : وقال شبر لا أدري ما ار تفص ؛ قال الأزهري ؛ وار تفص السوق ، بالفاء ، إذا غلا صحيح . ويقال : رعص عليه جلد ، توعم وار تعص والتعص واعترض إذا اختكر جو بفرس له اذا اختكر جو بفرس له فته عليه عليه عديث أبي ذر : خرج بفرس له فته عليه عمل ثم رعص فسكت ، وقال : اسكن فته فقد أجيبت كورة كورته ، يوبد أنه لما قام من مراغه انتفض وارتعد .

وفس: الرُّفُوْصة': مقلوب عن الفُرْصة التي هي النَّوْبة. وترافَصُوا على الماء مثل تَفَارَصوا . الأُموي : هي وقال المساور:

وإذا كنما الداعي عَلَميَّ كَفَصَتُمُ كَفَصَ الخَنافِس من شِعابِ الأَخْرَ م

وقال الأخطل :

وقَنَيْسَ عَيْلانَ حَتَى أَقَنْبَلُنُوا رَقَصاً، فَبَايَعُوكَ جِهَاراً بَعدما كَفَرُوا

ور قص السراب والحباب : اضطرب والراكب يُرقِص بَعِيرَه : يُنتَزِيه ويتحبيله على الحبب وقد أرقض بعيرة . ولا يقال يَرْقُص بالا للأعب والإبيل وما سوى ذلك فإنه يقال يقفز وينتفز وينتفز وينتفز ويتنفز ويتنفز ويتنفز موالعرب تقول : وقص البعير يَرْقُص وقص كالعير عن قاص والعرب القاف ، إذا أسرع في سيره ؛ قال أبو وجزة أ

فَمَا أَرَدُنَا بِهَا مِنْ خَلَتْهِ بِدَلَا ، ولا بها رَقَصَ الواشِينَ نَسْتَنَبِعُ

أراد: إسراعهم في هنت النّسام . ويقال للبعير إذا رقص في عدوه : قد النّسَطَ وما أشد لسُطّته . وأرقصَت المرأة صبيبًا وررقصت : تؤتسه . ورقص وارثقص السّعر : غلا ؛ حكاها أبو عبيد . ورقص الشراب : أخذ في الفلسيان . التهذيب : والشراب يَرقُص ، والنبيد إذا جاش وقص ؛ قال حسان :

يزُنجاجة رقصت بما في فتعرها ، وقص القلنوس براكب مُستعجل

وقال لسيد في السراب :

فيتلنك إذ رَقَصَ اللواميع بالضُّعَى

الفُرْصَةُ والرُّفُصَةُ النَّوْبَةُ تَكُونَ بِينَ القومِ يَتَنَاوَ بُومًا على الماء ؛ قال الطرماح :

كأو ب يدي ذي الر فنصة المنتستع

الصحاح: الرفضة الماء يكون بين القوم، وهو قللب الفرصة . وهم يترافصون الماء أي يكناو بونه . وارتفص السعر الم تفاصاً ، فهو مر تفص إذا غلا وارتفع ، ولا تقل الاتقص . قال الأزهري : كأنه مأخوذ من الرفضة وهي النوية ، وقد ارتفص السوق بالغلاء ، وقد روي ارتمص ، بالمين ، وقد تقدم .

وقص: الرَّقَيْصُ والرَّقَصَانُ: الْحَبَبُ، وفي التهذيب: ضَرْبُ مِن الْحَبَبُ، وهو مصدر كَقَصَ يَرْقَصُ كَقَصًا ؟ عن سبويه ، وأرْقَصَه. ورجل مِرْقَصَ : سَكِير الحَبْ ؟ أَشَد ثعلب لغادية الديوية :

وزاغ بالسُّواطِ عَلَنْدًى مِرْقَصَا

ورَقَصَ اللَّعَابُ يَرْقُصِ رَقَصًا ، فهو رقاص . قال ابن بري : قال ابن دريد يقال رَقَصَ يَرْقُص رَقَصًا ، وهو أَحَد المصادر التي جاءت على فَعَلَ فَعَلَا نحو طَرَدَ طَرَدًا وحَلَبَ حَلَبًا ؛ قال حسان:

يزُجاجة كَرْفَصَتْ عَا فِي فَتَعْرِهَا، كَرْفَصَ الْفَلُوصِ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلِ وقال مالك بن عبار الفُررَيْعِي :

وأدْبَرُ وا،ولَهُمْ من فَوْقِها رَقَصَّ، والموتُ تخطرُرُ، والأَرْواجُ تَبْتَدِرُ وقال أوس :

نَفْسِي الفِداءُ لِمِينَ أَدَّاكُمُ ۚ رَقَصاً، تَدَّمَى حَرَافِفُكُم فِي مَشْدِكُم صَكَكُ

رقص

قال أبو بكر: والرَّقَصُ في اللغة الارتفاع والانخفاض. وقد أرْقَصَ القومُ في سَيْرِهِم إذا كانوا يَوْتَفَعِمُون ويَنْخَفِضُونَ ؛ قال الراعي :

وإذا ترَقَّصَت المَفازة عادَرَت وإذا تَبْغيلا

معنى تُوَقَّصَت ارتفعت وانخفضت وإنما يرفعها ويخفضها السراب . والرَّبِد : السريع الجنيف ، والله أعلم . ومع : الرَّمَصُ في العين : كالعَمَص وهو قَدْ يَى تَدْ يُفِظ به ، وقيل : الرَّمَصُ ما سال ، والغَمَض ما جَمَد ، وقيل : الرَّمَصُ صغر ها ولرُ وقيها ، ومص ومصاً وهو أرَّمَصُ ، وقيد أرَّمَصَه الداء ؛ أنشد تعلب لأبي محمد الحد المَد المَمى :

### مُرْ مُصَة مِنْ كِبَرٍ مَآقِيهِ

الصحاح: الرَّمَصُ ، بالتعريك ، وسخ يُجتبع في المُوق ، فإن سال فهو عَمَصُ ، وإن جَمَد فهو وَمَصَ عينه ، بالكسر، وفي حديث ابن عباس : كان الصيان يُصْبِحُون عَمْصاً وُمُصاً وُمُصاً وَمُصاً وَمُصَ ، وهو البياض وور مصن من الفيكس والرَّمَص ، وهو البياض الذي تَقَطَعُهُ العين ويجتبع في زوايا الأحفان ، والرَّمَص ، البيس ؛ والغيص والرَّمَص ، البيس ؛ والغيص والرَّمَص ، البيس ؛ والغيص والرَّمَص ، والنصا على الحال لا على الحبر لأن أصبح تامة ، وهي على الدخول في الصاح. ومنه الجديث: فلم تَكتَحِل ، عنى الدخول في الصاح. ومنه الجديث: فلم تَكتَحِل ، عنى كادت عيناها ترَّمَصان ، ويووى بالضاد ، من الرَّمْضاء وشدة الحر . وفي حديث صفية :

اشْتَكَتْ عِنْهَا حَى كادت تَرْمُصُ ، فإن روي بالضاد أراد حتى كادت تخمس .

والشَّمْرَى الرُّمَيْصَاءُ: أَحَدُ كَوكَي الذَّرَاعُ، مشتق من رَمَصِ العين وغَمَصِها ، سبيت بذلك لصغرها وقلة ضويًا

ورَمَص اللهُ مُصِيبَ يَوْمُصُها رَمُصاً : جَبَرَها . ورَمَص بِن القوم يَوْمُص رَمْصاً : أَصلَح . ورَمَص البيخ . ورَمَص البيخ لله يَمْ البيخ . لأهله رَمْصاً : اكتسب . ورَمَصَت الدجاجة : دَرَفَت . ابن السكيت : يقال قبيع الله أمّا رَمَصَت به أي ولدّته .

والرَّمْصُ والرَّميصُ : موضعان ؛ قال ابن بري : أهمل الجوهري من هذا الفصل الرَّميصَ ، وهو بَقُلُّ أَحِمر ؛ قال عدي :

### أحبر مطهوثا كاء الرميس

وهم : الرَّهُم : أن يُصِيبَ الحِمرُ حافراً أو مَنْسِياً فَيْدُ وَى باطنه ، تقول : رَهَمه الحِمرُ وقد رُهِمَت الدَّابة رَهْماً ورَهِمَت وأرْهَمَه الله ، والاسم الرّهُمة : الصحاح : والرّهُمة أن يَدُوك باطن حافير الدَّابة من حجر تَطقه مثل الوَقْرة ؟ قال الطرماح :

يُساقطُهُ تَمْرَى بِكُلُ خَمِيلة ، كَبَرْغِ البِيطِيْرِ الثّقْفِ رَهْصِ الكُوادِنِ

والنَّقْفُ : الحاذق . والكوادن : البَراذين . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، احْتَجَمَ وهو مُحرَّم من وهضة أصابته . قال ابن الأثير : أصل الرَّهْصِ أَن يُصِيب باطن حافر الدابة شيء يُوهِنُه أو يُنْزَلُ فيه الماء من الإعْساء ، وأصل الرَّهْصِ

شَدَّةُ العَصْرِ ؛ ومنه الجديث : فرَّمَيْنَا الصِيدَ حتى

وَهَصْنَاه أَي أَوْهَنَاه ؛ ومنه حديث مكمول : أنه كان يَوْقِي من الرَّهْصة : اللهم أنت الواقي وأنت الباقي وأنت الباقي وأنت الساقي .
والرَّواهِصُ: الصخورُ المُتراصفةُ الثابتة. ورَهِصت الدابة ، بالكسر ، وهُصاً وأَوْهَصَها اللهُ : مثل وقررَت وأَوْقَرَها الله ، ولم يقلُ الأ رُهِصَت ، فهي مرْهوصة ورَهِيصُ ، ودابة رَهِيصُ ورَهِيصة ": مرْهوصة ورَهِيصة ، ودابة رَهِيص ورَهِيصة ": مرْهوصة ورَهيصة ، والرَّواهِيم من الحجارة: التي تَوْهُمُ الدابة إذا وطنتها ، وقبل : هي الثابنة التي تَوْهُمُ الدابة إذا وطنتها ، وقبل : هي الثابنة

شديد وهُم قليل الرهم مُعْتَدَل ، بصَفَعَتَدل ، بصَفَعَتَدل ، بصَفَعَتَب من الأنساع أنداب

المُلْتَةِنْ قَهُ المُتراصفة ، واحدتُها راهصة . والرَّهُسُ:

شَّدة العصر . أبو زيد : رَهُصَتْ الدَّابِـةُ ۗ وُوَ قُرَتُ

من الرَّاهُمَّة والوَّقَرْةِ. قال ثعلب : رَهُمَتُ الدَّابَّةِ

أفصح من رُهِصت؛ وقال شبر في قول النمر بن تولب

في صفة حمل:

قال : الوَهْصُ الوطاء والرَّهْصُ الفَهْرُ والعِثَاد . ووَهَصَه في الأَمْ رَهْصاً: لامَهُ ، وقيل: اسْتَعْبَعَله ، ووهَصَنِي فلان في أَمْ فلان أَي لامني ، ورهَصَنِي الله فلاناً في الأَمْر أَي استِعجلني فيه ، وقد أَرَّهُصَ الله فلاناً للخير أي جعله مُعْد نا الخير ومأتى . ويقال : للخير أي جعله مُعْد نا الخير ومأتى . ويقال : وهصني فلان عجقة أي أخذني أخذا شديداً . ابن شبيل : يقال رَهَصَة بدنية رَهْصاً ولم يُعَتَّمْه أي أخذه به أُخذا شديداً على عُسْرة ويُسْرة فذلك الرَّهُ فَ للكَ أَخذه به أُخذا شديداً على عُسْرة ويُسْرة فذلك الرَّهُ في وقال آخر : ما زلت أراهص عَريي مذ اليوم أي أرْصُده . ورَهَصَت الحائط بما يُقيه إذا اليوم أي أرْصُده . ورَهَصَت الحائط بما يُقيه إذا مال أبو الدقيش : للفرس عرقان في خيشومه مال . قال أبو الدقيش : للفرس عرقان في خيشومه

١ قوله ﴿ وَلَمْ يَقِلُ هِ أَي الكَسَائِي فَانَ العِبَارَةُ مِنْقُولَةً عَنْهُ كَمَا فِي الصحاح.

وهما الناهقان ، وإذا رَهَصَهُما مَرِضَ لهما . ورهُمِصَ الحائطُ : دُعِمَ . والرّهْص ، بالكسر : أسفَـلُ عرق في الحائط . والرّهْص : الطّيّن الذي يُجْعَل بعضُه على بعض فينُنى به ، قال ابن دريد : لا أدري ما صحّتُه غير أنهم قد تكلموا به . والرّهاص: الذي يعمل الرّهْص . والمَرْهُصَة مُ ، بالفتح : الدرجة والمرتبة . والمرّاهِص : الدرّج عنال الأعشى :

رَمَى بِكَ نِي أَخْرَاهُمُ ۖ تَوْ َكُنْكَ العُلَى ، وفَنْضَالِ أَقْوَامُ عَلَيْكَ مَرَاهِصَـا

وقال الأعشى أيضًا في الرواهص :

فعض حديد الأوض ، إن كُنْتَ سَاخِطاً، يَفِيكَ وَأَخِجارَ الكُلابِ الرَّواهِصا

والإر هاص : الإثبات ، واستعمله أبو حنيفة في المطر فقال : وأما الفر غ المشقد م فإن وع من الأنواء المشهورة المذكورة المحمودة النافعة لأنه إراهاص للمؤسسي . قال ابن سيده : وعندي أنه أبويد أنه مقد مة له وإيذان به . والإرهاص على الذائب : الإصرار عليه . وفي الحديث : وإن ذنبة لم يكن عن إرهاص أي عن إصرار وإراصاد ، وأصله من الرهض ، وهو تأسيس البنيان .

والأُسَدُ الرَّهِيصُ : من فُرْسان العرب معروف .

روس : التهذيب : راص الرجل إذا عَقَلَ بعد رُعُونةً .

#### فصل الشين المعجبة

شبص : الشَّبَصُ : الحُشونة ودخولُ شوك الشجر بعضه في بعض . وقد تَشَبُّص الشجرُ ؛ عانية . وقول عبر بن أبي ربيعة :

فَكَانَ عِمَنِّي، دُونَ مَنْ كَنْتُ أَتَّقِي ، ثَكَانَ مُشْخُوصٍ : كَاعِبَـانِ وَمُعْصِرُ

فإنه أثبت الشخص أراد به المرأة . والشخص : سواد الإنسان وغيره تراه من بعيد ، تقول ثلاثة أشخص . وكل شيء رأيت بحسبانه ، فقد رأيت تخضه . وفي الحديث : لا تشخص أغير من الله الشخص : كل جسم له ارتفاع وظهور ، والمراد به إثبات الذات فاستغير لها لفظ الشخص ، وقد جاء في رواية أخرى : لا شيء أغير من الله ، وقبل : في رواية أخرى : لا شيء أغير من الله ، وقبل :

والشّغيص : العظيم الشّغص ، والأنشى شغيصة ، والأسم الشّغاصة ، قال ابن سيده : ولم أسمع له بفعل فأقول إن الشّغاصة مصدر ، وقد شخصت شغصت شغاصة . أبو زيد : رجل سَغيص إذا كان سيّدا ، وقيل : شغيص إذا كان ذا سَغص وخلّق عظم

وسْتَخُصُ الرَّجِلُ ، بَالضَمِ ، فَهُو سَخْيصُ أَي بَجسِمِ . وَسَتَخَصُ ، بَالْفَتَع ، شَخُوصاً : ارتفع . ابن سيده : وشَخَصَ الشَّيَة يَشْخَصُ الشَّخُوصاً انتَتَبَر ، والشُّخُوص ! فَهُو وَشَخَص الْجُرْحُ وَرِم . والشُّخُوص ! فِهُو المُبُوط . وشَخَصَ السَهم يَشْخَص الشَّخُوصا ، فَهُو سَاخُص ! عَلَا الْهَدَفُ ؟ أَنشَد تعلب :

لها أَسْهُمْ لا قاصِراتُ عن الحَـشَا ، ولا شاخِصاتُ عن فـُـوْادي طَوالِـعُ ُ

وأَسْخَصَهُ صَاحِبُهُ : عَلَاهُ الْهَدَفُ . ان شَبِيلُ : لَشَكَةٌ مَا تَشْخَصَ سَهْمُكُ وقَنَحَزَ سَهْمُكُ إذا طَمِيعَ شبرس : النهذيب في الحماسي : الشَّبَرَ بُصُ والقِر ملِي \* والحَبَرُ بَرَ ' : الجمل الصغير .

شحص: الشَّحْصاء: الشاةُ التي لا لبن لها . والشَّحاصةُ والشَّحَصُ : التي لا لبن لها ، والواحدة والجمع في ذلك سواء ، وقبل : القليلة اللبن ، وقال شمر : جمع مُحْصَ أَشْعُصُ ، وأنشد :

بِأَسْجُص مُسْتَأْخِر مَسَافِدُهُ

ابن سيده: والشّعصاء من العُمَّم السمينة ، وقيل: هي التي لا حمل لها ولا لبن . الكسائي: إذا ذهب لبن الشاة كله فهي سُعص ، بالتسكين ، الواحدة والجمع في ذلك سواه ، وكذلك الناقة ؛ حكاه عنه أبو عبيد . وقال الأصمعي: هي الشّعص ، بالتحريك . قال الجوهري : وأنا أرى أنها لنعتان مشل نهر ونتهر لأجل حرف الحلق . والشّعص : التي لم ينز عليها الفحل قط ، الواحد والجمع فيه سواه ، والسّعص : التي الماللة : التي قد أنثري عليها فلم تحميل . والشّعص : وديء المال وخشارته .

وفي النوادر: يقال أشعصته عن كذا وشَحَصْته وأَقْدَحَصْتُه وقَىَحَصْتُه وأَمْحَصْتُه ومَحَّصْتُه إذا أَبْعَدَاته ؛ قال أبو وجزة السعدي:

ظمائین من قیس بن عیالان أشعصت جین النّوی ، اِن النّوی ذات مِغْول

أَشْعَصَتْ بِن أَي بِاعْدَ نَهْنَ . ابن سيده : سَعِصَ الرَّجِلُ سَعْصَ : مهزولة ؟ الرَّجِلُ سَعْصَ : مهزولة ؟ عن ثعلب .

شخص : الشَّخْصُ : جماعة أَ شَخْصِ الْإِنسَانَ وَغَيْرِه ، مَدَّكُو ، والجمع أَشْخَاصٌ وشُنْخُوصٌ وشِخَاصٍ ؛

في السماء ، وقد أَشْخَصَه الرامي إشْنخاصاً ؛ وأنشد :

### ولا قاصِرات عن فيُؤادِي شواخِصُ

وأُسْخُصَ الرامي إذا جاز سَهْمُهُ الْغَرَصَ مِن أَعْلاه، وهو سَهُم شَاخْسُ ، والشُّخُوصُ : السَّيْرُ مَن بَلَكُو إِلَى بِلَدِ . وقد سَنْغُصَ يَشْغُصُ ' سُغُوماً وأشْخُصْنُهُ أَنَا وَشُخَصَ مِنْ بِلَدُ إِلَى بِـلَّدُ نُشْخُوصاً أي دُهُبُ . وقولهم : نحن على مفر قد أَشْخُصْنَا أِي حَانُ 'شُخُوصُنَا. وأَشْخَصَ فَلَانَ بِفَلَانَ وَأَشْخَسَ به إذا اغْتَابُهُ . وشُخُصَ الرجل بيَصَر ﴿ عند الموت كِشْخُصُ 'شْخُوصاً : رَفَعَه فلم يَطْرُ فْ ، مَشْتَق من ذلك . شبر : يقال تشخص الرجل بَصَرَه فَشَخَصَ البَصَرُ نَفْسُهُ إذا سَما وطَمَعَ وشُصَا كُلُّ ذلك مثلُ الشُّخُوصِ . وشَخَصَ بَصَرُ فلانِ ، فهو مُناخصُ إذا فَنَعَ عَيْنَيْهُ وَجَعَـلُ لا يَطُوفٍ. وفي حديث ذكر المُنتِّت : إذا تَشْغُصُ بَصَرُهُ ؟ 'شُخُوص' البَصَرِ ارتفاع' الأجْفانِ إلىفَوْقُ وتَحَديدُ النظر وانزعاجه . وفرس شاخص الطرُّف : طاميعُه ، وشاخِصُ العظامِ : 'مشرِفْها . وشُخِصَ به : أَنَّى إِلَيْهِ أُمُّر " يُقْلِقُهُ . وفي حديث قَيْلُـة : إن صاحبِهَا اسْتَقُطَعَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، الدَّ هُنَاءَ فَأَ قَنْطُعُهُ إِيَّاهَا ، قَالَت : فَشُخْصَ بِي . يَقَالَ للرجل إذا أتاه ما يُقلقه : قد تُشخص به كأنه رُفع من الأرض لقَلَقه وانـُـزعاجه ، ومنه تُشخُوصُ المسافير أخروجُه عن مَنْزُله . وشَخَصَت الكلمة في الفُّم تَشْخُصُ إَذَا لَم يَقْدُرُ عَلَى خَفْضَ صُوتُهُ مِا . التهذيب : وسُتخصَّت الكلِّيمة ُ في الفَم ِ تَخْوَ ۖ الحَيْكَ ِ الأعلى ، وربما كان ذلك في الرجل خليقة أي يَشْخُصُ صُوتُه لا يَقْدر على خَفْضه . وشُخَصَ

عن أهلِه يَشْخُصُ مُشْخُوصاً: ذَهَبَ . وَشُخَصَ اللَّهِمِ : رَجَعَ ، وأَشْخُصَهُ هُو .

وفي حديث عثمان : إِنَّمَا يَقْصُر الصلاةَ مِنْ كَانَ شَاخِصاً أَو بِحَضْرة عَدُو ۗ أَي مُسافِراً . والشَّاخِصُ : الذَي لا يُغِبُ الفَرْو ؟ عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

# أَمَا تَرَبِّني البَّوْمُ لِللَّهِ أَسْاخِصا

الثَّلَابُ : المُسينِّ . وفي حديث أبي أبوب : فلم يَزَّلُ \* شَاخَصاً في سبيل الله .

وبنو شخيص : 'بطين" ، قال ابن سيده : أحسبهم انتقر ضُوا . وشخصان ي: موضع " ؛ قال الحرث بن حازة :

أَوْقَدَّتُهَا بَيْنَ العَقِيقِ فَشَخْصَيْد ن يعُودٍ ، كما يَلنُوحُ الضّياءُ

وكلام مُنتشاخِص ومُنتشاخِس أي مُنتفاوِت.

شُرَص : الشَّرْصَتَانَ : ناحِيتًا الناصِية ، وهما أَرَقَهُما سَعْرَاً، ومنهما تَبُدُو النَّزَعَةُ عند الصَّدْع ، والجمع شِرَحة وشِراص ؛ قالَ الأغلب العجلي :

### صَلَمْتُ الجَبِينِ ظاهر الشُّراصِ

وقيل: الشّر صّنان النّر عَنان اللّنان في جانبتي الرأس عند الصّد غ، وقال غيره : هما الشّر صان . وفي حديث ابن عباس : ما وأيت أحسن من شرصة علي ، هي بفتح الراء الجللحة ، وهي انحسان الشعر عن جانبي مُقَدّ م الرأس ؛ قال ابن الأثير : هكذا قال المروي وقال الزخشري : هو يكسر الشين وسكون الراء، وهما شر صنان والجمع شراص ابن دريد: الشّر صة النزعة ، والشّر ص شرص الزّمام ، وهو فقر " يُفقر على أنف الناقة ، وهو حرّ ، فيعطف عليه عليه

ثِنْيُ الزَّمام ليكون أَمْرَعَ وأَطْوَعَ وأَدُومَ لِسَيْرِها ﴾ وأنشد :

> لولا أبو عُمَر حَفْصٌ ؛ لما النَّتَجَعَتُ مَرُواً قلوصي، ولا أَذَّرِي بِهَا الشَّرَصُ

الشَّرَصُ والشَّرَزُ عند الصَّرْع واحد، وهما الغِلَّطَةُ . من الأرض .

شرنص : الليث : جمل شِرْنَاصُ صَيَّحْتُم طويل العنق ، وجمعه شرانيصُ .

شعص : الشّصَص والشّصاص والشّصاصاة : البُس والجُنفُوف والغلط المُسَعَّة معيشتهم تشص سَمَّا وشيحاصاً وشيحاصاً وشيحاصاً وفيها سَمَّ وحُنفوف وشيحاص وشّصاصاء أي نككه وبُبُس وجُنفوف وسَماحاء الأصبعي : إنهم أصابتنهم لأواء ولو لاء وليو لاء وستصاحاء أي سننة وشيدة . ويقال : الكشف عن الناس سُصاحاء مُنكرة . والشّصاحاء : الغيلظ من الأرض، سُصاحاء مُنكرة . والشّصاحاء : الغيلظ من الأرض، وهو على سُصاحاء أمر أي على حده أمر وعجلة . ولقيته على سُصاحاء على مضاف ، أي على عجلة كأنهم جعلوه اسماً لها، ولقيته على سَصاحاء وعلى أو فاز وأو فاض ؟ اسماً لها، ولقيته على سَصاحاء وعلى أو فاز وأو فاض ؟

نحن نتَجْنا ناقة الحَبِّاجِ على تشماصاً من النتـاج

ابن ُبزُرج : لقيته على تشصاصاءَ ، وهي الحاجة التي لا تَــُــُتَطِيع تَـرُ كَـهَا ؛ وأنشه .

على تشصَّاصًاءً وأَمْرٍ أَزْوَرِ

المفضل: الشَّصَاصَاءُ مَر ْكُبُ السُّوءِ.

والشَّصُوصُ : الناقةُ التي لا لبَنَ لها ، وقيل : القليلةُ اللهن ، وقد أشَّصَّتْ . ابن سيده : سَصَّت الناقةُ ﴿

والشاة تكشِص وتكشَص شيصاصاً وشُصُوصاً وأَسُصُوصاً وأَسُصَت ، وهي سَصُوص ، ولم يتقولوا مُشَص : قل لَبَنَهُا جد من وقبل : انقطع البتة ، والجمع شمائِص وشيصاص وشيصص ؛ ومنه الحديث : أن فلاناً اعتذر إليه من قلة اللبن وقال : إن ماشيتنا بشصص ؛ وأنشد أبو عبيد لحضرمي بن عامر وكان له تسعة إخوة فماتوا وورثهم :

أَفْرَحُ أَنْ أَرْزَأَ الكِرامَ ، وأَنَّ أَلكِرامَ ، وأَنَّ أَوْرَتُ تَوْدُرًا تَشْصَا يُسَلِّ

وقد شرحنا هذا في فصل جزأ .

وأسّصّت الناقة إذا دُهب لبنها من الكبر . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : رأى أسلم تجمسل متاعة على بعير من إبيل الصّدة قال : فهلا ناقة مصوصاً ؛ والشّصُوصُ : التي قلّ لبنها ودهب . ويقال : شاة مسموص لتي ذهب لبنها ، يستوي فيه الواحد والجمع . قال ابن بري : وفي الصحاح يقال شاف مسموص لتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع ، قال : والمشهور شاة مسموص فه الواحد والجمع ، قال : والمشهور شاة مسموص فهو وصف المحمض ، فإذا قيل شاة مشمص فهو وصف المجمع كحبل أرامام وثوب أخلاق وما أشبه ،

وشَصُ الإنسانُ يَشْصُ تُثُمَّا : عَضَ على نواجِدْ و صَبْراً ، وفي التهذيب : إذا عَضُ نواجِدْ، على الشيءِ صَبْراً .

ويقال: نَفَى الله عنك الشَّصَائِصَ أَي الشَّدَائَـة. وشَصَّت معيشتُهم سُصُوصاً، وأَنْهم لَنْفي سَصَاصاء أي في شدّة ؟ قال الشاعر:

فحَبِّس الرَّكْبُ على سَصاص

وشُصَّه عن الشيء وأشَّصَّه : منعَه . والشَّصُّ :

اللَّصُّ الذي لا يَدَعُ سُئِنًا إلا أَتَى عليه ، وجمعُهُ الشَّصُوصِ . وجمعُهُ مَن الشَّصُوصِ .

والشَّصُ والشَّصُ : شيء يُصادُ به السَّمَكُ ؛ قال ابن دريد : لا أَحْسَبُه عربيًّا . وفي حديث ابن عمر في رجل أَلْنَقى شِصَّهُ وأَخذ سَبَكَة ": الشَّصُ والشَّصُ ، بالكسر والفتح ، حديدة عَقْفاء يُصادُ بها السمك .

شَقَص : الشَّقُصُ والشَّقيصُ: الطائفة من الشيء والقطُّعةُ ا من الأرض ، نقول : أعطاه شقَّصاً من ماله ، وقبل: هو قليـل" من كثير ، وقبل : هو الحَظُّ . ولك شُقْصُ منذا وشكيمه كما تقول نصفه ونصيفه ، والجمع من كلُّ ذلك أَشْتَقَاصُ وشقاصٌ. قال الشافعي في باب الشُّفعة : فإن اشْتَرَى شِقْصاً من ذلك ؟ أراد بالشَّقْص نَصِيبًا معلوماً غير مَفْرُ وزَ، قال شهر: قال أعرابي اجمل من هذا الحر سُقيصاً أي عا اشْتَرَيْتُها . وفي الحديث: أن رجلًا من مُدْيِل أَعْتَـقَ شِقْصاً مِن مَلُوكَ فَأَجَازَ رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقال : ليس بله شَريك ؛ قال شبر : قال خالد النَّصِيبُ والشَّركُ والشَّقْصُ واحدٌ ،قال شمر: والشِّقيصُ مثله وهو في العين المشتركة من كل شيء ﴿ قال الأزهري: وإذا فئر زَ جازَ أَن 'نَسَبَّى شَقْصاً ، ومنه تَشْقَيِصُ الجَنزَرَةِ وهو تَعْضيَتُهُما وتفصيلُ أَعْضَائِهِا وَتَعْدِيلِ ُ سِهامِهِا بِينِ الشُّرَكَاءُ . والشَّاةُ التي تكون للذبيع تسمى جَزَرة ، وأما الإبل

وروي عن الشعبي أنه قال: من باع الخَمْرَ فلْمُنْسَقَّصُ الْحَمَارِ وَلَا مُنْسَقَّصُ الْحَمَارِيرِ أَي فلْمُستَحِلِ بيع الحَمَارِير أَيضاً كما يَستَحِلِ بيع الحَمر ؛ يقول : كما أن تشقيص الحَمَادير حرام كذلك لا يجل بيع الحمر ، معناه فلمنْفَطِع الحَمَادير وطعاً ويُعضَّها أعضاءً كما

يُفْعَلَ بِالشَّاةَ إِذَا بِيعَ لِحَمُهَا. يِقَالَ: سَقَّصَهُ يُشَقَّصُهُ، وبه سبي القَصَّابُ مُشَقَّصًا ؛ المعنى من استَحَلَّ بِيعَ الحِنزيرِ فَإِنْهِمَا فِي التحريم سواء، وهذا لفظ معناه النَّهي، تقديرُهُ من باع الحُمر فليكن لِلْخَنَازيرِ قَصَّاباً وجعله الزنخشري من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع رواه المغيرة بن شعبة، وهو في سنن أبي داود . وقال ابن الأعرابي: يقال للقصاب مُشقَّص " .

والمِشْقَصُ من النَّصَال : ما طال وعَرَّضَ ؛ قال : سِهَامُ مَشَاقِصُها كالحِراب

قال ابن بري: وشاهده أيضاً قول الأعشى: فلو كُنْنَتُم مُ تخلًا لكنْنَتُم جُرَّامة ، ولو كنتم نَبْلًا لكنْنَتُم مشاقِصا

وفي الحديث: أنه كوك سعد بن مُعاذ في أكما المهم إذا كان طويلا غير عريض ، فإذا كان عريضاً فهو المعتبلة ، ومنه الحديث : فأخذ مشاقص فقط قط المعببلة ، ومنه الحديث : فأخذ مشاقص فقط براجمه ، وقد تكرر في الحديث مفرداً ومجموعاً ، المشقص من النصال : الطويل وليس بالعريسض ، فأما العريض الطويل يكون فريباً من فيثر فهو المعببلة ، والمشقص على النصف من النصل ولا خير فيه يتاعب به الصيان وهو تشر النبل وأحرض ، يومى به الصيد وكل شيء ولا يبالى انفيلاله ، قال الأزهري : والدليل على صحة ذلك قول الأعشى :

ولو كنتم ُ نبلًا لكنتم مشاقصا

يَهْجُوهُ ويُرَدَّ لُهُم . والمِشْقَصُ : سهمُ فيه نَصْلُ عريض يُوْمي به الوحشُ ؟ قال أبو منصور : هـذا

النفسير للبيشقيص خطأ ، وروى أبو عبيدة عن الأصمعي أنه قال : المشقص من النصال الطويل ، وفي ترجمة حشا : المشقص السهم العريض النصل . الليث : الشقيص في نعت الحيل فراهة وجودة . والم أعرفه .

ابن سيده : الشُّقيص' الفرس' الجُوَّادُ . وأَشَاقِيصُ : السَّم موضع ، وقيل : هو مناء لبني سعند ؛ قال الراعي :

يُطْعَنُ بِجِوْنَ ذِي عَنَانِينَ لَمْ تَدَعُ أَشَافِيصُ ۚ فَيه والبَديَّانَ مَصْنَعَا

أراد به البقعة فأنشه . والشّقيص : الشريك ؛ يقال : هو سَقيصِي أي سَريكي في شِقْصِ من الأرض ، والشّقيص : الشيء البسير ؛ قال الأعشى :

> فَيْلَاكَ التي حَرَّمَتْكَ المَتَاع ، وأو دَن يِقَلْبِكَ إلا سُتقِيصا

شكس : رجل شكيص : بمعنى تشكيس ، وهي لغة لبعض العرب .

شبص : تشمَصَه ذلك بَشْمُصُه الشَّمُوصاً : أَفَلْمَقَه . وقد تَشْمَصَتْنِي حَاجِتُكَ أَي أَعْجَلَتْنْنِي ، وقد أَخَذَه من الأمر الشَّمَاصُ أَي عَجَلَةٍ ". وشَمَّصَ الإبـلَ :

ساقتها وطركة ها طر"دا عَنيفاً ، وشَّبَيْسَ الفرسَ : تَخْسَهُ أَو نَنَزَّقُهُ لِيَتَحَرَّكُ ؟ قال :

وإن الحَيْل سَمْصَهَا الوَليد

الليث: تشمَصَ فلان الدواب إذا طردها طرداً عنيفاً . فأما التشفيص : فأن تَشْخُسَه حتى يَفْعل فعل فعل الشهروس . قال ابن بري : وذكر كراع في كتاب المنضد تشمَصَت الفرَسُ وشَمَسَت واحد .

والشَّمَاصُ والشَّمَاسُ ، بالسين والصاد، سواءً. ودابَّةُ \* سُنُوصُ : نَـَفُور كَشَـمُوسٍ . وحـادٍ سَبُوصُ : هَـدُّاف ؛ قال ؛

وساق بَعيرَكم حَادٍ تَشْنُوصُ ُ

والمَشْمُوسُ : الذي قد نخِسَ وحُرُكُ ، فهـو شاخصُ البصر ؛ وأنشد :

جاؤوا من المصرين باللفنوس ، كلّ ينم ذي فيفاً كخصُوس ، ليس بذي بكر ولا فتلوس ، ينظر المشمُوس

والإشتماص : الذُّعْر ؛ قال رجل من بني عِجْل : أَشْمَصَت لَمَنا أَتَانَا مُقْبِلاً

التهذيب : الانشيماص الناغر ؛ وأنشد :

فانشَمَصَتْ لمَا أَتَاهَا مُقْسِلًا ﴾ فهابَها فانتُصاعَ ثم وَلَوْلًا

ونسبه ابن بري للأسود العيمثلي بروأنشد لآخر ؟ وأنشتُم أناس تشميصُون من القبّا ،

وأنشَمُ أناسُ تُشْمِصُونَ مِن القَبَا ﴾ ﴿ إِذَا مِمَانَ فِي أَعْطَافِكُمْ وَتَأْطُرُ ا

وجاربة ذات شماص وملاص : ذكرها في ترجسة ملص . ابن الأعرابي : تشمَص إذا آذى إنساناً حتى يغضب . والشماصاء : العلمظ واليبس من الأرض كالشصاصاء .

شنس: تُشْنَصَ يَشْنُصُ اللهُ وَمَا : تعليَّق بالشيء . والثانص : المتعلق بالشيء . وفرس تَشْنَاصْ

والتنابيص : المعلق بالسيء . وقوس سناص وشناصي " : طويل" نشيط مشل دو " ودو"ي "

وقعسر وقعسري ودهر دوار ودواري ، وقبل : فرس سنتاصي نشيط طويل الرأس . أبو عبيدة : فرس سنتاصي ، والأنثى سنتاصية ، وهو الشديد ؛ وأنشد لمرار بن منتقذ :

ا 'شنداف' أشداف' ما وراعثه ، وشكاصي إذا هيج طمر

وشُنَّاس ، بالضم : موضع ؛ قال الشاعر : دَفَعْنَاهُن َّ بالحَكَمَاتِ ، حتى دُفعْن إلى عُلاّ وإلى مُشْنَاس

وعُلاً ; موضع أيضاً .

شلبس : تشنبص : امم .

شوس: الشُّورُصُ : العَسْلُ والتَّنْظِيفُ . شاصَ الشيء سُوْصاً : غَسَلِهُ . وشاصَ فاه بالسُّواك يَشْنُومُهُ سَوْمًا : غَسَلَهُ ؛ عن كراع ، وقسل : أَمَرَ \* على أَسْنَانُهُ عَرْضاً ، وقيل : هو أَن يَفْتَح فاه ويُمرُّ على أسنانه من سُفُل إلى عُلْمُ ، وقبل: هو أن يُطُّعُنَ بِهِ فِيهِا . وقال أبو عبرو : هو. يَشْتُوصُ ۖ أي بَسْتَاكُ ، أبو عبيدة : 'شَصْتُ الشيءَ نَقَيْتُهُ ، وقال ابن الأعرابي : تشوُّصُه دلنكه أسَّنابَبِه وسيد قَه وإنتَّقاؤه . وفي الحديث : اسْتَغَنُّوا عِن الناس ولو بِشَوْصِ السُّواكِ أَي بِغُسَالِيَتِهِ، وقبل : بما يَتَفَتَّتُ. منه عند النَّـسُو ُ الْحُ . وفي الحديث : أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، كان يَشُوصُ فاه بالسُّواك . قال أَبو عبيد : الشُّو ْصْ الغُسْل . وكلُّ شيء غُسَلْتُه ، فقد سُصَّتُهُ تَشُوصُهُ سُوصاً ، وهو المَوْصُ . يقال : ماصَه وشاصَه إذا غسَله.الفراء : شاسَ فَمَه بالسُّواك وَشَاصَهُ، وقالت المرأة : الشُّوصُ بُوَجَعِ والشُّوسُ أَلْشِينُ منه . وشاصَ الشيءَ تشوُّصاً : دَلَكه . أبو

زيد: شاصَ الرجلُ سواكت يَشُوصُه إذا مَضَعَهُ واسْتَنَ به فهـو شائص . ابن الأعرابي : الشُّوص الدَّلْك ، والمَوْصُ الغَسْل .

والشّوصة والشّوصة ، والأول أعلى : ويع تنعقيد في الضلوع بجد صاحبها كالوَخْرِ فيها، مشتق من ذلك. وقد شاصنة الرّبع بن أضلاعه سَوْصاً وسُوَصاناً وشدُوّوه ، والشّوصة ، يريح تأخذ الإنسان في لنحمه تجوُل مر في الحسو اقين . تقول : شاصني في الظهر ومرة في الحسو اقين . تقول : شاصني سوّصة ، والشّوائي أسماؤها ؛ وقال جالينوس : هو ورم في حجاب الأضلاع من داخيل . وفي الحديث : من سبّق العاطيس بالحمد أمن الشّوص واللّوس والعبلوس ؛ الشّوس : وجع البطن من واللّوس : وجع البطن من وربح تنعقد تحت الأضلاع ، ورجل به سَوْهة ؛ ووالشّوصة ؛ الرّكزة ، به وركزة أي سَوْهة . ؛

والشّو صة ؛ الرّكزة ؛ به رَكزة " أي سَو صة".
ورجل أَسْنُو ص إذا كان يَضْرِب مَعَفَّن عينه إلى السواد ، وشتو صت العَيْن مُ سُوصاً ، وهي سَيْو صاء ؛ عظيمت فلم يكنتق عليها الجنفنان ، والشّوص في العين ، وقد سُوص سُوصاً وشاص يَشاص . قال أبو منصور : الشّوس مَ بالسين في العين ، أكثر من الشّوص .

وشاص به المرض شواصاً وشواصاً : هاج . وشاص به العراق شواصاً وشواصاً : اضطرب . وشاص الشيء شواصاً : أضطرب . وشاص الشيء شواصاً : أغذ عنه . وقال المواذني : شاص الولك في بطن أمنه إذا ارتكض ، بتشوص شواصة .

شيص: الشّيصُ والشّيصَاءُ: رَدِيء النَّمْ ، وقيل: هو فارسي معرب واحدتُه شِيصَة وشَيصَاءَة مدود ، وقد أَشاصَ النخلُ وأَشاصَت وشّيَّصَ النخـلُ ؛ ويُكون الصُّوصُ جَمِعاً ؛ وأنشد :

وأَلْفَيْتُكُم صُوصاً لُصُوصاً ؛ إذا دِجَا الرَّفِظُ الْمُوادِقُ طَلَّامُ ، وهَيَّالِينَ عَنْدُ البَوادِق

وقيل : الصُّوصُ اللُّهُمُ القليلُ النَّدَى والحير .

صيص: ان الأعرابي: أصاصت النّخلة إصامة وصيّصت تصييصاً إذا صارت شيصاً، قال: وهذا من الصيّصاء ، بقال: من الصيّصاء صأصت صيصاءً. والصيّص في لغة بلحرث بن كعب؛ الحَسْف من التر. والصيّص والصيّصاء: لنغة " في الشيّص والشيّصاء: لنغة " في الشيّص والشيّصاء، والصيّصاء: حب الحنظل الذي الرمة :

وكائن تخطّت ناقشي من مفازة إليك ، ومن أحواض ماء مُسكًم بأر جائه القر دان هز لى ، كأنها نواد ر صيصاء المسيد المعطشم

وصف ما عيد العهد بور ود الإبل عليه فقر دانه هر في ؟ قال أبن بري : ويروى بأعقاره القردان ؟ وهو جمع عُقْر ، وهو مقام الشاربة عند الحوض وقال أبو حيفة الدينووي " : قال أبو زياد الأعرابي وكان ثقة صد وقاً إنه زعا رحل الناس عن دارهم بالبادية وتركوها قفاراً ، والقر دان منتشرة في أعطان الإبل وغشرين سنة ولا يخلفهم فيها أحد سوام ، ثم وقد أحست بروائح الإبل قبل أن تُوافي فتحركت وقد أحست بروائح الإبل قبل أن تُوافي فتحركت وأنشذ بيت ذي الرمة المذكور، وصيصاء الهبيد مهزول وسيا الحد القراد أشبه وسية الحد القراد أشبه وسية الخراد القراد أشبه وسية الحد القراد أشبه وسية الحد القراد أشبه وسية الحد القراد أشبه وسية الحد القراد أشبه وسيا المناد القراد أشبه وسية الحد القراد أشبه وسية المناد القراد أشبه وسيا المناد القراد أشبه وسيا المناد المناد القراد أشبه وسيا المناد المنا

الأخيرة عن كراع ؛ الفراء : يقال النسر الذي لا يشته نواه ويقوى وقد لإ يكون له نوى أصلا ، والما يشته نواه لم يُلقَح ؛ والما يشته أذا لم يُلقَح ؛ قال الأموي : هي في لغة بلحرث بن كعب الصليص . الأصعي : صَأْصات النخلة إذا صارت شيصاً ، وأَهلُ المدينة يسمون الشيص السخل ، وأَشاص النخل ، إشاصة إذا فسد وصار حمله الشيص وفي الحديث : أنه نهى عن تأبير تخلهم فصارت شيصاً .

وفي نوادر الأعراب: شيئص فلان الناس إذا عدَّ يَهُم بالأذى، قال : وبينهم مُشايَّصة أي مُنافرة . ويقال : أشاص به إذا رفيع أمره إلى السلطان ؛ قال مقاس العائدي :

أشاصت بنا كلاب مُشْصُوصاً، وواجَهَت على وافِدينا بالجزيرة تَعْلَب

#### فصل الصاد المهملة

صعفس: الأزهري: الصَّعْفَصةُ السَّكْبَاجِ ، وحَيَى عن الفراء: أهل السّامة يسبون السَّكْبَاجة صَعْفَصة ، قال: وتَصُرف دجلًا تسبيه بِصَعْفَص إذا جعلته عربياً .

صوص: رجل صوص : بخيل والعرب تقول : ناقة "
أَصُوص عليها صوص أَي كريمة عليها بخيل والصّوص : المنفرة بطعامه لا يُؤاكل أحداً . ابن الأعرابي: الصّوص هو الرجل اللهم الذي يَنْزُلُ وحده ويا كل وحده ، فإذا كان بالليل أكل في ظل القمر الثلا براه الضيف ؛ وأنشد :

'صوص الغينى سَدُّ غيناه فَقُرَّه

يقول : يُعَفِّي على لُؤَمِهِ ثَمَرُ وتُه وغناه ، قال :

شيء به ؛ قال ابن يري : ومثل قول ذي الرمة قول الراجز :

> قِرْدَانُهُ ، في العَطَـنَ ِ الْحَـوْلِيُّ ، سُودُ كعب الحَـنْظلِ المَـقْلِيِّ

والصَّيْصِية' : شَوْ كَةُ الحائك التي يُسْـَوَّ ي بها السَّدَاةَ واللُّحْمَة ؛ قال دريد بن الصَّمة :

فجئت إليه ، والرَّماح ُ تَنْوَشُه ، كُورَ مَنْوَشُه ، كُورَ مَنْ النَّسِيجِ المُسَدَّدِ

ومنه صِيصِية الدَّيكِ التي في رِجْله . قال ابن بري : حق صِيصِية شوكة الحائك أن تُذَّكر في المعتل لأن لامها بلة وليس لامُها صاداً .

وصياصي البقر : قُدُونها وربما كانت تُركّب ُ في الرّماح مكان الأسِنّة ؛ وأنشد ان بري لعبـد بني الحسّماس :

فأصبَحَت الشَّيرانُ غَرْقَى ، وأصبَحَتُ نِساءً تَم يَكْنَقِطُن الصَّاصِيَا

أي يكتقطن القرون لينسيجن بها ؛ يريد لكثرة المطر غرق الوحش ، وفي التهذيب : أنه ذكر فتنة تكون في أقطار الأرض كأنها صياصي بقر أي قدرونها ، واحدثها صيصة ، بالتخفيف ، شبه الفتنة بها لشدتها وصعوبة الأمر فيها ، والصياصي : الحصون ، وكل شيء امتنع به وتنعصن به ، فهو صيصة ، وكل شيء امتنع به وتنعصن به ، فهو صيصة ، التي تشرع في الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح التي تشرع في الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر مجتمعة ؛ ومنه حديث أبي هريرة : أصحاب الدجال شوار بهم كالصياصي ، يعني أنهم أطالوها وفتكوها حتى صارت كأنها قرون بقر . والصيصة وفتكوها حتى صارت كأنها قرون بقر . والصيصة

أيضاً: الوَيْدُ الذي يقلَمَع به التَّمْر ، والصَّنَّارةُ التي يُغْزَل بها ويُنْسَج .

#### فصل ألعين المهملة

عبقص : العَبْقُصُ والعُبْقُوصُ : دُو بَبُّة .

عُوسُ : العَرُّصُ : خَشَّةٌ تُوضَعُ عَلَى البيت عَرُّضًّا إِذَا ۚ أرادُوا تَسَتَّقَيفَهُ وتُلَنَّقِي عليه أَطرافُ ٱلحُشب الصغار، وقبل: هو الحائط أيجُعْلَ بين حائطي البت لا يُبِيْلُتُغُ بِهِ أَقْصَاهُ ، ثُمُّ يُوضُّعُ الْجَائِرُ مِنْ طَرِفُ الْحَالَظُ الداخل إلى أقصى البت ويستَّف البت كله ، فما كان بين الحائطين فهو تسهُّوة"، وما كان تحت الجأثر فهو مُحَدُّع ، والسين لِغة ؛ قال الأزهري : رواه الليث بالصاد ورواه أبو عبيد بالسين ، وهما لغتان . و في حديث عائشة : نـَصَـبت على باب ُحجْر َ ني عَماءَة " مَقَدَّمَهُ مِن غَزَاةً تَخَيْبَر أَو تَبُوكُ فَهَنَكُ العَرْصَ حتى وقَـُع َ بِالأَرْضِ ؛ قال الهروي : المحدثون يروونه بالضاد المعجمة ، وهو بالصاد والسين ، وهو خشبة توضع على البيت عرضاً كما تقدم ؟ يقال : عر"صت البيت تَعْر يصاً ، والحديث جاء في سنن أبي داود بالضاد المعجمة وشرحَه الخطابي في المعالم ، وفي غريب الحديث بالصاد المهملة ، وقال : قال الراوي العَرَّضَ ، وهو غلط ، وقال الزمخشرى : هو بالصاد المهملة . وقال الأصمعي : كل حَوْبة مُنْفَتَقة ليس فيها بناء فهي عَرْصة " . قال الأزهري : وتجمع عراصاً وعَرَّصَاتٍ . وعَرَّصَةُ الدَّارِ : وسَطُهُمَا ، وقيل : هو ما لا بناء فيه ، سميت بذلك لاعْتِراصِ الصبيان فيها . والعَرْصة ُ : كُلُّ بُقِّعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ؟ قال مالك بن الرَّيْب :

> تَحمَّلُ أَصحابي عِشَاءً ، وغادَرُوا أَخا ثِقَةَ ، في عَرْصةِ الدارِ ، ثاوِيا

وفي حديث قُس : في عرصات حنجان ؛ العرصات : العرصات : جمع عرصة ، وقبل : هي كل موضع واسع لا بناه فيه . والعراض من السحاب : ما اضطرب فيه البرق وأظل من فوق فقر ب حتى صار كالسقف ولا يكون إلا ذا رعد وبرق ، وقال اللحياني : هو الذي لا يسكن برقه ؛ قال ذو الرمة يصف طليماً :

تَرْ ْقَدَّ فِي ظُلِلْ عَرَّاسٍ ، ويَطْرُ دُهُ حَفِيفُ ْ نَافَعَةٍ ، 'عَنْنُونْهُمَا حَصِبِ ْ

يرقند" : يُسْرِع في عَدْوِه . وعُنْنُونُها : أَوَّالُها . وحَصِب " : يأتي بالحَصْباء .

وعرص البَرَقُ عَرَصاً واعْتَرَصَ : اضطرب . وبرق عَرِصُ البَرَقُ عَرَصَ السَّرَقِ . والرعد وبرق عَرِصُ السَّمَاءُ تَعْرَصُ السَّمَاءُ تَعْرَصُ عَرَّصَت السَّمَاءُ تَعْرَصُ عَرَّصَ السَّمَاءُ تَعْرَصُ عَرَّصَ السَّمَاءُ تَعْرَصُ عَرَّصَ السَّمَاءُ النَّانُ السَّمَاءُ : اللَّهُ السَّاعِر : اللَّهُ السَّاعِر :

من كل أسْمَر عرّاص مَهَزّته ، كأنه يربجا عاديّة شطّن ُ وقال الشاعر :

من كل عراس إذا 'هز" عسل"

وكذلك السيف ؛ قال أبو محمد النقمسي : من كلّ عرّاص إذا نُهز الهْتَزَع ، مثل قُدُامي النّسْس ما مَس بضع

يقال: سَيْف عرّاص ، والفعل كالفعل والمصدو كالمصدر؛ قال الشاعر في العرّص والعرّص: يُسيِلُ الرُّبي، واهي الكُلّى، عرّص الذّوى، أَهِلَّةُ نَضَاخٍ النَّدّى سَابِسَعُ الْقَطْرِ

والعَرَصُ والأَرْنُ : النَّشَاطُ ، والتَّرَصُع مثله . وعَرَصَ الرَّجِلُ يَعْرَصَ عَرَصاً واعْتَرَصَ : نَسُطُ ، وقال اللحياني : هو إذا قَعْنَرَ ونَزا ، والمَعْنيان مُتَقاربان وعَرَصِت الهرَّةُ واعْتَرَصَت : نَشُطَت واسْتَنَت ؛ حكاه ثعلب ؛ وأنشد :

إذا اعْنَتُرَ صَلْتُ كَاعْنِيراصِ الْهِرَّهُ ﴾ . أيُورَّهُ ﴾ . يُوشِكُ أنُهُ أنُهُرَّهُ

الأفثر"ة : البليية والشدة ، وبعير ممر ص : لذي ذل ظهر و ولم يذل وأسه . ويقال : تركت الصبيان يلم عبون ويتم حون ويتم صون . وعرص القوم عرصاً : لعبوا وأقبلوا وأدبروا المخضر ون .

ولَيَمْمُ مُعَرَّصُ أَي مُلِنْقَى فِي الْعَرَّصَةِ لَلْجُفُوفِ ؟ قال المخبِّل :

سَيَكُفِيكَ صَرَّبَ القومِ لِحَمَّ مُعَرَّصٌ وماءً قُدُورٍ ، في القِصاع ، مَشْبِبُ

ويروى مُمعَرَّضُ ، بالضاد ، وهـذا البيت أودده الأزهري في التهذيب للمغبّل فقال: وأنشد أبو عبيدة بيت المُخبَّل ، وقبال ابن بري: هو السُليك بن السُّلكَة السعدي. وقبل: لحم مُمعَرَّصُ أي مُقطَّع، وقبل: لحم مُمعَرَّصُ أي مُقطَّع، وقبل: هو الذي بُلثق على الجبر فيختلط بالرماد ولا يجود نُضْجُه ، قال: فإن غَيْبُنّه في الجبر فهو مُقادَّد وفييد، مَلولُ مُؤن سُوي على الحجازة المُخماة فهو مُعنَّد وحنيد، وقبل: هو الذي لم يُنعَم طبخه ولا إنشاجه . وقبل: هو الذي لم يُنعَم طبخه ولا إنشاجه . وقبل اب بري: يقال عرصت اللحم إذا لم تنضيعه ، والمنضجة ، المناور ولم ينضج . ما شوي على الناور ولم ينضج .

والعَرْوصُ : الناقة الطبّبة الرائحة إذا عرقت .
وفي نوادر الأعراب : تَعَرَّصُ وتَهَجَّسُ وَتَعَرَّجُ أَي أَوْمٍ . وعَرِصَ البيتُ عَرَصاً : تَحَبُّنَت رَجِهُ وأَنتَنَ ؟ ومنهم من خص فقال : خبُثَت رَجِهُ من النَّدَى . ورَعَصَ جلده وارْتَعَصَ واعْتَرَصَ إذا اخْتَلَجَ .

عوفص: العرافيص : لغة في العراصيف ، وهو منا على السنّاسين من العصب كالعصافير . والعر فاص : الحُصْلة العقب المستطيل كالعر صاف . والعر فاص : الحُصْلة في من العقب التي يُشد بها على قُلبة الهو دَج ، لغة في العر صاف . والعر فاص : السّوط من العقب كالعر صاف أيضاً ؛ أنشد أبو العباس المبرد :

### حتى تَرِدَّى عَقَبَ العِرْفاصِ

والعِرْ فاص : السوط الذي يُعاقب به السلطان . وعَرْ فَصْت الشيء إذا جَـذَ بُنَّه من شيء فشَقَقْته مستطيلاً .

والعَراصِيفُ : ما على السَّناسِن كالعَصَافِيرِ ؛ قال ابن سيده : وأرى العَرافِيصَ فيه لغة .

عوقص: المر قنص والعر قص والعر قنصاء والعر يقصاء والعر يقصان والعر يقصان والعر تقصان والعر قص ، كله : نبت ، وقيل : هو الحند قنوق ، الواحدة بالهاء . وقال الأزهري : العر قنصاء والعر يقصاء نبول بالبادية ، وبعض يقول غر يقصانة ؛ قال : والجمع عرب قصان ، قال : ووجم قنصاء فهو في الواحدة ، ومان قال عرب يقصاه وعر قنصاء فهو في الواحدة ، والجمع ممدود على حال واحدة . وقال الفراء : والجمع ممدود على حال واحدة . وقال الفراء :

وعَرَ نَشْصَانَ فَحَدَفُوا النُونَ وأَبْقَوْ السَانُ الحَرِكَاتَ عَلَى حَالِهَا ، وهما نَبْتَانَ . قال ابن بري : عُرَ يقصانُ نَبْتُ ، واحدتُه عُر يقصانة . ويقال : عَر قُصانُ بغير ياه . قال ابن سيده : والعَر قُصانُ والعَر نَشْصَانُ دابة ؛ عن السيراني ، وقال ابن بري : دابة من الحَشَرات ، وقال عن الفراء : العَر قَصَة مَشْي الحَسْرات ، وقال عن الفراء : العَر قَصَة مَشْي الحَبّة .

عصص: العنصُّ: هو الأصلُ الكريم و كذلك الأصُّ. وعص يعص يعص عصا وعصصاً: صلب والشند والعصف والعصف والعصص والعصف والعصف والعصف والعصف وهو وهو العصوص أيضاً، وجبعه عصاعص . وفي حديث حبلة بن سحيم : ما أكلت أطبيب من قبلية العصاعص ، قال ابن الأثير : هو جبع العصفص وهو الدنب . ويقال : هو عظم عجب الذنب . ويقال : أنه أول ما "يخلت وآخر ما يبلي الذنب . ويقال : أن أو أول ما "يخلت وآخر ما يبلي وأنشد ثعلب في صفة بقر أو أتن :

كِلْمُمُون إذ وَلَيْنَ بالعَصاعِص ، كُلْعَ البُرُوقِ فِي دُرَى النَّشائص

وجعل أبو حنيفة العصاعيص للدنان فقال: والدنان لها عصاعص فلا تقعد إلا أن مجفر لها. قال ابن بري: والمتعصوص الداهب اللحم. ويقال: فلان ضيق العصعص أي تكد قليل الحير، وهو من إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها. وفي حديث ابن عباس، وذكر ابن الزئير: ليس مثل الحصر العصعص في رواية، والمشهور: ليس مثل الحصر العقيص، وسنذكره في موضعه.

عَفَى : العَنْصُ : معروف يقع على الشجر وعلى الشر . والعَفْصُ : وأَعْفَصُ . والعَفْصُ :

الذي يُستَخذُ منه الحِيرِ ، مولد وليس من كلام أهل البادية . قال ابن بري : العَفْصُ ليس من نبات أدض العرب ، ومنه اشتق طعام عفيص ، وطعام عفيص : يَسْسِع وفيه عُفُوصة ومرادة وتقبض يعشر ابتلاعه . والعَفْص : حسل شجرة البَلْوط تحميل سنة عَلْما .

والعِفاص : صيام القارورة ، وعَفَصَها عَفْصاً : معل في وأسها العِفاص ، فإن أردت أنك جعلت لها عفاصاً قلت : أعفصتها . وجاء في حديث اللقطة : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : احفظ عفاصها ووكاتها . قال أبو عبيد : العِفاص هو الوعالا الذي يكون فيه النَّقة ، إن كان من جلد أو من خرقة أو غير ذلك ، وخص بعضهم به نفقة الراعي وهو من المعقص من النَّنِي والعَظف ، ولهذا سُسِّي الجلا من العقص من النَّنِي والعَظف ، ولهذا سُسِّي الجلا لها ، وكذلك غلافها ، وليس هذا بالصَّمام الذي يدخل في فم القارورة ليكون سِدادً لها ، قال : يدخل في فم القارورة ليكون سِدادً لها ، قال : وعاف الذي تكون فيه النفقة .

وثوب مُعَفَّص : مصبوغ بالعَفْص كما قالوا ثوب مُعَسِّكُ اللَّسِلُك . والمِعْفاص من الجَواري : الزَّبَعْبِيقُ النهايةُ في سُوءِ الخُلْتُق . والمِعْقاص ، بالقاف : شر منها .

وقيل لأعرابي: إنتك لا تحسن أكل الرأس ، فقال: أما والله إني لأعفيص أذ نَيه وأفلك لتحييه وأسحى تحديه وأرمي بالمخ إلى من هو أحوج مني إليه . قال الأزهري : أجاز ابن الأعرابي الصاد والسبن في هذا الحرف . الجوهري : العنفص ، بالكسر ، المرأة الله التللة الحاء ؛ قال الأعشى :

### ليست بِسو'داءَ ولا عِنْفِصِ ، تُسَارِقُ الطَّرْفَ إلى داعِرِ

عَفْنَقُص : ابن درید : عَفَنْقَصَة دُو َیْبَّة .

عقص: العقص: التواة القران على الأذانين إلى المؤخر وانعطافه، عقص عقصاً. وتبش أعقص، والأنثى عقصاء والعقصاء والمعقصاء من المعزى: التي التوى قرافاها على أذانها من تخلفها، والنصباء: المنتصبة القرانين، والدهنواة: التي انتصب قرافاها إلى طرقتي على القرانية والقبلاة: التي أفبل قرناها على وجهها، والقصاة: المكسورة القران الحارج، والعضباة: المكسورة القران الحارج، والعضباة: المكسورة في بابه. والمعقاص : الشاة المناش ، وكل منها مذكور في بابه. والمعقاص : الشاة المنافرة القران .

وفي حديث مانع الزكاة : فتَطَوّه بأَظلافها لبس فيها عَشْصاء ولا جَلْحاء ؛ قال ابن الأنبير : المقضاة المُلْتَوية القرّنين .

والعَقَصُ فِي زِحاف الوافر: إسكان الحامس من « مفاعلتن » فيصير « مفاعلين » بنقله ثم تحذف النون منه مع الحرم فيصير الجزء مفعول كقوله : ،

#### َلُوْلا مَلِكُ رَوْوفُ رَحِمِ تَدارَ كَنِي رَحْمَتِه ، هَلَكُنْتُ

أسسّي أعقص لأنه عنزلة النّبْس الذي ذهب أحدا قر نيه ماثلًا كأنه عقص أي تحطف على التشبيه بالأول ، والعقص : دخول الثنايا في الفم والتواؤها، والفعل كالفعل ، والعقص من الرمل : كالعقد ، والعقصة من الرمل : مثل السّلسلة ، وعبر عنها أبو على فقال : العقصة والعقصة رمل تلشّوي بعضه على بعض وينقاد كالعقيدة والعقصدة ، والعقص : رمل متعقد لا طريق فيه ؛ قال الراجز :

#### كيف اهتدَت ، ودُونها الجَزائرِ ، وعَقِيص من عالج تَياهِرِ ،

والعَقْصُ : أَنْ تَلَنُّو يَ الْحُصْلةِ مِنَ الشَّعْرُ ثُمَّ تَعْقَدُهَا ثم 'تر سيلَها . وفي صفنه ، صلى الله عليه وسلم : إن انْفُرَ قَتَنْ عَقِيصَتْهُ فَرَقَ وَإِلَّا تُرْكُهَا . قَالَ ابن الأثير : العَقيِصةُ الشعرُ المَعْقوص وهو نحو من المَضْفُور ، وأصل العَقْص اللَّيُّ وإدخالُ أطراف الشعر في أُصُّوله ، قال : وهكذا حِـاء في رواية ، والمشهور عَقيقَته لأنه لم يكن يَعْقصُ شعرَه ، صلى الله عليه وسلم ، والمعنى إن انْـُفَرَ فَـَت من ذات نفسها وَإِلَا تُوَ كُمَّا عَلَى حَالِمًا وَلَمْ يَفْرُ وَنَّهَا. قَالَ اللَّيْثِ:العَقَّصُ ُ أَن تأخذ المرأة 'كلَّ 'خصلة منشعرها فتكويها ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم 'بر سلكها ، فكل الخصلة عقيصة ؟ قال : والمرأة ربما اتخذت عقيصة " من شعر غيرها . والعَقيصة': الخُصْلة'، والجمع عَقائصُ وعقاص"، وهي العيةُ عه ' ، ولا يقال للرجل عقصة '. والعَنسِصة ': الضفيرة '. يقال : لفلان عُقيصَتان . وعَقْصُ الشعر : ضَفَرُهُ وَلَيُّهُ عَلَى الرأس . وذُو العَقَـصَتِين : رجل معروف خُصَّلَ شَعْرَهُ عَقْبِصَيْنِ وأَرْ خَاهِما مِنْ حَالِمِهُ. وفي حديث ضمام : إن صدر ق دو العقصتين لَيَدُ خُلَنَ الْجِنْةِ ؛ العَقِيصَتْانِ : تثنية العَقيصة ؛ والعقاص المدارى في قول امرى والقيس:

> غَدَائُو مُسِنْتَشَرْ رَاتَ اللَّهِ العُلَى ، تَضِلُ الْعِقَاصُ فِي مُثَنَّى وَمُرْسَلَ

وصَفَهَا بَكَثَرَةَ الشَّعَرَ وَالنَّيْفَافِهِ . وَالْعَقْصُ وَالضَّفْرِ : ثَـُلاثُ ۚ قَـُوً ًى وَقُـُو ً تَانِ ، وَالرَّجِل يَجْعَل شَّعَرَ ، عَقَيْصَتَـنَّنِ وضَفِيرتِن فَيرْ خِيهِما مَنْ جَانِيهِ .

وفي حديث عمر بن الخطاب ، وضي الله عنه : من

لَبُّدَ أَو عَفَصَ فعليه الحَلْثَقُ ، يعني المحرمين بالحج أو العمرة ، وإنما جعل علمه الحلق لأن هذه الأشاء تَقَى الشعر مَن الشَّعَت ، فلما أرادَ حفظ شعره وصونَه ألزمه حَلَثقَه بالكلمة ، مبالغة في عُقوبته . قال أبو عبيد : العَقْصُ ضَرْبُ مِن الضَّقْرِ وهو أن يلوى الشعر على الرأس ، ولهذا تقول النساء : لها عقصة " ، وجمعها عقص وعقاص وعقائص ، ويقال: هي التي تَتَّخِذُ من شعرها مثلَ الرُّمَّانة . وفي حديث ابن عباس : الذي 'يصَلَى ورأَسُه مَعْقُوص' كالذي 'يصَلَى وهو مكتنُوفُ ؛ أراد أنه إذا كان شعرُه منشوراً سقط على الأرض عند السجود فيُعطَّى صاحبُه ثوابً السجود به ، وإذا كأن معتوصاً صار في معني ما لم يَسْجِد ، وشبُّهه بالمكتوف وهو المَشْدُودُ اليدين لأنهما لا تَقَعَانَ عِلَى الأَرضَ في السجود. وفي حديث حاطب: فأخر جت الكتاب من عقاصها أي ضفائر ها. جمع عَقِيصة أو عِقْصة ، وقيل : هو الخيط الذي تُعْقَصُ بِهِ أَطْرَافَ الدُّوائبِ ، وَالْأُولُ الوجهِ .

والعُقُوصُ : 'خيوط' 'تفتَّسَل من صُوفِ وَتُصْبَعُ بالسواد وتَصِلُ به المرأَةُ شعرَها ؛ يمانية . وعقصت شعرَها تَعْقِصُهُ عَقْصاً : شدَّتْه في هَمَاها .

وفي حديث النخعي: الخُلْعُ تطليقة بائنة وهو ما دون عقاص الرأس؛ ثيريد أن المُختلعة إذا افتدت نفسها من زوجها بجميع ما تملك كان له أن بأخذ ما دون شعرها من جميع ملكيها. الأصعي: المعقص السهم، ينكسر تصله فيقى سنخه في السهم، فيُخرَج ويُضرَب حتى يَطنُولَ ويُردَ إلى موضعه فلا يَسند مَسند لأنه دُوتي وطنول ، قال: ولم يدر الناس ما معاقص فقالوا مشاقيص النصال التي ليست بعريضة ؛ وأنشد للأعشى:

ولو كنشُمْ تخلّا لكنم 'جرامة"، ولو كنم' نَبْلًا لكنم' مِعاقِصًا

ورواه غيره: متشاقصا. وفي الصحاح: المعقص السهم المتعوّج؟ قال الأعشى: وهو من هذه القصيدة:

لو كنتم تمراً لكنتم محسّافة ،
ولو كنتم سهماً لكنتم معاقصا

وهذان بينان على هذه الصورة في شعر الأعشى . وعقص أمرَه إذا لواه فلبّسه . وفي حديث ابن عباس : لبس مثل الحصر العقص يعني ابن الزبير ؟ العقص : الألوى الصعب الأخلاق تشبيها بالقرن المنتوي. والعقص والعقيص والأعقص والعقص كله : البخيل الكن الضيّق ، وقد عقيص ، بالكسر، عقصاً .

والعِقاصُ : الدُّوَّارةُ التي في بطن الشاة ، قال: وهي العِقاصُ والمَرَّبِضُ والحَوْيَةُ والحَاوِيةُ للدُّوَّارة التي في بطن الشاة .

ابن الأعرابيّ: المعقاصُ من الجدّوارِي السَّيِّنَةُ الحُلُنُقِ، قال : والمِمْفاصُ، بالفاء، هي النهايةُ في سُوء الحُلُثُق. والعَقِصُ : السيءُ الحُلُثُق . وفي النوادر : أخذتُهُ معاقصة " ومُقاعصة " أى مُعازدة ".

عكم : عَكُمَ الشيءَ يَعْكِمُ عَكُماً : رَدَّه . وعَكَمَ عَنْ مَا : رَدَّه . وعَكَمَ عَنْ حَاجَمِهِ : صَرَفَه . ورجل عَكِمِ وعَمَمَ : تَشْكِمُ الحَلق سَبَتْنُه . ورأبت منه عَكَمَا أي عُسْراً وسُوءَ خلنق . ورمْلة عَكِمة " : شاقة ألى المَسْلَك .

عكمس : العُكميس : الحادر من كل شيء ، وقبل : هو الشّديد الغليظ ، والأنثى بالهاء. ومال عُكميس : كثير . وأبو العُكميس : كنية رجل . وقال في

علمص : جاء بالعُلمَـيص أي الشيء يُعْجَبُ به أو يُعْجَبُ منه كالفُكَـيِص .

علمى: العلوص : التُخمة والبَسَم ، وقبل: هو الوجع الذي يقال له اللوك الذي يس في المعدة. قال ان بري : وكذلك العلم . قال : والعلوس قال ان بري : وكذلك العلم . قال : والعلوس وجع البطن . مثل العلواز ، وقال ابن الأعرابي : العلوس العلوس العلوس العلوس الوحي ، والعلوس العلوس الوحي ، ويقال : وجل علوس به اللوك ، وإن به لعلوس منتخم ، وإن به لعلوس منتخم ، وإن به لعلوس واللوس منتخم ، وإن به المعلوس أو المعلوس والعلوس والعلوس والعلوس وقل : التضمة ، وقل ابن الأثير : هو وجع البطن ، وقبل : التضمة ، وقد يوصف به فيقال : وجل علوس ، فبو على هذا اسم وصفة ، وعلم عنى التخمة ، في معدته تعليصاً ويقال : إن المناوس بعني بالتنخمة ، وقبل : بل يُواد به إنه المناوس اللوس والعلوس ؛ بل يُواد به اللوس المناوس . والعلوس ؛ بل يُواد به اللوس الذي هو العلوس. والعلوس ؛ الذي الذي هو العلوس . والعلوس ؛ الذي الذه به اللوس الذا المن اللوس الذي هو العلوس . والعلوس ؛ الذا النه المناوس الذي هو العلوس . والعلوس ؛ الذا النه المناوس الذي هو العلوس . والعلوس ؛ الذا النه المناوس الذي هو العلوس . والعلوس ؛ الذا الذا المناوس المناوس المناوس المناوس ؛ الذا الذا المناوس المناوس المناوس المناوس ؛ الذا المناوس ا

علنص: الأزهري: قال سُباع الكلابي فيا رَوَى عنه عَرَّام وغيره: العَلَمْهَ والعَلَمْفَةُ والعَرْعَرةُ في الرأي والأمر، وهو يُعلَمْهِمُ ويُعَنَّفُ بهم ويَقْسِرُهُم.

علمص: جاء بالعُلَمَيْسِ أي الشيء يُعْجَبُ به أو يُعْجَبُ منه كالعُكمَيْسِ . وقَمَرَ بُ عِلْمَيْسِسُ : مَثْدِيدُ مُنْعِبُ ؟ وأنشد :

> ما إن لمم بالدُّو مِن تحبيص ، سيوى تجاء القرّب العِلْسيس

علهص : ذكر الأزهري في ترجمة علهص بعد شرح هذه اللفظة قال : العلم الفاص صمام القار ورة . وفي نوادر المستسبب كذا بالامل بدون نقط .

اللحياني: عَلَمْهُصَ القارورة َ ، بالصاد أيضاً ، إذا استخرجَ

صيامها . وقال شجاع الكلابي فيا روى عنه عر"ام وغيره : العكمهصة والعكفصة والعرعرة في الرأي والأمر وهو بمُعلمه ويُعنف بهم ويقسر هم. والأمر وهو بمُعلمه على أفواه الطعام . وعمص : منعة ، وهي كلمة على أفواه العامة وليست بدوية ثريد ون بها الحاميز ، وبعض يقول عاميص . قال الأزهري: عمصت العامص والآميص ، وهو الحاميز، والخاميز : أن يُشرّ العامم وقيقاً ويؤكل غير مطبوح ولا مَسْوي ؛ يَفْعَلُه السكاري . قال الأزهري : العاميص مُعرب ، وووي عن ابن الأعرابي أنه قال : العميص للمؤلم أنه العاميص ، وهو المملام .

إِن يُمْسِ وَأَسِي أَشْمَطَ العَناصِي، كَأَنَا فَرَّقَهُ مُنْسَاسٍ، عن هامنةٍ كالحَبَرِ الوَبَّاصِ

أبو النجم :

والعُنَاصِي : الحُصْلةُ من الشَّعر قدر التُنْزُّعَةِ ؟ قال

والعنصوة والعنصوة والعنصوة: القطعة من الكلا والبقية من المال من النصف إلى الثلث أقبل ذلك . وقال ثعلب : العناصي بقية كل شيء . يقال : ما بقي من ماله إلا عناص ، وذلك إذا ذهب معظمه ويقي تنبذ منه ، قال الشاعر :

> وما تَرَكُ المَهْرِيُّ مِنْ جُلِّ مَالِنا، ولا ابْناهُ في الشهرين ، إلا العَنَاصِيَا

وقال اللحاني : عَنْصُوهُ كُلِّ شيء بقيّتُهُ ، وقيل : العَنْصُوة والعِنْصُوة والعُنْصُوة والعِنْصِيةُ قطعة من إبرل أو غنم . ويقال : في أرض بني فلان عناص

من النبت ، وهو القليل المتفرق . والمناصي : الشعر المنتصب قاعًا في تقرق . وأغنص الرجل إذا بقيت في وأسه عناص من ضفاره ، وبقي في وأسه شعر منفرق في في وأسه ألواحدة منفرة والمنفرة والمالي في مثلوة والمنفرة والمالي بكن ثانيه نوناً فإن العرب لا تضم صدور مثل مثل مندوة وه فالماعر قدوة وتر قوة وقرنوة في فتقر حات ؟ قال الجوهري : وبعضهم يقول عنصوة وتر قدوة وإن كان الحرف الثاني منهما نوناً ويلنجي في بعر قدوة وقر قد وقر ثوة .

عنفس : العِنْفِصُ : المرأةُ القليلةُ الجسم ، ويقال أيضاً: هي الداعرةُ الحبيثة. أبو عمرو : العِنْفِصُ، بالكسر، البَذِيّةُ القليلة الحياء من النساء ؛ وأَنْشِدَ شمر :

> لَعَمْرُ لَكُ مَا لَيْلَى بِوَرَّهَا ۚ عِنْفِصَ ۗ ، ولا عَشَةً خَلَّخَالُهَا يَتَقَعْفُعُ

> > وخُصٌّ بعضهم به الفَّتاة َ.

عنقس : الأزهري : العَنْقُصُ والْعُنْقُوصِ 'دُوَيْبَةَ . عوص : العَوَصُ : ضِدَ الإمكان والبُسْرِ ؛ شيءَ أَعْوَصُ وعَوِيصٌ وكلامٌ عَوِيصٌ ؛ قال :

> وأَبْنِي من الشَّعْرِ شِعْرًا عَوِيصًا، مُنتَسِّي الرُّواة َ الذي قد رَوَوْا

ان الأعرابي : عَوَّصَ فلان الذا أَلْقَى بيت سَعْر صَعْب الاستخراج . والعَويصُ من الشَّعْر : ما يصعب استخراج معناه . والكلمة العَوصاء : الغريبة . يقال : قد أَعْوَصْت يا هذا . وقد عَوصَ الشيء ، بالكسر، وكلام عَويص وكلمة عَويصة وعوصاء . وقد اعْناص وأَعْوَصَ في المَنْطَق : غَمَّضَه . وقد عاص بعاص وعوص يعوض واعناص على هذا عاص بعاص وعوص يعوض واعتاص على هذا

الأمر بَعْنَاص ، فهو مُعْنَاص إذا النّات عليه أمر ، فلم يَعْنَا عليه أمر ، فلم يَعْنَد لجه الصواب فيه . وأعو َص فلان مخصيه إذا أدخل عليه من الحُجَج ما عَسْر عليه المخرج ، منه . وأعو َص بالحص : أَدْ خَله فيا لا يَعْهَم ؟ قال ليبد :

فلقد أُعْوِصِ بالخَصْم ، وقد أَمْلاً الجَنْفَة من تَسْجُم القُلَلُ

وقيل: أعْوَصَ بالحَصْم لتوى عليه أمرَه. والمُعْتَاصُ: كل متشدّ عليك فيا تريده منه. واعْتَاصَ عليه الأمرُ: التوى . وعَوَّصُ الرجلُ إذا لم يَسْتَقِمْ في قول ولا فعل. ونهْرُ فيه عَوَصُ: يجري مرة كذا ومرة كذا والعَرْصاء والعَيْصاء على المعاقبة والعَرْصاء الشدّة والحائم، والعَرضاء والعَرْص والعَويص والعائم ، الأخيرة مصدر كالفاليج ونحوه . ويقال: أصابَتْهم عَوَصاء أي شدّة " ؟ وأنشد أن بري :

عَيْرِ أَن الأَيَامَ يَفْجَعُنَ بِالنَّمَرُ عَلَيْهُمَوْ عَلَيْهُمُورُ عَلَيْهُ وَالْمَيْسُورُ عَلَيْهُ وَالْمَيْسُورُ

وداهية عَوْصاءُ: شديدة. والأعْوَص: الغامضُ الذي لا يُوقَدَفُ عليه . وفلان يركب العَوْصاء أي يركب أَصْعبَ الأُمور ؛ وقول ابن أَحمر :

> لم تَدَّر مَا نَسْجُ الأَرَنْدَج فَسِله ، ودراسُ أَعُورَ وارس مُتَخَدَّد

أواد دراس كتاب أعوض عليها متخدد بغيرها. واعتاصت الناقة : ضربها الفحل فلم تحميل من غير علمة ، واعتاصت وحمها كذلك ؛ وزعم يعقوب أن صاد اعتاصت بدل من طاء اعتاطت، قال الأزهري: وأكثر الكلام اعتاطت ، بالطاء ، وقيل : اعتاصت

للفرس خاصة ، واعتاطت للناقة . وشاة ما عائص إذا لم تحمل أعواماً. ابن شميل: العوصاء المتبثاء المخالفة، وهذه مَيْثاة عَوْصاء بَيْنَة العَوَص .

> والعَوْصاءُ: موضع ؛ وأنشد ابن بري للحرث : أَدْنَى دِيارِها العَوْصاءُ

وحكى ان بري عن ابن خالوبه : عَوْصُ اسم قبيلة من كلب ؛ وأنشد :

> متى يَفْتُرَشْ بوماً غُلْمَيْمٌ بِغَارَةٍ ، تَكُونُوا كَعَوْصٍ أَوْ أَذَٰلُ وَأَضَّرُعَا

والأعُوصُ : موضع قريب من المدينة. قال ابن بري:
وعَويَصُ الأَنفِ ما حوله ؛ قالت الحِرْنيَ :
هُمُ مَا رَمُولُ الأَنْنُ لَا اللَّهُ ۗ \* مَن مُهُمُهُ

هُ جَدَعُوا الأَنْفَ الأَشَمُ عَويصُهُ، وجَنُوا السَّنامَ فالنَّنَحَوْهُ وغاربِهُ

عيص : العيص : تمنبيت ضيار الشجر ، والعيص : الأصل ، وفي المثل : عيصك مينك وإن كان أشباً ؟ معناه أصلك منك وإن كان غير صعيح. وما أكثر م عيصة ، وهم آباؤه وأعمامه وأخواله وأهل بيته ؟ قال جرير :

> فَمَا سَنْجَرَاتُ عِيْصَكَ ، فِي قَدْرَيْشٍ ، بِمَشَّاتِ الفُرُوعِ ، ولا ضُواحِي

وعِيص ُ الرجل : مَنْدِيت ُ أَصَلَهِ . وأَعْيَاص ُ قَرَيْس : كَرَامُهُم يَنْتَمُون إِلَى عَيْصٍ ، وَعِيص ُ فِي آبَائُهُم ؛ قال العجاج :

من عِيصٍ مَرْ وانَ إلى عِيصٍ غِطَمْ

قال : والمتعيض كما تقول المتنبيت وهو اسم وجل ؟

وأنشد :

ولأَنْأَرَنَ رَبِيعة بن مُكَدَّم ، حتى أَنالَ عُصَيِّنة بنَ مَعيِص

قال شهر : عِمِصُ الرجل أصله ؛ وأنشد : ولِعَبَّدِ القَبْسِ عِيصُ أَشِبِ ، وقَتَنِيبُ \* وهِجانات \* 'ذكرُ \*

والعيصان : من مَعادِن بِلاد العرب. والمُنْبِتُ مَعيض .

والأغياص من قريش ; أولاد أميّة بن عبد شمس الأكبر ، وهم أربعة : العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص . أبو زيد : من أمشالهم في استعطاف الرجل صاحب على قريبه وإن كانوا له غير مُستأهلين قولهم : منك عيصك وإن كان أشباً ؛ قال أبو الهيم : وإن كان أشباً ؛ قال أبو الهيم : في بعض ، وهذا ذم " ، قال : وأما قوله :

ولعبد القيس عيص أشب

فهو مدح لأنه أراد به المنفعة والكثرة ؛ وفي كلام الأعشى :

وفَنَدُ فَيُشْنِي بِينَ عِيصٍ مُؤْتَشِبُ

العيص : أصول الشجر، والعيص أيضاً: اسم موضع فور المدينة على ساحل البحر له ذكر في حديث أبي بصير . ويقال : هو في عيص صدق أي في أصل صدق . والعيص : السد ر الملتف الأصول ، وقيل : الشجر الملتف النابت بعضه في أصول بعض يكون من الأراك ومن السد و والسلم والعوسج والنبع ، وقيل : هو جماعة الشجر ذي الشوك، وجمع كل ذلك أعياص . قال عمارة : هو من هذه الأصناف ومن

العضاه كلها إذا اجتمع وتدانى والنّف ، والجُمع العيصان . قال : وهو من الطّر فاء الفيطلة ومن القصّب الأجمة ، وقال الكلابي : العيص ما النّف من عاسي الشجر وكثر مثل السلم والطّلخ والسّبال والسدر والسئر والعر فقط والعضاه. وعيص أشب : ملنتف . ويقال : جيء به من عيصك أي من حيث كان .

وعيص ومتعيص : رجلان من قريش . وعيصُو بن إسحق ، عليه السلام: أبو الروم. وأبو العيص : كنية. والعيّياء : الشدّة كالعَرْصاء ، وهي قليلة ، وأرى الماء معاقبة .

#### فصل الغين المعجمة

غبص : غَبَصَت عينُه غَبَصاً: كَثُرَ الرَّمَصُ فيها من إدامَة البَكَاء . وفي نوادر الأعراب : أخذ ثه مُعافَصة ومُعابَصة ومُعابَصة ومُعابَصة أي أخذته مُعازَّة ؟ قال الأزهري : لم أجد في غَبَص غير ولهم أخذته مفابصة أي معازة .

غصص : الغصة : الشَّجَا . وقال الليث : الغُصّةُ سُجاً يُغَصُّ به في الحَرْقَدة ، وغَصَصْت باللقمة والماء ، والجمع الغُصَصُ ، والغصّص ، بالفتح : مصدر ولك غصصت يارجل تُغَصَّ ، فأنَت غاص بالطعام وغصّان . وغصصت وغصصت وغصصت أغص وأغنص بها غصًا وغصصا : سُجيت ، وخص بعضهم به الماء . وفي الحديث في قوله تعالى : خالصاً سائغاً للشاربين ، قيل : إنه من بَين المشروبات لا يَغَصُ به شاربه . يقال : غصصت بالماء أغص غصصا إذا شرقت به أو وقف غصصا إذا شرقت به أو وقف

ورجل غَصَّانُ : غاصُّ ؛ قال عدي بن زيد :

لو بِغَيْرِ الماء حَلْقِي تَشْرِقُ ، كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالمَاءُ اعْتَصَادِيَ

وأغْصَصْنه أنا . قال أبو عبيد: غَصَصْت لغة الرّباب. والغُصّة أند ما غَصِصْت به ، وغُصَص الموت منه . وغَصَ المكان بأهنكه : ضاق . والمنزل غاص بالقوم أي ممتليء بهم . وأغَص فلان الأرض علينا أي صَيّقها فغصَّت بنا أي ضافت ؛ قال الطرماح :

أَغْصَّتُ عليك الأَرضَ فَحُطانُ بالقَنا ، وبالهُنْدُوانِيِّــات والقُرَّحِ الجُرُّدِ

وذو الغُصّة : لقب وجل من فرُ سان العرب . والغُصّغَصُ : ضرّب من النبات .

غفص : غافَص الرجل مُغافَصة وغِفاصاً : أَخَذَه على غَرَّةٍ فَرَكِبَه بَسَاءة. والغافِصة : من أوازِم الدهر؟ وأنشد :

إذا تزكت إحدى الأمور الغوافيص

وفي نوادر الأعراب : أَخَذْتُهُ مُعَافَّصَةً ومُعَابَّصَةً ومُعَابَّصَةً ومُعَابَّصَةً ومُعَابِّصَةً .

غلم : الغلص : قطع الغلصة .

غمص: غَمَصَة وغَمِصة يَغْمِصه ويَغْمَصه عَمْصاً واغْمَصه عَمْصاً واغْمَصَة : حَقَّرَه واسْتَصْغَره ولم يوه شيئاً ، وقد غَمِص فلان يَغْمَص عَمَصاً ، فهو أغْمَص . وفي حديث مالك بن مرارة الرَّهَاوي : أنه أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إني أوتيت من الجمال ما ترى فما يشر في أن أحداً يَفْضُلني بشر الي فما فوقها فهل ذلك من البغي ? فقال رسول بشر الي فما فوقها فهل ذلك من البغي ? فقال رسول الله ، عليه وسلم : إنما ذلك من سفية الحق وغمَط الناس ، وفي بعض الرواية : وغمَص الناس

أي احتقرهم ولم يَوهم شيئاً. وفي حديث عبر أنه قال لقبيصة بن جابر حين استقناه في قتبله الصيد وهو محرم قال : أتغميص الفتيا وتقتبل الصيد وأنت عرم ? أي تحتقر الفتيا وتستهين بها . قال أبو عبيد وغيره : غمص فلان الناس وغمطهم وهو الاحتقاد للم والاز دراء بهم ، ومنه غمض النعبة . وفي حديث على " : لما قتل ابن آدم أخاه غمص الله الحلقي على " : لما قتل ابن آدم أخاه غمص الله الحلقي أراد تقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحقرهم . وغمص النعبة غمصاً : نهاو ت الفياس المقترها واز درى بها . واغتمص عليه قولاً قاله : عابه اغتماط المناس عليه قولاً قاله : عابه عليه . وفي حديث الإفك : إن رأيت منها أمراً

ورجِل عَمِيص على النسب: عَيّاب. ورَجل مَعْمُوص عليه . عليه في حَسَبه أو في دِينه ومَغْمُوز أي مطعون عليه . وفي حديث توبة كعب : إلا مَعْمُوصاً عليه بالنّقاق أي مطعوناً في دينه متهماً بالنفاق .

أَغْمِصُهُ عَلَيْهِا أَي أَعِيبُها بِهِ وأَطْعَنُ بِهِ عَلَيْهَا .

والغَمَصُ في العين : كالرَّمَص . وفي حديث ابن عباس : كان الصيان مُصَيعُون غُمْصاً مُرمَصاً ويُصَبِيح رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، صقيلا دهيناً يهني في صغره ؛ وقيل : الغَمَصُ ما سال والرَّمَصُ ما جَمَدَ ، وقيل : هو شيء ترَّمي به العين مثل الزَّبَد ، والقطعة منه غَمَصة ، وقد غَمِصَت عينه ، بالكسر، غَمَصاً . ابن شيل : الغَمَصُ الذي يكون مثل الزبد أبيض يكون في ناحية العين ، والرَّمَصُ الذي يكون في أصول الهُدُوب .

وقدال : أنا 'متَغَمَّص' من هذا الحجو ومتوصّم'' ومُهندَ ثِلِّ ومرنتَح' ومُغَوث' ، وذلك إذا كان خبراً يسُرَّ، ويخاف أن لا يكون حقّاً أو مجافه ويسره .

والشُّعْرَى الغَمُوص والغُمُيُّصاء ويقال الرميصاء: من منازل القمر ، وهي في الذراع أحد الكوكبين ، وأُخْتُهَا الشَّعرى العَبُور ، وهي التي خَلَيْف الجوزاء، وإنما سميت الغنمنياء بهذا الاسم لصغرها وقلة ضوثها مِن غُبَصَ العين ، لأن العِين إذا رَمِصَت صَغُرتٍ. قال ابن هويد: تزعم العرب في أخبارها أن الشُّعْرَيَين أْخْتَا سُهَيْلِ وأَنْهَا كَانْت مجتمعة ، فانحدَرَ سُهَيْلُ ۗ فصار بمانيّاً ، وتَبَيْعَتْه الشعرى البمانية فعَبَرَت البحرَّ فسُمِّيت عبُوراً ، وأقامت الغُمَّيْجاءُ مكانبَها فبَكِّت ُ لِغَقْدِهِمَا حَتَى غُمِصَتَ عِينُهَا ، وهي تصغير الغَمْصَاء، وبه سبيت أم سليم الغَمَيْصاء ، وقيل: إن العَبِيُور ترَى سُهُيلًا إذا طلتع فكأنتها تستنعبو ، والغُميصاء لا تراه فقد بَكَتْ حتى غُـبـصت ، وتقول العرب أيضاً في أحاديثها: إن الشعرى العَبُور قطعت المَبَحَرَّةَ فسبت عَبُوراً ، وبكت الأخرى على إثرها حتى غَمصَت فسبيت الغُمُيَّطاء . وفي الحديث في ذكر الغُمُنَّطاء : هي الشعرى الشاميّة٬ وأحبر٬ حوسكي الذراع المقبوضة. والغُمُيِّصَاءُ : موضع بناحية البحر . وقال الجوهري : الغُمْسَيْصاء أمم موضع، ولم يُعَيِّنْه. قال ابن برى: قال ابن ولأد في المقصور والممدود في حرف الغين : والغُمُسَيصاء موضع ، وهو الموضّع الذي أو ْقَسَعَ فيه خَالَهُ بنُ الوليد ببَّني جَذِّيمة من بني كنانة ؛ قالت امرأة منهم :

> وکائین کری یوم الغُمیّصاء من فَسَیّ أُصِیبَ،ولم تیجْرَح ، وقد کان جارحا

> > وأنشد غيره في الغُمَيْصاء أيضاً :

وأصبح عني بالفُمَيْصاء جالسًا فَرِيقانِ:مسؤول ، وآخَر 'بَسْأَلُ

قال ابن بري: وفي إعرابه إشكال وهو أن قوله فريقان

مرفوع بالابتداء ومسؤول وما بعده بدل منه وخبر المبتدا قوله الفرنساء وعني متعلق بيساًل وجالساً حال والعامل فيه يساًل أيضاً ، وفي أصبح ضير الشأن والقصة ، ويجوز أن يكون فريقان امم أصبح وبالغميصاء الحبر ، والأول أظهر . والفرنسيصاء الم

غنس : أبو مالك عمرو بن كر كرَّة : الغَنَصُ ضيقُ الصَّدُو . يقال : غَنَصَ صَدُّرُه غنوصاً .

غوص: الغَوْصُ : النَّزُولُ تَحْتَ المَاءُ وقيل: الغَوْصُ الدُخُولُ في المَاء عَوْصًا ، فهو غائصُ الدُخُولُ أَ ، فهو غائصُ وعَوَّاصُونَ اللَّهِ : والغَوْصُ مُؤَمَّاصُونَ اللَّهِ : والغَوْصُ موضع 'يُخِنْرَج منه اللؤلؤ.

والفَو "اص : الذي يَعُوص في البحر على اللؤلؤ ، والفاصة ، أمس تخرجُو ، وفعله الفياصة . قال الأزهري : يقال للذي يَعُوص على الأصداف في البحر فيستخرجها غائص وغو "اص ، وقد غاص يعُوص غو صا ، وقل المكان يقال له المتفاص ، والفو "ص فعل الفائص ، قال : ولم أسمع الفوص عن ضر "بة الفائص ، هو أن يقول له أغوص أنه البحر غو "ص " بكذا ، فما أخر جنه فهو لك ، وإلها تهمى عن قر "م يكذا ، فما أخر جنه فهو لك ، وإلها تهمى عنه لأنه غر ر " . والفو "ص : الهجوم على الشيء ، والهاجم عليه غائص " .

والغائصة : الحائض التي لا تُعلم أنها حائض . والمُنتَعَرِّحة : التي لا تكون حائضاً فتخبر زوجها أنها حائض. وفي الحديث: لُعنت الغائصة والمُنتَعَرِّحة ، والمُنقوِّحة ، فالغائصة الحائض التي لا تُعلم زَوْجَها أنها حائض ليحتنبها فيُجامِعُها وهي حائض ، والمُنعَوِّحة التي لا تكون حائضاً فتكذب فقول لزوجها إلي حائض .

#### فصل الفاء

عنه فَيَحْصاً ؛ تَجَنُّ ؛ وَكَذَلْكُ تَفَخُّصُ وَافِيْنَحُصَّ.

فتوص : فَتَرْرَصَ النّبيءَ : فَتَطَعه . فحص : الفَحْصُ : شدة الطلب خلال كل شيء؛ فَحَص

المهزاق العبدى :

وتقول: فَحَصَّت عن فلان وفَحَصَّت عن أمر و لأعلم كُنْهُ حاله ، والدجاجة تَفْحَصُ برجْليها وجناحيها في التراب تتخذ لنفسها أفنعنوصة تبيض أو تجثيم فيها. ومنه حديث عمر: إن الدُّجاجة لتَفْحَصُ في الرماد أي تَبْحَثُهُ وتَسرَّغُ فيه. والأَفْحُوص: بَجُنَّمُ القَطَاهُ لأَنها تَفْحَصُهُ ، وكذلك المفخص عمر يقال: لبس له مَفْحَص قطاة ؟ قال ابن سيده: والأَفْحُوص مُ مَمِيض القطا لأنها تَفْحَص الموضع ثم تبيض فيه ، وكذلك هو للدجاجة ؟ قال

وقد تَخذَت رِجْلِي إلى جَنْبِ غَرَّنْزِها نَسِيفاً كَأُفْحُوصِ القَطَاةِ المُطَرِّقِ

قال الأزهري: أفاحيص القطا التي تُفَرِّخ فيها، ومنه اشتق قول أبي بكر، وضي الله عنه: فحصُوا عن أو ساط الرووس أي عملنوها مثل أفاحيص القطا. ومنه الحديث المرفوع: من بنتى لله مسجداً ولو كمقعص قطاة بنى الله له بيئناً في الجنة، ومقعص القطاة: حيث تُفَرِّخ فيه من الأرض. قال ابن القطاة: هو مَفْعَل من الفَحْص كَالأَفْحُوص وجعه مفاحص . وفي الحديث: أنه أو صى أمراء جيش ممونة : وستجدون آخرين الشيطان في وووسهم مفاحي فافليقوها بالسوف أي أن الشيطان في وووسهم استو طن كا تستو طن المنتو طن العلمة لأن من الاستعارات اللطيقة لأن من القيطا مفاحي كما تستو طن

كلامهم إذا وصفو إنساناً بشدة الغيّ والانهماك في الشر قالوا: قد فَرَّخ الشيطان في رأسه وعشّش في

الشر قالوا: قد فَرَّخ الشيطان في رأسه وعشَّشَ في قلبه، فذهب بهذا القول ذلك المذهب. وفي حديث أبي بكر، وضي الله عنه: وسَتَجد ُ قوماً فَحَصِوا عن أوساطي

بهر، رضي الله عنه : وسنجد فوما فيحضوا عن الوساطير رؤوسهم الشعر الضرب ما فتحصوا عنه بالسيف ؟ وفي الصحاح : كأنهم حلمَقُوا وسطها وتركوها مثل

أَفَاحِيصِ القطا . قال ابن سيده : وقيد بكون الأَفْتُحوص للنعام . وفَحَص للخَبْزَة يَفْحَصُ فَعُصاً: عَمِلَ لهُ مُوضِعاً في النار ، واسم الموضع الأَفْتُحوص.

وفي حديث زواجيه بزينب ووليته: فُحِصَتُ الأَرْضُ أَفَاحِيصَ أَي حُفِرَت. وكُلُّ مُوضِعٍ فُحِصَ أَفَحُوصَ أَفَاحُوصُ ومُفْحَصُ ؟ فَأَمَا قُولَ كُعَبَ بِنَ زَهِيرٍ :

ومَفْحَصُها عنها الحَصَى بِجِرانِها، ومَثْنَى نواجٍ؛ لم يَخُنْهُنَ مَفْصِل

فإغا عنى بالمقدّ من الفدّس لا اسم الموضع لأنه قد عد"اه إلى الحمى ، واسم الموضع لا يتعدى ، وفتحَس المطر التراب يقافحه : قلّه ونتحل بعضه عن بعض فجعله كالأفتحُوص ، والمطر فيقحص الحمي الذا اشتد وقيع عييه فقلب الحصى ونحلى بعضه عن بعض ، وفي حديث قس : ولا سبعت له فتحصا أي وقيع قدم وصوت مشي ، وفي حديث كعب : إن الله بارك في الشأم وحص بالتقديس من فعص الأردن الله بارك في الشأم وحص بالتقديس من فعص طبرية ، وفقع ما بسط منه وكشف من نواحيه ، ورقع من قرية معروفة هناك . وفي حديث نواحيه ، ورقع من قرية معروفة هناك . وفي حديث الشقاعة :فانطلق عني الحديث ولعله من الفخص البسط هكذا فسر في الحديث ولعله من الفخص البسط والكشف . وفعص الطبيع : عدا عدوا شديدا ،

الأرض ، والجمع فُنْحُوص .

والفَعْصَةُ : النُّقْرَ َ التي تكون في الذَّقَىن والحَدَّينِ من بعض الناس .

ويقال: بينهما فيحاص أي عداوة . وقد فاحصني فلان فيحاصاً: كأن كل واحد منهما يَقْنَعَصُ عن عيب صاحبه وعن سِر . وفلان فَحيصي ومُفاحِصِي بمعنى واحد.

فوص: الفر صة أن النه زّة أوالنّو بة أن والسين لغة ، وقد فَرَصَها فَر صاً وافْتَرَصَها وتَفَرَّصها : أَصابَها، وقد افْتَرَصَت وانتَهَزَ ت أَ. وأَفْر صَنْكَ الفُر صة أن أَمْكَنَتْك . وأَفْر صَنْني الفُر صة أي أَمْكَنَتْني ، وافْتَرَصَتْها : اغْتَنَمْتُها .

ابن الأعرابي : الفَرْصاءُ من النُّوقِ التي تقوم ناحيةً فإذا خلا الحوض جاءت فشربت ؛ قال الأزهري : أُخذَت من الفُرُّصة وهي النُّهُزَّة . يَقَال : وجد فلانَ فُر ْصَةً أي نهزة . وجاءت فُر ْصَتَاكَ من البئر أي نتو بَتُك . وانتَهَزَ فلانُ الفُر ْصَةَ أَي اغْتَنَسَهَا وفازً بِما . والفُرْصة ُ والفرُّصة ُ والفَر يصة ؛ الأُخيرة عن يعقوب : النوية تكون بين القوم يتناوَيُونها على الماء . قال يعقوب : هي النوبية تكون بين القوم يَتَنَاوبونها على الماء في أظمائهم مثل الحيس والرَّبْع والسَّدُّس وما زادُ من ذلك ، والسين لغة ؛ عن ابن الأعرابي . الأصمعي : يقال : إذا ْ جاءت فُر ْصَتْكَ من البئر فأدْل ، وفُرْصَتُه : ساعتُه التي يُسْتَقَى فيها . ويقال : بنو فلان يَتَفَارَصُون بنُرهم أي يَتناوَ بُونها . الأموي : هي الفُر ْصة والرُّفَيْصة للنوبة تكون بين القوم يتناو بونها على الماء . الجوهرى : الفُرْصة الثَّرْبُ والنوبة .

والفَرِيصُ : الذي يُفارِصُكُ في الثَّرْبِ والنوبة .

وفُرْ صَةُ الفرس : سَجِيَّتُهُ وسَبْقُهُ وقوَّته ؛ قال :

بكسُو الضّوى كل وَقَاحٍ مِنْكِبِ، أَسْمَرَ فِي صُمِّ العَجابا مُكْرَبٍ، باق على فنُر ْصَنْبِه مُسُدِّرَبِ

وافْتُتُرِصَتِ الوَرَاقَةُ : أَرْعِدَت . والفَريصة : لحبة عند نُغض الكتف في وسط الجنب عند مَنْسَض القَلْب ، وهما فَر يَصَنَانَ تَرْ تُعَدَّانَ عَنْدَ الْفَرْعَ.وَفَيْ الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إني لأَكْثَرَهُ أَنْ أَرَى الرجلَ ثَاثُرًا فَر يَصُ ۖ رَقَبَتُهُ قَائَمًا على مُرَيَّته ا يَضْر بُها ؟ قال أبو عبيد : الفَريصة ' المُضْعَةُ القللة تكون في الجنب تُمُرْعَد من الدابة إذا فَرْعَت ، وجمعها فَريص بغير ألف ، وقال أيضاً : هي اللحمة التي بين الجَـنْب والكتف التي لا تؤال 'ترْعَد من الدابة ، وقبل : جمعها فَر يصُ وفَرائُصُ ، قال الأَزْهِرِي : وأَخْسَبُ الذي في الحديث غيرَ هذا وإنما أَراد عَصَبَ الرقمة وعُروقتها لأنها هي التي تَشُور عند الغضت ، وقبل : أراد شعر الفريصة ، كما يقال: فلان نائر الرأس أى نائر شعر الرأس ؛ فاستعار ها للرقبة وإن لم يكن لها فَرائصُ لأَن الغَضب يُشيرُ عُروقتها. والفَر يصة ُ: اللحم ُ الذي بَين الكتف والصدر ؛ ومنه الحديث : فجيء بها أتوعد فرائصهما اي تر جُف، والفَر يصة ': المُضْغَة 'التي بين الثدي ومَر ْجمع الكتف من الرجل والدابة ، وقيل : الفّر يصة أصل ُ مرجع

وفَرَصَهُ بَفْرِصُهُ فَرَّصاً : أَصابُ فَرِيصَته ، وفُرِسَ فَرَصاً وفُرِصَ فَرَّصاً .: شَكَا فَرِيصَتَهُ . التهذيب: وفُرُوصُ الرقبة وفَريسُها عروفها .

١ قوله « مريته » تصفير المرأة استضاف لها واستصفار ليري أن الباطش بها في ضعفها مذموم لئم . ١ ه . من هامش النهاية .

الجوهري : وفَريضُ العنُقِ أُوداجُهَا ، الواحدة فَريحة ؛ عن أبي عبيد ؛ تقول منه : فَرَصُّته أي أصبت فَر يصُّته ، قال : وهو مقتل ٌ. غيره: وفَريص ُ الرقبة في الحدّب عروقتُها .

والفَرْصة': الربح التي يكون منها الحدَبُ ، والسين فيه لغة . وفي حديث قيلة : أن جُوَيرية لها كانت قد أَخَذَ تَنْهَا الفَرْصَةُ . قال أَبو عبيد : العامة تقول لها الفَرْسة'، بالسين ، والمسبوع من العرب بالصاد، وهي ريح' الحدَّبة .

والفَرْسُ ، بالسين : الكسر . والفَرْسُ : الشَّقُّ . والغَرْصُ : القطعُ .

ُوفَرُصُ الجِلنُدُ فَرُصاً : قطعَه . والمِفْرُصُ والمفرُّ الله الحديدة ُ العريضة ُ التي يقطع بها ، وقيل: التي يُقطَع بها الفضة '؛ قال الأعشى :

> وأَدْفَعُ عن أعراضِكم ، وأُعير ُكُمْ ۖ لساناً ، كمفراص الخفاجي ، ملحبا

وفي الحديث : رفَعَ اللهُ الحَرَجَ إلا مَن ِ افْتُتَرَصَ مُسلماً طُللماً . قال ابن الأثير : هكذا جاء بالفاء والصاد المهملة من الفَرُّصِ القَطُّعِ أُو من الفُرُّصَةِ النُّهُوزَة ، يقال : افْشَرَصَهَا انتَهَوْرَهَا ؛ أَرَادُ إِلَّا مَنْ تمكُّن من عِراضٍ مسلم ْ اظلُّما الغيبة والوَّقيعة . ويقال : افرُ ص نَعْلَكَ أي اخْرِقْ في أَذْنِها للشَّرَاكِ . الليث : الفَرْضُ شَقُّ الجَلد بجديدة عريضة الطَّرَف تَفْر صُهُ بِهَا فَرْصاً كَمَا يَفُر صُ الْحَدَّاكِةُ أَذُ 'نَكَى النعل عند عقبهما بالمفر ص ليجعل فيهما الشَّر اك؟ وأنشد

جَوادٌ حِينَ يَفْرِصُهُ الفَريِسُ

يعني حين يشُنُّق ﴿ جلده العرَّق ُ .

وتَفْريصُ أَسْفُل نَعْلُ القِرابِ : تَنْقَيشُهُ بِطُرف الحديد . يقال : فَرَّصْت النعلَ أي خَرَقَتْ أَذَنْهَا للشراك.

والفرُّصة ' والفَرُّصة والفُرُّصَّة ؛ الأَّخيرِ تان عن كراع: القطعة' من الصوف أو القطن، وقيل : هي قطعة قطن أو خرقة تَتَسَمَّح بها المرأة من الحيض . وفي الحديث : أنه قال للأنصارية يصف لها الاغتسال من المحيض : خُذِي فَرْصَةٌ مُمَسَّكَةً فَتَطَهَّري بِهَا أَي تَنْبُعي بِهَا \* أَثْرُ الدم ، وقال كراع : هي الفَرْصة ، بالفتح ، الأصمعي : الفرُّصةُ القطعة من الصوف أو القطن أو غيره أخيذً مِن فَرَصْت الشيءَ أي قطعته ، وفي زُواية: خُذِي فِرْصةً من مسك ، والفِرْصة القطعة من المسك ؛ عن الفارسي حكاه في البَصْريّات له ؛ قال أبنَ الأُثير : الفرَّاصة ، بكسر الفاء ، قطعة من صوف أو قطن أو خرقة . يقال : فَرَ صِت الشيء إذا قطمته ، والمُنْمَسَّكَة : المُطنِّبَة بالمسك يُنشبَعُ بها أثر الدم فيعصل منه الطيب والتنشيف . قال : وقوله من مِسْكُ، ظَاهِره أَن الفِرُ صَةَ مَنْهُ، وعليه المذهب وقولُ \* الفتهاء. وحكي أبو داود في رواية عن بعضهم: قَـر ْصَةً ۗ \* بالتاف ، أي شيئًا بسيرًا مثل القر صة بطرف الأصبعين. وحكى بعضهم عن ابن قنيبة قَـرَ ْضَةً ، بالقاف والضَّاد المعجمة ، أي قطعة من القَرُّ ض القطع.

والفَريحة ُ: أمَّ سُوَيد . وفِرَاصُ : أبو قبيلة . ابن بري : الفيراصُ هو الأحس ؛ قال أبو النجم :

ولا بذاك الأحبر الفراص

فرفص : الفر ْفاص ُ: الفحل ُ الشديد ُ الأَخْذ . وقال اللحياني: قال الخُسُّ لِبَينتِهِ: إِنِّي أُدِيد أَنْ لا أُرسِلَ فِي إِبلِي إِلاَّ فحلًا واحداً ، قالت : لا يُجْزِ ثُنَّهَا إِلَّا رَبَاعٌ فِرْ فَاصٌّ أَو باز لُ خُبِحًا ۚ ﴿ الفَرُّ فَاصُ ۚ : الذِّي لَا يُزِالُ قَاعِياً

على كل ناقة .

وفر افص وفر افصة: من أساء الأسد. وفر افصة:
الأسد، وبه سبي الرجل فر افصة . ابن شبل :
الفر افصة أن الصغير أمن الرجال ، ورجل فر افص وفر افصة أن الصغير أمن الرجال ، وقر افصة أن المم وجل ، والفر افصة أن أبو نائلة الرأة عثان ، وضي الله عنه ، ليس في العرب من تسبّى بالفر افصة بالألف واللام غيره . قال إبن بري : حكى القالي عن ابن الأنباري عن أبيه عن شيوخه قال : كل ما في العرب فر افيحة أبا نائلة العرب فر افيحة أبا نائلة العرب غير افيحة أبا نائلة العرب فر افيحة أبا نائلة المرأة عثان ، وحمه الله ، بفتح الفاء لا غير .

فعص : فَصُ الأَمرِ : أَصَلُه وحقيقتُه . وفَصُ الشيء : حقيقتُه و كُنْنَهُه ، والكُنْنَهُ : جوهر الشيء ، والكُنْنَهُ: نهاية الشيء وحقيقتُه . يقال : أنا آتيك بالأَمر من فَصّه يعني من مخرجه الذي قد خرج منه ؛ قال الشاعر :

> وكم من فتى شاخيص عَقْلُه ، وقد تَعْجَبُ العينُ من سَخْصِه

ورُبِّ الْمُرِيءِ تَزْدُورِيهِ العُيُونَ ، ويَأْتِيكَ الأَمْرِ مَن فَصَّـه

ويروى :

ورُبّ امرى؛ خِلْنَهُ مَاثِقاً

ويروى :

وآخر تحسب جاهلا

وفص الأمر: مَفْصِلُه . وفَصُ العِن : حَدَّقَتُهَا . وفَصُ العِن : حَدَّقَتُهَا . وفَصُ الحِمر : مَا يُرى منها . والفَصُ : المَفْصِل ، والحِمع من كل ذلك أفْصُ وفَصُوص ، وقيل : المتقاصِل ، كلها فيُصوص ، واحدها

فَص إلا الأصابع فإن ذلك لا يقال لمقاصلها. أبو زيد: الفصوص لمفاصل في العظام كلها إلا الأصابع. قال شهر: خولف أبو زيد في الفصوص فقيل إنها البراجيم والسائلاميات. ابن شهيل في كتاب الحيل: الفصوص من الفرس مفاصل وكبيه وأرساغه وفيها السلاميات وهي عظام الوشم فين ؛ وأنشد غيره في صفة الفعل من الإبل:

قَرَبِعُ هِجَانٍ لَمْ تُعَذَّبُ فُصُوصُهُ بقيدٍ ، ولم يُو كَبُ صغيرًا فيُجْدَعا

ابن السكيت في باب ما جاء بالفتح: يقال فص الخاتم، وهو يأتيك بالأمر من فصه يفصله لك. وكل ملاتقي عظمين ، فهو فص . ويقال للفرس : إن فصوصه لنظيماء أي ليست برهية كثيرة اللحم، والكلام في هذه الأحرف الفتح . الليث : الفص السن من أسنان الشوم ، والفصافي واحدتها فضفصة ". وفص الحاتم وفصه ، بالفتح والكسر : المكرس وجمعه المكرسك فيه ، والعامة تقول فيص ، بالكسر، وجمعه أفيص وفيصوص وفيصاص ، والفص المصدى ،

وفَص الجُرْحُ يَفِص فَصِصاً ، لغة في فز : سال ؛ وقيل : سال منه شي وليس بكثير . قال الأصغي : إذا أصاب الإنسان جرح فعمل يسيل ويندي قبل فقص يفص يفص فقص فقص الجندب وفقص الجندب وفقص الحدث . وفق الجندب وفقصيصه : صوته . والفصيص : الصوت ؛ وأنشذ شهر قول أمرى القيس :

بْغَالِينَ فيهِ الجَنْزَءَ، لولا هَواجِرِ . جَنَّادِ بُهَا صَرْعَى ، لهن قصيص

يُغالِين ؛ يُطاو ِلنن َ يقال : غالبت فلاناً أي طاو َلنته.

وقوله لهن فَصِيص أي صوت ضعيف مثل الصفير ؟ يقول : يُطاو لَنَ الجَزء لو قدرن عليه ولكن الحَرَّ يُعْجِلُهُن . اللَّيْث : فَصُّ العَيْن حَدَقَتُهَا ؟ وأنشد : عُقْلة تُدُوقِدُ فَصَّا أَزْرُوقا

ابن الأعرابي: فصفص إذا أتنى بالخبر حقاً. وانقص الشيء من الشيء وانفصى: انفصل ، قال أبو تراب: قال حترش فصصت كذا من كذا وافتتصصته أي فصلته وانترعته ، وانفص منه أي انفصل منه ، وافتتصصته افتر زنه . الفراء: أفضصت إليه من حقه شيئاً أي أخر حت ، وما استفص منه شيئاً أعطاه ، أي ما استخرج ، وأفص إليه من حقه شيئاً أعطاه ، وما فص في يديه منه شيء ينفص فصاً أي ما حصل . ويقال : ما فص في يدي شيء أي ما ترد ؟ قال

لأُمَّكَ وَيِئلة ﴿ وَعَلَيْكَ أَخْرَى ﴾ فَلَا شَاهُ تُغَيِّنُ وَلا بَعْسِيرُ ۗ

والفّصيص : التحرُّكُ والالتواء .

والفِصْفِصُ والفِصْفِصَةُ ، بالكَسِر : الرَّطْبَةِ ، وقيل : هي القَتْ ، وقيل : هي رَطْبُ القّت ؛ قال الأعشى:

> أَلِم تَوْ أَنَّ الأَرضَ أَصْبِحَ بَطَنْتُهَا تَخْيِلًا وزَرْعاً نابتاً وفصافِصاً ?

> > وقال أوس:

وقارَفَتْ ، وهي لم تَجْرَبْ ، وباعَ لما من القَصافِص بالنَّمْيِّ سِعْسِيرُ

وأصلها بالفارسية إسفست . والسُّيّ : الفُلوس ، وفسب الجوهري هذا البيت النابعية ، وقال يصف فرساً . وفيضَّفُصَ دابتَه : أَطَّعْمَهَا إِيَّاهَا . وفي

الحديث: ليس في الفصافي صدقة ، جمع فصفيحة ، وهي الرّطبة من علف الدواب ، ويسمى القت ، فاذا جف فهو قضب ، ويقال فسفية ، بالسين . فعص : الفعص : الانفراج ، وانفعص الشيء : انفرجت ، وانفعص : انفرجت ، وانفعص : انفرجت ، وانفعص : انفرجت ، وانفعص : انفرجت ،

فقص: فقص البيضة وكل شيء أجوف يفقصها فقص : فقص البيضة وكل شيء أجوف يفقصها : معناه فقصًا وفقصًا وفقصًا والفقوصة : فضحًا ، وتفقصت عن الفرخ . والفقوصة : البيطيخة قبل أن تنشخ ، وانفقصت البيضة ، وفي حديث الحديثية: وفقص البيضة أي كسرها، وبالبين أيضاً .

فلص: الانفلاصُ : النفلتُ من الكف ونحوه . وانفلكسَ مني الأمرُ وانسُلكسَ إذا أفلكَ ، وقد فلَـــُّصُنه وملـَّصْنه ، وقد تَفليَّص الرَّسَاءُ من يدي وتَــليَّصَ بمني واحد .

قوص: التّفاوُسُ : الكلامُ ، وقيل: إنما أصله التّفايُصُ فَقَلَبَتْهَا الضّةُ ، وهو مذكور في فيص أيضاً . وفي الحديث البيان . أيضاً . وفي الصحاح: المُفاوَحةُ في الحديث البيان . يقال: ما أقاص بكلمة ، قال يعقوب: أي ما تخلّصَها ولا أبانتها .

فيص: ابن الأعرابي: الفيّص بيان الكلام. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم: كان يقول في مرضه: الصلاة وما ملكت أيمانكم، فجعل بتكلم وما ينفيص بها ليانة أي ما ينبين . وفلان ذو إقاصة إذا تكلم أي دو بيان . وقال الليت : الفيض من المناف وبعضهم يقول منفايصة . وفاص لسائه بالكلام يقيص وأفاصة أبائه . والتفاوض : التكالم منه انقليت واوا الضة ، وهو نادر ، وقياسه الصحة.

وأفاص الضب عن يده: انفرجت أصابعت عنه فخلك . اللبث: يقال قبضت على ذنب الفست فأفاص من يدي حتى خلك كذبه وهو حين تنفرج أصابعك عن مقبيض ذنبه ، وهو التقاوص . وقال أبو الهيم : يقال قبضت عليه فلم يقيص ولم يتنز ولم يتنص بمعنى واحد . قال : ويقال والله ما فيصت كما يقال : والله ما برحت كما الأعشى :

وقد أعْلَـقَتْ حَلَـقات الشّباب ، فأنسَّى لِيَ اليومَ أن أَسْتَغيِصا ?

قال الأصمعي: قولهم ما عنه تحييص ولا مُقيص أي أي ما عنه تحييد . وما استطعت أن أفيص منه أي أحيد ؛ وقول الرىء القيس :

مَنَابِيتُهُ مِثْلُ السَّدُوسِ ، ولُوْنَهُ كَشُوْكِ السَّيَالُ ، فهو عَذْبُ يَفْيِيس

قال الأصعي : ما أدري ما يغيص ، وقال غيره : هو من قولهم فاص في الأرض أي قلطر وذ هب . قال ابن بري : وقبل يفيص يبر أق ، وقبل يتكلم ، يقال : فاص ليسانه بالكلام وأفاص الكلام أبانه ، فيكون يفيص على هذا حالاً أي هو عَدْب في حال كلامه . ويقال : ما فيصت أي ما برحت ، وما فصت أفعل أي ما برحت ، وما فصت أفعل أي ما برحت ، وما لك عن ذلك مغيص أي معدل " ؛ عن ابن الأعرابي .

#### فصل القاف

قبص : القَبْصُ : التناوُلُ الأَصابِعِ بأَطْرَافِهِا . قَبَصَ يَغْيِصُ قَبْصاً : تناوَلَ بأَطْرَافِ الأَصابِعِ ، وهو دونِ القَبْضِ . وقرأَ الحسن : فقَبَصْت قُبْصة ً

من أثر الرسول ، وقبل : هو اسم الفعل ، وقراءة العامة : فقبضت قبضة ، الفراء : القبضة الكفة كلها، والقبضة والقبضة والقبضة : ما تناوكنه اسم ما تناوكنته بعينه ، والقبيضة : ما تناوكنه بأطراف أصابعك، والقبضة من الطعام : ما حمكت كقاك . وفي الحديث : أنه دعا بتمر فععل بيلال عجيء به قبضاً قبضاً ؛ هي جمع قبضة ، وهي ما قبض كالفر فق لما غرف . وفي حديث مجاهد في قوله تعالى : وآتوا حقه يوم حصاده ، يعني القبض قوله تعالى : وآتوا حقه يوم حصاده ، يعني القبض التي تعظى الفتواء عند الحصاد . ابن الأثير : هكذا ذكر الزعشري حديث بلال ومجاهد في الصاد المهلة ذكر الزعشري حديث بلال ومجاهد في الصاد المهلة وذكر هما غيره في الضاد المعجمة ، قال : وكلاهما أنظكقت مع أبي بكر ففتح باباً فجعل يقيض أنظي من زبيب الطائف .

والقَبِيصُ والقَبِيصَةُ : الترابُ المجموع .

وقيئص النمل وقبئصه : 'مجنتمعه الليث : القيئص ' مجنتمع النمل الكبير الكثير . يقال : إنهم لكفي قيئص الحص أي في كثرتها لا يستطاع عمده من كثرته . والقبئص والقبئص : العدد الكثير ، وفي الحديث : العدد الكثير من الناس . وفي الحديث : فتخرج عليهم قوابيص أي طوائف وجماعات ، واحد تها قابيصة " ؛ قال الكبيت :

لكم مُسْجِدًا الله المزُّوران ، والحصى لكم قبِيْضُهُ من بين أنْثرَى وأَقْتُرَا

أي من بين مُشر ومُقلِ ، وفي الحديث: أن عمر ، وضي الله عليه وسلم ، وعنده وضي الله عليه وسلم ، وعنده قيب من النه من الناس ؛ أبو عبيدة : هو العدد الكثير ، وهو فِعْلُ عمن مقعول ، من القبص . يقال : إنهم

لفي قبص الحص.

والقبَصُ : الحفة والنشاط ؛ عن أبي عبرو. وقد قبيص الرجل ، فهو قبيص . والقبض والقبيض عدو شديد، وقبل : عدو كأنه ينزرو فيه ، وقد قبض يقبض يقبض ؛ قال الأزهري في ترجمة قبض :

وتَعَدُّو القبيضَّى قبل عَيْسَ وما جَرَّى؟ ولم تَدَّرِ مَا بَالِي، وَلَمْ أَدَّرِ مَا لَمَـا

قال: والقسطي والقسطي ضرب من العدو فيه تزود. وقال غيره : قَــَبُصُ ، بالصاد المهملة ، يَقْسِصُ إذا نزًا ، فهما لغتان، قال: وأحسب بيت الشناخ يروى: وتعْدُو القِبِيصَى ، بالصاد المهملة ؛ وقال أبن بري ؛ أبو عبرو يَوْويه القبيضي ، بالضاد المعجبة ، مأخوذ من القَبَاضة وهي السُّرعة ، ووجه الأول أنه مأخوذ من القَبَص وهو النشاط > ورواه المُهَابِيُّ القِبِصَّى وجعله من القِماص . وفي حديث الإسراء والبُراق: فعَمِلُت بأَذُ نُسَهَا وقَمَبُصَت أي أسرعت.وفي حديث المعند"ة للوفاة : ثم تُؤْتَى بدايةٍ شَاةٍ أَو طيرٍ فتَقْبُرِصُ ۗ به ؛ قال ان الأثير : قال الأزهري دواه الشافعي بالقاف والباء الموحدة والصاد المهبلة، أي تعدرُو مسرعة نحو كمنذل أبَوَيْها لأنها كالمُسْتَحْسِية من قبيح مَنْظَرَهِا ؛ قال ابن الأثير : والمشهدود في الوواية بالفاء والناء المثناة والضاد المعجمة ، التهذيب : يقال قَبَصَ الفرسُ يَقْدِصُ إِذَا نَوْا ؟ قَالَ الشَّاعَر يصف

> فيَقْبِيصَنَ مَن سادٍ وعادٍ وواحْدٍ ؟ كما انْصاعَ بالسِّيِّ النَّمَامُ النَّوافَرُ

والقَبُوصُ مَن الحَيْـلِ الذي إذا رَكَـضَ لَم يَمَسَّ الأَوضِ إِذَا رَكَـضَ لَم يَمَسَّ الأُوضِ إِلاَ أَطرافُ مَسَابِكه مِن قُلُـدُم ؛ قَـالِ

الشاع :

سليم الرجع طهطاه فتبوص

وقيل : هو الوَّثيقُ الحَلَّقُ . والقَّبْصُ والقَبَصُ : وجَعُ يُصِيبُ الكبدعن أكل النسر على الربق وشُرُب الماء عليه ؛ قال الواجز :

> أَرْفَقَةَ " تَشْكُو الجُنُحافَ والقَبَصُ، جلودُهم أَلْمَيْنُ مِنْ مَسُ القُمُصُ

ويروى الحُبُعاف ، تقول منه : قَسِصَ الرحل ، بالكسر . وفي حديث أسماء قالت : رأيت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في المنام فسأ لني : كيف بَنُوكِ ؟ قلت ن : يُقبَصُون قَسَصًا شديدًا ، فأعطاني حبّة سوداء كالشّونيز شفاء لهم ، وقال : أما السام فلا أَشْفي منه يُ يُقبَصُون أي يُجْمع بعضهم إلى بعض من شدة الحُمّي . والأَقْبَصُ من الرجال : العظيم الرأس ، قبيص قبيصًا . والقبص ن مصدر قولك هامة قبيصًا عظيمة ضخمة مرتفعة ؛ قال الراجز:

بهامة قبصاء كالمهراس

والقَبَصُ في الرأس : ارتفاع فيه وعظم ؛ قال الشاعر :

قَبْصاء لمِتْفُطَّح ولم تُكتُلُّ

يعني الهامة . وفي الحديث : من حين قبيص أي تشب وارتفع . والقبص : ارتفاع في الوأس وعظم .

والقَبْصَةُ : الجرادةُ الكبيرة؛ عن كراع .

والمِعْبَصُ : المِعْوَسُ وهو الحَبْلُ الذي يُمدّ بين أَيدي الحَيلِ فِي الحَكَانَةِ إذا سوبتي بينها ؛ ومنه

قولهم :

أَخَذُتُ فلاناً على المقبّص

وقَسِيصة ؛ اسم رجل وهو إياس بن قسيصة الطائي.

قوص: القرّص بالأصبعين، وقيل: القرّص التَّجْسِيشُ والغَسَّز بالأصبع حتى تُؤله، قرَّصَه يَقْرُصه، بالضم، قرَّصاً. وقرَّصُ البراغيث: لَسْعُهَا. ويقال مثلا: قرَّصَه بلسانه. والقارَصةُ: الكلمةُ المؤذية؛ قال الفرذدق:

> قوارِصُ تَأْتِينِ وتَصَّنَقِرُونَهَا ، وقد يَمْلاً الْفَطْرُ الإِنَّاءَ فَيُفْعَمَ

وقال الليث : القَرْصُ باللسان والأُصبِع . يقال : لا يُوال تَقْرُ صُنِّي منه قاد صة " أي كلمة مؤذية . قال : والقَرَّص بالأَصَابِع قَبَيْضُ على الجلد بأُصِعِين حتى يُؤلَّم . وفي حديث علي : أنه فَـَضَى في القارِصة والقامِصَة والواقِصَة بالدِّيَّة أَثلاثاً ؟ هَنْ ثَلَاثُ جُوالِيّ كُنْ لِلْعَبِينِ فَتُواكِبُنَ ، فَقَر صَت السُّعْلِي الوسطى فَقَمَصَتْ ، فَسَقَطَتْ العُلْيا فَوَ قَمَصَتْ عُنْقَهَا ، فجملَ ثلثي الدية على الشُّستَيْن وأَسْقَطَ ثُـُلُثُ العُلْمَا لأنها أعانت على نفسيها ؛ جعل الزعشري هذا الحديث مر فوعاً وهو من كلام علي . القارِصة' : اسم ُ فاعــلة مَنَ القَرُّصُ بِالْأَصَابِعِ . وشرابِ قادِصُ : بَعِنْدَى اللسان ، قَرَصَ يَقُرُض قَرَصًا . والقاوص : الحاميض من ألشبَّان الإبل رخاصة . والقُماريصُ : كالقارص مثاله فساعيل ، هذا فيمن جعل الميم زائدة وقد جعلها بعضهم أصلًا وهو مِذكور في موضعه ، وقيل : القارصُ اللَّنِ الذي يَجِّذي اللَّمَانُ فأَطلق ولم يخصص الإبل . وفي المثل : عدا القارصُ فحَزَر أي حاوزَ الحدُّ إلى أن حَمِضَ يعني تَفَاقَـمَ الأمرُ واشتدُّ.

وقال الأصبعي وحده : إذا حدَى اللهُ اللَّمَانَ فهو قارِصُ ؛ وأنشد الأزهري لبعض العرب :

يا رُب شاة شاص ، في رَبرب شماص ، بأكلن من قراص ، وحمصيص آص ، كفيلت الرصاص ، ينظرن من خصاص ، بأغين شواص ، ينظرن من خصاص ، ينظرن من مناص ، ينظرن من مناص ، ينظرن من مناص ، ينظرن مناص ،

آصِ : متصل مشل واص . شاص : 'منتصب . والمتناوص': الأوعبة التي 'يقرَّص' فيها الله ، الواحدة مِقرَّصَة ؟ قال القتال الكلابي :

وأَنْمَ أَنَاسُ تُعْجِبُونَ بِوأَيَكُمْ ، إذا جَعَلَتَ مَا فِي المُقَادِضَ تَهْدُورُ

وفي حديث ابن عبير؛ لتاديص قشاديص يقطش منه البول ؛ القيادص ؛ الشديد القراص ، بزيادة الميم ؛ أراد اللبن الذي يقرأص اللبان من محموضته ، والقيادي تأكيد له ، والم زائدة ؛ ومنه وجز ابن الأكوع :

لكن عُذاها اللبنُ الحَرَيِفُ، المَحَرَيِفُ، المَحَرَيِفُ، المُحَرِّيفُ

قال الخطابي: القُمارِصُ إنساع وإشباع ؛ أراد لبناً شديد الجموضة يُقطر بَولَ شارِيهِ لشدة حموضته .

١ في هذا الشطر اقواه.

والْمُقَرُّصُ : المُقَطَّعِ المُأخوذ بين شيئين ، وقد

قَرَصَهُ وقَرَّصَهُ . وفي الحديث : أن امرأة سألته عن دم الحيض يُصِيبُ الثوب، فقال: قَر صيه بالماء أي قَطَّعِيهُ به ، ويروى : اقتر صِيه بماء أي اغسليه بأطراف أصابعك،وفي حديث آخر : 'حاتيب بضلُّع ِ واقْتُر ُصِيه بماء وسدر ؛ القَر ُص ؛ الدُّلنْكُ بأَطِراف الأصابع والأظفار مع صب الماء عليه حتى يذهب أَثْرُه ، والتقريصُ مثله . قال : قَـرَ صَنْهُ وقَـرَ صَنْهُ وهو أُبلغ في عُسْل الدم من غسله بجبيع اليد . والقُرْص : من الحبز وما أشبه . ويقـال المرأة : قَـرَاْصِي العجينُ أي سويه قِرَاصة . وقـرَاْصَ العجينُ : قطعه ليبسطه قير صنة ، والتشديد للتكثير . وقد يقولون للصفيرة جـد"ًا : قُـرْ صة واجدة ، قال : والتذكير أكثر ، قمال : وكلمما أَخْذَتَ شَيْئًا بِينَ شَيْئِينَ أَو قطعته ، فقد قَرَّصْتُه ؟ والقُرْصة ُ والقُرْصُ : القطعة منه ، والجسع أقثراصُ وقيرَّمة وقيراص". وقدَّ صَت المرأه العَجينَ تَقْرُصُهُ فَرَاصاً وَقَرَّصَته تَقْرَبِها أَي فَطَعَنْه قُرْصَة قُدُوْمة . وفي الحديث : فَأْتِيَ بِثلاثَة قِرَصَة مِنْ تشمير ؟ القِرَحة ، بوزن العِنبَة ؛ جمع قُنُر ْص وهو الرغيف كَجُعُر وجِعَرة . وقُرْصُ الشمس: عَيْنُهُا وتسمى عين الشبس قُدُ صه عند غيبوبتها. والقُر ص: عين الشبس على التشبيه ، وقلد تسمى به عامة ُ

وأحر ُ قُر اس أي أحر غليظ ؟ عن كراع . والقر اص : نبت بنبت في السُّهولة والقيعان والأو دية والجدد وزهره أصفر وهو حاد حامض ، يقر ص إذا أكل منه شيء ، واحدتُه قر احة . وقال أبو حنيفة : القر اس بنبت نبات الجر جيير بطول ويسمه ووله زهر أصفر تجر سُه النَّحل ، وله حرارة

كمرارة الجرّ جير وحبّ صفار أحبر والسوام تحبّه ، وقد قيل : إن القرّاص البابونـج وهو نور الأقدّوان إذا بكيس، واحدتُها قدرّاصة. والمقارص : أرضون تنبيت القرّاص .

وحَلَّنِيُ مُقَرَّصُ : مُرَّصَّعُ بالجوهِ . والقَريِصُ : ضرب من الأَدْم .

> وقُرُ صُ : موضع ؛ قال عبيد بن الأبوص : ثم عُجُناهُن " خُوصاً كالقطا الـ

قادِ بات الماء من أَيْنِ الكَلال نحو قُرْضٍ ، ثم جالت جَوْلَة ال خيلِ قُنْبًا ، عن بَينٍ وشِمَال

أضاف الأين إلى الكلال وإن تقارب معناهما ، لأن أراد بالأين الفُنور وبالكلال الإعباء . .

قوفس ؛ القر فصة '؛ شده البدين تحت الرجلين ، وقد قر فص قر فصة وقر فاصاً . وقر فصت الرجل إذا شد دنه ؛ القر فصة '؛ أن تجمع الإنسان وتشده بديه ورجليه ؛ قال الشاعر :

> ظَلَّت عليه عُقابُ الموت سافيطة ، قد قَر ْفَصَت رُوحَه ثلك المَخالِيب ُ

والقَرافِصة : اللَّصُوصُ المتجاهِرُونَ يُقَرَّفِصُونَ الناسَ ، سُمُنُوا قَرَافِصةً لشدّهم بِـدَ الأَسِيرَ تحت وجليه ، وقَرَّفُصَ الشيءَ : جَمْعه .

وجلس القر فيصا والقر فصا والقر فصا : وهـو أن كِبْلِسَ عَلَى أَلْمُيْنَيْهُ وَبُلْزِقَ فَخَـٰذَبِهِ بَبِطْنَهٖ وَبَحْتَبِي بيديه ، وزاد ابن جني : القر فضاء وقال هو عـلى الإتباع . والقر فضاء : ضر ب من القعود كيّـــة

وينقصر ، فإذا قلت قعد فلان القر قضاء فكأنك قلت قعد قنعوداً محصوصاً ، وهو أن مجلس على أليتيه ويناضي فغذيه ببطنه ويتعتبي ييديه يضعها على ساقيه كا مجتبي بالثرب، تكون يداه مكان الثوب، عن أبي عبيد. وقال أبو المهدي: هو أن مجلس على وكبتيه منتكباً ويُلاصي بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه ، وهي جلسة الأعراب ؛ وأنشد :

لو امنتخطئت وبرآ وضبا ،
ولم تنكل غير الجال كسبا ،
ولو تككفت جُر هُماً وكلبا ،
وقبش عيلان الكيرام الغلبا ،
ثم جلست القر فضا منتكبا ،
تفكي أعاريب فلاة علما ،
ثم الخذت اللات فينا ربا ،
ما كنت إلا نتبطيبًا قللبا

وفي حديث قبيلة : أنها وفكدت على وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فرأته وهو جالس الثر فصاء ؟ قال أبو عبيد : الثر فصاء جيائسة المحتبي إلا أنه لا كيني بثوب ولكنه يجعل يديه مكان الثوب على ساقيه ، وقال الفراء : جلس فلان الثر فصاء ، مدود مضوم ، وقال بعضهم : القر فيصا ، مكسور الأول مقصور . قال ابن الأعرابي : قعد الثر فيصا ، وهو أن يقعد على رجليه ويجمع ركبته ويقبض يديه إلى صدره .

قرمص: القُرْمُوص والقِرْماصُ: حفرة يستدفى فيها الإنسان الصَّرِدُ من البَرْد ؛ قال أُمية بن أَبِي عائــــُذ الهٰذلي :

أَلِفَ الْحَمَامَةُ مِدْخَلَ القِرْمَاسِ

والجمع القراميس ؛ قال :

جاءَ الشَّناء ولسَّا أَتَخِذُ رَبَضاً ، يا ويْحَ كَفَيُّ من حَفْرِ القَرامِيصِ!

وَقَرَّمُصَ وَتَقَرَّمُصَ : دخل فيها وتَقَبَّض ؛ وقَرَّمُصَ وتَقَبَّض ؛ وقَرَّمُصَها : عبلتها ؛ قال :

فاعمِهُ إلى أهـل الرَّفيرِ، فإنا كِيْشَى أَذَاكُ مُقَرَّمُصِ الزَّرْبِ إ

والقر مُوس: حنرة الصائد. قال الأزهري: كنت بالبادية فهست ديج غربية فرأيت من لا كن لم من خدَ ميم محتد ميم محتفرون حفراً ويتقبضون فيها ويلفون أهدامهم فوقهم يَو دُوُون بذلك بَو دَ الشّبال عنهم ويسبون تلك الحنفر القراميس ، وقد تقر مص الرجل في قد موصه والقر موس : وكثر الطائل حيث يَفْحَسُ في الأوض ؛ وأنشد أبو الهيم :

عن ذي قرَامِيسَ لَمَا 'مُحَبِّلُ

قال : قَرَامِيصُ ضرعها بواطنُ أفغاذها في قول بعضهم ؟ قال : وإنما أراد أنها تؤثّر لعظم ضرعها إذا بركت مثل قُرْمُوصِ القطاة إذا جَثَتْ . أبو زيد : يقال في وجهه قر ماص إذا كان قصير الحدّين . والقر موص : عش الطائر ، وخص بعضهم به عش الحام ؟ قال الأعشى :

وذا 'شر'فات يتصر' الطئر'ف' دونه ، ترى الحمام الو'ر'ق فيها فتراميصا

حذف ياء قراميص الضرورة ولم يقل قراميص ، وإن احتمله الوزن لأن القطعة من الضرب الثاني من الطويل ، ولو أتم لكان من الضرب الأول منه ، قال.

الأرب ع هكذا ضبط في الأمل .

حواله ، ويقال : قُنُصَاصَة الشَّعر . قال الأَصِمِي : ابن برى : والقرُّموصُ وكر الطير ، يقال منه : ْهَرْ مُصَ الرجلُ والطائر إذا دخلا القُرْ موصَ ، وأنشد يقال ضرَّبِه على قُلْصاص شعره ومقص ومقاص". وفي حديث جابر : أن رسول الله ، صلى الله عليه بنت الأعشى أيضاً . وفي مناظرة ذي الرمة ورؤبة : وسلم ، كان يسجد على قصاص الشعر وهو ، بالفتح ما تقر من سبع قر موصاً إلا بقضاء ؛ القر موص : حفرة مجتفرها الرجل يَكْنَتَنَّ فيها من البَرُّدْ ويأوي والكسر ، منتهى شعر الرأس حيث يؤخذ بالمقَصّ ، وقد اقتيَّص وتَتَصَّص وتقَصَّى ، والاسم إليها الصيد ، وهي واسعة الجوف ضيقة الرأس ، وتَقَرُّ مُصَ السَّبُعُ إذا دخلُهَا للاصطياد. وقَرَ اميِصُ الأمر:سعَتُهُ من جوانيه ؛ عن ابن الأعرابي ، واحدها والقُصَّة ُ من الفرس : شعر الناصية ، وقيل : مما قُـُر ْمُوص ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا أَقْسِلُ من الناصِة على الوجه ، والعُصَّة ، بالضم : شَعْرُ النَّاصِية ؛ قال عدي بن زيد يصف فرساً : فتفهُّم وَجُّهُ التخليط فيه . ولنَّيْنُ قُرامص":

قونص: التهذيب في الرباعي: القرانيص خرز في أعلى الحف ، والعن ثُبْصِر ما في الظائم الحف ، واحد ها قر نوص ، قال الأزهري: يقال البازي إذا كر "ز": قد قر نوص قر نصة وقر نس. أي مُقتَنَّى للاصطياد ، وقد قبر نصن أي مُقتَنَّى للاصطياد ، وقد قبر نصن أي اقتنيته . ويقال : قر نصت البازي قر نان أو قصتان ؛ ومنه حديث معاوية : تناول قص نان أو قصتان ؛ ومنه حديث معاوية : تناول قصة من شعر كانت إذا ربطته ليسقط ويشه ، فهو مُقر نص . وحكى في يد حرسي " . والقصة : تتخذها المرأة في مقدم وقر نص الدبك وقر نس إذا فر من دسك وقر نس الدبك وقر نس إذا فر من دسك

وقَرَ ْنَصَ الديكُ وقَرَ ْنَسَ إذا فَرَ من ديك وأسها تقصُ ناحيتَيْها عدا تَجبينها . آخر . والقَصُّ : أخذ الشعر بالمِقَصَّ ، وأصل القَصَّ القَطْعُ.

يقال : قصصت ما بينهما أي قطعت . قال أبو والمقص : ما قصصت به أي قطعت . قال أبو

له قصّة في فشعن حاجبي

منصور : القيضاص في الجيراح مأخوذ من هذا إذا اقتنص له منه يجرحيه مثل جرحه إيّاه أو

الليث : القَصُ فعل القاص إذا قص القصص ،

والقصّة معروفة . ويقال : في رأسه قصّة يعني الجملة من الكلام ، ونحو ُه قوله تعالى : نحن نَـقُصُ عليك أحسن القصص ؛ أي نُبيّن لـك أحسن البيان .

وقيل : قُنْصاص الشعر نهاية' منبته من مُقدَّم الرأس . ويقال : هو ما استدار به كله من خلف وأمام وما

فصص : قَصَ الشعر والصوف والظفر يَتُصُلُّ قَصًّا

﴾ وقـَصَّصَه وقـَصَّاه على التحويل : قـَطعِه . وقـُصاصة ُ

الشعر : ما قُنُصِّ منه ؛ هذه عن اللحياني ، وطائر

مَقْصُوص الجناح. وقُنْصَاصُ الشعر، بالضم، وقَنَصَاصُه وقصاصُه ، والضم أعلى : نهاية منيته ومُنْقَطعه على

الرأس في وسطه ، وقبل : قُنْصَاصُ الشَّعُرُ حَدُّ القَفَا ،

وقيل : هو حيث تنتهي نبنتهُ من مُقدَّمه ومؤخَّره،

والقاص": الذي يأتي بالقصة من فَصَّها . ويقال : قَنَصَصْت الشيء إذا تَتَبَّعْتُ أَثُرُهُ سُبِئًا بِعِد شيء ؛ ومنه قوله تعالى : وقالت الأخته قُنْصَّيه ؛ أي التَّبِعِي أَثُرُهُ ، ويجوز بالسين : فسُسُت فَسُنًّا . والقُصَّة ': الحُصَّلة من الشعر . وقُدُصَّة المرأة : ناصيتها، والجمع من ذلك كله قُنْصُصُ وقصاصُ . وقَسَ الشَّاة وقَـصَصُهُا : مَا قُبُصُ مِن صَوْفِهَا . وشَعَرُ " قَصَصَ : مقصوص ، وقيص النساج الثوب : قطُّتُع أهدُّبُّه ، وهو من ذلك . والتُّصاصَّة : ما قُصَّ من المُدُّب والشعر . والمِقَصُّ : المِقْراض ، وهما مِقَصَّانِ . والمِقَصَّانِ : مَا يُقَصَّ بِهِ الشَّعَرِ وَلَا يفرد ﴾ هذا قول أهل اللغة › قال ابن سيده : وقد حكاه سبيريه مفرداً في باب ما 'يعتَّــل به . وقصَّهُ يِقُصُّهُ : قطَهَ أطراف أَذْ نَيه ؛ عن ابن الأعرابي ر قال : أولد ليمَر أَهْ مِقْلاتٍ فقيل لها : قُلُصَّيه فهو أحرى أن يعيش لك أي تخذي من أطراف أذنيه،

أي نقص وأخذ .
والقص والقصص والقصقص : الصدر من كل شيء وقيل : هو وسطه ، وقيل : هو عظمه . وفي المثل : هو ألمنز ق بك من شعرات قصك وقصصك . والقص و ألمنز ق بك من الصدر ، يقال له بالفارسية سرسينه ، يقال للشاة وغيرها . الليث : القص هو المشاش المغروز في أطراف شراسيف الأضلاع في وسط الصدر ؟ قال الأصعي : يقال في مثل : هو ألئز م لك من أشعيرات قصك ، وذلك أنها كلما مجز "ت" نبتت ؟

ففعلَتُ فعاش . و في الحديث : قَصَّ اللهُ بَهَا خطاياه

كم تمَشَّشْتَ من قَصِّ وانْفَحَةٍ ، جاءت إليك بذاك الأَضْؤُنُ السُّودُ

وفي حديث صَفُوانَ بن مُحْرَوْ : أنه كان إذا قرأ : وسيَعْلَمُ الذين طَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبِ يَنْقَلِبُون ، بَكِي حَى نَقُول : قد انْدَقَ قَصَصُ زُوْدٍ ، وهو منبت شعره على صدره ، ويقال له القصص والقص . وفي حديث المبعث : أتاني آت فقد من قصي إلى شعرتي ؛ القص والقصص : عظم الصدر المغروز ، فيه شراسيف الأضلاع في وسطه . وفي حديث عطاه: كر ه أن تُدْبَعَ الشاف من قصها ، والله أعلم .

وفي حديث المبعث : أَتَانِي آتَ فقدٌ من قَصِّي إلى شِعْرُ تِي ﴾ القَصُّ والقَصَّصُ ؛ عظمُ الصدر المغروزُ ُ فه شراسيف الأضلاع في وسطه . وفي حديث عطاه: كَرْ هَ أَنْ تُذَابِحَ الشَّاهُ مِنْ قَصَّهَا ، وَاللَّهِ أَعَلَمُ . والقصّة : الحبر وهو القَصَصُ . وقصّ على خَبُره نَفُصُّهُ قَنْصًا وَقَنْصَصاً ؛ أَوْرُدَه. والقَصَصُ : الحِبرُ المَـتَصْوَصُ ، بالفِتْح ، وضع موضّع المصدر حتى صار أَغْلَبَ عليه . والقِصَص ، بكسر القاف : جمع القصّة التي تكتب . وفي حديث غَسُل دَم الحيض : فتقُصُّه بريقها أي تعصُّ موضعه من الثوب بأسنانها وريقياً لمذهب أثره كأنه من القَصِّ القطع أو تقبُّع الأثر؟ ومنه الحديث : فجاء واقتص أثرَ الدم . وتقُصُّصُ كلامَه : حَفظٌ . وتقُصِّصُ الحبر : تثبُّعه . والقِصَّة : الأسرُ وَالحديثُ . واقتُتَصَصَّت الحديث : رَوَيْتُه على وجهه ، وقدَص عليه الحُبُر قصصاً . وفي حديث الرؤيا: لا تقُصُّها إلا على وادٍّ . يقال : قَصَصْت الرؤيا على فلان إذا أَخْبِرته بها ، أَقْتُصُّها قَصًّا . والقَصُّ : السان ، والقَصُّصُ ، بالفتح : الاسم . والقاصُّ : الذي يأتي بالقصّة على وجههـا كَأَنَّهُ يَتَتَبُّعُ مَعَانَيُهَا وَأَلْفَاظُّهَا . وفي الحديث : لأ بقص إلا أمر أو مأمور أو مختال أي لا ينبغي ذلك إلا لأمير يَعظُ الناس ويخبرهم بما مضى ليعتبروا ، وأما مأمورٌ بذلك فكون حكمه حكرَ الأمير ولا يَقُصُّ مكتسباً ، أو يكون القاص" مختالاً يفعل ذلك تكبراً على الناس أو مُراثياً يُواثي الناس بقوله وعمله لا

وأنشد ابن بري لامرىء القيس :

تَصَيِّفُهَا ﴾ حتى إذا لم يَسْغ لها تَحلِي " بأَعْلى حائل وقصيص

وأنشد لعدي بن زيد :

يَجْنِي لَا الكَنْأَةَ رَبِعِينَة ، الكَنْأَةُ وَالْمِنْ الْقَصِيص

وقال مهاصِر النهشلي :

جَنَيْتُهُا مِن مُجْتَنَّى عَويصٍ ؛ من مُجْتَى الإجْرِدِ والقَصيصِ

ويروى :

جنيتها من منبيت عويص ، من منبت الإجرد والقصيص

وقد أقتصت الأرض أي أنبئته . قال أبو حنيفة : زعم بعض الناس أنه إنما سبي قتصيصاً لدلالته على الكمأة كما يقتص الأثو ، قال : ولم أسمعه ، يريد أنه لم يسمعه من ثقة . الليث : القصيص نبت ينبت في أصول الكمأة وقد يجعل غشلًا للوأس كالحطشي ، وقال : القصيصة نبت يخرج إلى جانب الكمأة .

وأقتصت الفرس ، وهي مُقِص من خيل مَقاص : عظم ولدها في بطنها، وقيل: هي مُقِص حتى تَلْقَتَح، مُ مُعِق حتى تَلْقَتح، مُ مُعِق حتى تَلْقَتح، أَمُ مُعِق حتى تَلْقَتح، الفرس ، التي امتنعت ثم لقيعت ، وقيل : أقتصت الفرس ، فهي مُقِص إذا حملت . والإقتصاص من الحُمُر : في أول حملها ، والإعتاق آخره . وأقتصت الفرس والشاة ، وهي مُقص : استبان ولد ها أو حملها ، والأعرابي : لم أسبعه في الشاء لغير اللبث . ابن الأعرابي : لم أسبعه في الشاء لغير اللبث . ابن الأعرابي : لم تقصت الناقة وحملت الشاة وأقتصت

يكون وعظه وكلامه حقيقة ، وقيل : أراد الحطبة لأن الأمراء كانوا يلونها في الأول ويعظون الناس فيها ويقصون عليهم أخبار الأمم السالفة . وفي الحديث : القاص ينتظر المتقت لما يعرض في قصصه من الزيادة والنقصان ؟ ومنه الحديث : أن يني إمرائيل لما قصوا هلكوا ، وفي رواية : لما هلكوا قصوا أي اتكلوا على القول وتركوا الممل فكان ذلك سب هلاكهم ، أو العكس لما هلكوا بترك العمل أخلد والما القصص .

وقتص آثار م يَقُصُّها قَصَّاً وقَصَصاً وتَقَصَّمها: تتبعها بالليل ، وفيل: هو تتبع الأثر أي وقت كان. قال تعالى: فارتدا على آثارهما قصصاً ، وكذلك اقتص أثره وتقصص ، ومعنى فارتدا على آثارهما قصصاً أي رَجَعا من الطريق الذي سلكاه يَقُصَّان الأثر أي يتبعانه ؛ وقال أمية بن أبي الصلت:

قالت لأخت له : قصيه عن مُجنّب ، وكيف يَقْفُو بلا سَهْلَ ولا عَدَد ?

أَ قَالَ الْأَوْهِرِي : القَصُّ انتَّبَاعُ الْأَثْرَ . وَيَقَالَ : خُرِجَ فَلَانَ قَصَصًا ، وَذَلْكَ إِذَا اقْتُمَصُّ أَلُوه . وَذَلْكَ إِذَا اقْتُمَصُّ أَلُوه . وقَالَ : القاصُّ يَقَصُّ التَّصَصَ لَإِنْسِاعه خَبِرًا ) بعد خبر وسَوَّقه الكلام سوقاً . وقال أبو زيد : لتقصّصت الكلام صفظته .

والقصيصة : الراملة أو الدابة أيتسبع بها الأثر . والقصيصة : الراملة الضعيفة يجمل عليها المتاع والطعام لضعفها . والقصيصة : شجرة تنبت في أصلها الكماة أو يتخذ منها الغيشل ، والجمع قصائص وقصيص ؟ قال الأعشى :

فقلت، ولم أمْلِكُ: أَبِكُرُ بن وَاثَلٍ إِ مَنْ كُنْتَ فَقُعاً نابِئاً بِقَصَائِصًا ?

الغرس والأتان في أول حبلها ، وأعقت في آخره إذا استبان حبلها . وضرَبه حتى أقصَّ على الموت أي أشرف . وأقصَصته على الموت أي أد نكته . قال الغراء : فصَّه من الموت وأقصَّه بمنى أي دنا منه ، وكان يقول : ضربه حتى أقصَّه الموت . الأصعي : ضربه ضرباً أقصَّه من الموت أي أدناه من الموت حتى أشرف عليه ؛ وقال :

فإن يَفْخَرُ عليك بها أمير ، فقد أفاصصت أمَّك بالهُزال

أي أدبيتها من الموت . وأَقَـصُّنه سَعُوبُ إقْـصاصاً : أشرف عليها ثم نجا .

والقصاص والقصاصاء والقصاصاء : القَوَدُ وهو القتل الله القتل أو الجرح بالجرح .

والتَّقَاصُ : التناصفُ في القِصَاص ؛ قال : فَرُ مُنا القِصَاصَ ، وكان الثقا ص محكماً وعَد لاَّ على المُسْلمينا

قال ابن سيده: قوله التقاص شاذ لأنه جمع بين الساكنين في الشعر ولذلك رواه بعضهم: وكان القصاص ؛ ولا نظير له إلا بيت واحد أنشده الأخفش:

ولولا خِداشُ أَخَذُنْتُ دوا بُّ سَعْدُ، ولم أَعْطِهِ مَا عَليها

قال أبو إسحق : أحسب هذا البيت إن كان صحيحاً فهو :

> ولولا خداش أخذت دوابر ب سعد ، ولم أعطيه ما عليها

لأن إظهار التضعيف جائز في الشعر ، أو : أَخَــذْت

وواحل سعد . وتقاصُّ القومُ إذا قاصُّ كل واحــّـد منهم صاحبَه في حساب أو غييره . والاقتنصاص : أَخْذُ القصاص . والإقتصاص : أن يُؤخَذُ لك القصاص ، وقد أقتصه . وأقتص الأمير فلاناً من فلان إذا اقْـُنَّصَّ له منه فجرحه مثل جرحه أو فتَـكَّـه قُورًا . واسْتَقَصَّه : سأله أن يُقصُّه منه . اللبث : القصاص' والتَّقاصُ في الجراحات شيء بشيء ، وقد المُنتَصُّ من فلان ، وقد أقاصَصْت فلاناً من فالله أَقِصَّه إِقْنُصَاصاً ، وأَمْثَلَنْت منه إمْثَالًا فاقتَصَّ منه وامْتَثَلَ . والاسْتَقْصَاصِ : أَنْ يَطِيْلُبُ أَنْ يُقَصُّ من جرحه . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : رأيت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، 'يقص" من نفسه . يقال : أَقَاصُّهُ الحَاكِمُ يُقصُّهُ إذا مكَّنَّهُ من أَخَذُ القصاص ، وهو أن يقعل به مثل فعله من قتل أو قطع أو ضرب أو جرح ، والقصاص الاسم ؛ ومنه حديث عبر : رأيت رسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم؛ أتى تشارب فقال لمُطيع بن الأسود: اضربه الحدَّ، فرآه عبر وهو يَضْربُه ضرباً شديداً فقال : قتلت الرجل ؛ كم ضَرَبْتُهُ ? قال سِتَّينَ ! فقال عمر : أقيص منه بعيشرين أي اجعل شدة الضرب الذي ضرَ بُنَّهُ قِصَاصًا بالعشرين الباقية وعوضاً عنها .

ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها .
وحكى بعضهم: قُدُوسَ زيد ما عليه، ولم يفسره ؟ قال
ابن سيده: وعندي أنه في معنى حوسب عا عليه إلا
أنه عُدِّي بغير حرف لأن فيه معنى أغرم ونحوه .
والقصة والقصة والقص : الجس ، لفة حجازية ،
وقيل : الحجاوة من الجس ، وقد قصص داره أي
جصصها . ومدينة مقصصة : مطلبة بالقص ،
وكذلك قبر مُقصص . وفي الحديث : نهى رسول
الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن تقصيص القبور، وهو
بناؤها بالقصة . والتقصيص : هو التحصيص، وذلك

أن الجَصِّ يقال له القَصَّة . يقال : قصَّصِت اللَّيْتُ وغيره أي حَصَّصْته . وفي حديث زينب : يا قَصَّةً ً على مَلْحُودَة ؛ تَشَهَّت أُجِسَامَهِم بِالْقَيُورُ الْمُتَخَذَّةُ مِنْ الجَصّ ، وأَنفُسَهم بجيف الموتى التي تشتمل عليها القبورُ'. والقَصَّة: القطنة أو الحرقةُ البيضاء التي تحنَّتُشي ما المرأة عند الحض . وفي حديثُ الحِائض : لا تَعْتُسُلُنَّ حَتَّى تُوَّيْنَ القَصَّةِ البَّيْضَاء ، يعني بها ما تقدم أو حتى تخرج القطنة أو الحرقة التي تحتشي بهما المرأة الحائض، كأنها قبصة بيضاء لا تخالطتها صفرة ولا تريَّة "، وقبل: إن القَصَّة كالحَسط الأبيض تخرج بعد أنقطاع الدم كله، وأما التَّريَّة فَهُو الْحَفَى، وهو أقل من الصفرة ، وقبل : هو الشيء الحقي النسير من الصفرة والكنارة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحبض، فأما ما كان من أيام الحبض فهو حبض والس بِتُربِّة ، ووزيها تَفْعلة ؛ قال ابن سده : والذي عندي أنه إما أراد ماء أبيض من مصالة الحيض في آخره ، شبَّهَ بالجَصَّ وأنسَّث لأنه ذهب إلى الطائفة كما حكاه سيبويه من قولهم لبّنة وعُسّلة .

والقَصّاص: لغة في القَصّ اسم كالجيّار. وما يَقِصُّ في يده شيء أي ما كَبْرُدُ ولا يثبت ؛ عـن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

لأُمَّكُ وَيْلَةٌ وعليكَ أُخْرَى ، فلا شَاهُ تَقِصٌ ولا بَعِسْيرُ

والقصّاصُ : ضرب من الحبض . قال أبو حنيفة : التَصَاصُ شَجْر بالبين تَجْرُسُه النحل فيقال لعسلها عَسَلُ قَصَاصَةُ . وقَصَفَصَ الشيء : كَسَرَه.

والقُصْقُصُ والقُصْقُصَة ، بالضم ، والقُصَاقِصُ من الرجال : الغليظ الشديد مع قَصَر . وأَسد تُصْقُصُ "

وقُصْقُاصة وقُصاقِص : عظم الحلق شديد ؛ قال : تُصَقَّصة قُصاقِص مُصَدَّرُ ، له صَلًا وعَضَل مُنقَّدُ

وقال ابن الأعرابي: هو من أسائه. الجوهري: وأسد تصقاص"، بالنتح، وهو نعت له في صوته. والقصقاص"؛ من أسباء الأسد، وقيل: هـو نعت له في صوته الليث: القصقاص نعت من صوت الأسد في لغة، والقصقاص أيضاً: نعت من صوت الجيئة ؛ قال: ولم يجيء بناء على وزن فعلال غيره إنما صحد أبنية المشاعف على وزن فعلال غيره إنما صحد أبنية أو فعليل مع كل مقصور بمدود منه ، قال: وجاءت خسس كلمات شواذ وهي: صلصلة وزار ل وقصقاص والقلنقل والزارال ، وهو أعسها لأن مصدر الرباعي

يحتمل أن يبنى كله على فعلال ، وليس بمطرد ؛ وكل تعتب رُباعي" فإن الشُّعَراء يَبْنُونه على فُعالِل مثل مُصاقِب بيث مُصوَّر بأنواع التَّصاوير :

فيما النُّسواة مُ مُصَوَّرو

ويه العسواه مصورو ن ، فعاجيل منهم وراقيص والفيل ' يو تكب ' الر"دا ف عليه ، والأسد القصاقيص'

التهديب: أما ما قاله الليث في القُصَاقِص بمعنى صوت الأسد و نعت الحية الحبيثة فإني لم أحِد و لغير الليث ، قال : وهو شاد أن صح و ووي عن أبي مالك : أسد تصاقيص ومُو افِص شديد. ورجل تُصاقيص فر افِص فر افِص من الحبض ؛ أيسَبّه بالأسد. وجمل تصاقيص أي عظم و وحية تصقاص : خبيث . والقصقاص : ضرف من الحبض ؛ قال أبو حنية : هو ضعيف كقيق ضرف من الحبض ؛ قال أبو حنية : هو ضعيف كقيق

أصفر اللون . وقُنْصاقِصا الوَرَكِينَ : أَعلاهما .

وقُلَّصَافِصَةُ: موضع. قال: وقال أبو عبرو القَصَقَاصِ أَسْنَانَ الشَّامِ . وفي حديث أبي بكر: تَخْرَجَ رَمَنَ الرَّدَّة إلى ذي القَصَّة ؛ هي ، بالفتح ، موضع قريب من المدينة كان به حصَّى بَعَثَ إليه رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، محمد بن مَسْلَمة وله ذكر في حديث الردة .

قعص : القَعْصُ والقَعَصُ: القَتْلِ المُعَجِّل، والقَعْصُ: المَوْت الوَحَى . يقال: مات فلان قَعْضاً إذا أصابته ضَرُّ بِنَهُ ۗ أُو رَمُّينَهُ ۗ فمات مكانَه . والإقتَّعاصُ : أَن تضرب الشيء أو ترْمية فيموت مكانَّه . وضرَّبَه فأَقْمَصَهُ أَي قَتَلُهُ مَكَانَهُ . وَفِي الْحَدَيْثُ: كَمَنْ خَرَجَ عِاهِداً في سبيل ألله فقتل فعصاً فقد استوجب المآب ؟ قال الأزهري : عَني بذلكِ قوله عَنْ وَجُل : وإن له عندنا لَـنزُ لُـنْفَى وحُسُنَ مَآبِ، فاختصر الكِلام، وقال ابن الأثير: أَدَادَ بُوْجُوبِ المَآبِ 'حَسَنَ المَرْجِعِ بعد الموت . يقال : 'قَعْصُتُهُ وَأَقَعْصَتُهُ إِذَا 'قَتَلَاتُهُ 'قَتْلًا مربعاً. أبو عبيد: القَعْضُ أَنْ يُضْرَبُ الرجلُ بالسلاح أَوْ بِغَيْرِهُ فَيِمُوتٌ مَكَانَهُ قَبِلِ أَنْ يَرِيَّهُ } ومنه حديث الزبير: كان يَقْعُصُ الحِيلِ بالرُّمْ عَعْصاً يوم الجمل؛ قال : ومنه حديث ابن سيرين : أقنْعُصَ ابْنَا عَفْرَاءُ أَبَا جَهِلَ . وَقِد أَفَتْعَصِّهِ الصَّادِبُ إِقْتَعَاصاً ، وكذلكِ الصيد ، وأَقْعُصَ الرجلُ : أَجَّهُزُ عليه ، والأسم منها القِعْصة ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشدَ لابن زُنتَيمٍ: هذا ابنُ فاطيعة الذي أفْناكُمُ كَنْبُعاً ؟ ومنته أقعصه لم تُذَّبِّع

وأَقْعَصَهُ بِالرَّمْعِ وَقَعَصَهُ : طَعَنَهُ طَعْنَاً ۚ وَحَيِّنَا ءَ وقيل : خَفَزَه .

وشاة قَدَّهُوص": تضرب حالبَهَا وتمنع الدَّرَّةَ ؛ قال:

قَعُوصُ أَسُونِي ﴿ دُرُهُمَا غَيْرُ مُنْزُلُ

وما كانت قَعُوصاً ، ولقد قَعَصَتْ وقُعَصَتْ فَعَصَتْ وَقُعَصَتْ

والقُعَاصُ: داء يأخذ في الصدر كأنه تكسير العنتى. والقُعَاصُ: داء يأخذ الدواب فيسيل من أنوفها شيء و وقد تقصت. والقُعَاصُ: داء يأخذ الغنم لا يُلبَّبُهُ أَنْ عَرْتَ . وفي الحديث في أَسُراط الساعة: ومُوتَانُ يكون في الناس كَقْعَاصِ العَنْهُم، وقيد تقصصت؛ فهي مَقْعُوصَةُ . قال: ومنه أَخِذَ الإقعاصُ العَنْهُم، وقيد المناس العَنْهُم العَنْهُم، وقيد العصرة العنام العناه العناه المناس العناه العناه المناس العناه العناه المناس العناه العناه العناه المناس العناه العناه

في الصد فيرمى فيه فيموت مكانه . ابن الأعرابي : المقعاص الشاة التي بها القُعاص ، وهو داء قاتل . وأخذ ت وانتقعص وانتقعف واننفر ف إذا مات . وأخذ ت منه المال قعم المقادد : أخذته معاقصة ومقاعضة أي معازة . وفي والقعص : المفكك من البيوت ؟ عن كراع .

قعيم : القُعْمُوسُ : ضرب من الكَمَّأَة ؛ والقُعْمُوصُ والجُنْمُوضُ واحد .

يقال : لتحرك تعمَّموصُه في بطنه ؛ وهو بلغة السن . يقال : تَعَمَّسَ إِذَا أَبْدَى بمرَّة ووضع بمرَّة .

قفص: القَفْصُ : الحقة والنشاطُ والوَّنْبُ ، قَفَصَ يَقْفِصُ قَفْصاً وقَفِصَ قَفَصاً ، فهو قَفِصُ ، والقَبْصُ غُوهُ . والقَفِصُ : النشيط . والتَفَاصُ : الوَّعِلُ لوَثْنَانِهِ . وقَفْصَ الفرسُ قَفْصاً : لم يُخرجُ كُلُّ ما عنده من العدور . والقفصُ : المُتقبض. وقوسُ قَفِصُ ، وهو المتقبض الذي لا يُخرج كُلُّ ما عنده ، يقال : حَورَى قَفْضاً ؟ قال ابن مقبل :

َجَرِّي قَفَصاً ، وارْتَدَّ من أَسْرِ صَلَبِهِ إلى مُوضِعِ من سَرْجِهِ ، غيرُ أَحْدَبِ قلص

أي يَرْجِع بعضه إلى بعض لقَفَصِه وليس من الحدَب. وقَفِصَ قَفَصاً ؛ نقبَض وتَشَنَّج من البرد ، وكذلك كل ما تشنيج ؟ عن اللحماني ؟ قال زيد الحيل :

كأن الرِّجال التَّعْلَىدِين، خَلَفْهَا، وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

وَفَنْضَى جِمع وَقَفِي مثل يُجرب وجَرابي وحَمق وحَمْقَى . والقَفَص : مصدر فَفَصَّت أَصَابِعُهُ مِن البود يَبِسَت . وقَفُصُ الشيءَ قَفْصاً : جِمَعَت . وقَفُصَ الظُّبْنِيِّ: شُدًّا قُوائُمُهُ وَجِمْعُهَا. وفي حديث أبي جرير : تَحجَجْت فلتَقيّني رجل مُقَّفَّص طَبْياً فَانَّابُعْتُهُ فَذَا يَحْتُهُ وَأَنَا نَاسَ لِإِحْرِامِي ؟ المُقَفَّضُ : الذي ُشدَّت بداه ورجُلاه،مأُخُودْ من القَفَص الذي المُحْبَسُ فَيَهُ الطَّيْرُ . والقَّفَصُّ : المُنتَقَّبِضُ بَعْضُهُ إِلَى بعض . الأصمي : أصبَع الجراد فَعَيْصاً إذا أَصابَه البرُّهُ فلم يستطع أن يَطِيرَ . . . والقُفَّاصِ : داء يصيب الدوابِّ فَتُتَّلِّبُسُ قُوامُّهَا.. وتقافَصَ الشيء: اشْتَيَّكَ . والقَّفَصُ : واحدُ الأَقَتْفَاصِ التي الطير . والقَفَصُ : شيء يُتَّخَذُ من قصِب أو خشب الطير. والقفص : خشبتان تحنثو تان بين أحنائهما شيكة يُنقل بها البُود إلى الكُدس. . وفي الحديث : في نقفُص مِن الملائكة أو قنفُص مِن النور ، وهو المُشْتَبِكُ المُتَدَاخُلِ .

والقَفِيحة : حَدَيدة مَنْ أَدَاةَ الْحَرَّاتُ .

وبَعيرٌ قَفَصٌ : مَاتُ مَنْ حَرِّ . وَقَفَصَ الرَجِلُ قَفَصاً : أَكُلُ النَّمَرِ وَشُرِبَ عَلَيْهِ النَّلِيدُ فَوَجَدُ لَذَلِكُ حرارة في حَلِقه وحُمِوضَةً في معدته . قال أبو عوْن

حرارة في تُطلّقه وحُمُوضة في معدته . قال أبو عوان الحرّ مازي : إن الرجل إذا أكل التمر وشرب عليه الله قَفَصُ ، وهو حرارة "

في حَلَّقهِ وحُمُوجَة في معدته . وقال الفراه : قالت المدُّبَيرِيَّة قَفِصَ وقَبَيِّصَ ، بالفاء والباء، إذا عَربَتُ

معدته .
والقُفْصُ : قوم في جَبَل من جبال كر مان ، وفي التهذيب : القُفْصُ جيل من الناس مُتَكَصَّوُن في نواحي كر مان أصحاب مراس في الحر ب. وقَفُوصُ:

بَلاثُ أَيْمِنْكَ منه العُود ؛ قال عدي بن زيد : مَنْ قَرَّ النَّهُ وَال

مَيْنَدِيَ وَالْعَلَنُوكَى ، وَلَكُنْنَ فَتَفُوصُ الْعَلَنُوكَى ، وَلَكُنْنَ فَتَفُوصُ الْوَعُولَ ،

فوق صالحيهم ؛ القافصة اللئام ، والسين فيه أكثر ، قال الحطابي : ومجتمل أن يكون أراد بالقافصة ذوي العيوب من قولهم أصبح فلان قنفصاً إذا فسدت

قيل: وما التحُوتُ ? قال: بيوتُ القافصَة أُو ْفَعُونَ

معدته وطبيعته . والقَفْصُ : القُلَّة التي 'بلاعبُ بها ، قال: ولست منها

قلص : قَـلَـصُ الشّيءُ يَقْلُمِ قُـلُوصاً : تَـدانى وانضمٌ، وفي الصاح : ارتفع . وقَـلـصَ الظلُ يَقْلُمِنُ عَيْ

قَيْلُومِاً: انقيض وانضم وانتُوَوَى. وقَـَلَـص وقلتُص و وتقِلتُّص كله بمني انضم وانزَوَّي ؛ قِـال اب بري : وقلتُص قلوصاً ذهب ؛ قال الأعشى :

وأَجْمَعْتُ منها لِحَجَّ قلوصا

فَلَصْنَ تَقُلُّمِ النَّعَامِ الوَخَّادُ

وبقال : قَـلَـصَتْ شَفته أي انْنُرَوَتْ . وَقَـلَـصَ ثُوبُهُ يَقْلِص ، وقـَـلَـص ثُوبُهُ بعد الغَسْل ، وشْغة

وقال رؤية :

قالِصة وظل قالص إذا نتقص؛ وقوله أنشده ثعلب: وعَصَب عن نسَوَيْه قالِص

قال : يريد أنه سبين فقد بان موضع النسا وهو عرق يكون في الفخد . وقلكس الماء يقلص في البثر ؛ قال المرؤ القيس :

فأوارَدَها من آخرِ الليل مَشْرَباً، بَلاثِقَ خُضْراً ، ماؤهن قَـَلْيِص

وقال الراجز :

يا ريَّهَا من بارد قَلَاُس ِ، قد حَمَّ حتى هُمَّ بانْشِيَاسِ

وأنشد ابن بري لشاعر :

يَشْرَبُن ماءً طَيْبًا فَلِيصُهُ ، كالحَبْشِيَّ فَوْقَهَ قَسِيصًه

وقلَكَ ألماه وقلَكُ أَن بَهِ . وبثر قلوص : لها قلَكَ أن والجبع قلائيس ، وهو قلَكَ البثر ، وجبعها قلَكَ ات ، وهو الماء الذي يتجبع فيها ويو تقع. قال ابن بري : وحكى ابن الأجدابي عن أهمل اللغة قلصة ، بالإسكان ، وجبعها قلكس مشل تعلقة وحكت وفلكة وقلك .

والقلُّس: كثرة الماء وقلته، وهو من الأضداد. وقال أعرابي: أَبَنْت بَيْنُونة فما وجدت فيها إلا قَلَصَة من الماء أي قليلًا. وقلَّصَت البئر ُ إذا ارتفعت إلى أعلاها ، وقلَّصَت إذا نرَّحَت .

شمر: القالِص من الثباب المُشكَّرُ القصير. وفي حديث عائمة ، وضوان الله عليها : فقلَكُ مَ دمعي حتى ما أحِسُ منه قطرُّرَةً أي ادتفع وذهب. يقال: قلكُ مَ

الدمع مخففاً ، وإذا شدد فللسالغة . وكل شيء ارتفع فذهب ، فقد قَـلـَّص تقليصاً ؛ وقال :

يوماً تَرَى حِرْبَاءَه مُخَاوِصًا ، يَطْلُبُ فِي الجَنْدَلُ ظِلاً قَالِصًا

وفي حديث ابن مسعود: أنه قبال الظّرع اقبلص فتَكَتَص أي اجتمع ؛ وقول عبد مناف بن دبع :

فقَلْصِي ونَـزْ لِي قد وجَدْ تُـمْ ۚ حَفِيلَهُ ۗ ، وشَرِّي لَكِم ، ما عشتم ٰ ، دُوْدُ ۖ غاو ِل

قَلَمْسِي: انقباضي. ونَسَرْ لي : استرسالي . يقال للناقة إذا غارت وارتفع لبنها: قد أَفْلُكَصَت، وإذا نزل لبنها: قد أَنْزَلَتُ . وحَفيلُه : كثرة لبنه ، وقَلَكُس القومُ قُلُدُوماً إذا اجتبعوا فساروا ؛ قال امرؤ القبس :

وقد كانَ مِنَّا رِحْلَةٌ فَقُلُوص

وقلكَصَت الشفة تَقَلِّص : سَبْرَتِ وَنَقَصَت . وشَنَة قالِمة وقبيص أَمقَلُكُ ، وقلَّصُت فيمي : سَبْرَتُهُ وَوَنَعْتُهُ ؟ قال :

سراج الدُّجِي حَلَّتْ بِسَهْلِ ، وأَعْطِيتْ تَعْسِياً وتَعْلَيْهَا بِدِرْعِ الْمُناطِقِ

وتَقَلَّص هو : تَسَيِّر . وفي حديث عائشة : أنها وأت على سعد درعاً مُقلِّصة أي مجتمعة منضة . يقال : قلَّصَت الدرع وتقلَّصَت ، وأكثر ما يقال فيما يكون إلى فوق . وفرس مُقلِّص ، بكسر اللام : طويل القوائم منضم البطن ، وقيل : مُشرف مُشَمِّر ؛ قال بشر :

يُضَمَّرُ بِالأَصَائِلُ ، فَهُوَ كَهُدُ أَقْبُ مُقَلِّصٌ ، فيه اقْدُورارُ

وقَـُلَـَّصَت الإبلُ في سيرها: تَشَيَّرَتْ. وقلَّصَت الإبلُ تَعْلَيصًا إذا استبرت في مضيها ؛ وقال أعرابي :

فَلَصْنَ وَالنَّحِقْنَ بِدِينًا وَالْأَسْلُ

يخاطب إبلاً تجدُّوها . وقَـلـَّصَت الناقة ( وأَقَـلَـصَت وهي مِقْلاص ؛ سَيِنت في سَنامها ، وكذلك الجبل ؛ قال ؛

## إذا رآه في السُّنام أَقْلُلُ صَا

وقيل: هو إذا سمنت في الصيف. وناقة مقلاص إذا كان ذلك السَّمَن إنما يكون منها في الصيف ، وقبل: أَقْتُلُصَ البعيرُ إِذَا طَهَرَ أَسْنَامُ عَبِيًّا وَارْتَفِعٍ } والعَلَيْصِ والقُلْمُوصِ ؛ أُولُ \* سَنَّمًا . الكسائي : إذا كانت الناقة تسمن وتُهْزَلُ في الشتاء فهي مقالاص أَيضاً . والقَلُوص : الفَتَيَّة من الإبل بمنزلة الجارية الفَتَاة من النساء ، وقيل : هي الثَّنيَّة ، وقيل : هي ابنة المغاض ، وقبل : هي كل أنثى من الإبل حين يُركب وإن كانت بنت لنون أو حقة إلى أن تصر بَكُره أو تَبْزُلُ ، زاد النهذيب : سبت قَـُـلُوصاً لطول قوائمًا ولم تَجْسُم بَعْدُ ، وقبال العدوي : القِلُوس أول ما يُوكب من إنات الإبل إلى أن تُشْنَى ، فإذا أثنت فهي ناقة ، والقَعُود أول ما وكب من ذكور الإبل إلى أن يُشْنى ، فإذا أثنني فهو جمل، وريما سببوا الناقة الطويلة القوائم قَـكُـُوصاً ، قال : وقد تسمَى فَكُنُوصاً سَاعَة ` تَوْضَع ، وَالْجَمْع مِن كُلُّ ذَلْكُ قَلَائِصَ وقِلاص وقَلْنُص ، وقَلْنُصان جمع الجمع ، وحالبها القَلَاصُ ؛ قال الشاعر :

> على قلاص تَخْتَطِي الْحَطَائِطَا ، يَشُدُّخُنَّ بالليلِ الشّجاعُ الْحَابِطَا

وفي الحديث : لتُتُوَّكُنَّ التِّلاصُ فلا يُسْعَى عليها

أي لا يَخْرُجُ ساع إلى زكاة لقلة حاجة الناس إلى المال واستغنائهم عنه ، وفي حديث ذي المشعار : أتو ك على قلْمُ في المشعار : أتو ك على قلْمُ في الله عنه : على قلْمُ في نواج ، وفي حديث على " ، رضي الله عنه : على قلْمُ في نواج ؛ وأما ما ورد في حديث محمول : أنه سئل عن القلُوص أينوضاً منه ? فقال : لم يتغير القلوص نهر ، قدر " إلا أنه جار . وأهل دمشق يسمون النهر الذي تنصب إليه الأفدار والأوساخ : نهر قلمُ والقلوط ، بالطاء . والقلوص من النعام : الأنثى الشابة من الر"تال مثل قلمُوص الإبل . قال ابن بري : حكى ابن خالوبه عن الأزدي أن القلمُوص ولد النعام تحقّانها ور ثنالها ؛ وأنشد ا :

تأوي له قُلْنُصُ النَّعامِ ، كما أوَّت حِزَقٌ كَمَانِيَةٌ لأَعْجَمَ طِمْطُمٍ

والقَلْتُوس: أنثى الحُبَّادى ، وقيل: هي الحُبَّادى ، الصغيرة ، وقيل: القَلْتُوس أَيْضاً فرخ الحُبُّادي ؛ وأنشد للشماخ:

وقد أنْعَلَتُهَا الشيسُ نَعْلًا كَأَنَّهَا وَلَهُ مَانِّهَا فَدَ تُمَوَّدُا وَلَا الْمُوَّدُا

والعرب تَكْني عن الفَتَيَات بالقُلْص ؛ وكتب رجل من المسلمين إلى عمر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، من مَنْزَّى له في شأن رجل كان مخالف الغزاة إلى المُفييّات بهذه الأبيات :

> ألا أَبْلِيغُ ، أَبَا حفَّص رسولاً فد ي لك، من أَخي ثقة ، إِزَارِي! قلائِصَنَا ، هداك الله ، إِنَا شغيلُنا عنكُمُ زَمَنَ الحِصار فما قلُصُ وجِدُن مُعقلات ، قَفَا سَلْع ، بُخْتَلَف النَّجَارِ

١ البيت لمنترة من مملقته .

يُعَقَّلُهُن يَجِعْدُ شَيْظَيِي ﴾ وبنس مُعَقَّلُ الذَّوَّدِ الظَّنُّوَارِ إِا

اراد بالقلائص هينا النساء ونصبها على المفعول بإضمار فعل أي تدارك قلائصنا ، وهي في الأصل جمع فكوس ، وهي الناقة الشابة ، وقسل : لا تؤال قلوصاً حتى تصير بازلاً ؛ وقول الأعشى :

ولقد تشبُّت الحروبُ فما عَمْ مَرَبْتَ فيهاءإذ فَلَلُّصَتُ عِن حِيالِ

أي لم تَسَدُّع في الحروب عبراً إذ فَلَـُّصَت أي لقيحَت بعد أن كانت حائلًا تحمل وقد حالت ؟ قال الحرث بن عباد :

> فَرَّبًا كَرْبُطُ النَّعَامَةِ مِنْيَ ، لَقِيضَت خَرْبُ وائل عَن حِيَالِ

وقلاًصَتْ وشَالَت واحد أي لقحت . وقلاص النجم : هي العشرون نجماً التي ساقها الدبَرَان في خطبة الثرياكما تزعم العرب ؛ قال طفيل :

أمًّا ان ُ طَوْقِ فقد أُوفَى بِدَمُّتِهِ ، كما وَفَى بِقِلاصِ النَّجِم حَادِيها وقال ذو الرمة :

قلاص عداها راكب مُتَعَمَّمُ ، مَجَائِنُ قد كادَتُ عليه تَفَرَّقُ

وقلس بين الرجلين : خلس بينهما في سباب أو قتال . وقلصت : غشت . وقلص الغدير : ذهب ماؤه ؟ وقول لمد :

يعني تَخلُّف عنه ؛ بذلك فسره ابن الأعرابي .

قمع : القبيص الذي يلبس معروف مذكر ، وقد يُعْنى به الدرع فيؤنث ؛ وأنثه جرير حين أراد به الدرع فقال :

> تَدْعُو هوازنَ والقَبِسُ مُفَاضَةً ، تَحْنَتَ النَّطَاقِ ، 'تَشَدُ بالأَزْرار

والجمع أقبيصة وقائيض وقائيضان . وقائيض النوب : قبطع منه قبيصاً ؛ عن اللحياني . وتقبيض قبيصاً ؛ عن اللحياني . وتقبيض أي قبيصاً ؛ قبيضاً ؛ عن اللحياني ويقال : قبيضته تقبيضاً أي ألبسته فتقبيض أي لبيس . وروى إن الأعرابي عن عنان أن الني على الله عليه وسلم ، قال له : إن الله سينقبضك قبيضاً وإنك ستنلاص على خلعه فإياك وخلعه ؛ قال : أراد بالقبيض الحلافة في هذا الحديث وهو من أحسن أراد بالقبيض الحلافة في هذا الحديث وهو من أحسن في أنهاد الجنة أي يتقلب وينغيس ويووى بالسين وقد تقدم . والقبيض : غلاف القلب . قال ان سيده : وقييض القلب شعمه أراه على التشبيه .

والقياص: أن لا يَسْتَقر في موضع تراه يَقْمِصُ فيتُب من مكانه من غير صبر. ويقال القلِق: قد أَخَذَه القياص. والقياص والتياص: الوثب، قيصَ يَقْمُص ويَقْمِص مُعَاصاً وقياصاً. وفي المثل: أفلا قيماص بالبعير؛ حكاه سيبويه، وهو القيمِصَى أيضاً ؛ عن صراء.

وقَـمَصُ الفرسُ وغيرُه يقبُص ويقبِص قَـمُصاً وقياصاً أي استَنَّ وهو أن يوفع يديه ويطرحها معاً ويَعْجِنَّ برجليه . يقال : هذه داية فيها قياص، ولا تقل تقياص، وقد ورد المثل المتقدم على غير ذلك فقيل: ما بالعَيْر من قِماص ، وهو الحيار ؛ يُضرَب لن

ذل بعد عز. والقبيص: البر دون الكثير القباص والقباص ، والضم أفصح. وفي حديث عبر: فقبك منها فتما أي نفر وأعرض. وفي حديث على: أنه فتضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية أثلاثاً ؟ القامصة النافرة الضاربة برجلها، وقد ذكر في قرص. ومنه حديث الآخر: قسمت بار چُلها وقنعت بأحبلها . وفي حديث أبي هريرة: لتقبصن بم بأحبلها . وفي حديث أبي هريرة : لتقبصن بم الأرض فقاص البقر، يعني الزلزلة وفي حديث سليان ابن يسار: فقسصت به فصر عَمَّه أي وثبّت ونفرَت فألثقته . ويقال للفرس : إنه لقامص العر قوب ، وذلك إذا سنيج نساه فقسصت يج وشهم وذلك إذا سنيج نساه فقسصت يجهله . وقسم

ويقال الكذاب: إنه لتقموص الحَمَنْجَرَة ؛ حكاه يعقوب عن كراع .

والقَمَص : ذُهُابِ صِغَادِ يَطِيرِ فَوَقَ المَاء ، واحدته قَمَصَة . والتَّمَصُ : الجَراد أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ مَن بيضه ، واحدثه قَمَصَة .

قنص: قَنَص الصيد يقيضه قنضاً وقتنصاً واقتنصه وتقنصه وتقنصه: صاده كقولك صدت واصطدت. وتقنصه: تصيده. والقنيص والقنيص: ما اقتنيص قال ابن بري: القنيص الصائد والمتصيد أيضاً. والقنيص والقانص والقناص: الصائد، والقناص جمع القانص، وقال عنان بن جني: القنيص جماعة القانص، ومثل فقيل جمعاً الكليب والمتعين والحتين مصدر قنصه أي والحتين مصدر قنصه أي

والثانصة للطائر: كالنّحو صَلة للإنسان. التهذيب: والقانِصَة هَنَة كَأَنها حُبَيْر في بَطن الطائر، ويقال بالسين، والصادُ أحسنُ. والقانِصَة: واحدة القَوانِص

وهي من الطير تُدْعَى الجرايئة، مهموز على فعليلة، وقيل: هي للطير بمنزلة المُـصَادِين لغيرها. وفي الحديث: تُخْرِجُ النَّـارُ عليهم قُـوَ انصَ أَي قِطَـماً قانصَة تَقْنَصُهُمْ وَتَأْخُذُهُمْ كَمَا تَخْتَطَفُ الْجَارِحَةُ الصَّيْدُ . والقَوانِس: جمع قانصة من القَنْص الصَّيْد، وقيل: أراد شرَرًا كَقُوانِصِ الطُّيْرِ أي حَواصِلِها . وفي حديث علي : قَـمَصَتْ بأرْجُلِها وْقَـنَصَتْ بأحْبُلها أي اصطادَتُ مجمَّاتُلها. وفي حديث أبي هريرَة : وأنَّ تَعْلُو َ التُّحُوتُ الوْعُولَ ، فقيل ما التُّحُوت ؟ فقال : بيوت القانصة؛ كأنه ضَرَبَ بيوت الصَّيَّادِينَ مثلًا للأرادل والأدُّنسِاء لأنها أرذل البيوت ، وقد تقدم ذلك في قفص. وفي حديث جُبُيْر بن مُطَّعْم : قال له عمر، رضي الله عنه : كان أنسب العرب من كان النُّعْمَانُ بن المُنذر ، فقال : مِن أَسْلاء قَنَص بن مَعَدِّ أي من بقية أولاده ، وقيل : بنو قبَنَص بن مُعَدُّ نَاسُ ۚ دَرَّجُوا فِي الدُّهُو ۚ الأُوَّلِ .

قنبص : القُنْبُص : القصير ، والأنثى قُنْبُصَة ؛ ويروى بيت الفرزدق :

إذا الفُنْسُماتُ السُّود طَوَّفْنَ بَالضَّحى، رَفَدُنَ عَلَيهِنَ الحِجنالُ المُسَجَّفُ

والضاد أعرف .

قيص : قاصَ الضرسُ قَيْصاً وتَقَيَّص وانْقاصَ : انْشَقَ طولاً فسقط ، وقيل : هو انشقاقه ، كان طولاً أو عرضاً. وقاصَت السَّنُ تَقِيصُ إذا تحر كت. ويقال : انْقاصَت إذا انشقَت طولاً ؛ قال أبو ذريب :

> فِراقُ كَقَيْصِ السَّنِّ ، فالصَّبْرَ إنَّهُ ، لكل أناسٍ ، عَشْرَةٌ وجُبُورُ

وقیل : قاص تحر"ك ، وانشاص انشتق" . وقَـیْصُ السن" : سُقوطُها من أصلها ، وأورد بیت أبی ذویب أیضاً قال : ویروی بالضاد . وانقاصت الر"كیّهُ وغیر ها : انهار ت ، وسید كر أیضاً بالضاد ؛ وأنشد ابن السكیت :

يا ريتهـا مين بارد فكلُّص ِ٠ قد جَمَّ حتى كُمَّ بانـْقـياصِ

والمُنتَّالُ : المُنتَّقِر من أَصله . والمُنتَّالُ ، المُنتَّالُ ، المُنتَّالُ ، المُنتَّالُ ، وقال أبو عبرو : هما بمعنى واحد . وتَقَيَّصَت الحِيطان إذا مالت وتهدَّمَت .

ومِقْيَص الله عليه وسلم ؛ رجل من قريش قتله النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في الفتح .

#### فصل الكاف

كَأْسٍ : رجل كُوْمَة وكُوُومَة وكُوْمَة: صَبُورٌ على الشراب وغيره . وفلان كأُصُ أي صَبورٌ باقي على الأكل والشرب .

وكأصة يكأصه كأصاً ؛ غلبه وقهره . وكأصنا عنده من الطعام ما شئنا ؛ أصبنا . وكأس فلان من الطعام والشراب إذا أكثر منه. وتقول : وجدت فلاناً كأصاً بوزن كعش أي صبوراً باقياً على شربه وأكله . قال الأزهري : وأحسب الكأس مأخوذاً منه لأن الصاد والسين يتعاقبان في حروف

كبص: الأزهري: الليث الكُباصُ والكُباصَةُ من الإبل والحُبُاصةُ من الإبل والحُبُمُرِ ونحوها القَويُّ الشديد على العمل ،

كثيرة لقرب مخرجيهما .

بالسين ووم الجوهري i ه .

والله أُعلم .

كحس : ابن سيده : كَحَسَ الأَرْضَ كَحْصًا أَثَارَهَا. وكحَسَ الرجلُ يَكْحَسُ كَحْصًا : وَلَّى مُدبراً ؟ عن أبي زيد .

والكَمْصُ : ضَرَّبُ من حَبَّة النبات ، وقيل : هو نبت له حب أسود يشبَّه بعيون الجراد ؛ قال يصف دِرْعاً :

كأن جنى الكنعص الببيس فتنير ها، إذا نثيلت ، سالت ولم تتنجسع

الأزهري: الكاحيصُ الضارب برجله ، فَحَصَ برجله و كَحَصَ برجله وكَحَصَ برجله وكَحَصَ الأَثْرُ كُنحُوصاً إذا دَثْمَرَ ، وقد كَحَصَه البالى ؛ وأنشد :

والديار الكواحيص

وكَعَصَ الطُّلِيمُ إِذَا فَرَّا فِي الأَرْضِ لَا يُوى ، فهو كَاحِصُ .

كوس: كرَّ ص الشيء: دفته . والكريس: الجَوْزُ بالسَّمْن بُكْرَص أي يُدَّقُ ؟ قال الطرماح يصف وعلا:

> وشاخس فاه الدَّهْرُ ؛ حتى كأنه مُنسَسِّ ثِيرِانِ الكَرَيْضِ الضَّوائنِ

شاخَس : خالَف بين نِبْنَة أَسنانه. والثّيران : جمع ثَنَوْر ، وهي القطعة من الأقط. والمُنْبَسِّن : القديم . والضَّوائن : البيضُ . والكرّ يصُ : الأقط المجموع المدقوق ، وقبل : هو الأقط قبل أن يستحكم 'ببسه ، وقبل : هو الأقط الذي 'يوفع فيجعل فيه شيء من بَقْل لئلا يفسد ، وقبل : الكريص الأقبط والبقل ' بُطْبَخان ، وقبل : الكريص الأقبط عامة . الفراء :

يحيص

الكريسُ والكريز الأقطُ. ان بري: الكويسُ الذي كُن مِن الكويسُ الذي كُن ص أيناً: بقلة المجتنف بها الأقط ؛ قال الشاعر:

جَنَيْنَهُا من مُجِنَّتَى عَوِيصٍ ' من 'مجنَّتَى الأَجزر والكَريِصِ

وقال ابن الأعرابي: الاكتراص الجمع ، يقال: هو يَكْتَرُصُ ويَقَلِدُ أَي بجمع ، وهو المِكْرَصُ والمَصْرِبُ . واكْتَرَصَ الشيءَ: جمعه ؛ قال:

> لا تَنْكِحَنَّ أَبِداً هَنَّانَهُ ، تَكُنْتَرِصُ الزادَ بلا أَمانَهُ

"كصص: الكصيص : الصوت عامة . قال أبو نصر : سمعت كصيص الحكر "ب أي صو تها ، وقيل : هو الصوت الرقيق الضعيف عند الفزع ونحوه ، وقيل : هو المكرب ، وقيل : الرّعدة . قال أبو عبيد : أفللت وله كصيص وأصيص وبصيص وهو الرعدة ونحوها ، وقيل : هو التحرك والالتواء من الجهد ، وأنشد ابن بري لامرى القيس :

تجناد بُها صُرْعَى لَمَنُ كُصِيصُ

أي تحر الح . قال : والكُلَصيصُ أيضًا شدة الجهد ؟ قال الشاعر :

> تُسائل ، يا سُمَيدة ، مَنْ أبوها ? وما يُغْني، وقد بَلَغَ الكَصِيص ?

وقيل: الكَصِيصُ الانقباض من الفَرَق ، كَصُّ بَكِصُّ كَصًّا وكَصِيصاً وكَصْكَصَ ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

تجد به الكميس ثم كم كم

ويقال: له من فرّ قه أصبص و كصبص أي انقباض. والكصيص من الرجال: القصير التار . والكصيص : حيالة الظي الق يُصاد بها ، اللحياني :

يقال تركتهم في حيض بيض ككصيصة الظبي، ا وكصيصته: موضعه الذي يكون فيه وحيالته.

كعص: الكُعيصُ : صَوْتُ الفَّأْرَةُ والفَرْخِ .

و كَعَصَ الطعامَ : أَكْلُهُ ؛ وقيل : عينه بدل من هيزة كأَصَه ومعناهما واحد .

قال الأَزهري : قال بعضهم الكَنْمُصُ اللَّهُم ، قال : ولا أُعرفه .

كنص : النهذيب: في حديث روي عن كعب أنه قال :

كنتصت الشياطين لسلكيان ؟ قال كعب : أول أ
من لكيس القباء سليان ، عليه السلام، وذلك أنه كان
إذا أدخل رأسه للكيس الثياب كنتصت الشياطين استهزاء فأخير بذلك فليس التباء . ابن الأعرابي :

كنتص إذا حراك أنفه استهزاء . يقال : كنتص في وجه فلان إذا استهزأ به، ويروى بالسين، وقد تقدم .

كيس : كاس عن الأمر يكيس كيصاً وكيصاناً وكيصاناً وكيصاناً وكيصاناً وكيصاناً الطعام ما شاء: أكل وحده.

ابن الأعرابي: الكينس البُخل التام". ورجل كيمى وكيس وكيس وكيس الأخيرة عن ابن الأعرابي : متفرد بطعامه لا يُواكِل أحداً . والكيس : اللهم الشحيح ، والكيس : والكيس الأشير ؛

وقول النبو بن تولب :

رأت رِجُلًا كِيما يُلِنَقْفُ وَطُنْبَهُ ، فيأتي بِهُ البادِينَ ، وهو يُزَمَّسُلُ

قال ابن سيده : مجتمل أن تكون ألف كيصا فيــه

للإلحاق، ومحتمل أن تكون التي هي عوض من التنوين في النصب ؟ قال ابن بري : قال أبو علي مجون أن يكون قوله رأت رجلا كيما الألف فيه ألف النصب لا ألف الإلحاق ، والذي ذكره ثعلب في أماليه الكيم وأنشد بيت النم بن تولب أيضاً، قال: وهذا يدل على أن الألف في كيما بدل من التنوين إذا وقَنْت كما ذكر أبو على ورجل كيم ، بفتح الكاف : ينزل وحده ؛ عن كراع . الليث: الكيم من الرجال القصير التار . التهذيب عن أبي العباس : رجل كيم يا هذا ، بالتنوين ، ينزل وحده ويأكل وحده .

## فصل اللام

لبص : ألسبِصَ الرجلُ : أَدْعِدَ عند الفزع .

طمس: اللَّحْصُ واللَّحَصُ واللَّحِيصُ : الضَّيْقُ ؟ قال الراجز :

> قد اشْتُرَوْا لِي كَفَنَاً رَخْيِصًا ، وبَوْاُونِي لَحَدًا لَحْيِصًا

ولَحَصَ لَحُصاً: نَشِبَ ، والنَّحَصَ الشيء: نَشِبَ فيه ، ولَحَاسِ فَعَالِ مِن ذَلِكَ ؛ قَالَ أُمِية ابن أَبِي عَالَدَ المذلي:

قد كُنْتُ خَرَّاجاً وَلُوجاً صَيْرِفاً ، لم تَلْشَحِفني حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصِ

أخرج لَحَاصِ مُخْرَج قَطَامٍ وحَذَامٍ ، وقوله لم تَكْنَحِصْنِي أَي لم تُثْبِطْنِي ؛ يَنَالَ : لَتَحَصَّت فلاناً عن كذا والنُتَحَصَّته إذا حَبَسْته وثَبَّطْته . وروي عن ابن السكيت في قوله لم تلتحصي أي لم أنشب فيها. قال الحوهري : ولحاص فَعَالِ من النَّحَصَ ، مينية

على الكسر، وهو اسم الشدة والداهية لأنها صفة غالبة وموضع حيص المنسة ، وهي فاعلة تلتحصي . وموضع حيص بيص : نصب على نزع الخافض ؟ يقول : لم تلتحضي أي تلتجئي الداهية إلى ما لا خرج لي منه ؟ وفيه قول آخر : يقال الشحصة الشيء أي نشب فيه فيكون حيص بيص نصاً على الحال من لحاص . ولحاص أيضاً : السنة الشديدة . والنتحصة من الرمص .

والالتحاص: الاشتداد. وفي حديث عطاء : وسنثل عن نَصْح الوَّضُوء فقال : السَّمَح بُسْمَح لك ، كان مَنْ مَضَى لا يُفَتَـَّشُونَ عَنْ هَذَا وَلَا يُلَحَّصُونَ } التَّلَاحِيصُ : التشديد والتضييق، أي كانوا لا يُشدُّدون ولا يَسْتَقَصُونَ في هـذا وأمثالهِ . الأصبعي : الالتيحاس مثل الإلتيجاج بقال التحصة إلى ذلك الأمر والشَّعَجَه أي ألبُّعَـنَّاه إليه واضطرَّه ، وأنشه بيت أمية بن أبي عائد الهذلي . والالتبحَّاصُ : الانسداد. والنُتَحَصَت الإِبْرةُ : النُتَصَقَت واسْتُنَهُ سَمُّها . ولَنحُصُ لِي فلانُ خَبَرَكُ وأَمْرُكُ : بَيُّنَهُ شيئاً شيئاً . ولحص الكتاب : أحكمه . وقال اللبث : اللَّحْصُ والتَّلْنَحِيصُ استقصاءِ خبر الشيء وبيانه . وكتب بعض الفصحاء إلى بعض إخرانه كتاباً في بعض الوصف فقال : وقد كتبت كتابي هذا إليك وتلد حَصَّلَتْهُ وَلَـحَّصْتُهُ وَفَصَّلَتْهُ وَوَصَّلَتْهُ ﴾ وبعض ٌ يقول : لَخَصَّته ، بالحاء المعجمة . والتَّحَصَ فلان البيضة الشيخاصاً إذا تحسَّاها . والشَّخصُ الذُّنب عين الشاة إذا تشرِب ما فيها من المُنخ والبياضِ .

عُص : التَّلْخِيصُ : التبيين والشرح ، يقال : كَتَّصْت الشيء ولَجَّصْته، بالحاء والحاء، إذا استقصيت في بيانه

وشرحه وتعبيره ، يقال: لتخص لي خبرك أي بينه لي شبط الله عليه: لي شبئاً بعد شيء وفي حديث على ، رضوان الله عليه: أنه قعد لتناخيص ما التنبس على غيره ؛ والتناخيص : التقريب والاختصار ، يقال : لتخصت القول أي التصرت فيه واختصرت منه ما مجتاح إليه .

واللَّخَصَةُ : سَحْمة العَنْ مَن أَعَلَى وأَسْفَل . وعَيْن لَخْصَاءُ إِذَا كُثْر شَحْمها . واللَّخْصُ : غَلَظُ الأَجْفَان وكُرُوة وَ لَهَا خَلْقَة ، وقال ثعلب : هو سُقُوط الطن الحِجَاج عَلَى جَفْن العَيْن ، وقال اللّبِث : اللَّخَصَ أَن لَخْصاً فهو أَلْحَصَ . وقال اللّبِث : اللَّخَص أَن لَخْصاً فهو أَلْحَص . وقال اللّب : اللَّخَص أَن يَكُون الجَفَن الأَعْلَى لَحِياً ، والنّعت اللَّخَص أَن يكون الجَفْن الأَعْلَى لَحِياً ، والنّعت اللَّخَص أَي كثير وض ع لَخص من الله ملا يكاد الله عُمْرج منه إلا يشدة . واللَّخْصَانِ مِن الفرس: الشَّخْمَتان اللّان في جوف وقبي عينه ، وقبل : الشَّحْمة التي في جوف الهَرْ مَةِ التي فوق عنه ، والحَمْع لِيخاص . والحَمْع لِيخاص . والحَمْع لِيخاص . .

ولَخَصَ البعير بَلْخَصُهُ لَخُصاً : شَقَّ جَفْنَهُ لِنظر هل به سَحْم أم لا ، ولا يكون إلا منحوراً ، ولا يقال اللَّخْص إلا في المنحود ، وذلك المكان لَخَصة المهن مثل قصبة ، وقد ألنخص البعير إذا فعل به هذا فظهر نقيه . أن السكيت : قال وجل من العرب لقومه في سننة أصابتهم : انظروا ما لتخص من إبلي فانحر و وما لم يلخض فاد كنوه أي ما كان له شحم في عينه ، ويقال : آخر ما يبقى من النّقني في السنّادمي والعين ، وأول ما يَبْدو في اللسان والكرش .

لصص : اللِّص : السارق معروف ؛ قال :

إن يأتِني لِصُّ ، فإنيَّ لِصُّ ، فَانِيَّ لِصُّ ، أَطُلُكُسُ مثلُ الذئب ، إذَ يَعُسُّ

جمع بَين الصاد والسين وهذا هو الإكثفاء ، ومصدوه اللُّصُوصيَّة والتَّلْصُصُ ، ولصُّ بَيِّن اللَّصُوصيَّة واللُّصُوصة ، وهو يتلكمت . واللُّم : كاللُّم ، بالضم لغة فيه ، وأما سيبويه فلا يعرف إلا لصًّا ، بالكسر ، وجبعهما جبيعاً إلصاص والصوص ، وفي التهذيب: وألَّ صَاصٌّ وليسَ له بناء من أبنية أدني العدد. قال ابن دريد: لص و لنص والنص و لصنت ولتصنت ، وجمع لنص للصوص ، وجمع لص الصوص ولصِّصة مشل قرود وقرردة ، وجمع اللُّصُّ لُصُوص ، مثل خُص وخُصوص والمكتمة : المر للجمع ؛ حَكَاهُ ابن جني ، والأنثى لَصَّةُ ، والجسع لَصَّاتُ ولَصَائِصُ ، الأَخْيَرَةُ نادرةً . واللَّصْتُ : لغة في اللَّصَّ ، أبدلوا من صادِه تاءً وغَيِّروا بناءً الكلمة لما حدث فيها من البدل ، وقبل : هي لغة ؟ قال اللحياني : وهن لغة طيء وبعض الأنصار ،وجمعه الصوت ، وقد قبل فيه : إصت ، فكسروا السلام فيه مع البدل ، والامم اللُّصوصيَّة واللَّصُوصيَّة . الكسائي: هو لكس بيِّن اللَّصوصية ، وفعلت ذلك به خُصُوصِيَّة ، وحَرُّورِيِّ بِيِّن الحَرُّورِيَّة ، وأَرْض مُلَكِمَةً : ذاتُ النَّصُوسُ .

واللصّص : تتارّب ما بين الأضراس حتى لا ترى بينها خَلَكُ ، ورجل ألص والرأة لصّاء ، وقد لصّ وفيه لصّص وفيه لصّص . واللّصص : تقارُب القائمة بين والفخذين . الأصمي : وجل ألص وامرأة لصّاء إذا كانا ملترقي الفخذين ليس بينهما فرُ جة . واللّصص : تداني أعلى الركبتين ، وقيل : هو اجتاع أعلى المنكبين يكادان يمان أذ نيه ، وهو ألص ، وقيل : هو تقارب الكنفين ، ويقال الزنجي ألص الأليتين . وقال أبو عبيدة : اللّصص في مر فقي الفرس أن تنضمنا إلى ذو وه وتلّصقا به ، قال : ويستحب تنضمنا إلى ذو وه وتلّصقا به ، قال : ويستحب

اللَّصَصُ في مرفقي الفرسُ .

والصُّصَّ بُنيانَه : كرَّصُّصَّ ؛ قال رؤبة :

لصَّص مِن بُنيانِه المُلصَّص

والتُلْصِص في البنيان : لغة في التَّرْصِيصِ .

وامرأة لنصاء: رَتْقاء. ولنصلنصُ الوتيدَ وغيرَه: حركه لِيَنْثرِعَه ، وكذلك السنان من الرمح. والضرس.

لعص : اللَّعْصُ : العُسْرُ ، لَعِصَ علينا لَعَصاً وتَلَعَّص : تعسّر . واللَّعِصُ : النَّهِمُ في الأكل والشرب . ولَعِصَ لَعَصاً وتلَعَّصَ : نَهْمِمَ في أكل وشرب .

لَقَسُ : لَقِصَ لَقَصاً ، فهو لَقِصُ : ضاقَ واللَّقِصُ : الكثيرُ الكلام السريعُ إلى الشرّ . ولَقَصَ الشيءُ جِلندَ و يَلْقِصُهُ ويَلْقَصُهُ لَقُصاً : أَحْرَقَهُ بِجرّه.

لمن : لَمَصَ الشيءَ يَلْمِصُهُ لَمْصاً : لَطَعَهُ بإصبعه كالعَسَارِ .

واللَّمَسُّ : الفالوذُ ، وقيل : هو شيء يباع كالفالوذ ولا حلاوة له يأكله الصبيان بالبَصْرة بالدَّبْس ، ويقال للفالوذ : المُلكوَّ صُ والمُنزَعْزَعُ والمُنزَعْفَرُ واللَّمَسُ والمَنْوَاصُ .

واللَّمْصُ : اللَّمْزُ . واللَّمْصُ : اغْتَيَابُ الناس . ورجل لَمُوسُ : مغتابُ ، وقيل خَدُوعُ ، وقيل مُلْتَو من الكذب والنهيمة ، وقيل كذَّاب خَدَّاع ؛ قال عدي بن زيد :

إنك 'دُو عَهْد ودُو مَصْدَق ، 'مُخَالِفُ عَهْدَ الكَذُوبِ اللَّنْهُوص

وفي الحديث: أن الحكم بن أبي العاص كان تخليف النبي، صلى الله عليه وسلم ، يكسِّصُه فالتَّفَيَّتَ إليه فقال :

كُنْ كَذَلِك ؛ يَلْمُصِهُ أَي مِحْكِمِه ويوبِد عَيْبَهُ مَذَلِك .

وأَلْمُصَ الكَـرَّمُ : لانَ عِنْبُهُ . واللامِصُ : حافظُ الكَرَّمِ .

وتَلَمُّص : اسم موضع ؛ قال الأعشى :

هل تَذَّكُرُ العهدَ في تَلَمَّصَ ، إذَّ تَضْرِبُ لي قاعداً بها مَثْلا ?

لوص: لاَّصَهُ بِعِيْبُهُ لَـُوْصَاً وَلَاوَصَهُ: طَالَعَهُ مِنَّ خَلَـُلُ أُو سِتْرٌ ، وقيل: المُلاوَصَةُ النظـر بَمِّنَةً ويَسْرَةً كَأَنهُ يَرُومُ أَمِراً.

والإلاصة ' ، مثل العلاصة : إدار تُلك الإنسان على الشيء تَطلبُه منه ، وما زُلْت أُليصُه وألاوصُه على كذا وكذا أي أديرُه عليه . وقال عبر لعنمان في معنى كلمة الإخلاص: هي الكلمة التي ألاص عليها النبيُّ ، صلَّى الله عليه وسلم ، عَمَّه يعني أبا طالب عند الموت شهادة أن لا إله إلا الله أي أدارَ، عليها وراوَده فيها . الليث : اللَّـوْصُ من المُـلاوَصة وهــو النظر كأنه كخنتل لسَرُوم أمراً . والإنسان أيلاوص ُ الشجرة إذا أرادً قَـلُـعُهَا بِالفَأْسِ، فتراه يُلاوِصُ في نظره بمنة ويسرة كيف يضربُها وكيف يأتيها ليقلَعها . ويقال : ألاصَّه على كذا أي أدارً على الشيء الذي ئريده . وفي الحديث أنه قال لعثمان : إن الله ، تبارك وتعالى ، سَنُقَمُّ صُلُّكُ قَمْمِا وَإِنْكُ سَنُلاصُ عَلَى تَخَلَّعُهُ أَي 'تُواوَدُ عَلَيْهُ وَيُطَلِّبُ' مِنْكُ أَنْ تَخَلَّعُهُ ﴾ يعني الخلافة ، يقال : ألبَّصْتُه على الشيء أليصه مشل رَاودْته عليه وداورته . وفي حديث زيد بن حارثة : فأدارُوه وألاصُوه فأبي وحلف أن لا يُلْحَقَّهُم . ومَا أَلَصْتَ أَنْ آخُذَ مَنْهُ شَيْئًا أَي مَا أَرَدُتُ .

ويقال للفالنُود : المُلنَوَّصُ والمُزَعْزَعُ والمُزَعْفَر

واللُّمُصُ واللُّواصُ .

أبو تراب : يقال لاص عن الأمر وناص على حاد . والصت أن آخذ منه شيئاً أليص الاصة وأنصت أن آخذ منه شيئاً أليص الاصة وأنصت أنيص إناصة أي أردت . ولروس الرجل إذا أكل اللواص ، واللواص هو العسل ، وقيل : العسل الصافي . وفي الحديث : من سبق العاطس بالحمد أمن الشوص واللوس ، هو وجع الأذن ، وقيل : وجع الأذن ،

ليص : لاصَ الشيءَ لَـيْصاً وألاصة وأناصَه عـلى البدل إذا تحرَّكه عن موضعه وأدارَه لينتزعَـه . وألاضً الإنسانَ : أدارَه عن الشيء ثريده منه .

#### فصل الميم

مأس: المناص : الإبل البيض ، واحدتها مناصة ، و والإسكان في كل ذلك لغة ؛ قال ابن سيده : وأدى أنه المحفوظ عن يعقوب .

عص : تَحَصَ الظيُّ فِي عَدُّوهِ يَمْحَصُ تَحْصاً : أَمْرَعَ وعَدا عَدُّواً شَدِيداً ؛ قال أَبِر ذَوْيب :

> وعاديّة تُلثّق الشّابُ كَأَنَّها تُبُوسُ ظِباء ، تَحْصُها وانتِبادُها

> > وكذلك امْتَحَصُّ ؛ قالُ :

وهُن مُعْصَن امْتِحاصَ الأَظْبِ

جاء بالمصدر على غير الفعل لأن تحص وامتحص واحد . ومحص في الأرض تحصاً : ذهب . ومحص بها تحصاً : نشدة الحلق . والمتحص والمتحيض والمتحص والمتحيض والمتحص : الشديد الحلق ، وقبل : هو الشديد من الإبل . وفرس تحص بين المتحص : قليل لحم القوائم ؟

قال الشماخ يصف حمارً وحش:

تحض الشُّوى، تشبُّح النَّسا، خاطِي المَطا، سَحْمُ لُنُ يُورَجِّهِ خَلْفَهَا النَّسْهَاقِيا

ويستحب من الفرس أن تُمْجَصَ قوامَّهُ أي تخلُصَ من الرَّهُ من الرَّهُ من الرَّهُ من الرَّهُ القوامُ إذا تخلُصَ من الرَّهُ ل. وقال أبو عبيدة: في صفات الحيل المُستحَّصُ فالشديد الحلق، والمُستحَّصُ فالشديد الحلق، والأُنثى تُمَحَّمة "؛ وأنشد:

مُمَعْضُ الْحَلَاقُ وَأَى فَرُافِصَهُ كُلُّ تَشْدِيدُ أَمْرُهُ مُصامِصَهُ

قال: وَالمُسْبَحُصُ والفُرافِيةُ سُواءٌ.قال: والمُتَحْصُ عِنْزَلَةُ المُسْبَحُصِ ، والجُمْعِ مِحاصُ ومِحاصاتُ ؛ وأنشد:

تخلص الشُّوى تعصُّوبة قَوَالْبِيُّهُ

قال : ومعنى تحص الشُّوى قليـل اللحم إذا قلت تحص كذا\ ؛ وأنشد :

> تحْصُ المُعَدَّرِ أَمْرَ فَتْ تَحْجَبَاتُهُ، يَنْضُو السوابِقُ فَاهِقُ ۚ فَرَدِهُ

وقال غيره ؛ المسموس السنان المجلو ؛ وقال أسامة الهذلي ؛

أَشْفُوا بَمْحُوصِ القِطاعِ فَـُوَّادَهُ

والقطاع : النَّصَال ، يصف عَيْر آ رُمِي بالنَّصَال حَيْ رَقَ فَوْادُه مِنْ الفَرْع .

وحيل تحيص ومعيص : أمنلس أجر د ليس له زنتير . ومعيص الحبل تمعص معصاً إذا ذهب

وبرُ الله حتى يَمْلِص. وحبل تحِص ومَلِص بمعنى واحد. ويقال المزمام الجيَّد الفَنسُـل : "محِص ومَحْص في الشَّعْر ؛ وأنشد :

> ومَعْص كساق السَّوْدَ قانِي ّ نازَعَتْ يِكَفَيُ كَجشًاء البُّغامِ كَفَوُقًا

أراد تحبِص فخفتُه وهو الزمام الشديد الفتل . قال : والحقوق التي تخفيق مشفراها إذا عدّت. والمتحبيص : الشديد الفتال ؟ قال أمرؤ القيس يصف حماراً :

وأصْدَرَها بادِي النَّواجِدْ قارح '' أَقَبِ مُسكِرً" الأَنْدَرِيُّ تحييصُ

وأورد ابن بري هذا البيت مستشهداً به على المَحيِص المفتول الجسم .

أبو منصور : تحتصت العَقَبّ من الشعم إذا نتقيّت من الشعم إذا نتقيّت منه لتفتلك وَتَراً . ومَحَصَ به الأرض تخصاً : ضَرّب . والمتحص : 'خلتوص الشيء ، ومَحَصَ الشيء بمُحَصَه بحصاً ومَحَصة : 'خلتصه ، زاد الأزهري : من كل عيب؛ وقال دوية بصف فرساً:

شدید ٔ خلنز الصُّلنبِ تمنَّعوص ٔ الشَّوی کالکّر ، لا تشخت ولا فیه لیوی

أواد باللّوى العوج . وفي الننزيل : وليُسَحّص ما في قلوب كم ، وفيه : وليُسَحّص الله الذين آمنوا ؛ أي أي أخلّصهم ، وقال الفراء يعني يُعصّص الذنوب عن الذين آمنوا ، قال الأزهري : لم يزد الفراء على هذا ، وقال أبو إسحق : جعل الله الأيام من قتسل أو ألم أو ألم أو ذهاب المؤمنين عا يقع عليهم من قتسل أو ألم أو ألم أو ذهاب مال ، قال : ويسمحق الكافرين ؛ أي يستأصلهم .

والمَحُصُ في اللغة : التَّخْلُصُ والتنقية . وفي حديث الكسوف : فَرَعَ من الصلاة وقد أَمْعَصَت الشبسُ أى ظهرت من الكسوف وانجلت، وبروى: المتعصت، على المطاوعة وهو قليل في الرباعي ، وأصل المتعش التخلص . ومُحَصَّت الذهب بالنار إذا تخلُّصته مما يَشُوبِهِ . وفي حديث على : وذَ كُر َ فَتُنَةٌ فَقَالَ : يُمْحَصُ الناسُ فيها كما يُمْحَصُ ذهبُ المعدن أي يُغَلِّتُصُونَ بِعَضُهُم مِن بِعِضَ كَمَا مُخِلِّتُص ذَهِبُ المُعَدُنُ من التراب ، وقبل : يُخْتَيرُون كما يُخْتَبر الذهب لتُعْرَفَ حَوِ دُنَّهُ مِن رَدَاءَتُهُ . وَالْمُحَصُّ : الذي مُحَمَّتُ عنه ذنوبُه ؛ عن كراع، قال ابن سده : ولا أَدري كيف ذلك إنا المُستحَّصُ الذَّانْبُ. . وتمحيصُ الذنوب : تطهورُها أيضاً. وتأويل قول الناس مَحَّصُ. عنا ذنوينا أي أذ هب ما تعلق بنا من الذنوب . قال فمعنى قوله: وليُستحسَّ الله الذين آمنوا، أي يخلُّصهم من الذنوب . وقال ابن عرفة : وليُستحس الله الذين آمنوا، أي بَيْنَاليهم، قال: ومعنى التَّمَاحيص النَّقْص. يقال : كُنُّسَ الله عنك ذنوبك أي نقصها فسبى الله ما أَصابَ المسلمين من بَلاةِ تَمْعيصاً لأنه يَنْقُص به ذنوبَهم ﴾ وسنَّمًاه الله من الكافرين محقًّا .

والأمنعص : الذي يقبل اعتذار الصادق والكادب. ومُحصت عن الرجل يد و أو غير ها إذا كان بها ور م في فأخذ في النقصان والذهاب ؛ قال ابن سيده : هذه عن أبي زيد وإنا المعروف من هذا تحمص الجر ح . والتمنعص : الاختيار والابتلاء وأنشد ابن برى:

رأيت فُضَيْلًا كان شيئاً مُلَمَّفاً ، فكشَّقَه التَّسُعِيصُ عَن بَدا لِيَــا

ومَحَصَ اللهُ مَا بِكَ ومَحَصَّ : أَذْهَبَهُ . الجوهري: تحصَّ المذبوحُ بُرَجْلِهِ مثل دَحَص .

موص: المَرْضُ لِلشَّدْي وَنَحُوهُ: كَالْغَمْزِ للأَصابِعِ. مَرَّصَ النَّدْيَ مَرْصاً: غَمَزَهُ بأَصابِعِه. والمَرْسُ: الشيءُ مُيْرَسُ في الماء حتى بتَمَيَّثُ فيه.

والمَـرُوصُ والدَّرُوصُ : النَّاقَةِ السريعةِ .

معص : مصصت الشيء ؛ بالكسر ، أمصه مصا وامنتصصت . والتبصص : المص في مهلة ، والمنصصة : المص والمنص والمنصصة : ما تبصصت الرمان أمصة ومصصت الرمان أمصة ومصصت من ذلك الأمر : منله ، قال الأزهري : ومصصت من ذلك الأمر : منله ، قال الأزهري : والفصيح الجيد مصصت ، بالكسر ، أمص ؛ وأمصت والفيء فبصة . حوفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أنه الشيء فبصة . حوفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أنه مص منها أي نال القليل من الدنيا. يقال : مصصت ، بالكسر ، أمص مصا ،

والمَصُوصُ من النساء : التي تَمْنَتُصُ رَحِبُهَا الماءَ .

والمَمْصُوصة : المهزولة من داء 'مجامِر'ها كأنها

والمُصَّانُ : الحِجَّامُ لأَنه يَمَسُ ؛ قال زياد الأَعجم يهجو خالد بن عناب بن ورقاء :

فإن تَكُنْ الموسَى جَرَّتْ فَوْقَ بَظْرُهَا، فسا 'خَتِنْتْ إلا ومَصَّانُ' قاعِــد'

والأنشى مَصَانة ". ومَصَان ومَصَانة : شَمْ للرجل يُعيَّر برَضْع الغنم من أَخْلافِها بفيه ؛ وقال أبو عبيد : يقال وجل مَصَان وملجان ومكتان ، كل هذا من المص ، يَعْنُون أَنه يَوْضَع الغنم من اللؤم لا مختلبها فيسمع صوت الحلب ، ولهذا قيل : لثيم واضيع . وقال ان السكيت : قل يا مَصَان وللأنثى يا مَصَانة ولا تقل يا ماصّان . ويقال : أَمَص فلان فلاناً إذا

شُتَمه بالمَصَّان. وفي حديث مرفوع: لا تُحَرَّمُ المَصَّةُ ولا المَصَّتانِ ولا الرَّضْعَتَـانِ ولا الرَّضْعَتَـانِ ولا الإَصْلاجَتَانِ .

والمُصَاصُ : خالِصُ كُل شيء . وفي حديث علي : شهادة مُنتَحَناً إخلاصُها مُعنَقَداً مُصاصُها ؛ المُصاصُ : خالِصُ كُل شيء . ومُصَاصُ الثيء ومُصاصَتُ ف ومُصَامِصُه : أَخْلَصُه ؛ قال أبو دواد :

> بُجُوَّف بَلَنَاً وأَعْد لی لَوْنِه وَرْدُ مُصامِصْ

وفلان مُصَاصُ قَوْمِهِ ومُصاصِتُهُمَ أَي أَخْلَصُهُم نسَبًا ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ؛ قبال الشاعر :

أولاك تجنبون المنصاص المتعضا

وأنشد ابن بري لحسان :

طويل' النّجادِ ، رَفِيع' العِباد ، مُصاص النّجارِ من الحَرْرَجِ

ومُصَاصُ الشيء : مِرَّه ومَنْبِيته . الليث: مُصَاصُ القومِ أَصَل منبتهم وأَفضل سيطسَيْهم .

ومصيص الإناة والثوب : غسكها ، ومصيص فاه ومصيص خاه ومضيض بعنى واحد ، وقيل : الفرق بينها أن المصيصة بطر ف اللسان وهو دون المضيضة ، والمتضيضة المان وهدا شبه بالفرق بين القبضة والقبضة. وفي حديث أبي قلابة : أمر نا أن انمضيص من اللبن ولا انمضيض ، هو من ذلك . ومصيص إناه : غسله كمضيضة ؛ عن يعقوب . الأصعي : يقال مصيص إناه ومضيضه إذا جعل فيه الماة وحر كه الغسله . وروى بعضهم عن بعض التابعين

قال : كنا نتَوَضَّأُ بما غَيَّرت النار ُ ونُمتَصَّمَ من اللبن ولا 'نمَصَّمُ مَن التَّمَر . وفي حديث مرفوع: القَتْلُ في سبيل الله مُمَصَّمصة " ؛ المعنى أن الشهادة في سبيل الله مطهرة الشهيد من ذنوبه ماحية مطاياه كما يُمَصِّمُ الإِناءَ المَاءُ إِذَا رُقَدُرُ قُ المَاءُ فِيهِ وَحُرِّكُ حَتَّى يطهر ، وأصله من المـَوْس ، وَهُوَ الْغُسُلُ . قال أُو منصور: والذي عندي في ذكر الشهيد فتلك مُمَصِّمَتُهُ مُ أَى مُطهِّرة " غاسلة" ، وقد تُكرَّرُ العربُ الحرفَ وأصله معتل، ومنه تختنخ تبعيرًه وأصلُه من الإناخة، وتَعَظُّعُظُ أَصله من الوَّعُظ ، وخَصْحَضْت الإناءَ وأصله من الحَوْض ، وإنا أنثها والقتل ُ مذكر لأنـه أراد معنى الشهادة أو أراد خصلة مُمَصَّمَتُهُ ، فأقمام الصفة مقام الموصوف . أبو سعمد : المُصْمَصة أن تَصُبُّ الماء في الإناء ثم تُحرُّك من غير أن تغسله بيدك تخضُّخضة ثم المربقة . قال أبو عبيدة : إذا أخرج لسانه وحراكه بده فقد نك نكت فك

والماصة: داءُ يأخذ الصيُّ وهي شعرات تَنْبُتُ مُنْثَنِيّة على سَناسِن القفا فلا يَنْجَعُ فيه طعام ولا شراب حتى تُنْتَفَ من أصولها .

ورجل مصاص : شديد، وقيل: هو المُستنى الحُلثق الأملس وليس بالشجاع . والمُصاص : شجر على نبئة الكو لان ينبت في الرمل ، واحدته مُصاصة . وقال أبو حنيفة : المُصاص نبات ينبت خيطاناً وقال أبو حنيفة : المُصاص نبات ينبت خيطاناً فضدة على الفرازيم حتى تكين ، وقال مرة : هو يَسيس الثُدّاء . الأزهري " : المُصاص نبت له قشور يَسيس الثُدّاء . الأزهري " : المُصاص نبت له قشور تشوب جيد ، وأهل هراة يسمونه دليزاد ؛ وفي تقوب جيد ، وأهل هراة يسمونه دليزاد ؛ وفي الصحاح : المُصاص نبات ، ولم يحله .قال ابن بري :

المُصَاصُ بَيْتَ يَعْظُمُ حَتَى تُفْتَلُ مِن لِحَاثِهِ الأَرْشِيَةُ ؟ ويقال له أَيْضاً الثُّدُّاء ؛ قال الراجز :

أو دَى بلَـنِلى كُلُّ تَبَّازٍ شُولٍ ، صاحبٍ عَلَـٰقَى ومُصاصٍ وعَبَلُ

والتَّبَّاز : الرجل القصير المُلكَزَّرُ الحُلق . والشَّوِلُ : الحُفيف في العمل والحُدمة مثل الشَّكْشُلُ ِ .

والنَّشُوس: الناقة العظيمة السنام، والمَصُوس: القَمِنَّة. أبو المَصُوس الناقة القَمِنَّة. أبو زيد: المَصُوصة من النساء المهزولة من داء قد خامرَ ها؛ رواه ابن السكيت عنه.

أبو عبيد : من الحقيل الورد المنصامص وهو الذي يستقري سراته جد " سوداء لبست بحالكة ، ولونها لون السواد، وهو ورد الجنبين وصفقتي العنق والجران والمراق ، ويعلو أو ظفت سواد لبس بحالك ، والأنثى مصامص ، وقال غيره : كسيت مصامص أي خالص الكامنة . قال : والمصامص الحالص من كل شيء . وإنه لمصامص في قومه إذا كان والحي الحسب خالصاً فيهم . وفرس وود مصامص إذا كان خالصاً في ذلك . الليث : فرس مصامص شديد تركيب العظام والمفاصل ، وكذلك المستمس ؛ وقول أبي دواد :

ولف تنقر ت بنات عبد مراللر شفات له بصابی تیشی ، کمشی نعامت ن تنابعان آشق شاخص بمجو ف بلقاً ، وأعد لی لون و ورد مصامص

أراد : ذعرتُ البقر فلم يستقم له فجعلهَ بنات عم

الظباء ، وهي المُرْشفات من الظباء التي تمد أعناقها وتنظر ، والبقر قصار الأعناق لا تكون مرشفات ، والظباء بنات عم البقر غير أن البقر لا تكون مرشفات لها بتصابيص أي تحرك أذنابها ؛ ومنه المثل : بصبصن ، إذ حدين ، بالأذناب

وقوله يُمشِي كمَشْي نعامتين ، أراد أن إذا مَشَى اضطرب فارتفعت عَجز ، وحذلك النعامتان إذا تتابعتا. والمجوّاف : الذي بلغ البلك ، بطنه ، وأنشد شهر لابن مقبل يصف فرساً :

مُصامِص ما ذاق يوماً فَسَنّا ، ولا تَشيّا ، ولا تَشيراً تخراً مُرْفَسَنّا ، ضَمَراً كَفْتًا

قال : الكُفْت لبس بمُنتجل ولا ذي خَواصر . والمامة تضه. وفي والمَصُوص ، بنتح المم : طعام ، والعامة تضه. وفي حديث علي ، عليه السلام : أنه كان بأكل مُصُوصاً بجُل خمر ؛ هو لحم ينقع في الحل ويطبَخ ، قال : ويجتل فتح المم ويكون فتعُولاً من المَص .

ابن بري : والمُصَّان ، بضم المم ، قصب السُّكُّر ؛ عن ابن خالويه ، ويقال له أيضاً : المُصَابُّ والمُصُوب .

والمُصَّيْصَة : تُنَفَّرُ مَنْ تَغُودِ الرَّوْمَ مَعْرُوفَةَ ، بِتَشْدَيْدُ الصاد الأُولى . الجوهري : ومُصَيِّصَةً بِلَدُ بِالشَّامِ وَلَا تقل مُصَيِّصة ، بِالنَّشْدِيدِ .

معمى: مَعِصَ مَعَصاً، فهو مَعِصَ ، وغَمَعُصَ : وهو شَبْهُ الحَجَل . ومَعِصَت قدمُهُ مَعَصاً : النَّمَوَت من كَنْرة المشي ، وقيل : المَعَصُ وجع يصيبها كالحَفا. قال أبو عمرو : المُعَصُ ، بالتحريك، التوالا في عصب

الرجل كأنه يقضر عصبه فتتعوج قدم ثم يُسويه بيده وقد معص فلان ، بالكسر، يُعْمَص معصاً معصاً ومنه الحديث : شكا عبرو بن معديكرب إلى عبر ، وحمه الله ، المعص فقال : كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي، وهو من عسلان الذئب. ومعص الرجل معصاً : شكا رجليه من كثرة المشي ، وبه معص . والمعص : أن يمليء العصب من باطن فينتفخ مع وجع شديد . والمعص في الإبل : خدر في أرساغ يديا وأوجلها ؛ قال حبيد بن ثور :

# غَمَلَتُس غَـائِ العَيْنَيْنِ ، عادية منه الظنّنابيب لم يعْميز بها معَصَا

والمتعصرُ أيضاً : نقصان في الرسغ ، والمتعصرُ والمتعصرُ والمتحصرُ والبَدَلُ واحد . وقال الليث : المتعصرُ سبه الخلج وهو دالا في الرّجلُ . والمتعصرُ والماّص : ييض الإبل وكرامها. والمتعصرُ : الذي يقتني المتعصرَ من الإبل وهي البيض ؛ وأنشد :

أنت وَهَبْتَ هَجْمَةً جُرُّ جُوداً ، سُوداً وبيضاً ، معَصاً خُبُوراً

قال الأزهري: وغيرُ ابن الأعرابي يقول هي المغَصُ، بالغين ، للبيض من الإبل . قال : وهما لفتان . وفي بطن الرَجل مُعَصُ ومُغَصُ ، وقد مُعَصَ ومُغَصَ ومُغَصَ . وقد مُعَصَ ومُغَصَ ومُغَصَ . وقد مُعَصَ بَطنيي وتمُغَص أي أوجعني .

وبنو مُعيص: بطن من قريش. وبنو ماعِصٍ: بُطَيَنُ<sup> م</sup> من العرب ، وليس بثبت .

مغص : المَاغُسُ : الطَّعْنُ . والمَعْسُ والمَعَسُ : تقطيع في أَسفل البطن والمِعَى ووجع فيه ، والعامة تقوله بالتحريك ، وقد مُغْصَ فهو بمغوص ، وقيل : المَعْصُ عَلِظ في المعى . وفي النوادر : تمَعَّص بطني

وتمعّص أي أوجعني . ابن السكيت : في بطنه معنس ومعنص ، وإني لأحيد ومعنص ، ولا يقال معنس ولا معنص ، وإني لأحيد في بطني معنساً ومعنصاً . وفي الحديث : إن فلاناً وعد معنصاً ، بالتسكين . وفي بطن الرجل معنص ومعض متعقص بطني وتمعنس أوجعني . وفلان معنص من المعنص يوصف أي أوجعني . وفلان معنص من الإبل والغنم: الحالصة البياض، بالأذك. والممنض من الإبل والغنم: الحالصة البياض، مقصة ، والإسكان لغة ؛ قال ابن سيده : وأرى أنه معنوظ عن يعقوب، والجمع أمغاص؛ وقيل: المتعنص ما واحد لا جمع له من لفظه . ابن واحد لا جمع له من لفظه . ابن دريد : إبل أمغاص إذا كانت خياراً لا واحد لما من لفظه ا ؛ قال الراجز :

أَنْتُم وهبتم مائة ً جُرْجورا ، أَدْمِاً وحُبْراً ، مَغَصاً خُبُوراا

التهذيب: وأَما المفصُّ مثقل العين فهي البيض من الإبـل التي قارَفَت الكرّم، الواحـدة مَعْصة. قال ابن الأعرابي: وهي المتعص أيضًا ، بالعـين، والمأص وكل منهما مذكور في موضعه.

هلس: أمْلُتَ المرأة والناقة ، وهي مملِس : رمت ولدها لغير قام ، والجمع تماليس ، بالياء ، فإذا كان ذلك عادة لما فهي مملاس ، والولد مملّس ومليس . والملّت ، التحريك : الزّلت . وأملّت المرأة بولدها أي أسقطت . وفي الحديث : أن عمر ، رضي الله عنه ، سأل عن إملاس المرأة الجنين ، فقال المغيرة بن شعبة : قضى فيه النبي ، طلى الله عليه وسلم ، يغرّق ؛ أراد بالمرأة الحامل صلى الله عليه وسلم ، يغرّق ؛ أراد بالمرأة الحامل تضرب فتمنيس أي تو ليه قبل وقت مدري هذا البيت فالصفحة النابقة هجمة بدل مائة ، وحري هذا البيت فالصفحة النابقة هجمة بدل مائة ، وحري هذا البيت فالصفحة النابقة هجمة بدل مائة ، وحري هذا البيت فالصفحة النابقة ، هجمة بدل مائة ، وحري هذا البيت فالصفحة النابقة ، هجمة بدل مائة ، وحري هذا البيت فالصفحة النابقة ، هجمة بدل مائة ، وحري هذا البيت فالصفحة النابقة ، هجمة بدل مائة ، وحري هذا البيت فالصفحة النابقة ، هجمة بدل مائة ، وحري هذا البيت فالصفحة النابقة ، هجمة بدل مائة ، وحري هذا البيت في الصفحة النابقة ، هجمة بدل مائة ، وحري هذا البيت في المنابقة ، هجمة البيت في المنابقة ، وحري هذا البيت في المنابقة ، هجمة بدل مائة ، وحري هذا البيت في المنابقة ، وحري هذا البيت في البين في المنابقة ، وحري هذا البيت في البيت في منابقة ، وحري هذا البيت في البيت في المنابقة ، وحري هذا البيت في البيت في البيت في المنابقة ، وحري هذا البيت في البيت في منابقة ، وحري هذا البيت في البيت في منابقة ، وحري هذا البيت في البيت في البيت في منابقة ، وحري هذا البيت وحر

الولادة . وكل ما زلق من البد أو غيرها ، فقد مَلِصَ مَلَصاً ؛ قال الراجز يصف حبل الدلو : فَرَّ وأَعْطاني رِشَاءٌ مَلِصا ، كذَنَبِ الذَّئْبُ يُمَدَّى مَبْصا

ويروى: يُعدَّى القبَصا ، يعني رَطْباً يزلق من اليد، فإذا فعلت أنت ذلك قلت : أمليَّصته إملاصاً وأمليَّ أنا . ورشاة مليص إذا كانت الكف تولق عنه ولا تستبكن من القبض عليه . ومليص الشيء بالكسر ، من يدي مليَّ أنه فه أمليَّ ومليص ومليص ، وامليص وقليَّ ونليَّ انسلالاً لملاسته، ومليص النحياني به الرّشاء والعينان والحبل ، قبال : ونحص النحياني به الرّشاء والعينان والحبل ، قبال : وانتمليص الشيء أفليت ، وتدغم النون في الميم . وسبحة مليحة : تول عن اليد لملاستها . وانفليص ميني الأمر وامليَّص إذا أفلت ، وقد فليَّت ومليَّت على شيء فانفلت واحد . وقال الليث : إذا قبضت على شيء فانفلت من يدي وتمليُّص من يدي الحِلاصاً وانتمليّن ، وأنشد ابن الأعرابي :

كأن، نحت 'خفتها الوكماس، ميظنب أكثم نيط بالملاص

قال: الوَهّاصُ ، بالواو ، الشديد . والملاصُ : الصّفا الأبيض . والميظّبُ : الظّنُرَد . أبو عبرو : المُمّلِصةُ والزالحة الأَطّنُوم من السبك . والبّملُّصُ : التخلّصُ . يقال : ما كدت أَمّلُّصُ مَن فلان . وسير مُ إمْليص أي سريع ؛ وأنشد ابن بري :

فما لهم بالدَّوَّ من كحيصٍ؛ غير نجاء القَربِ الإِمْليصِ

وجارية ذات رشماص ومرلاص .

ومُكُمُّنَ : امم موضع ؛ أنشد أبو حنيفة :

فَمَا زَالَ بَسْقِي بَطَنْنَ مَلْصِ وَعَرْعَرَا وَأَرْضَهُمَا ، حَيْ اطْمَأَنَ جَسِيمُهَا

أي حتى انخفض ما كان منهما مرتفعاً . وبنو مُملَّيِص : بطن .

موص : المَوْصُ : الفَسَل . ماصة بِمُوصَة مَوْصاً : فَسَلَت ، ومُصَّتُ الشيء : غَسَلَته ؟ ومنه حديث عائشة في عبمان ، وضي الله عنهما : مُصَّتُموه كما نُهاص الثوب ثم عدو ثم عليه فقتلتموه ؟ نقول : خرج نقياً ما كان فيه يعني استعثنائهم إيّاه وإعتابه إيام فيا عَسَرُوا عليه والمَوْصُ : الفَسَلُ الأصابع ؟ أرادت أنهم استَتَابُوه عما نقيمُوا منه فلما أعطام ما طلبوا فتلوه . الليث : المَوْصُ غسل الثوب غسلا ليّناً يجعل في فيه ماء ثم يصبه على الثوب وهو آخذه بين إبهاميه فيه ماء ثم يصبه على الثوب وهو آخذه بين إبهاميه يغيسله ويموض ثوبة إذا غسله فأنقاه .

والمُنُواصة ُ : الغُسالة ، وقيل : المُنُواصَة غُسالة الثياب. وقال اللحياني : مُواصَة ُ الإناء وهو ما 'غسِل به أو منه . يقال : ما يسقيه إلا مُواصة َ الإناء .

وماص فاه بالسواك يمُوصُه مَوْصاً : سنّه ، حكاه أبو حنيفة . ابن الأعرابي : المتوْصُ النّـبن . ومَوَّصَ النبنَ إذا جعل تجارته في المتوْص والنبن .

#### فصل النون

فبعى: نَبَسَ الغُلامُ بالكلب والطائر يَنْسِسُ نَبَسِطً ونَبَّصَ: ضمَّ شَفْتِه ثَمْ دعاه ، وقال اللحياني: نَبَسَ بالطائر والصد والعصفور يَنْسِصُ به نَبَسِطًا صَوَّتَ • به، وكذلك نَبَسَ الطائرُ والصد والعصفورُ يَنْسِسُ

نَبِيصاً إذا صوّت صوتاً ضعيفاً. وما سبعت له نَبْصةً أي كلمة . وما يَبْسِصُ مجرف أي ما يتكلم ، والسين أعلى .

اعلى . ابن الأعرابي : النَّبْصاءُ من القياس المُصَوِّنة من النَّبِيصِ ، وهو صوت سَفْنَتَي الفلام إذا أراد تزويج طائر بأنناه .

وقيل : النَّعُوص التي في بطنها ولد ، والجمع نحُصُّ ونحائيصُ ؛ قال ذو الرمة :

> يَثْرُ و تَخَائِصَ أَشْبَاهاً 'مُحْمُلُكَجَةَ فَوْدُو السَّمَاحِيجَ ، فِي أَلُوانِهَاخَطَتِ

> > وأنشد الجوهري هذا البيت :

ورق السرابيل ، في ألوانها خطب

وحكى أبو زيد عن الأصبعيٰ: النَّحُوص من الأَتُنَّ التي لا لبن لها ، وقال شهر : النَّحُوص التي منعها السَّمَنُ من الحَمَّل ، ويقال : هي التي لا لبن بها ولا ولد لها ؛ ابن سيده : وقول الشاعر أنشده ثعلب :

> حتى دفعنّنا بشبُوبٍ وابيصٍ ، مُرْتَسِعٍ في أَرْبِعٍ تَحَاثِصٍ

يجوز أن يعني بَالشَّبُوبِ الثورَ ، وبالنَّحاثِصَ البقرَّ السَّمَادة لها ، وإنما أصله في الأثن ؛ ويدلنُكُ على أنها بقرْ قوله بعد هذا :

بَلْمُعَنْ إِذْ وَلَيْنَ بِالْعُصَاعِصِ

فاللِّسُوع إِمَّا هُو مِن شَدَة البياض ، وشدَّة البياض

إنما تكون في البقر الوحشي ، ولذلك سُسَّت البقرة مهاة ، سُسِّه بالمهاة التي هي البلورة البقارة البياضها ، وقد يجوز أن يعني بالشبوب الحمار استعارة له ، وإنما أصله للثور ، فيكون النحائص حيث في الأثن ، ولا يجوز أن يكون الثور ، وهو يعني بالمتعاقص الأثن ولا يجوز أن يكون الثور ، وهو يعني المناق الأثن ولا يجاوره ما ، فإن كان في الإمكان أن يُراعي الأتن ولا الحيثر ويُجاوره من فالشبوب هنا الثور، والتحائص الأثن ، وسقطت الاستعارة عن جميع ذلك ؛ وربما كان في الأتن بياض فلذلك قال :

#### يلمعن إذ ولين بالعصاعص

والنّحص : أصل الجبل.وفي حديث الني، صلى الله عليه وسلم ، أنه ذكر قتلى أحد فقال : يا ليتني غردر ت مع أصحاب نخص الجبل ؛ النّحص ، بالضم : أصل الجبل وسفحه ، تمنى أن يكون استنشهد معهم يوم أحد ، أواد : يا ليتني غودر ت شهيدا مسهدا أحد . وأصحاب النّحض : هم قتلى أحد، قال الجوهري : أو غيرهم .

ابن الأعرابي : المينجاسُ المرأة الدقيقة الطويلة .

غص : أبو زيد : تخص لحم الرجل يَنْخُص وتخدّه كلاهما إذا نُعزِل . ابن الأعرابي : الناخص : الذي قد ذهب لحمه من الكبر وغيره ، وقد أَنْخُصَه الكبر والمرض . الجوهري : تخص الرجل ، بالحاء المعجمة والصاد المهملة ، يَنْخُص ، بالضم ، أي تحدّه وهُزلِل كبراً ، وانتخص لحمه أي ذهب .

وعجوز ناخِص : نخصّها الكبر ُ وخددها .

وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كان مَنْخوصَ الكمبين ؛ قال ابن الأثير : الرواية مَنْهوس ، بالسين

المهملة ؛ قال الزنخشري : وروي منهوش ومنخوص، والثلاثة في معنى المَعْروق .

ندص: ندَصَت النَّواة من النبرة ندَّصاً : خرجت . وندَصَت البَرْة أَنَدُ صُ ندْصاً إِذَا غَبَرْ ثَهَا فَلاَت ، وندَصَت البَرْة أَنَدُ صُ ندْصاً إِذَا غَبَرْ ثَهَا فَلاَت ، وندَصَت وندَصَتها أَيضاً إِذَا غَبَرْ ثَهَا فَخْرِج ما فيها. وندَصَت عينه تندُ صُ ندورَت وكادت تخرج من قلنتها كما تندُ صُ عين الحروب وندرص الرجل القوم : نالهم بشراه : وندص عليهم بالرجل القوم : نالهم بشراه . وندص عليهم بالرجل عليهم بالرجل عليهم بالرحود .

والمنداص من الرجال: الذي لا يزال يَندُص على القوم أي يَطرُ أَعليهم عا يكرهون ويُظهُر شرًا. والمنداص من النساء: الحقيقة الطِيّاشة ؟ قال منظور:

ولا تُجِدُ المِنْداسَ إلا سَفَيْهَ "، ولا تَجِدُ المِنْداسَ نائِرْةَ الشَّيْمُ

أي من عجلتها لا يبن كلامها. ابن الأعرابي: المنداص من النساء الرسطاء، والمنداص الحسقاء، والمنداص الحسقاء، والمنداص

نشص: النشّاص ، بالفتح: السعاب المرتفع، وقيل: هو الذي يرتفع بعضه فوق بعض وليس بمبسط، وقيل: هو الذي ينشأ من قبل العين، والجمع ننشنُص ؟ قال بشر:

> فلمِـا وَأُوْنَا بِالنِّسَارِ كَأَنْسَا نَـشَاصُ الثُّرَيَّا ، مَيَّجَنَّه جَنوبُها

> > قالُ ابن بري : ومنه قول الشاعر :

أرقنتُ لِضَوْء بَرَاقٍ فِي نَشَاصٍ ، نَـــالْمَالَاً فِي مُمَـــُّلَاة غصاصٍ

لتواقيح أدلتج بالماء أسخم ، تميخ الفيث من خلل الحصاص من الحكم المتباء على المبحوا كسبيمي أو غاصوا مفاصي ?

فأما قول الشاعر أنشده ثعلب:

لَلْمُعَنْ إذْ وَلَيْنَ بَالْعَصَاعِصِ ، لَمَنْعَ البُرُوقَ فِي دُدَى النَّشَائِصِ

فقد بجوز أن يكون كستر نشاصاً على نشائص كها كستروا شمالاً على شمائل، وإن اختلفت الحركتان فإن ذلك غير مبالى به، وقد يجوز أن يكون توهم واحدها نشاصة ثم كستره على ذلك، وهو القياس وإن كنا لم نسمه .

وقد نَسَصَ يَنْشُص ويَنْشُص 'نشوصاً: ارتفع . واسْتَنْشَصَت الربح السحاب : أطلعته وأنهَضَه ورَفَعَته وأنهَضَه ورقَعَته ؟ عن أبي حنيفة . وكل ما ارتفع ، فقد نَسَصَ . ونَسَصَت المرأة عن زوجها تنشص نشوصاً ونشَرَ ت بمعنى واحد ، وهي ناشِص وناشِر ": نَسَرَ تعليه وفر كَته ؟ قال الأعشى :

تَقَمَّرَ هَا شَيخُ عِشَاءً ، فأَصْبَحَتُ وَقَصْبَحَتُ الْمَاءِيَّةُ تَأْنِي الكَواهِنَ نَاشِصا

وفرسُ نَـشَاصِيُّ : أَ بِيُّ ذو عُرَّامٍ ، وهو من ذلك ؛ أنشد ثعلب :

> ونتشاصيّ إذا تفبرغُنه ، لم يَكندُ بُلنجَمُ إلا ما قُصِرُ

ابن الأعرابي: المنشاصُ المرأة التي تمنع فراشها في فراشها في فراشها ، فالفراشُ الأول الزوج، والثاني المضربة. وفي النوادر: فلان يَتَنَشَّسُ لكذا وكذا ويَتَنَشَّرُ ويتَسَرَّرُ ويتَسَرَّرُ ويتَنَشَّرُ كل هذا

النهوض والنهيؤ ، قريب أو بعيد. ونشصت ثنيته: غير كت فارتفعت عن موضعها ، وقيل : خرجت عن موضعها ، وقيل : خرجت عن موضعها 'نشوصاً . ونتشصت عن بلدي أي انزعجت ، وأنشصت غيري . أبو عبرو : نتشصناهم عن منزلهم أزعَجناهم . ويقال : جاشت إلي النفس ونتشصت ونتشص الوبر : ارتفع . ونتشص الوبر والشعر والصوف ينشص : نصل وبقي معكلة الوبر والشعر والصوف ينشص : فأخرجه من لازقاً بالجلد لم يطر بعد . وأنشص : أخرجه من بيته أو جحره . ويقال : أخف شخصك وأنشص بيته أو جحره . ويقال : أخف شخصك وأنشص الناقة السنام .

نص : النّص : رفعت الشيء . نكس الحديث يَنُصلُهُ نصًا : وفعه . وكل ما أظهر ، فقد ننص . وقال عمرو بن ديناو : ما وأيت وجلًا أنتَص المحديث من الزّهري أي أرْفع له وأسنند . يقال : نكس الجديث إلى فلان أي وفعه وكذلك نصصتُه إليه . ونتصت الطبية حييد ها : رفعته .

وو ُضِع على المنصّة أي على غاية الفضيحة والشهرة والظهور . والمنصّة أن ما تُظهّر عليه العروس لترك ، وقد نَصَها وانتَصّت هي، والماشطة تننص العروس فتُقعدها على المنصّة ، وهي تنتَص عليها لترك من بين النساء . وفي حديث عبدالله بن زمعة ؛ أنه تزوّج بنت السائب فلما نصّت لتهدى إليه طلقها ، أي أقنعدت على المنصّة ، وهي بالكسر ، سرير العروس ، وقبل : هي بفتح الميم الحجلة عليها من قولهم نصصت المتاع إذا جعلت بعضه على بعض . وكل شيء أظهر ته ، فقد نصّصاته . والمنصّة : الثياب المروس والفراش المنوطاة .

يَنْصُهَا نصًّا: رَفَعَهَا فِي السير ، و كذلك الناقة . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين دَفَع من عرفات سار العَنْقَ فإذا وجد فَجُوهُ " نَصَّ أَي رَفَع ناقتَه في السير ، وقد نصصت ناقتي : رفَعْتها في السير، وسير نص و نصيص و في الحديث: أن أم سلمة قالت لعائشة ، وضي الله عنهما : ما كنت قائلة وأن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عارضك ببعض الفلوات ناصة " قلكوصك من منهل إلى آخر ? أي رافعة " له السير ؛ قال أبو عبيد : النَّصُ التحريك حتى السير عمن الناقة أقدصى سيرها ؛ وأنشد :

## وتقطع الحكراق بسير نص

والنَّصُ والنَّصِيصُ : السير الشديد والحث ، ولهذا قبل : نَصَصَّت الشيء رفعته ، ومنه مِنصَّة العروس. وأصل النَّصَّ أقصى الشيء وغايتُه ، ثم سمي به ضربُ من السير سريع . ابن الأعرابي : النَّصُ الإسنادُ إلى الرئيس الأكبر ، والنَّصُ التو قييفُ ، والنصُ التعيين على شيء ما ، ونصُ الأمر شدتيه ؛ قال أيوب بن عبائة :

# ولا بَسْتَوي ، عند نتَصِّ الأُمو ر ، باذِل ُ معروفِـه والبَخِيـل

ونسَصُّ الرجلَ نصَّا إذا سَأَله عن شيءٍ حتى يستقي ما عنده . ونصُّ كلِّ شيءٍ : منتهاه . وفي الحديث عن عليّ، رضي الله عنه ، قال : إذا بلغ النساءُ نسَصُّ الحقاقِ فالعَصَبَةُ أولى ، يعني إذا بلغت غاية الصغر إلى أن تدخل في الكبر فالعصة أولى بها من الأم "، يريد بذلك الإدراك والغاية . قال الأزهري : النصُّ أصله منتهى الأشياء ومبلغ أقصاها ، ومنه قيل : نصصت الرجل إذا استقصيت مساً لته عن الشيء حتى

تستخرج كل ما عنده ، وكذلك النص في السير إنما هو أقصى ما تقدر عليه الدابة ، قال : فنص الحقاق الما هو الإدراك ، وقال المبرد : نص الحقاق منتهى بلوغ العقل ، أي إذا بلغت من سنتها المبلغ الذي يصلح أن تُحاقِق وتُخاص عن نفسها ، وهو الحقاق ، فعصبتها أولى بها من أمها .

ويقال: نتصنصت الشيء حركته. وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر، رضي الله عنهما، وهو ينكر حين دخل عليه عمر، رضي الله عنهما، وهو ينتصنص لسانه ويقول: هذا أو ردني الموارد؛ قال أبو عبيد: هو بالصاد لا غير، قال: وفيه لغة أخرى ليست في الحديث نتضنضت ، بالضاد. وروي عن كعب أنه قال: يقول الجبار احذر وفي فإني لا أناص عبد إلا عذابته أي لا أستقى عليه في السؤال والحساب، وهي مفاعلة منه ، إلا عذابته. ونصص الرجل غريمه إذا استقى عليه . وفي حديث هرقل: ينضهم أي يستخرج وأيهم وينظهره وفي حديث هول ينشهم أي يستخرج وأيهم وينظهره وفي مديث هول الفقهاء: نكس القرآن ونك السئة أي ما دل ظاهر الفظهما عليه من الأحكام. شمر: النصنصة والنصنصة والنصنصة .

والنّصّة : ما أقبل على الجبهة من الشعر ، والجبع نصص ونصاص ونصاص الشيء : حركه . ونصاص الشيء : حركه . ونصنص لسانه : حركه كنصنص لسانه : حركه كنصنص كا والست بدلاً من ضاد نتضنص كا وعم قوم الأنها ليستا أختين فتبدل إحداهما من صاحبتها . والنصّنص أب تحرك البعير إذا نتهض من الأرض ليراك ونصنص البعير : قحص بصدره في الأرض ليراك . الله : النصنصة إنبات البعير ركبتيه في الأوض وتحريك إذا هم بالنهوض . وتصنص البعير : مثل حصحص . وتصنص البعير : مثل وانتص الثيء وانتصب إذا استوى واستقام ؟

قال الراجز :

# فبات مُنْتَصاً وما تُكُودُ وَسِا

وروى أبو تراب عن بعض الأعراب : كان حَصِيصُ القوم و نَصِيصُهم وبَصِيصُهم كذا و كذا أي عَدَدُهم، بالحاء والنون والباء .

وناعِصَتَى وهي ناصِرَتُه. وناعِصُ: اسم رجل ، والعين غير معجبة. والنواعِصُ: اسم موضع ، وقال ابن بري : النَّواعِصُ مُواضع معروفة ؛ وأنشد للأعشى :

#### فأحواض الرجا فالنواغيصا

قال الأزهري: ولم يصع لي من باب نعص شيء أعتمده من جهة من يُرْجع إلى علمه وروايته عن العرب.

نفس: نفص نعصاً : لم تتم له هناء أنه ، قال الله : وأكثر و التشديد نعص تنفيصاً ، وقيل : النَّمَ صُ كدر العبش ، وقد نعَصَ عليه عيشة تنفيصاً أي كدر العبش ، وقد جاء في الشعر نعصه ، وأنشد الأخفش لعدي بن زيد ، وقيل هو لسوادة بن زيد ابن عدي :

> لا أَرَى الموتَ يَسْمِيقُ الموتُ شَيْئًا، نَـعُصُ الموتُ ذا الفينَى والفَقِــيوا

قال فأظهر المرت في موضع الإضار ، وهذا كقولك أمّا زيد فقد ذهب زيد ، وكقوله عز وجل : وله ما في السوات وما في الأرض وإلى الله 'ترجع الأمور ، فتنى الاسم وأظهره ، وتنتقصت عيشته أي تكدرت . إن الأعرابي : نتقص علينا أي قطع علينا ما كنا نصب الاستكثار منه ، وكل من قطع شيئاً ما محية الازدياد منه ، فهو مُنتقص والهمة :

غَدَاة امْنَتُوَتْ مِاءَ العُيُونِ ، وَنَغَصَتْ لَبُاناً مِن الحَاجِ الحَدُورُ الروافع وأنشد غيره :

وطالتها نُعْصُوا بالفَجْع ِ ضاحية ، وطال بالفَجْع ِوالتَّنْغيص ِما طرقوا

والنَّغْصُ والنَّغْصُ : أَن يُورِدُ الرجلُ إِبلَـهُ الحُوصُ فَإِذَا شَرِبَتَ أُنْفُرِجَ مِن كُلُّ بِعَيْرِينَ بِعِيرُ ۖ قُويُ وَأَدْخُلُ مَكَانُهُ بِعِيرِ ضَعِيفَ } قال لبيد :

> فأرْسَلُهَا العِرَاكَ وَلَمْ يَذُوْهَا ، وَلَمْ يُشْفِقُ عِلَى نَّغُصِ الدَّخَالِ

ونَتَفِصُ الرجلُ ، بالكسر ، يَنْفَصُ نَفَصاً إذا لم يَتَمُّ مراده ، وكذلك البعير إذا لم يَتَمَّ شُرْبُهِ . ونَغَصَ الرجلَ نَعْصاً : منعَه نصيبَه من الماء فحال بين إبله وبين أن تشرب ؛ قالت غادية الدبيرية :

قد كرة القيام إلا بالعَما ، والسُّقِيّ إلا أَن يُعدُّ الفُرَّما ، أَو عَن يُنْغَمَا أَو عَن يُنْغَمَا

وأَنْغُصَهُ رَعْيَهُ كَذَلِكُ ، هذه بالألف.

نفعى : أَنْفَصَ الرجلُ ببوله إذا دمى به . وأَنْفَصَت الناقة والشاهُ ببولها ، فهي مُنْفِصة ، دَفَعَت به 'دَفَعاً دُفَعاً ، وفي الصحاح : أَخرجته 'دُفْعة ' دُفْعة المثل أوزعت . أبو عمرو : نافصت الرجل مُنافَصة وهو أن تقول له : تَبُول أنت وأبول أنا فننظر أبّنا أبعد بَوْلاً ، وقد نافصة فنفصة ؛ وأنشد :

# لعَمْري ، لقد نافَصْتَنَي فَنَفَصْتَنَي بذي مُشْفَتَر " ، بَوْلُهُ مُتَفَاوِتُ

وأخذ الغنم النّفاص ، والنّفاص : دا الله يأخذ الغنم فتنفيص بأبوالها أي تد فعها دفعاً حتى تموت . وفي الحديث : موت كنفاص الغنم ، هكذا ورد في دواية ، والمشهور : كفّعاص الغنم . وفي حديث السنن العشر : وانشتقاص الماء ، قال : المشهور في الرواية بالقاف وسيجيء ، وقيل : الصواب بالفاء والمراد نضعه على الذكر من قولهم لينضع الدم القليل ننفضة ، وجمعها ننفض .

وأننفَسَ في الضّعك وأنزَق وزَهْزَقَ عمنى واحد:
أَكْثَرَ منه ، والمنفاضُ : الكثيرُ الضّعك . قال
الفراء : أننفَسَ بالضّعك إنفاصاً وأننفَسَ بشَفَتَيه
كالمُتَرَ مُثرِ ، وهو الذي يشير بشَفَتَيه وعينيه ،
وأنفَسَ بنطفته : خَذَف ؟ هذه عن اللحائي .
والنّفصةُ : دُفعة من الدم ؟ ومنه قول الشاعر :

تَرْمي الدَّماءَ على أكتافيها نُـفُصَا

ابن بري : النَّفيِصُ الماءُ العـذب ؛ وأنشد لامرىء القيس :

كَشُوْكُ السَّالِ فَهُو عَذْبُ نَفْيِصُ ۗ

نقص : النَّقْصُ : الحُسْرَانَ فِي الحَظَّ ، والنقصانُ يكونَ مصدراً ويكون قدر الشيء الذاهب من المنقوص .

نَقَصَ الشّيءُ يَنْقُصُ نَقْصاً وَنَقْصاناً ونَقَيصةً وَنَقَصَة لَفَه ؟ وَانْقَصَة هُو ، يتعدى ولا يتعدى ؟ وأَنْقَصَة لَفَة ؟ وانْتَقَصَة وتَنَقَصة : أَخَذ منه قليلاً قليلاً على حد ما يحييءُ عليه هذا الضرب من الأبنية بالأغلب. وانْتَقَصَ الشيءُ : نَقَصَ ، وانْتَقَصَّتُه أَنَا ، لازم وواقع "، وقد انْتَقَصَة وقله الشيءُ ونقصته أنا ، قال الشيءُ ونقصته أنا ، قال : وقعلنت أنا : نَقَصَ الشيءُ ونقصته أنا ، قال : وهكذا قال الليث ، وقال : استوى فيه فعل اللازم وقعول : الشيء وقال : استوى فيه فعل اللازم وتقول : نقصائه كذا وكذا هذا قدار الذاهب ؟ وقال ابن دريد: سبعت خزاعياً يقول الطبيب إذا كانت له واثحة طيئة : إنه لنقيص " ؛ ودوى قول امرى القيس :

## كاتو"ن السَّيالِ وهو عذب نَـقـيص

أي طيّب الربح ، اللحياني في باب الإنباع : طيّب نقيص . وفي الحديث : شهرا عيد لا يَنقُصان ، يعني في الحكم ، وإن نقصا في العدد أي أنه لا يعرض في قلوبكم شك إذا صُتم تسعة وعشرين ، أو إن وقيع في يوم الحج خطأ لم يكن في نسكركم نقص . وفي الحديث : عشر من الفيطرة وانشتقاص الماء ، قال أبو عبيد : معناه انتقاص البول بالماء إذا غيل به يعني المذاكير ، وقيل : هو الانتضاح بالماء ، ويووى انتيقاص ، بالفاء ، وقد تقدم . وفي الحديث : ويووى انتيقاص الماء الاستنجاء ، قيل : هو الانتضاح بالماء . قال أبو عبيد : انتقاص الماء غيشل الذكر بالماء ، وذلك أنه إذا غيل الذكر ارتبد البول ولم ينزل ، وإن لم يغيل نزل منه الشيء حتى يُستَبرأ .

والنَّقُصُ في الوافر من العَروض: حَذَّفُ سَابِعِهِ بعد إسكان خامسه ، نَقَصَهُ يَنْقُصُهُ نَقْصاً وانتَّقَصَهُ.

وتَنتَقَصَ الرجلَ وانتَقَصَهُ واسْتَنقَصَهُ: نسَب إليه النُّقُصانَ ، والاسم النُّقيصة ؛ قال :

فلو غَيْرُ أَخْوَالِي أَرَادُوا نَـُقَيْضَتِي ، جَعَلَنْتُ لهم فَوْقَ العَرَانِينِ مِيسَمًا

وفلان يَنْتَقِصُ فلاناً أي يقع فيه ويَثْلِبُه. والنَّقْصُ: ضعُفُ العقل . ونتَقُصَ الشيءُ نَقاصَة ، فهو نَقيصٌ: عَذْبُ ؟ وأنشد ابن برى لشاعر :

حَصَانُ وَيِقُهُا عَذَبُ نَقِيص

والمَـنْقَصَةُ : النَّقْصُ ، والنَّقيصةُ : العيب والنقيصةُ : الوقيعةُ في الناس ، والفِعل الانتقاصُ ، و كذلك النُستقاصُ ، و كذلك النُستقاصُ البَّقِ ؛ وأنشد:

وذا الرَّحْمِ لا تَنْتَقِصْ حَقَّه ؛ فإنَّ القَطِيعَة في نَعْصِه

وفي حديث بيع الراطب بالنبر قال: أَيَنْقُصُ الراطب إذا يَبِس ? قالوا : نعم ، لفظه استفهام ومعناه تنبيه وتقرير لِكُنْهُ الحُنْكُم وعلته ليكون معتبراً في نظائره ، وإلا فلا يجوز أن يخفى مثل هذا على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كقوله تعالى : ألكس الله بكاف عبد ، وقول جرير :

ألسنتُم خيرَ من وكيب المطايا

نكس: النّكرُوسُ: الإصّجامُ والانتقداعُ عن الشيء. تقول: أرادَ فلانُ أمراً ثم نتكَسَ على عقبيه. ونتكسَ على عقبيه. ونتكسَ عن الأمر بنتكسُ وينتكُسُ نتكسًا ونتكسَ عن الأمر بنتكسُ وينتكسُ نتكسَ ينتكُسُ وينتكسُ في الأمر بنتكسَ في الأمر ونتكسَ في الأمر ونتكسَ على واحد أي أحجم . ونتكسَ على عقبيه: رجع عبا كان عليه من الحير، ولا يقال ذلك

إلا في الرجوع عن الحير خاصة . وتكص الرجل أ يُنْكِصُ : وجع إلى خَلْفه . وقوله عز وجل : وكنتم على أعقابكم تَنْكِصُون ؛ فسر بذلك كله . وقرأ بعض القراء : تنكُصُون ، بضم الكاف . وفي حديث علي "، وضي الله عنه ، وصفين : قد "م للو نشبة يدا وأخر للمنكوس رجلا ؛ الشكوس : الرجوع أ إلى وراء وهو القهقركي .

غمى : النَّمَصُ : قَصَرُ الرَّبِشِ . والنَّمَص : وقَّةُ الشعر ودِقَتُهُ حتى تَرَاه كالزَّغَب ، رجل أَنْمَصُ ورجل أَنْمَصُ الحاجب وربما كان أَنْمَصَ الجَبِين .

والنَّـنُصُ : نَتَنَفُ الشّعر . ونَتَبَصَ شَعْرَه بِنَنْبِصُهُ نَبَيّْطاً : نَتَنَفَهُ ، والمُشْطُ بِنَنْبِسُ الشّعرَ وكذلك المِحَسَّة ؛ أنشد ثعلب :

كان رُينيب مخلّب وقار ص و القت و الشعير و الفصافص ، و الشعير و الفصافص ، و مُشاط من الحديد ناميص في المديد ناميص

يعني المِحَسَّة سباها مشطاً لأن لها أسناناً كأسنان المشط. وتَنَبَّصت المرأة: أَخَذت شعر جَبِينِها مجيط لتنتفه. ونَسَّصَت أيضاً: شدد للتكثير؛ قال الراجز:

يا لَيْشَهَا قد لَيَسِتُ وَصُواحًا وغُلُّصَتُ حَاجِبَهَا تَنْعَاحًا ، حَنْ يَجِيِئُوا تُحْسَبًا حِراحًا

والناميصة : المرأة التي تُركين النساء بالنسس . وفي الحديث : لُعِنَت النامصة والمُتنَسَّحة ؛ قال الفراء: الناميحة التي تنتف الشعر من الوجه ، ومنه قيل المنتاش منهاص لأنه ينتفه به ، والمُتنَسَّحة : هي التي تفعل ذلك بنفسها ؛ قال ابن الأثير : وبعضهم يرويه المُنتَسِّحة ، بتقديم النون على الناء . وامرأة

# ولم 'يُعَجِّلُ بقول لا كفاءً له ، كما 'يعَجِّلُ نبت' الحُيْضَرَةِ النَّمَصُ

والنَّمَسُ والنَّمِيصُ : أول ما يبدو من النبات فينته ، وقيل : هو ما أمَّكَنك جَزُّه ، وقيل : هو مَمْ مَكَنك جَزُّه ، وقيل : هو مَمْ مُكَنك جَزُّه ، وتنمَّصَت مُمَّصُ أُول ما ينبت فيملأ فم الآكل . وتنمَّصَت البّهمُ : رَعَتْه ؛ وقول امرى القيس :

ويأكان من قنو" لنعاعاً وويئة" تَجَبَّرَ بعد الأَكْلِ، فهو تَمْيِصُ

يصف نباتاً قد رعته الماشة فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن أخذه أي بقدر ما ينتف ويُجز . والنَّيصُ: النبت الذي قد أكل ثم نبت . والنَّمْصُ ، بالكسر: نبت . والنَّمْصُ ، بالكسر: نبت . والنَّمْصُ ، بالكسر: منه الأسل ليّن تعمل منه الأطباق والغلف تسلّخ عنه الإبل ؛ هذه عن أي حنيفة ؛ الأزهري : أقرأني الإبادي لامرى؛

َ تَرَعَّتُ مِجَبُلُ ابنَيُ ' زَهَيرِ كَلَيْهِمَا 'نَاصَيْنَ ِ، حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا مُجِلُودُهَا

قال : 'تماصَيْن شهرين . ونُماص : شهر . تقول : لم يأتني 'تماصاً أي شهراً ، وجمعه نُمُص وأنشيصة . نهص : النَّهْص : الضيْم ، وقد ذكرت في الضاد وهو

نوص: ناص للحركة نوصاً ومناصاً : نهيئاً . وناص ينوص نوصاً ومناصاً ومنيصاً : تحرك ودهب . وما ينوص فلان لحاجتي وما يقدر على أن ينوص أي يتحرك لشيء . وناص يَنوص نوصاً : عدل . وما به نويص أي قوة وحراك . وناوص الجرة ثم سالمها أي جابدها ومارسها ، وهو مثل قد ذكر عند ذكر الجرة . ويقال : نصت الشيء عجد بثه ؟

# وإذا يُناصُ وأينته كالأشوس

وناصَ يَنُوصُ مَنيصاً ومَناصاً : نجا . أبو سعيد : انتاصت الشمسُ انتياصاً إذا غابت . وفي التنزيل : ولات حين مناص ؛ أي وقت مطلب ومفاث ، وقيل : معناه أي استغاثوا وليس ساعة ملاجها ولا مهرب الأزهري في ترجعة حيص : ناص وناص بعنى واحد . قال الله عز وجل : ولات حين مناص ؛ أي لات حين مهرب أي ليس وقت تأخر وفراد . والنوص : المهرب أي ليس وقت تأخر وفراد . والمناص : المهرب أو والمناص : المهرب . والمناص عن قرنه ينوص والمناص : الله والمناص : المهرب . والمناص : المهرب . والمناص عن قرنه ينوص بضم النون ، الهرب ؛ قال عدي بن زيد :

يا تنفَسُ أَبْنِي واتنَّقي تَشَنْمَ دُوي ال أَعْرِاضِ فِي غير 'نوص

والنَّوْصُ في كلام العرب : التّأخر ، والبَّوْصُ : التقدم ، بقـال : ننُصْته ؛ وأنشد قـول امرى، القيس :

أَمِن ذِكُر سَلْمِي إذا نَأَتَنُكَ ، تَنُوصُ اللَّهِ فَتَقَصُّر عَهَا خَطْوةً وتَبُوصُ ؟

فصل الهاء

هَبِص : الْهَبَصُ : من النشاط والعجلة ؛ قال الراجز :
ما زال مَشْدُبانُ مُنْد بِدَا هَبَصُهُ ،
حـنى أَتَاه قَرْنُه فوقَصُهُ

وهَبِسَ وهَبَسَ مَبَصاً وهَبْصاً فهو هَبِص وهابِص : نَسُطَ ونَزِقَ . وهَبِسَ الكَلَبُ يَبْبَصُ : عَرَصَ على الصيد ، وقلق نحوه . وقال اللحياني : قلفز ونزا ، والمعنيان متقاربان ، والاسم الهَبَصى، بقال : هو يَعْدُو الْهَبَصَى ؟ قال الراجز :

> فَرَ وأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا ، كذّنبِ الذّئبِ 'يعد"ي المُبَصَى

وهَبِيضَ يَهْبَصُ هَبُصاً ؛ مشى عَجِلًا .

هوص ؛ الفراء : هر"ص الرجل إذا اشتعسل به ته محصفاً ، قال : وهمو الحصف والمرّض والدود والدود ، ابن الأعرابي : المر يصاصة مودة وهي السّر فق .

هونص : الأزهري في الرباعي:الهَرْ نُصَةُ مَشْيُ الدودة، والدودة يقال لها الهر ْ نِصاصة ْ .

هو نقص : الهُمَرَ نَـْقُصُ : القصير .

هصص: الهَمَّ : الصَّلْب من كل شيء ، والهَمِّ شدّة القَبْضِ والغَمْزِ ، وقيل : شدّة الوطء الشيء حتى تَسُدْخه ، وقيل: هو الكَمَسْر، هَصَّة يَهُصُّة هَصًّا ، فهو مَهْصُوص وهَصِيصُ . وهَصَصْت الشيء : غَمَزْته ابن الأعرابي: زَخيخُ الناد بَرِيقُها، وهَصِيصُها تَكَاذُلُوها . وحكي عن أبي تَرْوان أنه قال : ضِفْنا فلاناً فلما طعمنا أتَوْنا بالمقاطر فيها الجعم يَهِصَّ

فَمَنَاصَ مَفْعُل : مثلَ مَقَام . وقالَ الأَزهري : قوله ولات حين مناص ، لات في الأصل لاه ، وهاؤها هاء التأنيث ، تَصير تاءً عند المُرورِ عليها مشل 'ثمَّ وثمُبَّت ، تقول : عمر آ 'قَبَّت خالداً . أبو تراب : يقالَ لاصَ عن الأَمر وناصَ بمعنى حاد . وأنتصت أن آخُذ منه شيئاً أنيص إناصة أي أردت . وناصه ليُد ركه : حركه ، والنوص والمتناص : السخاء ؛ ليد ركه : حركه ، والنوص والمتناص : السخاء ؛

والنائيص : الرافع وأسه نافراً ، وناص الفرس عند التكبيح والتحريك . وقولهم : ما به تويص أي قدوة وحراك . واستناص : تشميخ برأسه ، والفرس ينيص ويستنيص ، وقال حادثة بن مدد :

عَمْرُ الجِراء إذا قَصَرْتُ عِنانَهُ بِيَدِي، الْمِسْمَلُ بِيدي، الْمِسْمَلُ

واستناص أي تأخر . والنوص : الحماد الوحشي لا يزال نائصاً وافعاً وأسه يتردد كأنه ناف خامع . والمشنوص : الملكطيخ ؛ عن كراع . وأنصت الشيء : أدر ته ، وزعم اللحياني أن نونه بدل من لام ألصته . ابن الأعرابي : الصائي اللازم المخدمة والناصي الممر بيد . ابن الأعرابي : النوص موضة العسلة بلاء أو غيره ، قال الأزهري : الأصل موضة ، فلبت المع نوناً .

نيس: النّيْسُ: القَنْفَذُ الضخم . ابن الأعرابي : النّيْسُ الحرّ كة الضعفة . وأناسَ الشيءَ عن موضعه: حرّ كه وأداره عنه لينتزعه ، نونه بدل من لام ألاصة ، قال ابن سيده : وعندي أنه أفعله من قولك ناصَ يَنُوصَ إذا تحرّك ، فإذا كان كذلك فيادا الواو ، والله أعلم .

زَخيخُها فأَلْقيَ عليها المَنْدَليُّ؛ قال: المقاطر المجامر،

#### فصل الواو

وأص : وأضَّتُ به الأرضُ وو أَصَ به الأرضُ وأصاً: ضرَبَها ، ومنحَصَ به الأرضُ مثله .

وبس : الوبريس : البَرِيق ؛ وبَصَ الثيءَ بَبِيصُ وَبْصاً ووَبِيصاً وبِصة ً : بَرَقَ ولمَع ، ووبَصَ البرق وغيره ؛ وأنشد ابن بري لامرىء القيس :

إذا تشب للسرو الصفار وبيص

وفي حديث أخذ العهد على الذّرية : وأعْجَب آدَم وبيص ما بين عَيْنَي داود ، عليهما السلام ؟ الوبيص : البريق ، ورجل وباص : بر"اق اللون ؟ ومنه الحديث : وأيت وبيص الطلب في مفارق وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهو معرم أي بريقه ؟ ومنه حديث الحسن : لا تلثقى المؤمن الا شاحباً ولا تلثقى المأنافق إلا وباصا أي بر"اقاً . وبقال أبيض وابيص ووباص ؟ قال أبو النجم:

عن هامة كالحَجَرِ الوَّبَّاسِ

وقال أبو العزيب النصري :

أما تَرَيْنِي اليومَ يَضُواً خالصا ، أَسُودَ حُلْبُوباً ، وكنت ْ وَابِيصا ?،

أبو حنيفة: وبَصَت النار وبيصاً أضاءت والوابيصة : البَر فَق وعادض وبّاص : شديد وبيص البَر ق. وكل بَر اق وبّاص ووابص . وما في النار وبثمة ووابيصة أي جبرة . وأو بصَت ناري : أضاءت ، زاد غيره : وذلك أول ما يظهر لهبنها . وأو بصَت النار عند القد ع إذا ظهرت ابن الأعرابي : الوبيصة والوابيصة النار . وأو بصَت الأرض : أول ما يظهر والجَعِم الجَس ، وزَخِيخُه بَرِيقُه ، وهَصِيصُهُ تَلَاّلُؤه . وهصَّص الرجلُ إذا بَرَّقَ عينيه . وهصَّص الرجلُ إذا بَرَّقَ عينيه . وهصَّمَّ : أبو بطن من قريش، وهو هصَيص بن كعب بن لؤي بن غالب. وهصًّان : اسم . وبنو الهصّان ، بكسر الهاء : حيّ ، قال ابن سيده : ولا يكون من « ه ص ن » لأن ذلك في الكلام غير معروف ، قال الجوهري :

بنو هيصّان قبيلة من بني أبي بكر بن كلاب . والهُصاهِصُ والتُصاقِصُ : الشديد من الأسـُد .

هنص : المَقْصُ : غمر نبات يؤكل .

همس : الهَمَتَة : هَنَـة " تبقى من الدَّبَرَة في غابر البعير .

هنبس : هنبس : اسم . التهذيب في الرباعي : الهَنْبِصة ُ الضَّحِك العالي ؛ قاله أبو عمرو .

هندلص: المُنْدَ لِيصُ :الكثير الكلام، وليس بثبت.

هيس : التهذيب : أبو عمرو هَيْصُ الطير سَلَـُمُـه ، وقد هاصَ يَهِيصُ هَيْصًا إذا رسى؛ وقال العجاج :

مهاييص الطير على الصَّفِي "

أي مواقيع الطير ؛ قال ابن بري : وأنشد أبو عمرو, للأخيل الطائي :

> كأن مننيه من النفي " مهايِص الطنير على الصُّفي"

قال : ومَهابِصُ جِسع مَهْيَصَ . ابن الأعرابي : المَيْصُ العُنْفُ بالشيء ، والهَيْصُ : دَقُّ العنق .

من نبانها. وو بَيْسَ الجر و تو بيساً إذا فتح عينيه . ورجل وابيسة السَّمْع : يعتبد على ما يقال له ، وهو الذي يُسَمَّى الأَذُن ، وأنت على معنى الأَذُن ، وقد تكون الهاء للسالفة . ويقال : إن فلاناً لو ابيسة سمع إذا كان يَشِق بكل ما يسبعه ، وقيل : هو إذا كان يسبع كلاماً فيعتبد عليه ويظنه ولماً يكن على ثقة ، يقال : وابيسة سمع بغلان ووابيسة سمع بهذا الأمر ؟ ابن الأعرابي : هو القمر الم والرسة والربيع الآخر ؟ قال:

وسِيّان وَبْصان ؛ إذا ما عَدَدْته ؛ وَبُرْ لَكُ لَعَمْري فِي الحِسَابِ سَواءُ

وجبعه وَبِصانات ، ووابيص ووابيصة : اسمان . والوابيصة : موضع .

وحص: ابن الأعرابي: الوَحْصُ البَشْرَةُ تَحْرِج في وجه الجاربة المُلْمِحة. ووَحَصَه وَحُصاً: سَحَبَه ؟ يانية. قال ابن السكيت: سبعت غير واحد من الكلامِين يقول: أَصْبَحَت وليس بها وَحْصَة أَي بَرْدُ يعني البلاد والأيام ، والحاء غير معجهة ، الأزهري: قال ابن السكيت أَصْبَحَت وليس بها وَحْصَة ولا وَدْ بة ، قال الأزهري: معناه ليس بها علية .

وخص: أصْبَحَت وليس بها وَخُصة أي شيء من برد، لا يستعمل إلا جحداً ؛ كله عن يعقوب.

ودس: ودَّسَ إليه بكلام وداصاً : كلَّمه بكلام لم يَسْنَتَيِّمه .

ورص: النهذيب في ترجمة ورض: وراضت الدا جاجة أ إذا كانت يُمر خيمة على البيض ثم قامت فوضعت بمرة ، وكذلك التوريض في كل شيء ، قبال أبو منصور: هذا تصحيف والصواب وراصت ، بالصاد . الفراء: وراض الشيخ وأورك إذا استر خي حيار خوران فأبدى .

وامرأة ميراص : 'تحديث إذا أتيت . ابن بري : قال ابن خالويه الوكوش الدّبُوقاء، وجمعه أو واص . ووكرس إذا ومنى بالعرّبُون ، وهو العدرة ، ولم يقدر على حبسه ، وهذه اللفظة ذكرها ابن بري في ترجمة عربن العرّبُون ، بفتح العين والراء .

وصص: وصوصت الجارية إذا لم يُرَ مِنْ قِناعها إلا عيناها، أبو زيد: النّقاب على مارن الأنف والتَّرْصيصُ لا يرى إلا عيناها، وقيم تقول: هو التَّرْصيصُ، بالواو، وقد دَصَّمت ووصَّمت تو صيصاً. قال الفراء: إذا أدنت المرأة نقابها إلى عينها فتلك الوصوصة ، قال الجوهري: التَّرْصيص، في الانتيقاب مثل التَّرْصيص، ابن الأعرابي: الوص إحسكام العمل من بناء وغيره ، والوصواص : البر قُلع الصفير ؛ قال المُثَقَّب العبدي :

طَهَرُنَ بَكِلَةً وسَدَلَنْ رَقَبْهً ، وثَلَقَبُنَ الوَصاوِصَ لِلنَّهُيونِ وروي:

أرَيْنَ عاسِناً وكَنَنَ أَخْرَى وأنشد ابن بري لشاعر :

يا لينها قد لكبيست وصواصا

وبُر ْقَلْع " وَصُواص" : ضَيَّق". والوَ صَائَص : مَضَابِق ُ

١ قوله : هو القمر ؛ هكذا في الأصل ، ولمه اراد : الوبّاص هو
 القمر ؛ هكذا في سائر الماجم .

لا وبصان شهر ربيع الآخر » هو بنتح الواو وضما مع سكون الباء فيها .

edo.

مخارج عيني البرقع . والوَصُواصُ : تَخْرُقُ في السَّتْنُر ونحوه على قدر العين ينظر منه ؛ قال الشاعر :

# . في وَهُجَانِ يَلْجُ الْوَصُواصَا

الجوهري : الوَّصُوْصُ ثقب في السَّتْر ، والجمع الوَصَاوِصُ . ووَصُوصَ الرجُلُ عَيْنَهُ : صَفَّرُهَا ليسْتَثَبُّ النظر . والوَصاوِصُ : خروقُ البراقع . الجوهري : الوَصاوِصُ حجارة الأياديم وهي مُمتون الأرض ؛ قال الراحز :

# على حِمالٍ تَهِصُ المَواهِصَا ، بِصُلِّبَاتِ تَقَصُ الْوَصَاوِصَا

وفص : الوَ فاص : الموضع الذي تُمُسكُ الماء ؟ عن ابن الأعرابي، وقال ثعلب: هو الوفاص، ، بالكسر، وهو

وقص : الوَ قَصِ مُ بَالْنَصْرِيكُ: قَصَرُ الْعُنْقُ كَأَمَّا وُدٍّ فِي جِوفِ الصَّدرِ، وقص يَوْقَصُ أَوْقَصُ وقدَاً، وهو أوْقتَصُ، وامرأة وقيْصاء ، وأواقيَصه الله ؛ وقد يوصف بذلك العنق فيقال: 'عَنْق أَو ْقَـَص ُ وعُنْتَق وَقَنْصاء ، حكاها اللحياني وو قَصَ عَنْقُهُ يَقْصُهُا وَقَنْصاً : كَسَرَهَا ودَقَتُها ، قال : ولا يكون وقَـَصَت العنقُ نفسها إِمَّا هِو أُوقِصَت .. خالد بن تَجنُّبُهُ : أُوقِصَ البعير ، فهو كمو قوص إذا أصبح داؤه في ظهره لا حراك به، وكذلك المنق والظهر في الوَقْتُص ، ويقال : 'وقصَ الرجل ، فهو مَو قُنُوص مِنْ وقول الراجز :

> ما زال شيئبان شديدا هيصه ، حتى أتاه قر"نُه فو قَـصُهُ

قال : أراد فو قَـَصُه ، فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة إلى الصاد قبِّلها فنحر كهـا مجركتها .

ووَ قَصَ الدَّيْنُ عُنْقَهُ : كَذَلْكُ عَلَى المثل . وكل مَا كُسِرَ ، فقد 'وقِصَ . ويقال : وَقَلَصْت رأْسَهُ إذا غمزته غمز آ شديد آ ، وربما اندقتت منه العنق . وفي حديث على" ، كرم الله وجهـ ، أنه قَـضى فى الوَّاقِصة والقامصَة والقَّارَصة بالدَّنَّة أَثْلَاثًا ، وهنَّ ثلاث تجوار وكبت إحداهن الأخرى ، فقرَصت الثالثة المركوبَة فقَمَصت ، فسقطت الراكبة ، فقضى للتي وُقصَت أي اندق عنْقها بثلثي الدية على صاحبتيها. والواقصة ' بمعنى المتو تُقُوصة كما قبالوا آشرة بمعنى كَمُأْشُورَة ؛ كَمَا قَالَ :

# أَنَاشِرُ لَا زَالَتَ بِمِينُكُ آشِرَهُ

أي مأشورة . و في الحديث : أن رجلًا كان واقفاً مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو محرم فَوَ قَنَصَتُ به ناقته في أَخَافَت جِرْدَانِ فمات ؛ قبال أبو عبيد : الوَقَيْصُ كَنَسُرُ العنقِ ، ومنه قبل للرجل أوْقَتَصُ. إذا كان ماثل العنق قصيرَها ، ومنه يقال : وَقَلَّصْت الشبيء إذا كسر ته ؟ قال ابن مقبل يذكر الناقة :

> فبَعَثْنتُها تَقِصُ المتقاصِرَ ، بعدما كرَبت حياة النار للمُتَنَوِّر

أي تدق وتكسر. والمتقاصرُ : أصول الشجر ، الواحد مَقَصُونٌ.. وو قصت الدابة ُ الأَكْمَة : كَسَر تُهَا ؛ قال عنارة:

> تخطارة غب الشرى كموارة ، تَقِص الإكام بذات خف ميشم

ويروى : تَطِس . والوَقَصُ : دِقَاقُ الْعِيدانِ تُلْـَقي على النار. يقال: وَقَـِّص على نارك ؛ قال حميد ابن ثور يصف امرأة :

لا تَصْطَلَىٰ النارَ إلا مُعْمَرًا أرجاً ، قد كَسَرَت مِن بَلَمَنْجُوجٍ له وَقَصَا

ووقيّص على ناره: كسّر عليها العيدان . قال أبو تراب: سبعت مبتكراً يقول: الوّقَش والوّقَص صفار الحطب الذي تُشبّع به النار .

وو قصّ به راحِلتُه وهو كتولك : نخذ الحِطام وخذ بالحطام ؛ وفي الحديث : أن الني، صلى الله عليه وسلم ، أتي بفرس فر كيه فجعل يَتو قصّ به . الأصعي : إذا نزا الفرس في عدوه نز وا رو تب وهو يقارب الحَطن فذلك التوقيص ، وقد توقيص وقال أبو عبيدة : التوقيص أن يُقصر عن الحبب ويزيد على العنق وينقل قوائه نقل الحبب غير أنها أقرب قد را إلى الأرض وهو يرمي نفسه ويخب أنها وفي حديث أم حرام : ركبت دابة فوقيصت بها فسقطت عنها فماتت . ويقال : مر فلان بها فسقطت عنها فماتت . ويقال : مر فلان عنها الذباب وقيصاً إذا ضربته به فقتلته . والدواب عنها الذباب وقوس الإكام وقصيها أي كسرت وقوسها بقوائها ، والفرس تقيص الإكام وقصه الإكام أي رؤوسها بقوائها ، والفرس تقيص الإكام وقيص الإكام أي

والوكش : إسكان الثاني من متفاعلن فيبقى متفاعلن، وهذا بناء غير منقول فيصرف عنه إلى بناء مستعمل مقول منقول ، وهو قولهم مستقعلن ، ثم تحذف السين فيبقى متفاعلن ، في التقطيع إلى مفاعلن ، وبيته أنشده الحلل :

يَذُبُ عَنْ حَرِيهِ يَسَيْفُهِ ؟ ورامنجه وتَبَالُه ويَخْتَمِي

سمي بذلك لأنه عنزلة الذي اندُوتِت عنْقه . ووَقَتَ اللهِ سُ: ووَقَتَ اللهِ سُ:

عدا عَدُواً كأنه ينزُو فيه .

والوَقَصُ : ما بين الفَريضين من الإبل والغنم ، واحد ُ الأو قاص في الصدقة ، والجمع أو قاص ، وبعضهم تجمُّعلُ الأو قاصَ في البقرِ خاصة ، والأَسْنَاقُ في الإبل خاصة ، وهما جميعاً ما بين الفريضتين . وفي حديث معاذ بن جبل : أنه أتي بو قبص في الصدقة وهو باليمن فقال : لم يَأْمُر في رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيه بشيء ؛ قال أبو عبيد ؛ قال أبو عمرو الشيباني الوَّقَصُّ ، بالتحريك ، هو ما وجبت فيه الغنم من فرائض الصدقة في الإبل مـا بين الحَمْسِ إلى. العشرين ؛ قبال أبو عبيد: ولا أوى أبا عمرو حفظ هذا لأن سُنَّةَ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن في تَخْمُسْ مَنَ الْإِبُلُ شَاهً ۖ وَفِي عَشْرُ شَاتِينَ إِلَىٰ أَوْبِعِ وعشرين في كل خبس شاة ، قال : ولكن الوقيُّصُ عندنا ما بين الفريضتين وهو ما زاد على حَمْس من الإبل إلى تسع، وما زاد على عشر إلى أربع عشرة، وكذلك ما فوق ذلك ؛ قال ان بري : 'يُقَوِّي قولَ أَبي عمر و ويشهد بصفته قول معاد في الحديث إنه أتبي بو قبص في الصدقة يعني بغنم أُخِذَت في صدقة الإبل ، فهذا الحبر يشهد بأنه ليس الو قص ما بين الفريضتين لأن ما بين الفريضتين لا شيء فيه ، وإذا كان لا زكاة فيه فكيف يسمى غنماً ? الجوهري : الوَقَص نحو أن تبلغ الإبل ُ ضَمْساً ففيمِا شاة ، ولا شيء في الزيادة حتى تُبلغ عشراً ، فما بين الحَمْسِ إلى العشر وقبص ، وكذلك الشُّنَّقُ ، ويعض العلماء يجعل الوَّقيُّص في البقر خاصة والشُّنتَى في الإبل خاصة ، قال : وهما حبيعاً ما بين الفريضتين . وفي حديث جابر : وكانت على أبُوْدَة " فخالفت من طرَّ فيها ثم إنَّوافتَصْت عليها كي لا تَسْقُطُ أَي النَّحْنَبْتِ وتَقَاصَرُتُ لأَمْسَكُهَا بعنقي ،

والأو ْقُسَ ؛ الذي قَصُرَت عنقه خلقة .

وواقِحة : موضع ، وقيـل : مالا ، وقيل : منزل بطريق مكة . وو'قييُص : اسم .

وهم : الوَهُصُ : كَسُرُ الشيء الرَّخُو ؛ وقد وَهُصَهُ وَهُماً ، فهو مَوْهُوصٌ ورَهُمِس : دَنَّتُهُ وكسره ، وقال ثِعلبٍ ؛ فَدَعْمَه ، وهو كَشَرُ الرطب، وقد السَّهُصُ هو؛ غنه أَنضاً. وو َهُصُّهُ الدُّنثُ: كَتَّ عَنْهُ . وَوَهُصُهُ : ضرب بِهُ الأَرْضُ . وَفَي الحديث : أنهُ آدم ، صلواتُ الله على نبينا وعليه ، حيث أُهْبِط من الجنة وَهُمَّهُ الله إلى الأرض، معناه كَأَمَّا رَمَى بِهِ رَمِيًّا عَنِيفًا شَدِيدًا وَعَبْرُهُ إِلَّى الْأَرْضُ . وفي حديث عُمَر : أنَّ ٱلعبـد إذا تكبُّر وعَدًا طَوْرَه وَعَصَه الله إلى الأرض ، وقال ثعلب : وَهُمَهُ جَذْبُهُ إِلَى الْأَرْضُ . وفي حَديث عبر ، رضي الله عنه : مَنْ تُواضَعُ كَافَتُ اللهُ حَكَمَتُمُ ومَنْ تَكَبُّر وعَدًا طُور وهُصَه اللهُ إِلَى الأَرض ؛ قال أبر عبيد: وهَصَه يعني كَسَرَه ودُقَّتِه . يقال : وهَصْت الشيءَ وَهُصاً ووَقَيَصْتُه وَقَيْصاً يَمْني واحدَرَ والوَّهُمْ : شَدَّة غَيْرَ وَطَّه القَّدَمُ عَلَى الْأَرْضُ ؟ وأنشد لأبي العزيب النصري :

> لقد وأبت الطُّعُنّ الشّواخِصَا ، على جِمَالٍ تَهِيصُ المّواهِصا ، في وَهُجَانٍ بِلّعِجُ الوّصاوِصَـا

المتواهي : مواضع الوَهُمَّة . وكذلك إذا وضع قدمه على شيء فشدخه تقول وَهَصَه . ابن شميل : الوَهُمُّ والوَهُسُ وَالوهْزُ واحد "، وهو شدة الغَمْزُ ، وقيل : الوَهْصُ الغَمْزُ ؛ وأنشد ابن بري المنكنْ بن نوبوة :

فَحَيْنُكَ دَلَاكَ ، ابنَ واهِصَةِ الحُصَى ، لِشَنْشِيَ ، لولا أن عِرْضَكَ حاثِنُ

ورجل مَوْهُوصُ الحَكَثَّى : كأنه تداخلت عظامُه ، ومُورَهُصُ الحُلق، وقيل : لازَمَ عظامه بعضه بعضاً ؛ وأنشد :

مُوكِفِّصُ مَا يِتَشَكِّى الفَائقًا

قال ابن بري : صواب إنشاده مُو هَمَّا لأن قبله :

تَعَلَّىٰيِ أَنَّ عَلَيْكِ سَائَنَا ؛ لا مُبْطِئًا ، ولا عَنِيناً زاعِثَا

ووَ هَمَ الرِجِلُ الكَبْشَ ، فهو مَوْهُوس ووَهِمِيس: شَدَّ خُصْيَيْهُ ثَمْ شَدَّخَهَما بَيْنِ حَجْرِين ، وَيُعَيَّرُ الرَّجِلُ فيقال : يا ابن واهيمة الخُصَى إذا كانت أمه واعية ؟ ويذلك هجا جرير عَسان :

> ونُبُّئُنْتُ عَسَّانَ بنَ واهِصة الحُصَى ، يُلَّجُلج مِنْتي مُضْغَةً لا مُجيرِهُا

ورجل مَوْ هُوص ومُو هُصُ : شديد العظام ؛ قال شهر سألت الكلابيّين عن قوله :

> كأن تحت خُفتًها الوَّهَّاصِ مِيظَّبُ أَكُمْ يِيطَ بِالمِلاصِ

فقالوا : الوَهَاصُ الشديد . والمِيطَبُ : الظُّرُو . والمِلاصُ : الصَّفا .

ابن بُرْرُج ؛ بنو مَوْهَصَى هم العَبِيد ؛ وأنشد :

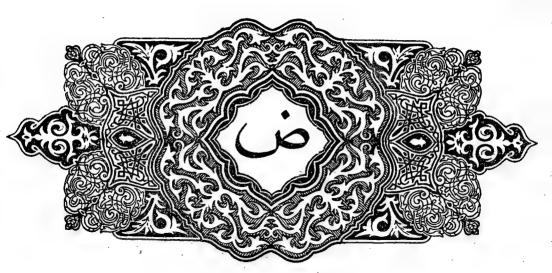
لَيْحًا اللهُ قوماً بُنْكِيمُونَ بناتِهم بَني مَوْهَصَى حُمْر الخُصَى والحَناجِرِ !

#### فصل الياء

يعص : في ترجمة بصص أبو ذيه : يصص الجرور و تَيْ مَصَّصَ الجرور و تَيْصِيصًا إذا فتح عينيه ، لغة في جَصَّصَ وبَصَّصَ أي فَقَعَ ، لأن العرب تجعل الجم ياء فتقول الشجرة

شيرة وللجناجات جنسيات ، وقال الفراء : يَعطِّن الحِرْوُ تَيْصيصاً ، بالياء والصاد . قال الأزهري : وهما لفتان وفيه لغات مذكورة في مواضعها . وقال أبو عمرو : بَصَّص ويصَّص ، بالياء ، بمناه .





#### حرف الضاد المعجمة

الضاد حرف من الحروف المجهورة ، وهي تسعة عشر حرفاً ، والجم والشين والضاد في حيز واحد ، وهذه الحروف الثلاثة هي الحروف الشَّجْريّة .

#### فصل الألف

أَبْضُ : ابن الأعرابي : الأَبْضُ الشَّــَدُ ، والأَبْضُ السَّحُونَ ، والأَبْضُ الحركة ؛ وأنشد :

تَشْكُو العُرُوقَ الآبيضات أَبْضا

إبن سيده: والأَبْضُ ، بالضم ، الدهر؛ قالَ رؤية : ﴿

في رحقبة عشنا بداك أبضا ، خدن اللَّواتِي بَقْنَضِبْنَ النُّعْضَا

وجمعه آباض". قال أبو منصور: والأبض الشدا بالإباض، وهو عِقال يُنشَب في رسغ البعير وهو قائم فيرفع يده فتنتنك بالعِقال إلى عضده وتنشك ".

وأَبَضْت البَعِيرَ آبُنْهُ ۗ وآبِيضُهُ ۗ أَبْضاً: وهو أَن تَشد

رسغ بده إلى عضده حتى ترتفع بده عن الأرض ، وذلك الحبل هـ و الإباض ، بالكسر ؛ وأنشد ابن بري للفقعسي :

# أكلكف لم بَشْن بَدَيهِ آبِيضُ

وأَبَضَ البعيرَ بأبيضُه ويأْبُضُه : شدّ وسغ بديه إلى ذراعيه لئلا كيُرك . وأخذ بأبيضُه : جعل بديه من قحت وكمته من خلفه ثم احتمله .

والمأبيض : كل ما يَثْبُت عليه فخذ ك ، وقيل : المأبيضان ما تحت الفخذين في مثاني أسافلهما ، وقيل : المأبيضان باطنا الركبتين والمرفقين ، النهذيب : ومأبيضا الساقين ما بطن من الركبتين وهما في يدي البعير باطنا المرفقين ، الجوهري : المأبيض باطين الركبة من كل شيء ، والجمع مآبيض ، وأنشد ابن يري لهميان بن قعافة :

# أَو مُلْتَقَى فَائِلَهُ وَمَأْبِيضِهُ

وقيل في تفسير البيت : الفائلان عرقان في الفخذين ، والمَــــُ الله والمَـــُ الله البطن . وفي الحديث :

أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بال قائماً لعلة عنام من الإباض ، وهو الحبل الذي يُشك به وسنع البعير للى عضده . والمنابض ، مفعل منه ، أي موضع الإباض ، والمنم والده . تقول العرب : إن البول قائماً يشفي من تلك العلة .

والتَّأَبُّضُ ؛ انقباض النسا وهو عرق ؛ يقال : أَبِيضَ نَسَاه وأَبَضَ وتأَبِّضَ تقبُّضَ وشدٌ رجليه ؛ قال ساعدة بن جؤية يهجو امرأة :

إذا تَجلَسَتْ في الدار بوماً ، تأبضَتُ تَأَبُّضَتُ وَيَا النَّلُونَ النَّلُونُ النَّلُونُ النَّلُونُ النَّالُونُ النَّلُونَ النَّلُونُ النَّلُونَ النَّلُونَ النَّلُونَ النَّلُونَ النَّلُونُ النَّالِيَالِيَالِيَوْنُ النَّالِيِّلُونُ النَّلُونُ النَّالِيَعُونُ النَّالِيَّالِيَعُونُ النَّالِيَّالِيَالِيَّالِيَالِيَعُونُ النَّالِيَالِيَوْنُ النَّالِيْعُونُ النَّالِيَعُونُ النَّالِيَعِيْمُ النَّالِيَعِلْمُ النَّالِيَعِلَيْعُونُ النَّالِيَعِلْمُ النَّالِيَعِلِيْعُونُ النَّالِيَعِلْمُ النَّالِيَعِلِيْعِلِي اللِيَالِيَعِلِيْعِلِيْعِلِيْعِلْمُ النَّالِيَعِلْمُ النَّالِيَعِلْمُ النَّالِيَعِلْمُ النَّالِيَعِلِيْعِلِيَعِلِيْعِلِيَعِلِيِعِلِيَعِلِيِيْعِلِيْعِلِي الْعِلْمُونُ الْعِلْمُ النَّالِيِعِي اللِيَالِ

أراد أنها تجلس جلسة الذئب إذا أقعى ، وإذا تأبض على التلامة رأيته مُنكباً. قال أبوعبيدة : يستحب من الفرس تأبض وجليه وسُنتج نساه . قال: ويعرف سُنج نساه بِتأبض وجليه وتو تيرهما إذا مشى . والإباض: عرق في الرجل . يقال للفرس إذا توتر ذلك العرق منه : مُتأبض . وقال ابن شبيل : فرس أبوض النسا كأنما يأيض وجليه من سرعة وفعهما عند وضعهما ؛ وقول لبيد :

> كأن هجانتها مُتَأَبِّضات ، وفي الأقدرانِ أصورة الرَّغامِ

مُنَّابِّضَات : معقولات بالأُبُض ، وهي منصوبة على الحال ، والمَّابِضُ : الرُّسْغ وهو مَوْصِل الكف الحال ، والمَّابِضُ : الرُّسْغ وهو مَوْصِل الكف في الذراع ، وتصغير الإباضِ أَبِيَّضُ ، قال الشاعر :

أَفُولُ لِصَاحِبِي ، وَاللِّيلُ دَاجٍ : أُبَيِّضُكُ الْأُسَيَّدَ لَا يَضِيعُ

يقول: احفيظ إباضَكُ الأسودَ ۚ لَا يَضِيعُ فَصَغَّرُهُ .

ويقال: تَأْبِّضَ البعيرُ فهـو مُتَأَبِّضٌ ، وتَأَبَّضَهُ غيرُه كَمَا يَقَالَ للغرابِ غيرُه كَمَا يَقَالَ للغرابِ مُؤْتَسِضُ النَّسَا لأَنهُ مُحْجِلِ كَأَنَّهُ مَأْبُوضٌ ؟ قالَ الشاعر :

وظَّلَ عُرابُ البَيْنِ مُؤْتَدِيضَ النَّسَاءَ لَهُ فَي وَالدِّ الجَارِيَانِ نَعِيتَ ُ

وإباص : اسم وجل . والإباضية : قوم من الحرودية لم هنو ي يُنسبون إليه ، وقبل : الإباضية فرقة من الحوادج أصحاب عبد الله بن إباض التسمي . وأبضة : ما الطبي وبني مشقط كثير النخل ؟ قال مساور بن هند :

وجَلَبُتُهُ مِن أَهِلِ أَبُضَةً طَائِعاً ، حَتَى تَحَكَمُ فِيهِ أَهِلُ أَرَابٍ

وأَباضُ : عِرْضُ باليامة كثير النخل والزرع ؛ حكاه أُبو حَنيفة ؛ وأنشد :

> ألا يا جارتا بأباض ، إنسي وأيث الربع خيراً منك جادا شعر بنا إذا هبت علينا ، وتما عين ناظركم عبادا

> > وقد قِيلَ : به قُدْيِلَ زَيْدُ بن الخطاب.

أوض: الأرض: التي عليها الناس ، أنثى وهي اسم جنس ، وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة ولكنهم لم يقولوا . وفي التنزيل: وإلى الأرض كيف سطيحت ؛ قال أن سيده : فأسا قول عمرو بن مُعِوَّن الطائي أنشده أن سيونه :

> فلا مُزْنَةٌ وَدُّقَتَ وَدُقَهَا ، ولا أَرْضَ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا

فإنه ذهب بالأرض إلى الموضع والمكان كقوله تعالى: فلما رأى الشُّهُ سُ بازغة "قال هذا كربِّي ؛ أي هذا الشُّخُصُ وهذا المَرَ ثِيُّ ونحوه ، وكذلك قوله : فَسَنْ جَاءُهُ مَوْعَظَةٌ مِنْ رَبِّهُ ؛ أي وعُظ . وقال سيبويه : كأنه اكتفى بذكر الموعظة عـن التاء ، والجمع آداض وأروض وأرضُون ، الواو عوض من الهاء المحذوفة المقدرة وفتحوا الراء في الجمع ليدخل الكلمة خروب من التكسير ، أستبيعاشاً من أَن يُوَفِّرُوا لفظ التصعيح ليعلموا أن أرضاً بماكان سبيله لو جمع بالتاء أن تُفتح راؤه فيقال أرَضات ، قال الجوهري : وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أرْض وآراض كما قالوا أهل وآهال، قال ابن بري : الصحيح عند المحققين فيا حكى عن أبي الحُطاب أرْض وأراضٍ وأهل وأهال ، كأنه جمع أرْضاة وأهْـــلاة كما قالوا ليلة وليال كأنه جمع ليُلاة ، قبال الجوهري : والجمع أرضات لأنهم قد يجمعون المؤنث الذي ليست فيه هاء التأنيث بالألف والناء كقولهم مُحرُسات ، ثم قالوا أركشون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصاً كثبية وظنبة ، ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضاً من تخذفهم الألف والتاء وتركوا فتحمة الراءعلي حالهاي وربما مُسكِّنَتُ ، قبال : والأراضي أبضًا على غبير قياس كأنهم جمعوا آدُاضاً ، قيال ابن بوي : صوابه أن يقول جمعوا أرَّضي مثل أرَّطي ، وأما آرُصْ فقياسُه جِمعُ أُوارض . وكل ما سفّل ، فهو أَرْضُ ؛ وقول خداش بن زهير :

> كذَّبْتُ عليكم ، أو عدُّوني وعلَّـلُوا بِيَ الأَرْضَ والأَفوامَ ، قِرْ دانَ مَوْظَـبا

قال ابن سيده : بجوز أن يعني أهل الأرض وبجوز أن

ويد علم الله النوع الذي يقبل التعليل ؛ يقول: عليكم بي وجعائي إذا كنتم في سفر فاقطعوا الأرض بذكري وأنشدوا القوم هجائي يا قر دان مو ظب، يعني قوماً هم في القلة والحتارة كقر دان مو ظب، لا يكون إلا على ذلك لأنه إلما يهجو القوم لا القر دان. والأرض : سفلة البعير والدابة وما ولي الأرض منه ، يقال : بَعير شديد الأرض إذا كان شديد القوام . والأرض : أسفل قوام الدابة ؛ وأنشد بحيد يصف فرساً :

ولم يُقَلَّبُ أَدْضَهَا البَيْطادُ، ولا لِحَبَّلْيَهُ بِهَا تَحِبَادُ

يعني لم يقلب قوائمًا لعلمه بها ؛ وقال سويد بن كراع :

فرَّ كِبْناها عـلى َجُهولِها بصِلاب الأرْض؛ فِيهن مُنْجَعُ

وقال خفاف :

إذا ما اسْتَحَبَّت أَرْضُهُ مَن سَبَائِهِ حَرِى،وهو مَوْدوع وواعد مَصْدَق

وأرْضُ الإنسان : رُكْبتاه فيا بعدهما . وأرْضُ النَّعْل : ما أصاب الأرض منها .

وتَأَرَّضُ فلانَ بالمكانَ إذا ثبت فلم يبوح ، وقيـل : التَّأَرِّضُ التَّأْنِّي والانتظار ؛ وأنشد :

> وصاحب نَبِّهُمْتُهُ لِيَنْهُضَا ، إذا الكرى في عينه مَتَضْمُضَا يَمْسَحُ بِالكفيِّنِ وَجُهاً أَنْيَضًا ، فقام عَجْلانَ ، وما تَأْرَضًا

أي ما تَلَبَّتَ. والتَّأَرُّضُ: التَّناقُلُ إلى الأرض ؟

وقال الجمدي :

مُقيم مع الحيّ المُقيم ، وقلُّنهُ مع الراحِل ِالغَادي الذي ما تأرّضا

وتأرّض الرجل : قام على الأرض ؛ وتأرّض واستأرّض بالمكان : أقام به ولست ، وقبل : نمكن . وتأرّض لي : تضرّع وتعرّض. وجاء فلان يتأرّض لي أي يتصدّى ويتعرّض ؛ وأنشد ابن بري:

> قبح الخُطَيَّئَة من مُناخِ مَطَيَّةٍ عَوْجاءَ سائمةٍ تأرَّضُ للقِرَى

ويقال: أَرَّضْت الكلامَ إذا هَيَّأْتَه وسُوَّيْشَه. وتَأَرَّضَ النَّبْتُ إذا أَمكن أَن بُجَزَّ. والأَرْضُ: الزِّكامُ، مذكر، وقال كراع: هو مؤنث؛

وأنشد لابن أحبر :

وقالوا : أنَت أَرْضُ به وتَحَيَّلَت ُ ، فَأَمْسَى لما في الصَّدُورِ والرَّأْسِ شَاكِيا

أَنْتُ أَدُّرُ كَتُ ، ورواه أبو عبيد : أَنَتْ. وقد أبرض أرْضًا وآرَضَه اللهُ أي أَزْ كَمه ، فهو متأرُوض . يقال : رجل متأروض وقد أرض فلان وآرَضَه إيراضاً . والأرْضُ : دُوار يأخذ في الرأس عن اللبن فيهراق له الأنف والعينان ، والأرْض ، بسكون الراء : الرّعدة والنّفضة ، والأرض ، بسكون الراء : الأرض : أَزُلُوْ لَتَ الأرض أم بي أَرْض ? يعني الأرض أم بي أرْض ? يعني الرّوار؟ وقال ذو الرمة يصف صائداً :

ُ إذا تَوَجَّسَ رَكَنْزًا مِن سَنَايِكُهَا، أو كان صاحِبُ أَرْضٍ، أو به المُـُومُ

وبقال : بي أَرْضُ فَآرِضُونِي أَي داووني .

والمتأرُّوسُ: الذي به حَبَلُ من الجن وأهلِ الأرْضُ وهو الذي مجرك وأسه وجسده على غير عَمْدٍ .

والأرْضُ : التي تأكل الحشب . وشَحْمَةُ الأَرْضِ : مُعروفة " ، وشَحْمَةُ الأَرْضِ : مُعروفة " ، وشحمة الأَرْضِ تسمى الحُلْثُكَة ، وهي كِنات النقا تغوص في الرمل كما يغوص الحوت في الماء ، ويُشَبَّه بها بَنان العذار كي .

والأرضة '، بالتحريك : دودة بيضاء شبه النملة تظهر في أيام الربيع ؛ قال أبو حنيفة : الأرضة فربان : ضرب صغار مثل كبار الذّر وهي آفة الحشب خاصة ، وضرب مثل كبار النمل ذوات أجنحة وهي آفة كل شيء من خشب ونبات ، غير أنها لا تعرض الرطب ، وهي ذات قوائم ، والجمع أرض ، والأرض اسم المجمع . والأرض : مصدر أوضت الحشبة تؤرض المحرار أوضت الحشبة تؤرض أواكمتها . وأرضت الحشبة أرضاً ، كلاهما : وأرضت الحشبة وأرضة وأربضة بيئنة وأرضة وأربضة وأربضة بيئنة الأرافة : ذكية كوة مخيلة الشرى وتمرح بالنبات ؛ وقال المرؤ القيس :

ِبِلادٌ عَرِيضة ، وأرْضُ أربِضِة ، مَدافِيعَ ماءِ في فَضاءَ عَريض

وكذلك مكان أريض". ويقال: أرْضْ أريضة " بَيْنَة " الأَرَاضَةِ إِذَا كَانَتُ لَيَّنَةً طيبة المَتَّعَد كريَّة جيَّدة النبات. وقد أرضت، بالضم، أي رَكَتَ . ومكان أربض": خليق" للخير؛ وقال أبو النجم:

> بجر هشـام وهو ذُو فِرَاضٍ، بينَ فُرُوعِ النَّبْعةِ الغِضاضِ

وَسُط بِطاحِ مكة الإراضِ ، في كلُّ وأدِّ واسعِ المُفاضِ

قَالَ أَو عمرو: الإراضُ العراضُ، يقال: أَرْضُ أَريضَةٌ وَالَّا عَرِيضَةً. وقال أَبُو البيداء: أَرْضُ وأَرْضُ وإَرْضُ وإِرْضُ وَمَا أَكْثَرُ أَرْوضَ بِنِي فَلَانَ ، ويقال : أَرْضُ وأَرْضُونَ . وأَرْضُ أَرِيضَةٌ وأَرَضُ وأَرْضُ أَريضَةٌ النبات : خَلِيقة ، وإنها لذات إراضٍ . ويقال : ما آرَضَ هذا المكان أي ما أَكْثَرَ عُشْبَةً. وقال غيره: ما آرَضَ هذه الأرضَ أي ما أَسْهَلَهُا وأَنْبَتَهَا وأَنْبَتَها وأَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَرْضُ أَرْيضَ أَرْيضَةً أَي مُعْجِيةً للعَيْنِ ويقال ان ويقال ان ويقال ان والنا أَرْضُ أَريضَةً أَي مُعْجِيةً للعَيْنِ وأَنْسُ أَرْيضَ أَريضَ أَريضَ أَريضَ العَيْنِ وأَنْشَد ان بري :

عَريض أَدِيض بَاتٍ يَبْعِرُ حَوْلَهُ ، وباتَ يُستَنْينا بُطونَ النَّعَـالِبِ

وتقول : جَدْيُ أَريضِ أَي سَيْنَ . وَرَجَلَ أَريضُ بَيْنَ الْأَرَاضَةِ : ضَلِيقَ لَنَخْيَرَ مَتُواضَع ، وقد أَرُضَ. الأصمعي : يقال هو آرَضُهم أَن يفعل ذلك أَي أَخْلَقُهُم . ويقال : فلان أَريضُ بكذا أَي خَلِيقِ به . وروضة أريضَ " لَيَنْسَة المَوْطيء ؛ قَال الأَخْطل :

ولقد شَرِبْتُ الحَبرَ في حانوتها ، وشَرَبْتُهَا بَأْدِيضَةٍ مُحَـُـلالِ

وقد أرُضَت أراضة واسْتَأْرَضَت. وامرأة عَربيضة " أَربيضة " : "وَلُـُود" كَامَلة عَلى التَشْبِيهِ بِالأَرْض. وأَرْضُ "

مَأْرُوضَة " ا: أُرِيضَة " ؟ قال :

أَمَا تَرَى بَكُلِ عَرَّضٍ مُغْرِضٍ كُلَّ رَدَاحٍ دَوْحَةٍ المُنْحَوَّضُ ، مُؤْرَضَة قد ذَهَبَتْ في مُؤْرَضٍ

التهذيب : المُؤوِّضُ الذي يَرْعَى كَلَا الأرْض ؛ وقال ابن دالان الطائي :

وهمُ الحُلُومُ ، إذا الرَّبِيعُ نَجَنَّبُتُ ، وهمُ الرَّبِيعُ ، إذا المُؤَرِّضُ أَجُدَبًا

والإراض : البساط لأنه يلي الأرض الأصمي : الإراض ، بالكسر ، بساط ضخم من وبر أو صوف . وأرض الرجل : أقام على الإراض . وفي حديث أم معبد : فشربوا حتى آد ضوا ؛ التفسير لابن عباس ، وقال غيره : أي شربوا علكلا بعد نهل حتى رووا ، من أراض الوادي إذا استشقع فيه الماء ؛ وقال ابن الأعرابي : حتى أراضوا أي ناموا على الإراض ، وهو البساط ، وقيل : حتى صبوا الله على الأرش.

وفسيل" مُسْتَأْرِضْ وَوَديَّة مُسْتَأْرِضَ ، بكسر الراء: وهو أن يُكون له عروق في الأرض فأما إذا نبت على جذع النخل فهو : الراكب ، قال أبن بري: وقد يجيء المُسْتَأْرِضُ بمعنى المُتَأَرَّضَ وهو المُتَثَاقل إلى الأرش ؛ قال ساعدة يصف سحاباً :

> مُسْتَأْدِضَاً بِن بَطِئنِ اللَّيْثِ أَيْمِنُهُ إلى تَشْمَنْصِيرَ ، غَيْثًا مُو سُلًا مَعَجَا

وتاً رَّصَ المَاثِولَ : ارْتادَه وتحيَّره للنزول ؛ قال كثير : ١ قوله « وأرض مأروضة » زاد شارح القاموس : وكذلك مؤرضة د وعليه يظهر الاستشاد بالبيت .

تَأَرِّضَ أَخفاف المُناخة منهم ، مكانَ التي قد بُعْثَتُ فاز لأمَّتَ

از لأمنت : ذهبت فَمَضَت . ويقال : تركت الحي يَشَارَّضُونَ المَازِلَ أَي يَرْتَادُونَ بِلداً يَنْوَلُونَه . واستأرض السحابُ : انبسط ، وقيل : ثبت وتمكن وأرْسَى ؛ وأنشد بيت ساعدة يصف سحاباً :

## مستأرضاً بين بطن الليث أيمنه

وأما ما ورد في الحديث في الجنازة : من أهل الأرض أم من أهل الذّمة فإنه أي الذين أقرُّوا بأرضهم . والأراضة' : الحِصْبُ وحسنُ الحال . والأرّضة' من النبات : ما يكفي ألمال سنة " ؛ رواه أبو حنيفة عن ابن الأعرابي .

والأرض : مصدر أرضت القراحة تأرض أرض أرض أرض أرض أرض أرضا مثال تعب يتمب تعب إذا تقشت ومعيد الأصعي : إذا فسدت القراحة وتقطعت قبل أرضت تأرض أرضاً. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا صيام إلا لمن أرض الصيام أي تقدام فيه ؛ رواه إن الأعرابي، وفي رواية : لا صيام لمن لم يؤرق من الليل أي لم يؤرق لك كما يقال لا أرض لك كما يقال لا أرض لك كما يقال لا

أَضِ : الأَضُ : المُشتَّة ؛ أَضَّه الأَمرُ بِلَوْضُه أَضَّا : أَحْرِنه وجَهدَه . وأَضَّتَني إليك الحاجةُ تَؤُضُّني أَضَّا: أَجْهَدَ تَنْي ، وتَنْفِثْني أَضًّا وإضاضًا : أَلْجَاَّتْني واضطرتني . والإضاض ، بالكسر : المَلجأ ؛ قال :

لأَنْعَنَنْ نَعَامَةً مِفاضًا خَرْجَاءً ، تَعْدُو تَطَلُبُ ۖ ٱلإِضَاضًا

أي تطلب ملجاً تلجأ إليه . وقد انْتُنَصُّ فلانُ إذا

بلغ منه المشقة ، واثنتَضَّ إليه اثنتِضاضاً أي اضطر إليه ؛ قال رؤبة :

> داینت أروی، والدیون تنقضی، فَسَطَلَت بَعْضاً، وأدّت بَعْضا، وهي ترى دا حاجة مؤتضا

أي مضطراً مُلْجاً ؛ قال ابن سيده : هذا تفسير أبي عبيد ، قال : وأحسن من ذلك أن تقول أي لاحثاً مُحتاجاً ، قافهم . وناقة مُؤتَضَة إذا أخذها كالحُر قة عند نتاجها فَتَصَلَقت ظَهْراً لبطن ووجدت إضاضاً أي حُر قة ".

والأُضُّ: الكسر كالعَضُّ ، وفي بعض نسخ الجمهرة كالمَضُّ .

أَمْضُ : أَمِضَ الرجلُ يأمَض ، فهو أَمِضُ : عَزَمَ وَلَمَ ثَبِالِ النَّعَاتِهَ بِل عَزِيمَهُ مَاضِةً فِي قَلْبه ، وأَمِضَ : أَدَّى لَسَانُهُ غِيرَ مَا يُربِد .

والأَمْضُ : الباطل ، وقبل : الشّك ؛ عن أبي عبرو . ومن كلام شِق مِن أي وربّ السباء والأرض ، وما بينها مِن رَفْع وحَفْض ، إنا أنبأتك به ليحق ما فيه أَمْضُ !

أَنْسُ : الأَنْيِضُ مَنَ اللَّهِمِ : الذِي لَمْ يَنْضَجَ ؛ يَكُونَ 
ذَلِكُ فِي الشُّواءَ والقَدِيد ؛ وقد أَنْضَ أَنَاضَا ۚ إِذَا تَشْوَيْنَهُ 
هو . أبو ذيد : آنَضْتُ اللَّهمَ إِنَاضاً إِذَا تَشْوَيْنَهُ 
فلم تُنْضُحِهُ ، والأَنْيِضُ مصدو قولك أَنَّضَ اللَّهمُ 
مأْنِضُ ، بالكسر ، أَنْيِضاً إِذَا تَغْيِر . واللَّهمُ لَمْ 
أَنْيضُ " : فيه نُهُوءَهُ " ؛ وأنشد لزهير في لسان متكلم 
عابه وهجاه :

يُلَجُلِجُ مُضْعَةً فيها أَنِيضٌ أَصَلَتُ عَنِي تحت الكَشَّح داءً

أي فيها تغير ؛ وقال أبو ذؤيب فيه :

ومُدَّعَسَ فِيهَ الأَنْيِضِ اخْتَفَيْتُهُ ، رِبْعَرَ النَّسَيِلَ حِبَارُهِـا رِبْعَرَادُهـا

والإناض، بالكسر : حَمَّلُ النخل المُدُّرِكَ . وأَنَاضَ النخل يُنْيِضُ إناضة أي أَيْنَع ؛ ومنه قول لبيد :

يوم أدزاق من تفضل عُمْ ، مُوسِقات وحُفَّلُ أَبْكَادُ مُوسِقات وحُفَّلُ أَبْكَادُ فَاخِراتُ ضُرُوعُها في دُراها ، وأَناضَ العَبْدانُ والجَبَّادُ

العُمْ : الطُّوالُ من النخل ، الواحدة عبيبة . والمُنوسِقاتُ : التي أو سُقتَ أَي حبلت أو سُقاً . والمُنوسِقاتُ : التي أو سُقتَ أَي حبلت أو سُقاً . والحُنولُ : جبع حافل ، وهي الكثيرة الحيال مشبهة التي يتعبّل إدراك غمرها في أول النخل ، مأخوذ من الباكثورة من الغاكبة ، وهي التي تتقدّم كل شيء . الباكثورة من الغاكبة ، وهي التي تتقدّم كل شيء . الباكثورة من الغاكبة ، وهي التي تتقدّم كل شيء . التي عظم ضرعها ، والجبّار من النخل : الذي فات التي عظم ضرعها ، والجبّار من النخل : الذي فات البيد . والعيدان فاعل بأناض ، والجبّاد معطوف عليه ، ومعناه وبالغ إناه ومنتهاه ؛ ويروى : وإناض عليه ، ومعناه وبالغ العيدان ، والجباد معطوف على قوله وإناض .

ابض : آضَ يَثْيِضُ أَيضاً : سارَ وعادَ . وآضَ إلى أَهله : رجع إليهم . قال ابن دريد : وفعلت كذا وكذا أيضاً من هذا أي رجعت إليه وعُدْتُ . وتقول : افعل ذلك أَيْضاً ، وهو مَصْدر آضَ يَثْيضُ

١ قوله « وأناض النخل الغ » في شرح القاموس ما نصه : وذكر
 الجوهري هنا وأناض النخل ينيض إناضة اي أينع ، وثبعه صاحب
 اللسان ، وهو غريب فان أناض مادته نوش .

أيضاً أي رجع ، فإذا قبل لك : فعلت ذلك أيضاً ، قلت : أكثرت من أيض ودعني من أيض ؟ قال الليث : الأيض صيرورة الشيء شيئاً غيره . وآض كذا أي صار. يقال : آض سواد شعره بياضاً ، قال : وقولهم أيضاً كأنه مأخوذ من آض يتيض أي عاد يعمود ، فإذا قلت أيضاً تقول أعد لي ما مضى ؛ قال: وتفسير أيضاً زيادة ". وفي حديث سعرة في الكسوف: إن الشمس اسودت حتى آضت كأنها تنومة ؛ قال أبو عبيد : آضت أي صارت ورجعت ؛ وأنشد قول كعب يذكر أرضاً قطعها :

قَطِعت إذا ما الآل آض، كأنه سُيوف تَنَحَى تارة ثم تَلْتَقي

وتقول : فعلت كذا وكذا أيضًا .

## فصل الباء الموحدة

برض : البارض : أول ما يظهر من نبت الأرض وخص بعضهم به الجعدة والنّزعة والبّهمي والملّثي والقبّأة وبنات الأرض ، وقيل: هو أول ما يعفر ف من النبات وتتناوله النّعم ، الأصمى : البّهمي أول ما يبدو منها البارض فإذا تحرك قليلا فهو حميم ؟ قال لبيد :

يك أنب البادض لمنها في النَّدَى، مين ترابيع دياض ودحِل

الجوهري: البارضُ أولُ ما تُخرِجُ الأَرضُ من البُهْمَى والهَلئتَى وبِنتِ الأَرضَ لأَن نِبْتَة هـذه البُهْمَى والهَلئتَى وبِنتِ الأَرضَ لأَن نِبْتَة هـذه الأَشياء واحدة ومَنْبِتها واحد، فهي ما دامت صغاراً بارضُ فَهَا مُنْ ويقال: أَبْرَضَتُ الأَرضُ إذا تعاونَ بارضُها فَكِثر. وفي أَبْرَضَتَ الأَرضُ إذا تعاونَ بارضُها فَكِثر. وفي

حديث خزيمة وذكر السنة المنعدية : أينست بارض الوديس ؛ الباديض أول ما يبدو من النبات قبل أن تمعرف أنواعه ، والوديس ما : عَطَسَى وجه الأرض من النبات . ابن سيده : والباديض من النبات بعد البندو ؛ عن أبي حنيفة ، وقد تركض النبات يبرض بروضاً . وتبرضت الأدض : تبين نبتها . ومكان مبرض إذا تعاون بادضه وكثر . الموض إذا تعاون بادضه وكثر ، الموض والمن القليل وكذلك البراض الفه ، والجمع وماة ترفض وبراض وأبراض .

وبَرَضَ يَبْرِضُ ويَبَرُضُ بَرْضًا وبُرُوضًا : قل " ، وفيل : خرج قليلًا قليلًا . وبثر بَرُوضٌ : قليلة الماء . وهو يَتَبَرَّضُ الماء : كلما اجتبع منه شيء غَرَفَه . وتَبَرَّضْتُ ماء الحِسْي إذا أخذته قليلًا قليلًا. وثَسَدْ بَرُضْ : ماؤه قليل ؛ وقال رؤية :

# في العِيدُ لم يَقْدَحُ عُاداً بَرُضًا

وبرَضَ الماء من العين بَيْرُضُ أي خرج وهو قليل. وبرَضَ لي من ماله بَيْرُضُ ويبرضُ بَرْضاً أي أعطاني منه شيئاً قليلاً وتبرَّضَ ما عنده : أخذ منه شيئاً بعد شيء وتبرَّضْت فلاناً إذا أخذت منه الشيء بعد الشيء وتبلَّغت به . والتَّبرُضُ والابتراضُ : التبلُغ في العيش بالبُلْغة وتظلُبه من هنا وهنا قليلاً قليلاً . وتَبَرَّضَ سَمَلَ الحوضِ إذا كان ماؤه قليلاً فأخذته قليلاً قليلاً ؛ قال الشاغ :

# وفي حياض المَجْدِ فَامْتَلَأَتْ بهِ بِالرَّيِّ ، بعد تَبَرُّضِ الأَسْمَال

والتَّبرُّضُ : التبلُّغُ بالقليل من العيش . وتَبرُّضَ حاجته : أَحَدُها قليلًا قليلًا . وفي الجديث : ما ٌ قليــل

يتَبرَّضُهُ النَّاسُ تَبَرَّضاً أَي بِأَخْذُونَهُ قَلْمِـلًا قَلْمِلًا . والبَرْضُ : الشيء القَلْيلُ ؛ وقول الشاعر : وقد كنتُ برَّاضاً لها قبل وَصْلِها ، فكف ولدات حَمْلُها عِبالِيا ؟ ا

معناه قد كنت أنيلها الشيء بعد الشيء قبل أن واصلتني فكيف وقد علقتها اليوم وعلقتني ? ان الأعرابي : وجل مبروض ومضفوه ومطفوه ومضفوف ومتضفوف ومتضفود إذا نقد ما عنده من كثرة عطائه . والبُرْضُ بَرْضًا : قللًا عطاء . أبو زيد : إذا كانت العطية كيسيرة قلت بَرَضْت له أبر ش وأبر ض بَرْضًا . ويتال : إن المال ليتنبر ش النبات تبرضاً ، وذلك ويتال : إن المال ليتنبر ش النبات تبرضاً ، وذلك قبل أن يطول ويكون فيه شبع المال ، فإذا غطى الأرض ورعًا فهو جبيم .

والبُرْضَةُ : أَرْضَ لَا تُنْبِيتُ شَيْئًا ، وهي أَصغر من البَلُوقة .

والمُبْرِضُ والبَرّاضُ : الذي بأكل كل شيء من ماله ويُفْسِده . والبَرّاضُ بن قيس : الذي هاجت به حربُ عُكاظ ، وقيل : هو أحد فُنتاك العرب معروف من بني كنانة ، وبيقتنكيه قام حربُ الفيجال بين بني كنانة وقيس عيلان لأنه قتل عُرُوة الرحال القيسي ؛ وأما قول امرى القيس :

# فَوادِي البَدِي فَانْتُحَمَّ للبَرِيض

فإن اليَريضَ ؛ بالياء قبل الراء، وهو واد بعينه، ومن رواه البريض، بالباء ، فقد صحّف ، والله أعلم .

بضفى : بَضَ الشيءَ : سَالَ . وبَضَ الحَسْنِ وهو يَسِضُ بَضِيضُ اللهِ عَلَمَ اللهِ . وفي يَسِضُ بَضِيضً اللهِ . وفي حديث تبوك : والعين تَبِضُ بشيء من ماه. وبَضَت دولهُ : ولات حلها ، هكذا في الاصل .

العبن تبيض بضًا وبَضِيضاً : دَمَعت . ويقال للرجل إذا نُعت بالصبر على المُصِيبة : ما تَبِضُ عِنه . وبَضُ الماء بَيضُ بَضًا وبُصُوضاً : سال قليلًا قليلًا ، وقيل : رَسَّح من صَخْرِ أَو أَرْض . فليلًا قليلًا ، وقيل : رَسَّح من صَخْرِ أَو أَرْض . وبَصُ الحِبر ونحوه بَيضُ : نَشَعَ منه الماء شبه العرق . ومَثَلُ من الأمشال : فلان لا يَبضُ حَجَر هُ أَي لا يُنالُ منه خير ، يضرب للبخيل ، أي ما تَندًى صَفاته . وفي حديث طهفة : ما تَبِضُ بِيلل أي ما يَقْطُر منها لبَن " . وفي حديث خزية : تندك صفاته المقاه ولا القر بة إنا ذلك الرَّسْح أو وبضت النت عبر ، وضي الله عنه : يَنتُ نَتُ الحَيث . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : يَنتُ نَتُ الحَيث . وفي قال الجوهري : لا يقال بَضُ السقاة ولا القربة ؛ قال الجوهري : لا يقال بَضُ السقاة ولا القربة ؛

فقلت فولاً عَرَبِيًّا غَضًا : لوكان خَرْزاً في الكُلْك ما بَضًا

وفي الحديث: أنه سقط من الفَرَس فإذا هو جالس" وعُرْضُ وَجْهِه بَبِيضٌ ماءً أَصْفَرَ.

وبئر بَضُوض : يخرج ماؤها قليلًا قليلًا . والبَّضَضُ : الماءُ القليل . ورَّكِي تَضُوضُ : قليلة الماء ، وقد بَضَّتْ تَسِيضُ ؛ قال أبو رُبيد :

> يا عُثْمَ أَدْرِ كُني، فإن رَكِيتي صَلَدَتْ، فَأَعْيَتْ أَن تَبِضً عِلَيْهِ

قال أبو سعيد في السقاء: 'بضاضة' من ماء أي شي السير . وفي حديث النخعي : الشَّيْطان ليَجْري في الإحليل ويَبِضُ في الدُّبُر أي يَدبُّ فيه فيُخيَّل أنه بَلَـلُ أو ربيع . وتَبَضَّت حَقِّي منه أي استظفته

قليلًا قليلًا . وبَضَضْت له من العطاء أَبُصُ بَضًا : قلئلت . وبَضَضْت له أَبُصُ بَضًا إذا أعطاه شيئًا يسيرًا ؟ وأنشد شهر :

# ولم تُبضِض النُّكَادُ للبَّاشِرِين ، وأَنْقَدُت النِّمَالُ مَا تَنْقُمُـلُ

وقال راويه : كذا أنشك نيه ابن أنس ، بضم الناه ، وهما لغتان ، بض كيبُضُ وأَبَضَ يُبِيضُ : قلسًل ، ورواه القاسم : ولم تَدِّضُض . الأصمي : نَصَ له بشيء وبَضٍ له بشيء وبَضٍ له بشيء .

وامرأة باضة وبَضّة وبَضِيضة وبَضاض : كثيرة اللحم تازّة في نصاعة ، وقيل : هي الرقيقة الجلد الناعمة إن كانت بيضاء أو أدْماء ؛ قال :

# كل دُداح بَضّة بِضَاصِ

غيره : البضة المرأة الناعبة ، سبراء كانت أو بيضاء ؟ أبو عمرو : هي الله عيمة البيضاء . وقد الله الله البيضة البيضاء . وقد الله تبض البيضة الرقيقة الجلد الظاهرة الدم ، وقد البضت تامرأة المحقة والموضة الليث : امرأة المحقة المراة ناعبة مكنزة اللهم في نصاعبة لون . والشرة المناقبة المنطقة : المنطقة ، وامرأة المنطقة المنطقة ، وغضض المنطقة الرجل إذا تنعم ، وغضض اذا الأعرابي : بنطق الرجل إذا تنعم ، وغضض اذا أصابته غضاضة . الأصعي : والبض من الرجال أما المرافضة ولكنه من الرجال من المرافضة ولكنه من الرافضة . المرافضة والمنطقة والمنطقة . ناصع ورجل بض المين المنطفة والمنطقة والمنطقة . ناصع الميناض في سمن ؟ قال :

وأَبْيَض بَضّ عليه النشور ، وفي ضِبْنِه ثَعْلُب مُنكَسِر

ورجل بَضْ أَي رقيق الجلد ممثلي، وقد بَضَضَت الله عنه والكسر ، تَبَصُ بَضَافة وبُضُوفة . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : هل يَنتظر أهل بضافة الشباب إلا كذا ? البضافة : وقة اللون وصفاؤه الذي يُؤثر فيه أدنى شيء ؛ ومنه : قَدَم عمر ، رضي الله عنه ، على مُعاوية وهو ومنه : قَدَم عمر ، رضي الله عنه ، على مُعاوية وهو أبض الناس أي أرقبهم لوناً وأحسنهم بَشرة . وفي حديث رُقيقة : ألا فانتظروا فيكم رجلًا أبيض بضاً . وفي حديث الحسن : تَلْقي أحدهم أبيض بضاً . ابن شبيل : البَضَة اللبَّنة الحارة الحامضة ، وهي الصَقرة . وقال ابن الأعرابي : سقاني بَضة وبيضاً أي لبناً حامضاً .

وبضَّضَ عليه بالسيف : حمل ؟ عن ابن الأعرابي . والبَضْباضُ قالوا : الكمأة وليست بمَعْضة . وبَضَّضَ الحِرْوُ مثل حَصَّص ويَضَّضَ وبصَّصَ كلها لغات . وبَضَّ أُوتَارَه إذا حرَّكها ليُهمَيْتُنا للضرب . قمال ابن خالوبه يقال بَظَّ بَظَا ا ) بالظاء ، وهو تحريك الضارب الأوتار ليُهمَيَّها للضرب ، وقد يقال بالضاد ، قال : والظاء أكثر وأحسن .

بعض: بَعْضُ الشيء: طائفة منه ، والجمع أبعاض ؟ قال ابن سيده: حكاه ابن جني فلا أدري أهمو تستُح أم هو شيء رواه ، واستعمل الزجاجي بعضاً بالألف واللام فقال: وإنما قلنا البَّمْض والكل بجازاً ، وعلى استعمال الجماعة له مسامحة ، وهو في الحقيقة غير جائز بعني أن هذا الاسم لا ينفصل من الإضافة . قال أبو حاتم: قلت للأصعي وأيت في كتاب ابن المقفع: العرام كثير ولكن أخذ البعض خير من تراكي الكل ، فأنكره أشد الإنكار وقال: الألف واللام لا يدخلان في بعض وكل لأنها معرفة بغير ألف

ولام. وفي القرآن العزيز: وكلُّ أَتَوْه داخِرِين . قال أَبُو حاتم : ولا تقول العرب الكل ولا البعض ، وقد استعبله الناس حتى سببوبه والأخفش في كُنْبهما لقلة علمهما بهذا النحو فاجتنب ذلك فإنه ليس من كلام العرب . وقال الأزهري : النحويون أجازوا الألف واللام في بعض وكل ، وإنْ أباه الأصعي . ويقال : جارية محسّانة " يُشْبِه مُ بعضها بَعْضاً ، وبعض مذكر في الوجوه كلها .

وبَعَضَ الشيء تَبُعيِضاً فَسَعَضَ : فرَّف أَجِـزاء فتفرق .

وقيل : بَعْضُ الشيء كلُّه ؛ قال لبيد :

## أو يَعْتَلِقُ بَعْضَ النَّفُوسِ جِمَامُهَا

قال ابن سيده: وليس هذا عندي على ما ذهب إليه أهل اللغة من أن البَعْضَ في معنى الكل ، هذا نقض ولا دليل في هذا البيت لأنه إنما عنى ببعض النفوس نفسك . قال أبو العباس أحمد بن يخيى : أجمع أهل النحو على أن البعض شيء من أشياء أو شيء من شيء لا هشاماً فإنه زعم أن قول لبيد :

#### أو يعتلنى بعض النفوس حمامها

فادعى وأخطأ أن البعض ههنا جمع ولم يكن هذا من عمله وإنما أراد لتبيد بعمض النفوس نفسة . وقوله تعالى : تَلْتَقَطِه بَعْضُ السيّارة ، بالتأنيث في قراءة من قرأ به فإنه أنث لأن بعض السيّارة سيّارة كقولهم ذهبت بعض أصابعه لأن بعض الأصابع يكون أصبعا وأصبعين وأصابع . قال : وأما جزم أو بَعْتَلَق فإنه رَدَّهُ على معنى الكلام الأول ، ومعناه جزاء كأنه قال : وإن أخرج في طلب المال أصب ما أملت أو يَعْلَق الموت نفسي،

وقال : قوله في قصة مؤمن آل فرعون وما أحراه على لسانه فيما وعظ بــه آل فرعون : إن نك كاذباً فعليه كَذْبُهُ وإِن يَكُ صادقاً 'نَصَيْحُهُم تَعَشْ الذي يَعِدْ كُم ﴾ إنه كان وعَدهم بشيئين : عذاب الدنسا وعذاب الآخرة فقال : يُصبُكم هذا العذاب في الدنيا وهو بَعْضُ الوَعْدَىٰ من غير أن نَهَى عذاب الآخرة. وقال الليث : بعض العرب يَصلُ بيَعْضُ كَمَا تُصَلُّ بما ، من ذلك قوله تعالى : وإن يَكُ صادقاً يُصبُّكُم بَعْضُ الذي يعدكم ؛ يريد يصبكم الذي يعدكم ، وقيل في قوله بَعْضُ الذي يعدكم أي كلُّ الذي يعدكم أي إن يكن موسى صادقاً يصبكم كل الذي "يُنْذُر كم به ويتوَعَّدُكُم ، لا بَعْضُ دونَ بَعض لأن ذلك منْ فعل الكُمْهَانَ ، وأما الرسل فلا يُوجِد عليهم وعُــد" مكذوب ؛ وأنشد :

> فيا ليته أيعنى ويُقرعُ بيننا عن المَوت ،أو عن بَعْضَ شَكُواه مقْرَعُ ا

ليس يويد عن بَعْضُ شَكُواه دُونَ بَعْضُ بِلُ بُويِـد الكل ، وبَعْضُ ضدِ كُلِّ ؛ وقال ابن مقبل مخاطب ابنتي عَصَر :

> لَوْلا الحَمَاءُ ولولا الدِّن ، عَشْكُما بِبَعْضِ مَا فِيكُمَا إِذْ عِبْتُمَا عُورَي

أراد بكل ما فيكما فيما يقال . وقدال أبو إسحق في

قوله بَعْضُ الذي يعدكم: من لطيف المسائل أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إذا وعَدَ وعْداً وفسع الوعَّدُ ُ

بأُسْرِ ﴿ وَلَمْ بِقُعْ بَعْضُهُ ﴾ فَمَنْ أَيْنَ جَازُ أَنْ يَقُولُ بَعْضُ ۗ الذي يَعدكم وحَقُّ اللفظ كلُّ الذي يعدكم ? وهذا

باب من النظر بذهب فيه المناظر إلى إلزام حجت بأيسر ما في الأمر . وليس في هذا معني الكل وإنما

ذكر البعض لبوحب له الكل لأن المعض هو الكل؟ ومثل هذا قُول الشاعر:

قد يُدرُكُ المُتَأَنِي بَعْضَ حاجته، وقد يكون مع المُستَعْجِل الزَّلَلُ ُ

لأَنِ القَائلِ إِذَا قَالَ أَقَلُ مَا يَكُونُ لَلْمَتَّأَنِّي إِدْرَاكُ ۗ

بَعْضُ الحَاجَةِ ، وأَقَلُ مَا يَكُونُ للمُستَعْجُلُ الزُّلُلُ ، فقد أبانَ فضلَ المتأني على المستعجل بما لا يَقَدُورُ الحُصمُ

أَنْ يَدُفْعَهُ ﴾ وَكَأَنَّ مؤمنَ آل فرعون قبال لهم : أَقُلُ مَا يَكُونَ فِي صِدْقَهُ أَنْ يُصِيبَكُمُ بِعُضُ الذي

يُعدكم ، وفي بعض ذلك هلاككم ، فهذا تأويل قوله يُصِبْكُم بَعْضُ الذي يَعِد كم . والبَعُوض: ضَرُّبُ من الذباب معروف، الواحدة

بَعُوضة ؛ قبال الجوهري : هو البَق ، وقوم مَبْعُوضُونَ . والبّعْضُ : مَصَّدُو بَعَضَهُ البّعُوضُ يَبْعَضُهُ بَعْضًا : عَضَّه وآذاه ، ولا يقال في غمير

> البَعُوض ؟ قال يمدح رجلًا بات في كلَّة : لتنعم البَيْت بَيْت أبي دثار ، إذا ما خاف بعض القوم بعضا!

قوله بَعْضا: أي عَضًّا . وأبو دثار : الكُّلة . وبُمضَ القومُ : آذاهم السَعُوضُ . وأَبْعَضُوا إِذَا كَانَ في أدضهم بَعُوضٌ . وأدض مَبْعَضَة ومَبَقّة أي

كثيرة البَعْوضِ والبَقّ ، وهو البَعْوضُ ؛ قال الشاعر: يَطِنُ بَعُوصُ الماء فَوْقَ قَدَالَها ،

كما اصْطَخَبَتْ بعه النَّجِيِّ خُصومُ ا وقال ذو الرَّمَة :

كا ذبّبت عُذّراء ، وهي مُشيحة "، بَعُوض القُرى عن فارسى مر وتل

مُشيحة : حَدَرة . والمُشيحُ في لغة هذيل : المُجدُّ؛ وإذا أنشد الهذَلي هذا البيت أنشده :

كما ذببت عذراء غير مشيحة

وأنشد أبو عبيد الله محمد بن زَياد الأعرابي :

وليَيْلَة لم أَدُّرِ ما كراها ، أَسامِرُ البَّعُوضَ في دجاها

كلّ وجُول أيتُقَى سُداها ، لا يَطْرُبُ السامعُ من غيناها

وقد ورد في الحديث ذكر البَّعُوض وهو البَّيِّ . والبَّعُوضة : موضع كان للعرب فيه يوم مذكور ؟ قال مثهم بن نويرة يذكر قتلي ذلك اليوم :

على مثل أصحاب البعوضة فاخْمُشْنِي ، لَكُ الويلُ احْرُ الوجهأو يَبِنُكِ مَن بَكَى

ورَّمُل البِّعُوضة : معروفة بالبادية .

بغض : البُغْض والبِغْضة : نَقَيِضُ الحب ؛ وقول ساعدة بن جؤية :

ومن العَوادِي أَنْ تَغَنُّكُ بِسِغُضَةٍ ، وَتَقَادُنُو مِنهَا ، وأَنتُكُ تَرْقُب

قال ابن سيده: فسره الشّحري فقال: بِسِغْضة بقوم يبغْضُونك ، فهو على هذا جمسع كَفِلْمَة وَصِيْبَة ، ولولا أن المهسود من العرب أن لا تتشّكت من عبوب بغْضة في أشعارها لقلنا : إن السِغْضة هنا الإبغاض ، والدليل على ذلك أنه قد عَطف عليها المصدر وهو قوله : وتَقاذُ في منها ، وما هو في نية المصدر وهو قوله : وأنك تر قب .

وبَغُصُ الرجلُ ، بالضم ، بَغَاضة " أي صار بَغِيضاً .

وبَعْضَهُ اللهُ إلى الناس تَبْغَيضًا فَأَبْغَضُوه أي مَتَدُوه .

والبَغْضَاءُ والبَغَاضَة '، جميعاً: شدة البغض ، وكذلك البيغْضة ، بالكسر ؛ قال معقل بن خويلد الهذلي :

أَيَّا مَعْقَلِ ﴾ لا تُنُوطِيَّنْكَ بَغَاضَتَي رَوُّوسَ الْأَقَاعِي مِن مَرَاصِدِهَا العُرُّم

وقد أَبْغَضُه وبَغَضَه ؛ الأَخيرة عن ثعلب وحده . وقال في قوله عز وجل: إني لِعسَلِيم من القالين ، أي الباغضين ، فدل هذا على أن بَغَضَ عنده لغة . قال : ولولا أَنها لغة عنده لقال من المُبْغِضِين. والبغنُوض : المُبُغِضِ ؛ أنشد سبويه :

ولكن بَعْوض أن يقالَ عَديمُ

وهذا أيضاً بما يدل على أن بَعَضْته لف لأن فَعُولاً إِنَّا هِي فِي الْآكْثُو عَنْ فَاعِلْ لا مُفْعِل ، وقيـل : البَغْضِ المُنْفِضِ والمُنْفَضَ جَمِيعاً ضَدَّ. والمُناغَضَةُ : تَعَاطِي البَغْضَاء ؛ أَنشَد ثعلب :

يا رُبُّ مَولَّى سَاءَئِي مُبَاغِضِ ، عَلِيَّ ذِي ضَغْنِ وَضَبُّ فَارَضٍ ، عَلِيَّ ذِي ضَغْنِ وَضَبُّ فَارْضٍ ، لَهُ قَدُّرُوءُ الْحَالُّيْضِ ا

والسَّبَاغُضُ : ضد السَّمَابِ . ورجل بَغيض وقد بَغَض بَغَاضة وبَغْض ، فهو بَغَيض . ورجل مُبَغَض . ورجل مُبَغَض : يُبْغَضُ كثيراً . ويقال : هو محبوب غير مُبَغَض ، وقد بُغض إليه الأمر وما أَبْغَضَه إلى ، ولا يقال ما أَبْغَضَه لي ؛ هذا قول أهل اللغة . قال ابن سيده : وحكى سيبويه : ما أَبْغَضَه لي ، وقال : إذا قلت ما أَبْغَضَه إلى ، وقال : إذا قلت ما أَبْغَضَه لله فإغا تخبر وما أَبْغَضَه إلى ، وقال : إذا قلت ما أَبْغَضَه لله فإغا تخبر

١ قوله «وضب فارض» الضب الحقد ، والفارض القديم وقبل العظيم.
 وقوله له تووه النابية ولى: لمداوته أوقات تهيج فيها مثل وقت الحائض.

بي

أنك مُبْغَضُ له ، وإذا قلت ما أَبْغَضَه إلي فإغا غير أنه مُبْغَضُ عندك. قال أبو حاتم : من كلام الحشو أنا أبغض فلاناً وهو يُبُغضي . وقد بَغُسُضَ إلي أي صاد بَغَيْضاً . وأَبْغضُ به إلي أي ما أَبْغَضه . الجوهري : قولهم ما أَبْغَضه لي شاذ لا يقاس عليه ؛ الجوهري : قولهم ما أَبْغَضه لي شاذ لا يقاس عليه ؛ قال ابن بري : إنما جعله شاذ آ لأنه جعله من أَبْغض والتعجب لا يكون من أَفْعَل إلا بأَسْد ونحوه ، قال : وليس كما ظن بل هو من بَغُض فلان إلي ، قال : وليس كما ظن بل هو من بَغُض فلان إلي ، قال : وقد حكى أهل اللغة والنحو : ما أَبْغَضَني له إذا كنت أنت المُبْغِض له ، وما أَبْغَضَني إليه إذا كان هو المُبْغِض لك . وفي الدعاء : نَعِمَ الله بدك عَيْناً وأَبْغَضَ عِدْك كما يقولون : عَيْناً وأَهل اليمن يقولون : بَعْض عَدْك كما يقولون عَيْناً ! وأهل اليمن يقولون : بَعْض عَدْك كما يقولون عَيْناً ! وأهل اليمن يقولون :

وبَغْيِض : أَبُو قبيلَة ؛ وقبل : حيّ من قيس ، وهو بَغْيِضُ بن رَيْث بن غَطفانْ بن سعد بن قيس عَيْلان .

بهض : البّهض : ما سَقَ عليك ؛ عن كراع ، وهي عربية البنة . التهذيب : قال أبو تراب سمعت أعرابيّاً من أشجع يقول : بّهَضَني هذا الأمر وبّهَظني ، قال: ولم يُتابِعه على ذلك أحد .

بوض: ان الأعرابي: باضَ يَبُوضُ بَوْضًا إذا أَقَـامَ بالمكان . وباض يَبوض بَوْضًا إذا حَسَنَ وجهُه بعد كَلَنْفٍ ، ومثله بَضَّ يَبيضٌ ، والله أعلم .

يم : البياض : ضد السواد ، يكون ذلك في الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبله غيره . البيّاض : لون الأبيّض ، وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منز ل ومنز لة ، وحكاه ابن الأعرابي في الماء أيضاً ، وجمع الأبيّض بيض ، وأضله 'بيض" ، بضم الباء ، وإغا أبدلوا من الضة كسرة "لتصح الباء ، وقد أباض وابيّض ؛ فأما قوله :

إن شكلي وإن شكلك مشتى ، فالنوم الحص والخفض تنبيضضي

فإنه أراد تَبْيَضَي فزاد ضاداً أَحْرَى ضرورة لإقامة الوزن ؛ قال ان بري : وقد قيل إنما يجيء هذا في الشعر كقول الآخر :

# لقد تخشيت أن أدى جديبًا

أراد جد با فضاعف الباء . قال ابن سيده : فأما ما حكى سيبويه من أن بعضهم قال : أعطني أبيت يريد أبيت وهو يريد من أبيت وألحق الماء كما ألحقها في هنه وهو يريد من فإنه ثقل الضاد التي هي حرف الإعراب ، فحرف الإعراب إذا الضاد الأولى والثانية هي الزائدة ، وليست مجرف الإعراب الموجود في أبيت ، فلذلك لحقته بيان الحركة . قال أبو علي : وكان ينبغي أن لا ترحر كل فحر كتها لذلك ضعفة في القياس .

وأباض التحكلا : ابيض ويتيس . وبايضي فلان فيضته ، من البياض : كنت أشد منه بياضاً . الجوهري: وبايضة فباضة يبيضه أي فاقته في البياض، ولا تقل يَبتُوضه ؛ وهذا أشد كياضاً من كذا ، ولا تقل أبيض منه ، وأهل الكوفة يقولونه ومجتجون بقول الراجز :

جارية في درعها الفَضْفاضِ ، أَبْيَضُ مَن أَخْتِ بني أباضِ

قال المبرد: لبس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عليه ؛ وأما قول الآخر:

١ قوله « فلولا أنه زاد ضاداً النم » هكذا في الاصل بدون ذكر
 جواب لولا .
 ◄ قوله : بيان الحركة ؛ هكذا في الاصل .

فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه مين المفاضلة ، وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنتهم وجهاً وأكرمهم أباً ، وكرمهم أباً ، فكأنه قال : فأنت مبيئضهم سير بالاً ، فلما أضاف انتصب ما بعده على التمييز .

والبيضانُ من الناس: خلافُ السُّودانِ.

وأَبْيَنْضَت المرآة وأباضَت : ولدت السِيضَ ، وكذلك الرَّجل . وفي عينِه بَياضة " أي بَياض" .

وبَيْضَ الشّيءَ : جعله أبيض . وقد بَيْضْت الشيء فابْيَضَ ابْييضاضاً. والبَيْاضُ: الذي يُبِيضَاضاً. والبَيْاضُ: الذي يُبِيضَضُ الثيابَ ، على النسب لا على النعل، لأن حكم ذلك إغا هو مُبيّضٌ.

والأبيضُ: عرق السرة، وقيل : عرق في الصلب، وقيل : عرق في الصلب، وقيل : عرق في الطلب، صفة غالبة ، وكل ذلك لمكان البياض . والأبيضان : الماء والحنطة . والأبيضان : عرقان في البطن المياضهما ؛ قال ذو الرمة :

وأَبْيَضَ قد كَلَّافْتُهُ بُعِد سُقَّةً } تَعَقَّدَ مِنها أَبْيَضاه وحالبُهُ \*

والأَبْيَضَانَ : عَرِّقَانِ فِي حالبِ البعيرِ ؛ قال هميانَ ابن قعاقة :

> قَرْبِية أَنْدُوَتُهُ مِنْ مَحْمَضِهُ ﴾ -كَأَمَّا بَيْجَعُ عِرْقًا أَبْيَضِهُ ﴾ ومُلْنَتَقَى فَالْـلَّهِ وَأَبْضِهُ ١

١ قوله «عرقا أييفه» قال الصاغاني: هكذا وقع في الصحاح بالالف
 والصواب عرقي بالنصب، وقوله وأبضه هكذا هو مضبوط في
 نسخالصحاح بضمتين وضبطه بعضهم بكسرتين، أفاده شارح القاموس.

والأبيضان : الشحم والشباب ، وقسل : الخُبنر والماء ، وقبل : الماء واللهن ؛ قال هذيل الأشجعي من شعراء الحجازين :

> ولكتبا تمضي في الحوال كاملا، وما في إلا الأبيضين شراب من الماء أو من در" وجناء ثر"ة، لها حالب لا بَشْنَكِي وحِلابُ

ومنه قولهم: كَيَتَّضُت السُّقاءَ والإِناء أي ملأته من الماء أو الله . ابن الأعرابي : ذهب أبيضاه شحبه وشابُه ، وكذلك قال أبو زيد ، وقال أبو عبيد : الأَبْسَضَانَ الشَّحَمُ وَاللَّهِنُّ . وفي حديث سعد : أنه سُمُل عن السُّلْت بالبَيْضاء فِكر هَه ؟ البَيْضاء الحنظة وهي السَّمْراء أيضاً ، وقد تكرر ذكرها في البيع والزُّكاة وغيرهما ، وإنما كرَّره ذلك لأنهما عنده جنسٍّ. واحد ، وخالفه غيره . وما رأيته مُذْ أَبُّيضَان ، يعنى يومين أو شهرين ، وذلك لبياض الأيام . وبَيِّياضُ ْ الكبد والقلب والظفر : ما أحاط به، وقيل: كبياضُ القلب من الفرس ما أطاف بالعرق من أعلى القلب ، وبياض البطن بَنات اللَّنِ وشَعْم الكُلِّي ونحو ذلك ، سبُّو ها بالعَرَضُ ؛ كأنهم أرادوًا ذات البيناض . . والمُسَيِّضَة ٤ أصحابُ الساض كقولك المُسوِّدة ُ والمُعَمِّرةُ لأصحاب السواد والحبرة . وكتببة ﴿ بَيْضاء : عليها بباض الحديد . والبَيْضاء : الشَّمس أ لبياضها ؟ قال الشاعر .:

> وبَيْضَاءَ لَم تَطَّبُع ، ولم تَدَّر ِ مَا الحَنَاء تَرَى أَعْيُنَ الفِيْيَانِ مِنْ دُونَهَا مُخرُّرا

والبَيْضَاء : القِدَّرُ ؛ قال ذلك أَبو عمرو. قال: وَيَقال للقِدْر أَيضاً أُمُّ بَيْضاء ؛ وأنشد :

وإذ ما يُويح الناس صَرْماء جَوْنة ،

يَنُوسُ عليها وَحَلَنُها ما يُعَوَّلُ فَلَتُ مَا اللهِ عَلَيْهِ مَا يُعَوَّلُ فَلَتُ مَا اللهِ عَلَيْهِ مَا اللهُ عَلَيْهَ مَا اللهُ عَلَيْهِ مَا اللهُ عَلَيْهِ مَا مَا مُوْمِلُونَ وَعَيْلُ مَا اللهُ عَلَيْهُ مَا مُوْمِلُونَ وَعَيْلُ مُا اللهُ عَلَيْهُ مَا اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا اللهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَي

قال الكسائي : ما في معنى الذي في إذ ما 'يويح ، قال : وصرماءُ خبر الذي . والسيضُ : ليلةُ ثلاثً عَشْرَهُ وَأَرْابِعُ عَشْرُهُ وَخُسَ عَشْرَةً. وَفِي الحديث: كان يأمُر ْنَا أَنَّ نصُومَ الأَيامَ البِيضَ ، وهي الثالثَ عشرٌ والرابعُ عشرٌ والحامسُ عشرٌ ، سبيت لياليها بيضاً لأن القمر يطلُع فيها من أولها إلى آخرها. قال ابن بري : وأكثر ما تجيء الرواية الأيام السيض ، والصواب أن يقال أيامَ البييضِ بالإضافة لأن البييضَ من صفة الليالي . وكلَّ متُه فما ردٌّ على " سَوْداءَ ولا بَيْضًاءَ أَي كُلِّمةً قبيحة ولا حسَّة ، على المثل . وكلام أَبْيَضُ : مشروح ، على المثل أيضاً . ويقال: أتانى كلُّ ا أَسُودَ منهم وأحبر، ولا يقال أَبْيَض. الفراء: العرب لا تِقُولُ حَمِيرُ وَلَا بَبِيضُ وَلَا صَفِيرٍ ، قَالَ : وَلَيْسُ ذلك بشيء لمُمَّا يُنظَّر فِي هذا إلى ما سمع عن العرب. يقال: ابْيَضَ وابْياضٌ واحْمَرُ وَلَحْمَارٍ ، قال: والعرب تقول فلانة 'مسودة ومُسيضة' إذا ولدَت السيضان والسُّودان ، قال : وأكثر ما يقولون مُوضِحة إذا وَلَـدَت البِيضَانَ ، قال : ولُـعُبَّة لهم يقولون أبيضي تحبالاً وأسيدي تحبالاً ، قال : ولا يقال ما أَبْيَضَ فلاناً وما أَحْمَر فلاناً من الساض والحبرة ؛ وقد جاء ذلك نادرًا في شعرهم كقول

> أمًّا الملوكُ فأننتَ اليومَ ألأمُهم لـُــُوماً، وأَبْيَضُهُم سِرْبالَ طَبَّاخِ

إِن السَّكيت : يقال للأسوَّد أبو البَّيْضاء ، وللأبيُّض

أبو الجيون ، والبد البيضاء: الحيجة المبرهنة ، وهي أيضاً البد التي لا تنمن والتي عن غير سؤال وذلك لشرفها في أنواع الحيجاج والعطاء . وأرض بميضاء : ملساء لا نبات فيها كأن النبات كان 'يسود دُها ، وقيل : هي التي لم توطئ ، وكذلك البيضة ' . وبياض الأرض : ما لا عمارة فيه . وبياض الجلد : ما لا شعر عليه . التهذيب : إذا قالت العرب فلان ما لا شعر عليه . التهذيب : إذا قالت العرب فلان أبيض وفلانة بميضاء فالمعني نتقاء العرض من الدنس والعيوب ؛ ومن ذلك قول زهير يمدح وجلا :

أَشَمَّ أَبْيَضَ فَيَّاضَ يُفَكِّكُ عَن أَيدي العُناةِ ، وعن أَعْناقِها الرَّبْغَا

أمُّك بَيْضاء من قَضاعة في السيد الذي تستَظل في تُطنيه

وقال:

قال: وهذا كثير في شعرهم لا يريدون به كياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم ونقاء العرض من العيوب ، وإذا قالوا : فلان أَبْيَض الوجه وفلانة بيضاء الوجه أرادوا نقاء اللون من الكلكف والسواد الشائ . ابن الأعرابي : والبيضاء حبالة الصائد ؟ وأنشد :

وبيضاء من مال الفتى إن أَرَاحَها أَوَاحَها أَوَاحَها أَوَاحَها أَوَاحَها أَوَاحَها أَوَاحَها أَوَاحَها

يقول: إن نَشِب فيها عَيرُ فجرها بقي صاحبُها مُقتِراً .

والبَيْضة : واحدة البَيْض من الحديد وبَيْضِ الطائر جبيعاً ، وبَيْضة الحديد معروفة والبَيْضة معروفة ، والجمع بَيْض . وفي التنزيل العزيز : كأنتَّهُن بَيْض مَكْنُون ، وبجمع البَيْض على بُيوض ؟ قال :

على قَنَفُرهْ طارَت فِراخًا مُبيوضُها

أي صادت أو كانت ؛ قال ابن سيده : فأمــا قول الشاعرا :

> أبو كييّضات دائع مُعتَّاوَّب ، كوفيق بمسْخ المَـنْكِبَبَنِ سَبُوحُ

فشاذ لا يعقد عليه باب لأن مشل هذا لا يحرك ثانيه .

وباض الطائر والنعامة بينضاً : أَلَّمْقَت بَيْضَهَا . ودجاجة بَيَّاضة وبَيُوض : كثيرة البَيْض ، والجمع بيئض فيمن قال رُسل مثل مُعيد جمع حيود ، وهي التي تتحيد عنك ، وبيض فيمن قال رُسل ، كمبروا الباء لِتسلم الباء ولا تنقلب ، وقد قال بُوض أبو منصور . يقال : دجاجة بائض بغير هاء لأن الدَّيك لا يَبِيض ، وباضت الطائرة ، فهي بائض . ورجل بَيْض ، وباضت الطائرة ، وديك بائض كا يقال والد ، وكذلك الغراب ؛ قال :

بحيث يَعْتُشُ الغُرابِ ُ البائضُ

قال ابن سيده: وهو عندي على النسب. والبيضة: من السلاح، سبيت بذلك لأنها على شكل بيضة النعام. وابتاض الرجل: لبيس البيضة . وفي الحديث: لتعن الله السارق يسرق البيضة فتفظع يده، يعني الحودة ؟ قال ابن قنيبة: الوجه في الحديث أن الله كما أنزل: والسارق والسارق فق فاقتطع وا أيد يهما، قال النبي ، صلى الله عليه وسلم: لعن الله السارق يسرق البيضة فتنقطع يده على ظاهر ما نزل عليه، يسرق البيضة ول الثاعر » عارة القاموس وشرحه: والبضة واحدة بين الطير الجمع يوض وبيضات، قال الساغان: ولا

تحرك الياء من بيضات إلاّ في ضرورة الشمر قال : أخو بيضات النم.

يعني رَيْضة الدجاجة ونحوها ، ثم أعلمه الله بَعْدُ أَن القطع لا يكون إلا في رُبِّع دينار فما فوقه ، وأنكر لما تأويلها بالخُوذة لأن هذا لَيس موضع تكثير لما يأخذه السارق ، إنما هو موضع تقليل فإنه لا يقال : قبّع الله فلاناً عرّض نفسه للضرب في عقد جوهر ، إنما يقال : لكنه الله تعرّض لقطع يده في خلتق رئي أو في كئبة شعر .

وفي الحديث: أعطيت الكنزين الأحسر والأبيض ، فالأحسر ممثك الشام ، والأبيض ممثك فارس ، وإغايقال لقارس الأبيض لبياض ألوانهم ولأن الغالب على أموالهم الفضة ، كما أن الغالب على ألوان أهل الشام الحسرة وعلى أموالهم الذهب ؛ ومنه حديث ظبيان وذكر حمير قال : وكانت لهم البيضاء والسوداء وفارس ألحبراء والجزية الصفراء ، أواد بالبيضاء وقارب من الأرض لأنه يكون أبيض لا غرس فيه ولا زرع ، وأواد بالسوداء العامر منها نعم ولا زرع ، وأواد بالسوداء العامر منها تحكيم الإخضرارها بالشجر والزرع ، وأواد بفارس الحميراء تحكيم عليه ، وبالجزية الصفراء الذهب كانوا بجبون تحكيم الحراج ذهباً . وفي الحديث : لا تقوم الساعة حمي طهر الموت الأبيض والأحمر ، الأبيض ما يأتي يظهر الموت الأبيض والأحمر ، الأبيض ما يأتي الموت بالقشل لأجل الدم .

والبيّضة ' عنب الطائف أبيض عظيم الحب .
وبيّضة ' الحيدار : الجادية ' لأنها في خدارها مكنونة .
والبيّضة ' : بيضة ' الحصية . وبيّضة ' العقر مثل"
يضرب وذلك أن تعصب الجادية نقسها فتقتض فتجرّب ببيضة ، وتسمى تلك البيضة ' بيضة العقر . قال أبو منصور : وقيل بيضة ' العقر بيضة بيضة يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود ، يضرب مثلا لمن يضع الصييعة ثم لا يعود لها . وبيضة

البلك : تَر بِكَة النعامة . وبَيْضة البلا : السَّيِّد ؛ عن أَبْ الأَعرابي ، وقد يُذَمَ بُبيْضة البلا ؛ وأنشد ثعلب في الذم للراعي يهجو أبن الرَّقاع العاملي : لو كُنْتَ من أَحَدٍ يُهْجى هَجَوْتُكُم ،

يا ابن الرّفاع ، ولكن لست من أَحَدِ تأبى قُنْطاعة لم تَعْرِف لكم نسَبًا وابْنا نِزار ، فأَنْتُهُ بَيْضة البُلد

أراد أنه لا نسب له ولا عشيرة تتحميه ؛ قال : وسئل ابن الأعرابي عن ذلك فقال : إذا 'مدح بها فهي التي فيها الفرخ لأن الظليم حينئذ يَصُونُها ، وإذا ذم بها فهي التي قد خرج الفرخ منها ورَمى بها الظليم فداسها الناس والإبل . وقولهم : هو أذل من بيضة النعام التي يتركها ؛ من بيضة النعام التي يتركها ؛ وأنشد كراع الممتلس في موضع الذم وذكره أبو حاتم في كتاب الأضداد ، وقال ابن بوي الشعر لصِنان بن عباد البشكري وهو :

لَمَّا رأى شبط حَوْضِي له تَوَع مَّ على الحِياضِ ، أَتَانِي غير ذي لَدَد على الحِياضِ ، أَتَانِي غير ذي لَدَد لو كَان حَوْضَ حِمارِ ما شربت به ، الأبد إلا بإذن حيار آخر الأبد لكنه حَوْضُ مَن أُودي بإخوته لكنه حَوْضُ مَن أُودي بإخوته لبلد ربب المنون ، فأمسى بيضة البلد

أي أمسى ذليلًا كهذه البيضة التي فارقتها الفرخ فر منى بها الظلم فديست فلا أذل منها . قال ابن بري : حسار في البيت اسم رجل وهو علقمة بن النعمان بن قيس بن عمرو بن ثعلبة ، وشمط هو شمط ابن قيس بن عمرو بن ثعلبة البشكري ، وكان أو ورَدَ

إبيله حَوْضَ صِنَّانَ بن عبَّادَ قَائلَ هذا الشَّعرَ فَعَضَبُ لَذَلَكَ ، وقَالَ المَرزُوقِي : حَبَارَ أَخُوهُ وَكَانَ فِي حَبَاقَهُ يَتَعَرَّزُ بُهِ ؛ قَالَ : ومثله قولَ الآخر يهجو حسانَ بن تابت وفي التهذيب انه لحسان :

أرى الجَلابِيبَ قد عَزْوا ، وقد كَثْرُوا ، وابن النُرَيْعةِ أَمْسَى بَيْضةَ البَلكِ

قال أَبُو منصور : هذا مدح . وابن فنُرُ يُعة : أبوه . وأُداد ْبَالْجِلَابِيبِ سَفِيلَةِ النَّـاسِ وغَشُراءَهُم ؛ قَالَ أَبُو منصور : وليس ما قاله أبو حاتم بجيد ، ومعنى قولي حسان أن سَفِلة الناس عزُّوا وكثروا بعد ذِلَّتِهِم وقلتهم، وابن فُرَيعة الذي كان ذا كُرُوءَ وثَرَاءِ قد أُخَّرَ عَن قَدَيمٍ شَرَافِهِ وَسُودَدِهِ ﴾ واسْتُنْسِدًا بِالأَمِر دونه فهو بمنزلة بَيْضة البلد التي تَبييضُها النعامة ثم تتركها بالفلاة فلا تَحْضُنها ، فتبقى تريكة " بالفلاة . وروى أبو عمرو عن أبي العباس: العرب تقول للرجل الكريم : هو بَيْضة البلد يمدحونه ، ويقولون للآخر : هو بَيْضة البلد يذُمُّونه ، قال : فالممدوحُ بواد به البَيْضة التي تَصُونها النعامة وتُو َقَيِّهِا الأَذَى لأَن فيها فَسَرْ خُهَا فَالْمُمُدُوحِ مِنْ هَهِنَا ۚ فَإِذَا النَّفَكَةَتُ عَنْ فِسَرْ خُهِا رمي بها الظليم فتقع في البلد القَفْر فمن همنا ذم الآخر. قال أبو بكر في قولهم فلان بَيْضة البلد: هو من الأَضداد يكون مدحاً ويكون ذمّاً ، فإذا مُدح الرجل فثيل هو بَيْضَةُ البلد أُربِدَ به واحدُ البلد الذي 'يُجْتَمَع إليه وبُقْبَل قواله، وقيل فَرَّدُ ليس أحد مثله في شرفه ؛ وأنشد أبو العباس لامرأة من بني عامر بن لُــُوِّي ترثي عمرو بن عبد ودّ وتذكر قنل على إبّاه:

 ا قوله « وابن فريمة أبوه » كذا بالأصل وفي القاموس في مادة قرع ما نصه : وحمان بن ثابت يمرف بابن الفريمة كجيشة وهي أمه .

لو كان قاتيل عمرو غيير قاتله ، بكتينه ، ما أقام الراوح في جسدي لكن قاتله من لا يُعاب به ، وكان يُدعَى قديماً بيضة البكد يا أم كُلْنُوم ، سُقلي الجيب مُعولة على أبيك ، فقيد أو دى إلى الأبد يا أم كُلْنُوم ، بتكيه ولا تسيي يا أم كُلْنُوم ، بتكيه ولا تسيي

بَيْضة البلد : على بن أبي طالب ، سلام الله عليه ، أي أنه فَرَ دُ لِيس مثله في الشرف كالبَيْضة التي هي تويكة وحدها ليس معها غير ها ؛ وإذا دُمَّ الرجل فقيل هو بَيْضَة البلد أرادوا هو منفرد لا ناصر له بمنزلة بَيْضة قام عنها الظلم وتركها لا خير فيها ولا منفعة ؛ قالت امرأة تر ثي بنين لها :

لَهُفِي عليهم ! لَقَدْ أَصْبَحْتُ بَعْدَهُمُ لَ كَثْيَرَةَ الْهُمُّ وَالْأَحْزَانَ وَالْكَنْسُدِ

قد كُنْتُ قبل مَناياهُمْ عَفَبَطَةً ، فَصِرْتُ مُفْرَدَةً كَبَيْضَةً البلدِ

وبَيْضَةُ السَّنَام : سَحْمَتَه . وبَيْضَةُ الجَّنِين : أَصله ، وكلاهما على المثل . وبَيْضَة القوم : وسَطُهم . وبَيْضَة القوم : ساحتهم ؛ وقال لـُقيط الإيادي :

يا قنوم ، بَيْضَنَكُمُ لا تُفْضَحُنَ بها ، إنتي أخاف عليها الأزالَم الحَدَعا

يقول: احفظوا عُقْر داركم. والأزّلتم الجُـدَع: الدهر لأنه لا يهرم أبداً. ويقال منه: بيض الحيُّ أُصِيبَتْ بَيْضَتُهُم وأُخِذ كلُّ شيء لهم، وبيضناهم

وابتضام : فعلنا بهم ذلك. وبيضة الدار : وسطها ومعظها . وبيضة الإسلام : جاعتهم . وبيضة القوم : أصلهم . والبيضة الإسلام : جاعتهم . وقوله في الحديث : يقال : أتام العدو في بيضتهم . وقوله في الحديث ولا تسلط عليهم عدو آ من غيرهم فيستبيح بيضتهم ؟ يريد جاعتهم وأصلهم أي مجتبعهم وموضع سلطانهم ومبيئة مراد عدو آ يستأصلهم ويهلكهم جبيعهم ؛ فيل : أواد إذا أهلك أصل البيضة كان جبيعهم ؛ فيل : أواد إذا أهلك أصل البيضة كان أمل البيضة كان أمل البيضة كان أمل البيضة ديا سلم بعض فراضها ، وفيل : أواد بالبيضة الحودة وكان اجتاعهم والتئامهم البيضة الحديد ؛ ومنه حديث الحديدة : ثم جثت بهم لبيضة الحديد ؛ ومنه حديث الحديدة : ثم جثت بهم لبيضة الحديد ؛ ومنه حديث الحديدة : ثم جثت بهم لبيضة الحديد ؛ ومنه حديث الحديدة : ثم جثت بهم لبيضة الحديد ؛ ومنه حديث الحديدة : ثم جثت بهم لبيضة الحديد ؛ ومنه حديث الحديدة : ثم جثت بهم لبيضة الحديدة : ثم حديث المديدة : ثم حديث الحديدة : ثم حديث المديدة : ثم حديث الحديدة الحديدة : ثم حديث الحديدة الحد

وباضُوهُم وابتاضُوهُم : استأصلوه . ويقال : ابتيض القوم إذا أبيحت بيضتهم وابتاضُوه أي استأصلوه . وقد ابتيض القوم إذا أخِذَت بيضتهم عنوة .

أبو زيد: يقال لوسط الدار بَيْضَة " ولجماعة المسلمين بَيْضَة ولورَم في ركبة الدابة بَيْضَة . والبَيْضُ : والبَيْضُ : ورم يكون في يد الفرس مثل الثُفّخ والفُدَد؛ قال الأصبعي : هو من العيوب الهَيَّنة . يقال: قد باضَت يد الفرس تبيض بيضاً . وبيضة الصيف : يد الفرس تبيض بيضاً . وبيضة الصيف : معظمه . وبيضة القيظ : معظمه . وبيضة القيظ :

طَوَى ظِمِّاً هَا فِي بَيْضَةَ القَيْظِ ، بعدما جَرَى فِي عَنَانِ الشَّعْرَ بَيْنِ الأَماعِزِ ُ

وباضَ الحَرُ إذا اشتد . ابن بزرج: قال بعض العرب يكون على الماء بَيْضًاءُ القَيْظِ ، وذلك من طلوع

الدُّبَرَان إلى طلوع سُهَيْل . قال أبو منصور: والذي سمعته يكون على الماء حَمْراءُ القَيْظ وجمِر ُ القيظ. ابن شميل : أَفْرَخَ بَيْضَةُ القوم إِذَا ظهر مَكْنُومُ أَمْرِهم ، وأَفرخت البَيْضَة ُ إذا صار فيها فَرَخ ُ . وباض السحاب ُ إذا أَمْطَر ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

باضَ النَّعَامُ به فَنَفَّرَ أَهْلَهُ ۗ ، ﴿ إِلَّا المُنْقَامِ عَلَى الدُّوا المُنْقَافِقُنْ ِ

قال : أَرَادُ مَطَرَآ وَقَعَ بِنَوْءُ النَّمَامُ ، يَقُولُ : إِذَا وقع هذا المطر هَرَبَ العُنقلاء وأقام الأحبق . قال ابن بري : هذا الشاعر وصف وَادِياً أَصَابِهِ المطر فأعْشَب ، والنُّعَامُ ههنا : النعاثمُ من النجوم ، وإنما تُمُطُرُ النَّعَاثُمُ في القيظ فينبت في أصول الحكلي" نَبْتُ بِقَالَ لَهُ النَّشْرِ، وهو سُمَّ إذا أَكُلُهُ المَالُ مَوَّتَ، ومعنى باضَ أَمْطَرَ ، والدُّوا بمعنى الداء ، وأداد بالمُنقيم المقيمَ به على خَطر أن يموت ، والمُنتَأَفِتْنُ : المُسْنَقَص . والأَفَن : النَّقُصُ ؛ قال : هكذا فسره المُهَلَّى في باب المقصور لابن ولأد في باب الدال ؟ قال ابن بري : ومجتمل عنــَدي أن يكون الدُّوا مقصوراً من الدواء ، يقول : يَفرهُ أَهلُ هذا الوادي إلا المقيمَ على المُداواة المُنتَقَّصة لهـذا المرضَ الذي أصابَ الإبلَ من رَعْيِ النَّشْرِ . وباضَتْ البُّهْمَى إذا سَقَطَ نِصَالُهَا . وباضَّت الأرض : اصفرت خُضرتُها ونَنَفَضُتُ الثمرة وأيبستُ ، وقيل : باضَتَ أَخْرجَتْ ما فيها من النيات ، وقد باض : اشتد .

وبَيَّضَ الْإِنَّاءَ والسَّقَاءُ: مَلَأَهُ. ويقالُ: بَيَّضَتُ الْإِنَّاءُ إذا فرَّغْتَ ، وبَيَّضَتُ إذا مَلَأْتُهُ ، وهو من الأضداد.

والبَيْضاء: اسم جبل. وفي الحديث في صفة أهل النار: فَخِذُ الكافر في النار مثل البَيْضاء ؛ فيل : هو اسم

حِبلَ . والأبيُّضُ : السيف ، والجمع البيض .

والمُبيَّضة ، بكسر الياء : فرقة من الثُنوية وهم أصحاب المُقتَّع ، سُمُّوا بذلك لتبييضهم ثيابهم خلافاً للمُسوَّدة من أصحاب الدولة العباسية . وفي الحديث : فنظرنا فإذا برسول الله ، صلى الله عليه وسلم، وأصحابه مُبيَّضين ، بتشديد الياء وكسرها ، أي لابسين ثياباً بيضاً . يقال : هم المُبيَّضة والمُسوِّدة ، بالكسر ؛ ومنه حديث توبة كعب بن مالك : فرأى وجلًا مُبيَّضاً يزول به السراب ، قال ابن الأثير : ويجوز أن يكون يُبيَّضاً ، بسكون الباء وتشديد الضاد ، من البياض أيضاً .

وبيضة ، بكسر الباء : اسم بلدة . وابن بيّض : وجل، وقيل : ابن بيض وقولهم : سَدُّ ابنُ بَيْض الطريق ، قال الأصمي : هو رجل كان في الزمن الأول يقال له ابن بيّض عقر القته على ثنييّة فسد بها الطريق ومنع الناس مين سلوكيها ؛ قال عمرو بن الأسود الطهوى :

سَدَدُنَا كَمَا سَدُ ابنُ بيضٍ طَرِيقَهُ فَلَمْ تَجِيدُوا عَندِ الثَّنَيَّةِ مَطَّلُمَا

قال : ومثله قول بَسَّامة بن حَزَّن :

كثوب ابن بيض وقاهُمْ به ، فسدً على السّالِكِينَ السّبيسالا

وحيزة بن بيض: شاعر معروف ، وذكر النضر بن شبيل أنه دخل على المأمون وذكر أنه جرى بيشه وبينه كلام في حديث عن الذي ، صلى الله عليه وسلم، فلما فرغ من الحديث قال : يا نَضَرُ ، أَنْشَدْ في أَخْلَبَ بيت قالته العرب ، فأنشدته أبيات حيزة بن ييض في الحكم بن أبي العاص :

تقول في ، والعبون هاجعة : أقيم علينا يوماً ، فيلم أقيم أي الوبجوم انتجعت ؟ قلت لها: وأي وجد إلا إلى الحكم من يقل صاحبا سراد فيه : هذا ابن بيض بالباب ، يَبْتَسِم

وضي الدين الشاطبي ، رحمه الله ، قال : حمزة بن بيض ، بكسر الباء لا غير . قال : وأما قولم سد" ابن بيض الطريق فقال الميداني في أمثاله : ويروى ابن بيض ، بكسر الباء ، قال : وأبو محمد، رحمه الله ،

رأيت في حاشية على كتاب أمالي ابن بري نخط الفاضل

عليه . قال : وفي شرح أسماء الشعراء لأبي عبر الطرَّزَ حبزة بن بيض قال الفراء : البيضُ جبع أَلْمِيْضَ وبيَّيْضاء . والبُيَيْضَة : المم ماء .. والبيضَان

حمل الفتح في بائه على فتح الباء في صاحب المثل فلطفة

والبَيْضَنَانَ ، بالكسر والفتع : موضع على طريق الشام من الكوفة ؛ قال الأخطل :

فَهُو َ بِهَا سَيْ ۗ طَنَّنَا ﴾ وليس له ﴾ بالبَيْضَنَيْنِ ولا بالفَيْضِ ﴾ مُدَّخَرُ

ويروى بالبيضتين . وَذُو رَبِيْضَانَ : مُوضَع ؛ قال مزاحم :

كما صاح، في أفشان ضال عشية والمسال عشية والمسال أخاطب

وأما بيت جربو :

قعيد كما الله الذي أنتبا له ، أَلَم تَسْمَعًا بِالبَيْضَتَيْنِ المُنادِيا ?

فقال ابن حبيب: البيضة ، بالكسر ، بالحَزْن لبني

يوبوع ، والبَيْضة ، بالفتح ، بالصَّمَّان لبني دارم . وقال أبو سعيد : يقال لما بين العُدْرَيْب والعقبة بَيْضة ، قال: وبعد البَيْضة البَسْيطة ، وبَيْضاء بني جَدْية : في حدود الحط بالبحرين كانت لعبد القيس وفيها نخيل كثيرة

وأحساءُ عَذْبَهُ وقصورٌ حَمَّةً ، قال : وقد أَقَمَتُ بَهَا مع القرَ امطة قَمَيْظة. ابن الأعرابي: البَيْضة أرض بالدُّوّ حفروا بها حتى أنتهم الربح من تحتهم فرفعتهم ولم

يصِلُوا إلى الماء. قال شير : وقال غيره البَيْضة أدض بَيْضًاء لا نبات فيها ؛ والسَّوْدة : أرض بها نخيل ؛

> يَنْشَقُ عَنِي الحَزَنْ والبَرَّبِتُ ، والبِيضَـة البَيْضاء والحُبُوتُ

كتبه شر بكسر الباء ثم حكى ما قاله ابن الأعرابي.

فصل التاء المثناة فوقها ترض : تر ياض : من أسماء النساء .

تعض : أمرأة تعضُوضة عال الأزهري : أراها

الصَّيِّقَة ، والتَّعْضُوضُ : ضَرَّبٌ من التَّمر . قال الأَزهري : والتاء فيهما ليست بأصلية هي مشل تاء تَرَّ نُنُوقِ المَسيل ؛ وهي ما يجتمع من الطين في النهر . وفي الحديث : وأهد تَ لنا نتو طاً من التَّعْضُوض ؛ بنتج التاء ؛ وهو تمر أسود شديد الحلاوة ، ومعد نه

هجر؛ قال ابن الأثير؛ وليس هذا بابه ولكنه ترجم عليه في الناء مع العين. وفي حديث عبد الملك بن عبير؛ والله لتَعْضُوصُ كأنه أَخْفَافُ الرّباعِ أَطْيَبُ مِنْ هذا.

فصل الجيم

جحض: جِحِضْ: زُجْرُ الْكَبْش.

جوض : الجَرَضُ ؛ الجَهَدُ ؛ جَرَضَ جَرَضاً : غَصَّ. والجَرَضُ والجَرَبِضُ : غَصَصُ الموت. والجَرَضُ ،

بالتحريك : الرَّبقُ بُغُصُّ به . وجَرِضَ بِرِيقِــه : غُصٌّ كأنه ببتلعه ؛ قال العجاج :

> كَأَنَّهُمْ مِنْ هَالِكِ مُطَاحٍ؛ ورامِقٍ بَجْرَضُ بالضَّبَاحِ

قال : يَجْرَضُ يَغَصُ . والضّيَاحُ : اللّبَنُ المَدْيِقَ اللّذِي فِيهِ المَاء . الجوهري : يقال حَرَضَ بِريقِهِ يَجْرِضُ مثال كَسَرَ يَكْسِرُ ، وهو أَن يَبْتَلِعَ رَبِقَهُ على هم وحُرُن بالجَهْد . قال ابن بري : قال ابن القطاع صوابه جَرَضَ يَجْرَضُ مثال كَسِرَ ابن القطاع صوابه جَرَضَ يَجْرَضُ مثال كَسِرَ يَكْبَرُ ، وأَحْرَضَهُ بِريقِهُ أَي أَغَصَة . وأَفْلَتَني جَرِيضاً أَي مجهوداً بكاد يَقْضِي ، وقبل : بعد أن لم يَكَد ، وهو يَجْرَضُ بنفسِه أَي يكاد يَقْضِي .

والجَريضُ: اختلاف الفَكَانِ عند الموت. وقولهم: حالَ الجَريضُ دُونَ القَريضِ، قيل: الجَريضُ الغُصّة والقريضُ الجِرَّةُ، وضَرِجَت الناقة بجرَّتها وجَرِضَتُ ، وقيل: الجَريضُ الغَصَصُ والقريضُ الشَّعْر؛ وقيل الجاريضُ العَصَصُ والقريضُ الشَّعْر؛ وقيال الرياشي: القريضُ والجَريضُ تبلُعُ الرَّيق ، والقريضُ صَوْتُ الإنسان ؛ وقال زيد بن الرَّيق ، والقريضُ صَوْتُ الإنسان ؛ وقال زيد بن كُثُوةً : إنه بقال عند كل أمر كان مقدوراً عليه فحيل دونه ، أولُ من قياله عبيد بن الأبوص. والجَريضُ والجَرِيْ باضُ: الشديد الهمّ؛ وأنشد:

وخانِق ذي غُصّة حِبرُ ياصِ

قال : خانق مَخْنُوق دي خَنْق ، والجمع جَرْضَى . والجمع جَرْضَى . وإنه ليَجْرَضُ الرِّبقَ على هم وحزن ، ويَجْرَضُ على الرِّبق غَيْظاً أي بَبْتَلِمه ، ويقال : مات فلان تجريضاً أي مريضاً مغموماً ، وقد جَرَضَ كَيْرَضُ حَرَضاً شديداً ؛ وقال رؤبة :

ماتئوا جَوًّى والمُثْفَلِيْنُونَ جَرْضَى

أَي حَزْ نِينَ . ويقال : أَفْلَـتَ ۚ فَلانَ ۚ جَرْبِضاً أَي يَكَاهُ يَقْضِي ﴾ ومنه قول امرىء القيس :

> وأفنلتَهُنَّ عِلْنَاءٌ جَرِيضًاً ، ولو أَدْرَكْنَهُ صَفِرَ الوطابُ

والجريض': أن كِجْرَضَ على نفسه إذا قَضَى . وفي حديث علي ": هل بَنْتَظِرِ أَهـلُ بَضافة الشّباب إلا عَلَزَ القَلَقِ وغَصَصَ الجَرَض ؟ الجَرَض ؛ بالتحريك ، هو أن تَبْلُغَ الروح الحَلَق ، والإنسان جَريض " . الليث : الجَريض المُقْلِت بعد شَرَ ؟ وقال امرؤ القيس :

كأن الفَنْنَى لم يَغْنَ في الناسِ لَيْلَةً ، إذا اخْنَلَفَ اللَّحْيَانِ عند الجَريِض

وبَعَيِرِ مُجِرُ وَاضْ : ذَوَ عُنْتَيَ جِرِ وَاضٍ . وَجُرَاضٌ : عَظْيِمَةً ﴾ وأنشد :

> إن لها سانية تُهّاضا ، ومَسكَ ثَـُوْرٍ سَحْبَلًا جُراضا

ابن بري : الجُراضُ العظيم . وجبل جَرْواضُ : عظيم . الأَزهري في حرف الشين : أهبلت الشين مع الضاد إلا حرفين : جبل شير واض و رخو ضخم ، فإن كان ضخماً ذا قبصرة عليظة وهو صُلْب فهو جر واض ؟ قال رؤبة :

به نَدُنَّقُ القَصَرَ الجِرْواضا

الجوهري: الجِرْياضُ والجِرْواضُ الضخم العظم البطم البطن . قال الأصمعي: قلت لأعرابي : ما الجِرْياض؟ قال : الذي بطنُه كالحياض .

وجمل جُرائِضُ : أَكُولُ ، وقيل : عظيم ، هزته زائدة لقولهم في معناه جر واضّ. التهذيب : حمل جُرائِضُ وهو الأكول الشديد القصل بأنيابه الشجر. أبو عمرو : الذّفِرُ العظيم من الإبل ، والجُرائِضُ مثله . قال ابن بري : حكى أبو حنيفة في كتاب النبات أن الجُرائِضُ الذي يَحْطِم كل شيءٍ بأنيابه ؛ وأنشد لأبي محمد الفقعسي :

بَنْشَعُها ذو كِدْنَةٍ جُرائِضُ ، خَشَبِ الطَّلْعِ هَصُورٌ هارِّضُ ، مِجَنِّثُ بَعْنَشُ الغرابُ البائضُ

ورجل جر ياض : عظيم البطن . ابن الأنباري : الجـُراضِية' الرجل العظيم ؛ وأنشد :

> يا رَبّنا لا تُبْقِ فيهم عاصِية ، في كلّ يوم هِي لي مُناصِيت ، تُسامِر ُ الحَيَّ وتُضْحي شاصِية ، مُيثل المَجين الأَحْمَرِ الجُرْاضِية ،

ويقال : رجل جُرائِض وجُر ئِض مثل عُلايط وعُليط ؛ حكاه الجوهري عن أبي بكر بن السراج. ونعجة جُرائِضة وجُر ئِضة مثال عُليطة : عريضة ضخمة . وناقة جُراض : لطيفة بولدها ، نعت للأنثى خاصة دون الذكر ؛ وأنشد :

> والمَرَاضِيعُ دائِباتُ تُرَبِّي اِلنَّمَنَايَا سَلِيلَ كُلُّ جُراضِ

> > والجُرْرَيْضُ : العظيم الحَلْثَق .

جربض : الجُرَبِضُ والجُرِئِضُ : العظيم الحلق . جوفش : قال الأزهري : قال ابن دريد في كتابه رجل

عُلاهِض " جُرُ افِض " جُرُ امِض " ، وهو الثقيل الو خم ؛

قال الأزهري : قوله رجل عُلاهِضُ منكر وما أراه محفوظاً ، وذكره ابن سيده أيضاً .

جرمض : قال الأزهري : قال ابن دريد في كتابه رجل عُلاهِض جُر افِض جُر امض وهو الثقيل الوَخِم ، قال الأزهري : قوله رجل عُلاهِض منكر وما أداه عفوظاً ، وذكره ابن سيده أيضاً وقال : الجيراميض والجير ميض الأكرول الواسع البطن ، والجير ميض : الصلب الشديد .

جضض : جَضَّضَ عليه بالسيف : حَمَلَ . وجَضَّضْتُ عليه بالسيف : حَمَلُت عليه . وقال أبو زيد : جَضَّضَ عليه حَمَلَ ، ولم يَخُصُّ سيفاً ولا غيره . ابن الأعرابي : جَضَّ إذا مَشَى الجِيَضَّى، وهي مِشْيَةٌ فيها تبختر .

جلهض : رجل جُلاهِضْ : ثقيل وَخِمْ .

جهض : أَجْهَضَت الناقة الجُهاضاً ، وهي مُجْهِض : أُلقت ولدها لغير تمام ، والجمع مُجَاهِيض ! قال الشاعر :

في حراجيج كالحنبي" منعاهيه ض ، تخيد ن الوجيف وخد النّعام

قال الأزهري : يقال ذلك للناقة خاصة ، والاسم الحِيهَاض ، والولد جَهِيض ؛ قال الشاعر :

يَطُوْرَحْنَ بِالمَهَامِهِ الأَعْفَالِ كُلُّ جَهِيضٍ لَـثَوْقِ السَّرْبَالِ

أبو زيد ؛ إذا ألقت الناقة ولدها قبل أن يَسْتَسِينَ خلقه قبل أَجْهَضَت ، وقال الفراء : خد ج وخديج وجِهْض وجَهِيض للمُجْهَض . وقال الأصمي في المُجْهَض : إنه يسمى مُجْهَضاً إذا لم يَسْتَسِن خلقه ،

قال: وهذا أصح من قول الليث إنه الذي تم خلقه ونفخ فيه روحه. وفي الحديث: فأجهضت جنيناً أي أسقطت حملها ، والسقط جهيض ، وقيل : الجهيض السقط الذي قد تم خلقه ونفخ فيه الروح من غير أن يعيش .

والإحباض : الإزالاق . والجهيض : السُّقيط . الجوهري : أَجْمُضَت الناقبة أَي أَسْقَطَتُ ، فهي مُجْهِض ، فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض"، والولد مُجْمَضٌ وجَهَيِضٌ . وصادَ الجارحُ الصَّيْدَ فأَجْهَضْناه عنه أي نحسناه وعَلَـنناه على ما صادَه ، وقد بكون أجْهَضْته عن كذا بمعنى أعْجَلَتْ. وأَجْهَضَهُ عَنِ الأَمْرِ وأَحْهَشَهُ أَي أَعْجَلُهُ . وأَجْهَضَهُ عن أمره وأنككُصته إذا أعْجَلته عنه ، وأحْمِضته عن مكانه : أَزَالَته عنه . وفي الحديث : فأَجِّهَ ضُوهم عن أثنَّقالِهم يوم أُحُد ِ أي نَحَّوهم وأعجلوهم وأزالوهم. وجَهَضَىٰ فلان وأجْهَضَىٰ إذا غَلَبَكُ على الشيء. ويقال : قُنْتِلَ فلان ۖ فَأَجْهِصَ عَنه القوم أي غُـلبوا حتى أخذ منهم . وفي حديث محمد بن مسلمة أنــه قَـصَدَ يوم أُحُد رجلًا قال: فجاهَضَني عنه أبو سُفْمَان أى مانعَني عنه وأزالني . وجَهَضَه جَهُضًا وأَجْهُضُه: غُلَبَهُ . وقُنُتُلَ فلانُ فأجْهِضَ عَنه القوم أَى غُلبوا حتى أخذ منهم .

والجاهض من الرجال: الحديد النفس، وفيه جُهُوضَة وجَهاضة أن الأعرابي: الجَهاض ثمرُ الأواك، والجِهاض المهانعة.

**جوض :** رجل جَوَّاضُّ: كَجَيَّاض .

وَجَوْضٍ : من مساجد سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المدينة وتبوك .

جيض : جاضَ عن الشيء تجيضُ جَيْضًا أي مالَ وحادَ عنه ؛ والصاد لغة عن يعقوب ؛ قال جعفر بن عُلْمَة الحارثي :

> ولم نَدْرِ إِنْ جِضْنَا عَنِ المُوتَجَيِّضَةً ، كم العَمْرُ ُ باق ٍ ، والمَدَى مُتَطَاوِلُ ُ

الأصمى : جاضَ تجيضُ جَيْضَةً وهو الرُّوعَانُ والمُدولُ عن القصد ؛ وقال القطامي يصف إبلًا :

وتَرَى لِحَيْضَتِهِنَّ عند رَحِيلِنا وَهَلَا ، كَأَنَّ بِهنَّ جُنْثَةَ أَوْلَـَقْ

وفي الحديث : فجاصَ الناسُ جَيْضَةً". يقال : جاضَ في القتال إذا فر" ، وجاصَ عن الحق عدل ، وأصل الجَيْضِ الميل عن الشيء ، ويروى بالحاء المهملة والصاد المهملة .

أبو عبرو: المِشْية الجِيضَ فيها اختيالِ ، والجِيضَ مثال الهِجَفُ مشية فيها اختيال . وجاضَ في مِشْيتِه: تبخَتْر ، وهي الجِيضَى ، وإنه لجِيضُ المِشية ، ورجل جَيَّاضُ . ابن الأعرابي : هو بمشي الجيضَى ، بفتح الياء، وهي مشية بجتال فيها صاحبها ؛ قال رؤبة :

مِن بعد جَدَّ بِي المِشْيَةُ الجِيَضَّى، فقيد أُفَدِّي مِشْيَةً مُنْقَضًا

#### فصل الحاء المهملة

حبض : حَبَضَ القلبُ كِيْبِضُ حَبْضاً : ضرب ضرَّباناً شديداً ، وكذلك العروقُ كِيْبِضُ ثم يَسْكُن ، حَبَضَ العروقُ كِيْبِضَ ، وهو أَشْدُ من النَّبْض . وأصابت القوم داهية من حَبَضِ الدهر أي من ضرَّبانه .

والحَبَضُ': التحرُّكُ . وما له حَبَضُ ولا نَبَضُ ' ،

عراك الباء ، أي حركة ، لا يستعبل إلا في الجحد ؛ الحبض : الصوت ، والنبض : اصطراب العرق . ويقال : الحبض ويقال : الحبض وتبكن الحياة ، والنبض نبيض العروق . وقال الأصعي : لا أدري ما الحبض وحبض وحبض وحبض بالوتر أي أنبض ، وتبك " الوتر ثم ترسله فتحبض ، وحبض السهم تجيض حبضا وحبضا : وهو أن تنزع وحبوضا وحبضا : وهو أن تنزع في القوس ثم ترسله فيسقط بين يديك ولا يصوب ، وصوابه استقامته ، وقيل : الحبض أن يقع السهم بين يدي الرامي إذا رمى ، وهو خلاف الصارد ؛ قال بين يدي الرامي إذا رمى ، وهو خلاف الصارد ؛ قال

#### ولا الجَدَى من مُنْعَبِ حَبَّاضِ

وإحباضُ السهم : خلاف إصرادِه . ويقال : حَبَّـضَ السهمُ إذا ما وقع بالرَّميَّة وقعاً غير شديد ؛ وأنشد : والنبلُ مَهْوى خَطاً وحَبَضا

قال الأزهري: وأما قول الليث إن الحابيض الذي يقع بالرمية وقعاً غير شديد فليس بصواب ؛ وجعل ابن مقبل المتحابيض أوتار العود في قوله يذركر منعنسية تشجر لا أوتار العود مع غنائها :

## فُضْلَى تُنَازَ عُهَا المَنجابِضُ رَجْعَهَا، حَسَدُ اللَّهُ الْمُطِيعُ ولا مِصْحَالُ أ

قال أبو عبرو: المتحابض الأو تار في هذا البيت. وحبّض حق الرجل تجميض حبوضاً: بطل وذهب ، وأحبضه هو إحباضاً: أبطلك . وحبّض ماء الركبة تجميض حبوضاً: نقص وانحدد ؛ ومنه يقال : حبّض حق الرجل إذا بطل . وحبّض القوم تجميضون حبوضاً: نقصوا . قال أبو عبرو:

الإحباص أن يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء ، والإحباط أن يذهب ماؤها فلا يعود كما كان ، قال : وسألت الحصيي عنه فقال : هما بمعنى واحد. والحباض : الضّعف . ورجل حابض وحبّاض : منسك لا في يديه تجيل . وحبّض الرجل : مات ؟ عن اللحياني .

والمحبّضُ : مِشْوَرُ العسل ومِنْــَدْفُ القُطْنُ . والمتحاميضُ : مَنْــادِفُ القطن ؛ قال ابن مقبــل في متحاميض العسل يصف نتحْلًا :

> كَأَنَّ أَصُواتُهَا مِنْ حَيثُ تَسْمَعُهَا . صَوْتُ المُنَحَابِضِ بِنَنْزِعْنَ المُنَحَادِينَا

قال الأصمعي: المسَحابِضُ المسَشاورُ وهي عبدانُ يُشارُ بها العسل ؛ وقال الشنفرى :

> أو الخَشْرَم المبثوث حَثْحَثَ كَبْرَهُ مَعَابِيضُ ۚ ، أَرْسَاهُنَّ شَـارٍ مُعَسَّلُ ْ

أراد بالشاري الشائرَ فقلَته . والمُتَحَارِينُ : مَا تَسَاقَطُ مِن الدَّبْرِ فِي العَسَلُ فَمَاتُ فِيهِ .

حوض : التَّحْريض : التَّحْضيض . قال الجوهري : التَّحْريضُ على القتال الحَتْ والإحْماء عليه . قال الله تعالى : يا أيها النبيُّ حَرَّض المؤمنين على القتال ؟ قال الزجاج : تأويله حُمَّهم على القتال ، قال : وتأويل التَّحْريض في اللغة أن نحن الإنسان حَمَّا الإنسان حَمَّا الذي قد قارب الهلاك . قال ابن سيده : وحرَّضة الذي قد قارب الهلاك . قال ابن سيده : وحرَّضة حَفَّه . وقال اللحياني : يقال حارض فلان على العمل وواكب عليه وواظب وواصب عليه إذا داوم القتال ، فمعني حرِّض المؤمنين على القتال حُمَّهم على القتال ، فمعني حرِّض المؤمنين على القتال حُمَّهم على أن يُصارِضُوا أي يُداومِمُوا على القتال حَمَّهم على أن يُصارِضُوا أي يُداومِمُوا على القتال حَمَّهم على أن يُصارِضُوا أي يُداومِمُوا على القتال حَمَّه

ورجل حرض وحرض : لا يوجى خيره ولا مخاف شرق ، الواحد والجمع والمؤنث في حرض سواء ، وقد جمع على أحراض وحر ضان ، وهو أعلى ، فأما حرض ، بالكسر ، فجمعه حرضون لأن جمع السلامة في فعل صفة أكثر ، وقد يجوز أن يكسر على أفعال لأن هذا الفرب من الصفة ربما كسر عليه نحو نكد وأنكاد. الأزهري عن الأصمي : ورجل حادضة للذي لا خير فيه . والحرض الفاسد . حرض الرجل نفسه والحرض والحرض وحرض والحرض في بنائه ، واحد حرض الرجل نفسه أي فاسد مريض في بنائه ، واحد و جمعه سواء .

الأَزْهَرِي : المُتُحْرَضُ الهَالَكُ مَرَضًا الذي لا حيُّ فيُرْجَى ولا ميث فيُوأَس منه ؛ قال امرؤ القيس:

وحَرَّضُهُ المَرضُّ وأَحْرَضُهُ إذا أَشْفَى منه على شرف

الموتَ ، وأحْرَضَ هو نفسه كذلك .

أرى المرة ذا الأذواد بُصْبِعُ مُهُوْرَضًا كإحْراضِ بكثرٍ في الديادِ مَريض

ويروى : مُعرِّر ضاً . وفي الحديث : ما مِنْ مُؤْمِنِ

بَرْ صُ مُرَ صَا حَى يُعرِّر صَه أَي يُد نِفَه ويُسْقِمه بُ أَهُ مُرْصُ مَر صَا المرض ، فهو حَر صَ وحار صَ الحال أَفسد بدنه وأَشفى على الهلاك . وحَر صَ يَحْر صُ ويتحر صُ كَيْر صَ ويتحر صُ كَيْر صَ ويتحر صُ ويتحر صُ كَيْر صَ الله الله على . ويقال : كذب كذب كذب بنا فا عراض نفسه أي أهلكها . وجاء بقول حَر صَ أَن الله . وناقة حُر صَان : ساقطة . وجمل حر صَ فان : ساقطة . وجمل حر صَ فان : هالك ، وكذلك الناقة بغير هاء . وقال الفراء في قوله تعالى : حتى تكون حر صَ وقوم حر صَ من الهالكين ، يقال : وجل حر صَ وقوم حر صَ وامر أَه حر صَ من الهالكين ، يكون مُوحداً على كل حال ، الذكر وامر أَه حَر صَ من على حال ، الذكر

والأنثى والجمع فيه سواء ، قال : ومن العرب من يقول للذكر حارض وللأنثى حارضة ، وبئنتى ههنا ويجمع لأنه خرج على صورة فاعل ، وفاعل يجمع . قال : والحارض الفاسد في جسمه وعقله ، قال : وأما الحرض فترك جمعه لأنه مصدر بمنزلة دَنَف وضَنتَى ، وقال الزجاج : من قال رجل حرض فمعناه ذو حرض ولذلك لا يثنتى ولا يجمع ، وكذلك رجل دَنَف و فال أبو ذو دَنَف و كذلك رجل دَنَف زيد في قوله : حتى تكون حرضاً ، أي مدننا أي مدننا ، وقال أبو وهو مهرض وهو مهرض و وأنشد :

أَمِنْ ذَكْرِ سَلَمْنَى غَرْ بُهُ أَنْ نَأْتُ بَهَا، كَانَ نَالَ بَهَا، كَانَتُ بَهَا، كَانَتُ بَهَا، كَانَتُ كُلُ عَمَا لَا الطّبّاء مُعْرَضُ ؟

والحَرَضُ؛ الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في معنى مُثُورُضُ، وقد حَرِضَ، بالكسر، وأحْرَضَه الحُبُبُّ أي أفسده ؛ وأنشد للعَرْجيّ:

> إني امرؤ لَج " بي حُبُّ "، فأَحْرَ ضَني حتى بكيت ' ، وحنى تشقنى السَّقَم

أي أذابي . والحرّض والمنعرّض والإحريض : الساقط الذي لا يقدر على النهوض ، وقيل : هو الساقط الذي لا خير فيه . وقال أكثم بن صيفي : سوء حمل الناقة يُحْرِضُ الحسب ويُديرُ العدّو ويُقوي الضرورة ؛ قال : يُحْرِضُهُ أي يُسْقِطه . ورجل حرّض : لا خير فيه ، وجمعه أحرّاض ، والفعل حرّض تحرّض كرّف مرض كرّض : الرّديء من الناس والكلام ، والجمع أحراض ؛ فأما قول رؤبة :

يا أَيُّهَا القائبِلُ ۚ قَوْلًا حَرَّضًا

فإنه احتاج فسكنه . والحَمرَضُ والأَحْراضُ! السَّفلة من الناس . وفي حديث عوف بن مالك : وأيت مُحكلَّم بن حَدَّامة في المنسام فقلت : كيف أنتم ? فقال : لِجَنَير وجَدْنا وَبَنا وحيماً عَفَرَ لنا ، فقلت : ومَن لكاتب ؟ قال : لكاتبا غير الأَحْراض ، قلت : ومَن الأَحْراض ، قلل : ومَن اللَّحْراض ، قلل : الذين يُشاورُ إليهم بالأَصابع أي الشهروا بالشَّر ، وقيل : هم الذين أسرفوا في الذنوب فأهلكوا أنفسهم ، وقيل : هم الذين أسرفوا في الذنوب فللدناء

والحُرْضَة: الذي يَضْرِبُ للْأَيْسَاوِ بِالقِدَاحِ لا يَكُونَ إلا ساقطاً، يدعونه بذلك لرذالته؛ قال الطرماح يصف حماداً:

> ويَظَلُ المُلَلِيءُ يُوفِي على القر ن عَذُوباً، كَالْحُوْضَةِ المُسْتَفَاضِ

المُسْتَفَاضُ ؛ الذي أمر أن يُفيضَ القدام ، وهذا البيت أورده الأزهري عقيب روايته عن أبي الهيم . الحير فق : الرجل الذي لا يشتري اللحم ولا يأكله بشن إلا أن يجده عند غيره ، وأنشد البيت المذكور وقال : أي الوقيب الطوايل لا يأكل شيئاً . ورجل معروض : مر ذول ، والاسم من ذلك الحرافة والحيروض ، وقيد حريض وحرض حرضاً ، فهو حرض ، ورجل حادض : أحيى ، والأنثى بالهاء . وقوم حرضان : لا يعرفون مكان سيدهم . والحرض : الذي لا يتخذ سلاحاً ولا يُقاتِل . والإحريض ؛ العصفي عامة ، وفي حديث عطاء في ذكر الصدقة : كذا وكذا والإحريض ، قيل : هو العصفي ؟ قال الراحز :

أَرَّقَ عَيْنَيْسُكُ ، عن الغُمُوضِ ، بَرْقُ مُسَرَى في عادِضٍ بَهُوضِ

# مُلْتُهَبِ كُلُهَبِ الإحريضِ ؛ أَيْزُجِي خَرَاطِيمَ عَمَامٍ بِيضٍ

وقيل : هو العُصفر الذي يَجعل في الطبخ ، وقيل : حَبُّ العصفر . وثوب مُحَرَّضُ: مصوغ بالعُصفر . والحُدِرُضُ : مصوغ بالعُصفر . والحُدِرُضُ : من نتجيل السباخ ، وقيل : هو من الحبض، وقيل : هو الأسنان تنعسل به الأيدي على أثر الطعام ، وحكاه سببوبه الحرّض ، بالإسكان، وفي بعض النسخ الحُدرُض ، وهو حَلقة القرُّط . والمحرّضة : وعاء الحرُرُض وهو النو فلة . والحرّض : الذي يُحرّق الحجص ويُوقد الحيص ويُوقد عليه الناد ؛ قال عدي بن ذيد :

## مِثْلُ نَارِ الْحَرَّاضِ تَجُلُو ذُرَّى الْمُزْ نَ لِمِنْ شَامِهُ ، إذَا يَسْتَطِيرِهُ

قال ابن الأعرابي: شبّه البَرْق في سرعة وميضه بالناو في الأشنان لسرعتها فيه ، وقيل : الحِرَّاصُ الذي يُعْرَقُ يَعْالِج القِلْتِي . قال أبو نصر : هو الذي يُعْرَقُ الذي الأشنان . قال الأزهري : شبر الأشنان يقال له الحَرْض وهو من الحيض ومنه يُسوَّى القِلْتِي الذي تغسل به النباب ، ويحرق الحمض دطباً ثم يرَّشُ الماه على وماده فينعقد ويصير قِلْنياً . والحَرَّاضُ أبضاً : الذي يُوقِد على الصَّغْر ليتغذ منه 'نورة أو جِصًّا ، والحرَّاضُ أبضاً : الحرَّاضَةُ مَطْبَخُ الجِصَّ، وقيل : الحَرَّاضَةُ موضَعُ الذي يُحْرَقُ للمَاغِين، كل ذلك الحرَّاضُ والإحريضُ : الذي يُوقِد على الأشنان المنحد منه القلي الصباغين، كل ذلك المرَّاضُ والإحريضُ : الذي يُوقِد على الأشنان والحَرَّاضَةُ سُوقُ الذي يُوقِد على الأشنان . والحَرَّاضَةُ سُوقُ الذي يُوقِد على الأشنان .

وأحْرَضَ الرجلُ أي وَلَـدَ ولدَ سَوْءٍ . والأحْراضُ والحُـرُ ضانُ: الضَّعافُ الذين لا يُقاتِلونَ؟ قال الطرماح:

> مَنْ يَرُمْ جَمْعَهم كِجِدَّهم مواجِيهِ حَ حُمْــاة للعُزْالِ الأَحْراضِ

وحَرُضُ : ماء معروف في البادية . وفي الحديث ذكر الحُرُضُ ، بضتين ، هو واد عند أُحُد . وفي الحديث ذكر حُرَّاض ، بضم الحاء وتخفيف الراء : موضع قرب مكة ، قيل : كانت به العُزَّى .

حرفض : الحير فيضة : الناقة الكريمة ، عن ابن دريد ؟ قال الشاعر :

وقتُلتُص مَهْرِيَّة حَرَافَيْض

شبو : إبل حَرَافِضُ مَهَازَيِلُ صُوامِ .

حضض ؛ الحيّض ؛ ضر ب من الحث في السير والسوق وكل شيء . والحيّض أيضاً ؛ أن تحده على شيء لا سير فيه ولا سو ق ، حصه يتعفه حضاً وحضطه وهم يتتعاضون، والاسم الحيض والحضيضي كالحنيشي ؛ ومنه الحديث : فأين الحضيضي ? والحيضيض أيضاً والكسر أعلى ، ولم يأت على فنعيلتي ، بالضم ، غيرها . قال ابن دريد : الحيض والخيض لغنان كالضعف والضعف ، قال : والصحيح ما بدأنا به أن الحيض المصدر والحيض الاسم . الأزهري : الحيض الحين على الحين .

ويقال : حَضَّضْت القوم على القنال تَحْضَيْضاً إذا حَرَّضْتُهم . وفي الحديث ذكر الحَضَّ على الشيء جاء في غير موضع . وحَضَّضَه أي حَرَّضه . والمُنحاضَّة : أن يَحْثُ كُلُّ واحد منهما صاحبَه . والتحاضُّ : التحاثُ، وقرىء : ولا تَحاضُون على طعام المِسْكِين؛

قرأها عاصم والأعبش بالألف وفتح التاء ، وقرأ أهل المدينة : ولا يَحُضُون ، وقرأ الحسن : ولا تَحُضُون ، وقرأ الحسن : ولا تَحُضُون ، بوقع التاء ؛ قال الفراء : وكل صواب ، فين قرأ تُحاضُون فيمناه يَحُضُ بعض منطأ ، ومن قرأ تتحاضُون فيمناه يَحُضُ بعض بعض بعضاً ، ومن قرأ تتحضُون فيمناه تأمرون بإطعامه ، وكذلك مجنضُون . ابن الفرج : يقال احتضضضت نقسى لفلان وابتضضضتها إذا استركزتها .

والحُنفُضُ والحُنفَضُ: دواءُ يتخذ من أبوال الإبل، وفيه لغات أُخَرَ ، روى أبو عبيدَ عن اليزيدي : الحُـُضَصُ ُ والحُمْظُ والحُطُطُ والحُظَظُ والحُظَظُ ، قال شبر ; ولم أسمع الضاد مع الظاء إلا في هذا ، قال : وهو الحُنْدُلُ. قال ابن برى : قال ابن خالوبه الحُنظُظُ والحُظظُ بالظاء ، وزاد الحليل : الحُضَظُ بضاد بعدها ظاء ، وقال أبو عبر الزاهد : الحُضُــٰذُ بالضاد والذال ، وفي حديث طاووس : لا بَأْسَ بالحُنْضَصِ، دوى ابن الأثيرَ فيه هذه الوجوءَ كَلِيُّهَا مَا خَلَا الضَّادَ والذَّالَ ، وقال : هو دواء يُعْقَدُ من أبوال الإبل ، وقيل : هو عَقَـَّارٌ منه مكي ومنه هندي ، قال : وهو عُصارة شجر معروف ؛ وقال ابن درید : الحنضُض والحُنضُض صبغ من نحو الصَّنَو بُكَرَ وَالمَائز ّ ومَا أَشْبِهِمَا له ثمرة كالفُلُفُلُ وتسمى شجرته الحُنْضَصْ ؛ ومنه حديث سُلِمَم بن مُطْمَيْرٍ: إذا أنا برجل قد جاء كأنه يطلب دواءً أو حُضَضاً . والحِبْضُض : كَنْحُلُ الحُنُولَانِ } قال ابن سيده : والحُنْضَ والحُنْضُ ، بفتح الضاد الأُولى وضبًّا، داءٌ ﴾ وقيل : هو دواءٌ ، وقيل : هو عُصارة الصُّمـر .

والحَضِيضُ : قَرَارُ الأَرْضُ عَنْدُ سَفَعَ الجَبَلُ ، وقيل : هو في أَسْفَله ، والسَّفْعُ مِنْ وراء الحَضِيض، فالحَضِيض بما يْلِي السفح والسفح دون ذلك ، والجمع

أَحِضَة وحُضُضُ . وفي حديث عثمان : فتحرك الجبَلُ بحق تتساقيطت حِجارتُه بالحَضِيض . وقال الجوهري: الحَضِيضُ القرار من الأرض عند مُنْقَطَع الجبل ؟ وأنشد الأزهري لبعضهم :

الشَّعْرُ مُعَبِ وطَّويلُ سُلَّمَهُ ، إذا ارْقَقَى فيه الذي لا يَعْلَمَهُ ، ذلَّت به إلى الحَضِيضِ قَدَمَهُ ، يُريد أن يُعْرِبَه فيُعْجِمُهُ ، والشَّعْرُ لا يَسْطيعه مَن يُظْلَمِهُ ،

وفي حديث يحيى بن يعمر : كتب عن يزيد بن المنهلات إلى الحجاج : إنا لتقينا العداو فقعلانا واضطر روناهم إلى عرعرة الجنبل ونحن بحضيفه وفي الحديث : أنه أهدى إلى وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، هدية فلم يجد شيئاً يضعها عليه ، فقال : ضعه بالحضيض فإغا أنا عبد آكيل كم بأكل العبد ، يعني بالأرض . قال الأصعي : الحيث ثن بنم الحاء ، الحجر الذي تجده بحضيض الجبل وهو منسوب الحجر الذي تجده بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلي والده هري ، وأنشد لحميد الأرقط يصف فرساً :

# وَأَبِاً بِدُنْقُ الْحَبَرُ الْحُنُصِيًّا

وأحمر حُضِّي : شديد الحمرة. والحُضْعُصُ : نَبْتُ ...
حفض : الحَفْضُ : مصدر قولك حَفَضَ العُودَ كَخْفضُهُ
حَفْضًا حَنَاه وعَطَفه ؛ قال رؤبة :

إمّا تَرَيْ دَهْراً حَناني حَفْضا ، أَطْرَ الصَّناعَينِ العَريشَ القَعْضا

فجعله مصدراً لحناني لأن حَناني وحَفَضَني واحد . وحَفَّضْت الشيء وحَفَضْته إذا أَلْـْقَبْته . وقــال في

قول رؤية حَناني حَفْضًا أَي أَلقاني ؛ ومنه قول أُمية : وحُفِّضَت النَّذور' وأَرْدَفَتْهُمْ فَصُولُ الله ، وانتتهَنَ ِالقُسومُ

قال : القُسومُ الأَيَانَ ، والبيت في صفة الجنة . قال : وحُفَّضَت طومنِت وطُر حَت ، قال : وحَدَّلَكُ قول رؤبة حَناني حَفْضاً أي طامَنَ مني ، قال : ورواه بعضهم حُفَّضَت البُدور ، قال شَر : والصواب النذور . وحَفَضَ الشيءَ وحَفَّضَه ، كلاهما : قَسَرَه وأَلْقاه . وحَفَّضْت الشيءَ : أَلْقَيْتُه من يدي وطرحته .

والحَفَضُ؛ البيت ، والحَفَضُ متاع البيت ، وقيل ، متاع البيت إذا هيء المحمل . قال ابن الأعرابي : الحَفَضُ قُمَاشُ البيت وردي المتاع ور دالله والذي يُحمَّل ذلك عليه من الإبل حَفَضٌ ، ولا يكاد يكون ذلك إلا رُدالُ الإبل ، ومنه سمي البعير الذي يحمله حَفَضاً به ؛ ومنه قول عمرو بن كاشوم :

ونَحْنُ إِذَا عِمَادُ الحِيِّ خَرَّتُ على الأَحْفَاضِ ، نَمْنَعُ مَا يَلِينَا

قال الأزهري: وهي ههنا الإبل وإغا هي ما عليها من الأحمال ، وقد روي في هذا البيت: على الأحفاض وعن الأحفاض، فمن قال عن الأحفاض عنى الإبل التي تحمل خرر في البيت، عمل المتاع أي خرات عن الإبل التي تحمل خرر في البيت، ومن قال على الأحفاض عنى الأمنيمة أو أوعيستها كالجوالق ونحوها ؛ وقيل : الأحفاض همنا صفار الإبل أول ما تر كب وكانوا يركنونها في البيوت من البرد ، قال ابن سيده : وليس هذا بمعروف ، ومن أمشال العرب السائرة : يوم بيوم الحقض ومن أمشال العرب مثلا للمجازاة بالشوء ؛ والمشوء ؛

في بيت الأعشى وهو :

نَحْلَا كَدَرُ داقِ الحَفِيضَة مَرْ هوباً ، له حول الوَقْنُودِ زَجَلُ

والحَفَضُ : حَجَرُ يَنِى بِ . والحَفَضُ : عَجَمَتُ أَنَّ سَجِرَةً تَسَمَّى الحِفُولَ ؛ عَن أَبِي حَنَيْقَةً ، قال : وكل عَجَمَةً مِن نَجُوها حَفَضٌ .

قال ابن دريد في الجمهرة ؛ وقد سَسَّتِ العربِ مُحَفَّضًا .

حفوضض : رأيته في المحكم بالحاء المهملة : حبل من السَّراة في شُوِّ تهامة ؛ عن أبي حنيفة .

حمض : الحَـمُـضُ من النبات : كل نبت ما لح يأو حامض يقوم على سُوقِ ولا أصل له ، وقال اللحياني : كل ملئح أو حامض من الشجر كانت ورقتُه حيَّة إذا غَمَزُهُمَا انْفَقَأَتُ عِلمُ وكان ذَفِرَ المَشَمِّ بُنْقِي الثوب إذا غسل به أو البد فهو حَمْض ، نحو النَّجيل والخذراف والإختريط والرامث والقضة والقلام والمَرَّم والحُـُرُّض والدَّعْلَ والطَّرَّفَاء ومَا أَشْبِهُهَا . وفي حديث جرير: من سَلَم وأَراك وحُمُوس ؟ هي جمع الحَمَّض وهو كل نبت في طعمه حُمُوضة . قال الأزهري : والمُلْنُوخة تسبَّى الحُبُوضة.الأزهري عن الليث : الحَمْضُ كُلُّ نبات لا يَهْيِجُ في الربيع ويبقى على القبط وفيه ملوحة ، إذا أكلته الإبل شَر بُت عليه ، وإذا لم تجده رَقتُت وضَعُفَت . وفي الحديث في صفة مكة ، شرفها الله تعالى : وأَبْقُلَ حَمْضُها أَى نبت وظهرَ من الأرض . ومن الأعراب من يسمَّى كل نبت فيه مُلوحة حَمَيْضاً . واللَّيْحُم حَمْضُ الرَّجَالُ . والحُمُلَّةُ من النَّبَاتُ : ما كان حُلُّواً، والعرب نقول : الحُلَّةُ' خُبُزُ' الإبـل ّوالحَمْضُ

المُطَوَّحُ ، والأصل في هذا المثل زعموا أن رجلًا كان بنو أخيه بُؤْذُ ونه فدخلوا بيته فقلبوا متاعَه، فلما أَدْرَكَ ولدُه صنعوا مثل ذلك بأخيه فشكاهم فقال :

يَوْمِ " بيوم ِ الحَفَضِ المُجَوَّدِ

يضرب هذا للرجل صَنَع به رجل شيئاً وصَنَع به الآخر مثلة ، وقبل : الحقض وعاء المتاع كالجنوالين ونحوه ، وقبل : بل الحقض كل جُوالق فيه متاع القوم . قال يونس : ربيعة كائها تجعل الحقض البعير وقيس تجعل الحقض المتاع . والحقض أيضاً : عبود الحياء . والحقض : البعير الذي يحمل المتاع . الأزهري : قال ابن المظفر الحقض قالوا هو القعود بما عليه ، وقال : الحقض البعير الذي يحمل خروي المتاع ، والجمع أحفاض ؛ وأنشد لرؤبة :

ياً ابنَ قُدُوم لَـسُنَ بالأَحْفاضِ، من كلِّ أَجْأَى مِعْذَم عَضَّاضِ

المعند من الإبل أول ما يركب والجنع من كل ذلك الصغير من الإبل أول ما يركب والجنع من كل ذلك أحفاض وحفاض وحفاض وإنه لتحقض علم أي قليله رثنه ، شبه علم في قليته بالحقض الذي هو صغير الإبل ، وقيل : بالشيء المنافقي . ويقال : نعم حفض العلم هذا أي حامله . قال شهر : وبلغني عن ابن الأعرابي أنه قال يوماً وقد اجتبع عنده جباعة فقال : هؤلاء أحفاض علم وإنما أخذ من الإبل الصغار . ويقال : إبل أحفاض أي ضعيفة .

وفي النوادر : حَفَّضَ الله عنه وحَبَّضَ عنه أَي سَنَحَ عنه وَعَلَّضَ عنه أَي سَنَحَ عنه وَخَفَّفَ.

قال ابن بري : والحَـفَيِضَةُ الحَـلَـِيَّةُ التِي يُعَـسَّلُ فيها النحل ، وقال : قال ابن خالويه وليست في كلامهم إلا

فاكهتُها ويقال لَحَمْهُا ، والجمع الحُمُوض ؛ قدال الراجز :

َرِ عَى الغَضَا من جانِبَيْ مُشَقَقَى غِبًّا ، ومِن ترع َ الحُمُوضَ بَغُفْقِقِ

أي يَرِدُ المَاءَ كُلَّ سَاعة . ومنه قولهم للرجل إذا جاءً متهدداً:أُنْتَ مُخْتَلُ فَتَحَمَّضُ. وقال ابن السكيت في كتاب المعاني : حَمَّضْتها يعني الإبل أي رَعَيْتها أَلْحَمْضُ ؟ قال الجمدي :

> وكَلَّبْهُ وَلَكُمْهُمْ لِزَلُ مَنذَ أَحْمَـُضَتَ، يُحَمَّضُنا أَهْـ لُ الجَنَابِ وَخَيْبُوا

أي طَرَدُناهم ونفَيْناهم عن منازلهم إلى الجناب وحَيْبِر ؛ قال ومثله قولهم :

جاؤوا مُخِلِّينَ فلاقتُوا حَمْضا

أي جاؤوا يشتهون الشر فوجدوا مَنْ تَشْفَاهُم مَا يَهُم ؟ وقال رؤبة :

ونتُورِهُ النَّسْتَوْرِدِينَ الحَسْفا

أي مَن أَتانا يَطلب شرًا شفيناه من داله ، وذلك أن الإبل إذا تشبيعت من الحُمُكَة اشتهت الحَمُثُن.

وحمضَت الإبل بَحْمُضُ حَمْضاً وحُمُوضاً : أكلت الحَمْض ، فهي حامضة ، وإبل حواميض ، وأحمض هو .

والمَحْمَضُ ، بالفتح : الموضعُ الذي ترعى فيه الإبل الحَمْضُ ؛ قال هميان بن قحافة :

> وقتر "بُوا كل جُمالِي" عَضِهُ، قَرَيبة نُدُوَنُه مِن مَحْمَضِهِ، بَعِيدة سُرَّته مِن مَعْرِضِهُ

من مَعْمَضه أي من موضعه الذي يَعْمَض فيه ، ويووى : مُعْمَضُه بضم الم .

وإبل حَمْضَة وحَمَضَة : مقيمة في الحَمْض ؟ الأَخْيرة على غير قياس . وبعير حَمْضِي " : يأكن لُ الحَمْض . وأحْمَضَت الأَرْض وأرض مُحْمَضة : كثيرة الحَمْض ، وكذلك حَمْضِة وحَمِيضة من أرضين حمْض ، وقيد أَحْمَض القوم أي أصابوا حمضاً . ووطَيْننا حُمُوضاً من الأَرْض أي ذوات حمَّض .

والحُموضة: طعم الحامض. والحُموضة': ما حدًا السان كطعم الحل واللبن الحازر، نادر" لأن الفُعولة إلى تكون للمصادر، حمض بَحمض بحمض الحميض وحموضة وحموضة وحموض عن اللحماني، ولبن حامض وإنه لشديد الحمض والحُموضة. والمُحميض من العنب: الحامض ، وحموض صاد حامضاً ، ويقال: جاءنا بأدلة ما تُطاق حميضاً ، وهو اللن الحاش الشديد الحموضة ، وقولهم: فلان حميض الرّئتين أي مُو النّفس ، والحماضة ، ما في حميض .

والحُمَّاس: نَبَّتْ جَبَلِي وهو من عُشْب الربسع وورَ قُه عِظام صُخْم فُطْح إلا أنه شديد الحَمْض بأكله الناس وزهره أحبر وورقه أخضر ويتناوس في ثمره مثل حب الرُّمان بأكله الناس شبئاً قليلًا ، واحدته حُمَّاضة ؟ قال الراجز رؤبة :

تَرَى بها من كل ترشَّاشِ الوَرَقُ . كنامِرِ الحُمَّاضِ من هَفْتِ العَكَقُ

١ قوله «حمض يحمض النع » كذا ضبط في الاصل . وفي القاموس وشرحه ما نصه : وقد حمض ككرم وجمل وفرح ، الاولى عن اللحياني . وتقل الجوهري هذه : وحمض من حد نصر ، وحمض كنرح في اللب خاصة حمضاً ، محركة ، وهو في الصحاح بالنتج وحموضة بالشم .

فشبّه الدم بنور الحُمُمّاض. وقال أبو حنيفة: الحُمّاض من العُشب وهو يطول طولاً شديداً وله ورقة عظيمة وزهرة حمراء، وإذا دنا يُنبسه ابيضّت زهرته، والناس يأكلونه ؛ قال الشاعر :

> ماذا يُؤرِّ قَنِي ، والنومُ يُعْجِينِي ، منصوت ذي رَعَنات ساكن الدار؟ كأن حُمَّاضة " في رأسه نَجَنَت ، من آخر الصَّيف، قد همَّت بإثنمار

فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول وَبْرةَ وهو لِصُّ معروف بِصف قوماً :

> على دۇوسىهم' حُمّاض' مَعْنية ، وفي صُدورِهم' جَمْر' الغَضَّا يَقِد'

فيعنى ذلك أن رؤوسهم كالحُمّاض في حُمْرة شعورهم وأن ليحاهم متخصّوبة كجمّر الفضا ، وجعلتها في صدورهم لعظمها حتى كأنها تضرب إلى صدورهم ، وعندي أنه إنما عنى قول العرب في الأعداء صُهْب السّال ، وإنما كُنْنِي عن الأعداء بذلك لأن الروم أعداء العرب وهم كذلك ، فوصف به الأعداء وإن لم يكونوا روماً . الأزهري : الحُمّاض بقلة بَرّية تنبت أيام الربيع في مسايل الماء ولها ثمرة حمراء وهي من ذكور البقول ؛ وأنشد ابن بري :

فنداعَی مَنْخَرَاهُ بِـدَم ، مِثْلَ مَا أَثْرَ حُمَّاضِ الْجَبَلُ

ومنابت الحُمّاض : الشُّعَيْبات ومَلاجى الأُودية وفيها حُموضة "، وربما نبَّتها الحاضرة في بَساتينهم وسَقَوْها ورَبُّوْها فلا تَهِيجُ وقت هَيْجِ البُّقُولِ السَرَّنَة .

وفلان حامض الفُؤاد في الغضب إذا فسد وتغيره عَدَاوة ". وَفَنُؤاد حَمَض "، ونَفَس حَمَضَة : تَنْفَر من الشيء أول ما تسبعه . وتَحَمَّض الرجل : تحو ل من شيء إلى شيء . وحَمَّضه عنه وأَحْمَضَه : حَو اله ؟ قال الطرماح :

> لا يَني يُحْمِضُ العَدُوَّ وَذُو الحُرُّ لمَّة يُشْفَى صَـداهُ بالإحْماض

قال ابن السكيت: يقال حَمَضَت الإبل ، فهي حامضة إذا كانت ترعى الحُنُكَة ، وهو من النبت ما كان حُمُوا من النبت ما كان من النبت ما لحاً أو حامضاً . وقال بعض الناس : إذا أل المبت ما لحاً أو حامضاً . وقال بعض الناس : إذا أل المبت ما لحاً أو عامضاً . وقال بعض الناس : إذا الولد فقد حَمَّض تحميضاً كأنه تحول من خير المكانين إلى شرّهما شهوة معكوسة كقعل قوم لوط الذي أهلكهم الله بحجارة من سيجيل . وفي حديث الذي أهلكهم الله بحجارة من سيجيل . وفي حديث أن عبر وسئل عن التحميض قال : وما التحميض ؟ قال : وبقال التفخيذ في الجماع : قال : وبقال للتفخيذ في الجماع : تحميض ، ويقال : أحميضت الرجل عن الأمر حوالة عن الأمر حوالة عنه وهو من أحميضت الرجل عن الأمر حوالة من النات ، اشتهت من الحياء : وأما فول الأغلب العجلي :

لا يُحْسِنُ التَّحْمِيضَ إلا سَرْدا

فإنه يريد التَّفْضِيدُ. والتَّحْمِيضُ: الإقلال من الشيء. يقال: حَمَّضَ لنا فلانُ في القَرَى أي قلسٌ. ويقال: فد أَحْمَضَ القومُ إحْمَاضاً إذا أَفاضوا فيا يُؤنِسُهُم من الحديث والكلام كما يقال فَكَوْنُ ومُتَفَكَّهُ. وفي حديث ابن عباس : كان يقول إذا أفاض من عنده

في الحديث بعد القرآن والتفسير: أَحْمِضُوا ، وذلك لنسا خاف عليهم المكلال أَحْبُ أَن يُرِيجَهم فأَمَرَهم بالإحْماض بالأحْد في مُلتح الكلام والحكايات.

والحَمْضة : السَّهْوة إلى الشيء ، وروى أبو عبيدة في كتابه حديثاً لبعض التابعين وخرجه ابن الأثير من حديث الزهري قال: الأُذُنُ مَجَاجة وللنفس حَمْضة أي سَهْوة كما تشتهي الإبلُ الحَمْض إذا مَلَّت الحُلَّة، أي سَهْوة أن التي تمُجُ ما تسسمعه فلا تعييه إذا تُوعِظت بشيء أو نهيت عنه ، ومع ذلك فلها سَهْوة في الساع ؛ قال الأزهري : والمعنى أن الآذان لا تعي كل ما تسسمعه وهي مع ذلك ذات سَهْوة لما تسنيظر فه من غرائب الحديث ونوادر الكلام.

والحُنْمَيْثِينَ : نبت وليس من الحُنُوضة . وحَمَّضة : اسم حَيَّ بَلَعاءَ بن قيس الليثي ؛ قال :

ضَيِنْتُ لِحَمْضَةَ جِيراتِ ، وَدِمْةَ بِلَعْماءَ أَنْ تَـُؤْكَلا

معناه أن لا تؤكل . وبنو حُسَيْضة : بطن ، وبنو حَسْفة : بطن من العرب من بني كنانة . وحُسَيْفة: امم رجل مشهور من بني غامر بن صعصعة. وحَسَّضُ: ماه معروف لبني تميم .

موض : حاض الماء وغيره حَوْضاً وحَوَّضَة : حاطلة وجَمَعة . وحَضْتُ أَحُوضُ : اتخذْتُ حَوْضاً . والحَمْتُ أَحُوضُ : اتخذْتُ حَوْضاً . والحَمْتُ مُجْتَمَعُ الماء معروف ، والجمع أحواض وحياض . وحَوْضُ الرسول ، صلى الله عليه وسلم : الذي يَسْقِي مِنه أُمَّته يوم القيامة . حَكى أبو زيد ; سقاك الله مجوَّض الرسول ومن حَوْضه .

والتَّحْويضُ : عمل الحَوْض. والاحْتياضُ : اتخاذُ ، ؟ عن ثعلب ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

طبيعُنا في التُّوابِ فكان جُوراً، كَمُعْنَاصِ عَلَى ظَهْرِ السَّرابِ

واستَحُوصَ الماء : اتخذ لنفسه حَوْضاً . وحَوْضُ المَوْتِ : مُجْتَبَعُهُ ، على المشل ، والجمع كالجمع . والمُحوَّضُ ، بالنشديد : شيء يُجْعَلُ للنخلة كالحوض يشرب منه . وفي حديث أمّ إسمعيل : لما ظهر لها ماء زمزم جعلت النُحَوِّضُهُ أي تجعله حَوْضاً مجتمع فيه الماء و ابن سيده : والمُحَوَّضُ ما يصنع حوالي الشجرة على شكل الشربة ؛ قال :

أما ترى، بكل عَرْضٍ مُعْرِضٍ، كلُّ رَداحٍ دَوْحةِ المُحَوَّضِ ?

ومنه قولهم : أنا أَحَوَّضُ حول ذلك الأَمر أي أَدُور حوله مثل أَحَوَّطُ ، والمُنحَوَّض : الموضع الذي يسمِّى حَوْضًا .

وحَوْضَى : اسم مَوضع ؛ قال أبو ذؤيب :

من وَحْش حَوْضَى يُواعِي الصَّيْدَ مُنْتَسَدَّاً، كأنه كو كب"، في الجَوِّ، مُنْعَر دُ

يعني بالصيد الوحش . ومُنْحَرِدُ : منفردُ عن الكواكب ؛ قال ابن بري : ومثله لذي الرمة :

كَأَنَّا رَمَتْنَا بِالغُيُونِ ، التي نَرَى ، جَاذِرُ حَوْضَى من عُيُونِ البَراقِع

وأنشد ابن سيده :

أو دي وشوم بجو ضي بات منكر ساً، في ليلة من جُمادى، أضَّلَت وعا

وفي الحديث ذكر حَوَّضاء ، بفتح الحاء والمد ، وهو موضع بين وادي القُرَّى وتبوك نزله سيدنا رسول الله،

صلى الله عليه وسلم ، حين سار إلى تبوك ؛ قاله ابن إسحق بالضاد .

الأصمعي: إني لأدُورُ حولَ ذلك الأمر وأُحَوَّضُ وأُحَوَّضُ وأُحَوَّضُ

حيض : الحَيْضُ : معروف . حاضَت المرأة تَحِيضُ حَيْضًا ومَحِيضًا ، والمَحِيضِ يكون اسماً ويكون محدراً . قال أبو إسعق : يقال حاضَت المرأة تحيضُ محيّضاً ومَحَاضاً ومَحيضاً ، قال : وعند النحويين أن المصدر في هذا الباب بابه المَقْعَل والمَقْعِل جَيّد " بالغ " ، وهي حائض ، هميزت وإن لم تَجْر على الفعل بالغ " ، وهي حائض ، هميزت وإن لم تَجْر على الفعل الفعل غو قائم وصائم وأشباه ذلك ، قال ابن سيده : الفعل نحو قائم وصائم وأشباه ذلك ، قول بم امرأة زائر " ويدلك على أن عين حائض هنزة ، وليست ياه خالصة كا لعمل بظنه كذلك ظان " ، قول بم امرأة زائر " من زيارة النساء ، ألا ترى أنه لو كانت العين صحيحة لوجب ظهورها واواً وأن يقال زاور ? وعليه قالوا: العائر الرَّمِد ، وإن لم يجر على الفعل لما جاء بحيء العائر الرَّمِد ، وإن لم يجر على الفعل لما جاء بحيء الحائش ، الجوهري : حاضت ، فهي حائضة ؛ وأنشد :

رأیت' حُیون العام ِ والعام ِ قبْلَـه کمائِضة ِ نُوْنَتَی بِها غیرَ طاه<sub>ِر</sub>

وجمع الحائض حوائض وحُيَّض على فَعُل . قال ابن خالوبه : بقال حاضت ونفست ونفست ونفست وكادت ودرست وطبيئت وضحكت وكادت وأكبرت وصامت . وقال المبرد: سُنِّي الحَيْض حَيْضاً من قولهم حاض السيل إذا فاض ؟ وأنشد لهمارة بن عقيل :

أجالت حَصَاهُن الذُّوارِي، وحَيَّضَت علينهن حَيْضات السُّيولِ الطَّواحِم

والذّواري والذاريات: الرياح. والحَيْضة: المرة الواحدة من دُفَع الحَيْض وننُويه، والحَيْضات جماعة، والحِيْض، والحِيْض، والحِيْض، وقيل : الحِيْضة الدم نفسه. وفي حديث أم سلمة: ليست حَيْضَنَكُ في يَدْكُ ؛ الحِيْضة ، بالكسر:الاسم من الحَيْض والحال التي تازمها الحائض من التجنب والتحييض كالحِيْسة والقعدة من الجلوس والقعود. والحياض: دم الحَيْضة ؛ قال الفرزدق:

خُواقُ حِياضَهِن تَسَيِلُ سَيْلًا ، على الأَعْقابِ ، تَحْسِبُه خِضَابا

أراد خَواقٌ فخفُّف .

وتَحَيَّضُتُ المرأة ُ : تركت الصلاة أيام حيضها . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال المرأة : تَحَيَّضي في علم الله سِنتًا أو سَبْعًا ؛ تَحَيَّضت المرأة ُ إذا قعدت أيام حَيْضتِها تنتظر القطاعـه ، يقول: عُدِّي نَـَفْسَكَ حائضاً وافعلي ما تفعل الحائضُ ، وإنما خصُّ السُّتُّ والسَّبِعُ لأَنْهُمَا الغالبُ على أيامُ الحُمَيْضُ. واسْتُنْصِيضَت المرأة ُ أي استمر ً بهَا الدمُ بعد أيامها ، فهي مُسْتَجَاضَة ع والمُسْتَجَاضَة : التي لا يَوْقَأُ دمُ حَيِّضُهَا ولا يُسيلُ من المتحيض ولكنه يُسيلُ من عرث يقال له العاذل ، وإذا اسْتُحيضَت المرأةُ بني غَيرِ أيام حَيْضُها صَلَتْ وصَامِتُ ولم تَقْعُسُدُ كما تَقْعُدُ الحَائضُ عَنِ الصَّلَاةِ . قالَ الله عَنْ وحِملُ : ويساً لونك عن المُحيض قل هو أَذَّى فاعْتَز لوا النساء في المتحيض ؛ قيل : إن المتحيض في هذه الآية المَأْتَى من المرأة لأنه موضع الحَيْض فكأنه قال : اعتزلوا النساء في موضع الحيش ولا تُجامعوهن في ذلك المبكان. وفي الحديث: إن فُلانة َ اسْتُحيضَت؟ الاستحاضة : أن يستمر المرأة خروج الدم بعد أيام

مَنْضِها المُعْتَاد . يقال : اسْتُحِيضَت ، فهي مُستَحَاضَة ، وهو استفعال من الحَيْض . وحاضَت السَّمْرة: خرج منها الدُّودِم ، وهو شي شبه الدم ، وإنا ذلك على التشبيه . وقال غيره : حاضت السَّمُرة أُ تَحِيض مَنْ حَيْضاً ، وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم . الأَزهري : يقال حاض السيل وفاض إذا سال تحييض وينفض ؛ وقال عمارة :

## أجالت حَصَاهُنَ الذَّوادِي، وحَيَّضَت عليهن حَيْضات السُّيولِ الطُّواحِيم

معنى حَيَّضَت : سيَّلت . والمَحيض والحَيْض : اجتماع الدم إلى ذلك المكان ، قال : ومن هذا قبل للحَوُّض حَوُّضٌ لأن الماء تحيض إليه أي يُسل ، قال : والعرب تُدُّخُلُ الواوُّ على الباء والباء على الواو لأنهما من حيَّرُ واحدً ، وهو الهواء ، وهما حرقًا لنَّ ، وقال اللحياني في باب الصاد والضاد : حاص وحاضً بمعنى واحــد، وكذلك قال ابن السكـت في باب الصاد والضاد . وقال أبو سعيد: إنما هو حاص وجاصً بمعنى وأحد . ويقال: حاضَت المرأة وتحسَّضَت ودَرَسَتْ وعَرَكَتْ تَحيضُ حَيْضًا ومَعاضًا ومُنْعِيضًا إذا سال الدم منها في أوقات معلومة ، فإذا سال في غير أيام معلومة ومن غير عرق المتحض قلت : اسْتُنْحَيْضَتْ ، فهي مُسْتَحَاضَة ، وقد تكرر ذكر الحييض وما تصرُّف منه من اسم وفعل ومصدر وموضع وزمان وهيئة في الحديث ؛ ومن ذلك قوله، صلى الله عليه وسلم: لا تُقْبَل صلاة حائض إلاّ بـخـمار أي بُلُعَت من المتحيض وجرى عليها القلم. ولم يُرِدُ في أيام حَيْضِها لأن الحائضَ لا صلاة عليها . والحيضة : الحرقة التي تَسْتَنْفُو لَمَّا المرأة ؛ قالت

عائشة ، رضي الله عنها : لَـنْتَنِّي كُنْتُ حِيضَةً

مُلُقَاةً ؛ وكذلك المتحيضة ، والجمع المتعايض . وفي حديث بئر بُضاعة: تلقى فيها المتعايض ؛ وقبل: المتعايض حميع المتحيض ، وهو مصدر حاض ، فلما سبّي به جَمعه ، ويقع المتحيض على المصدر والزمان والدم .

#### فصل الخاء المعجمة

خُوضَ : اللَّيْثُ : الحُمْرِيفَةُ الجَارِيةُ الحَدِيثَةُ السَّنَّ الحَسَنَةُ البِيفَاءُ التَّارَّةُ ، وجبعها خَرَائِضُ ؛ قالَ الأَزْهِرِي : لم أسمع هذا الحرف لغير الليث .

خضض: الحَصَضُ : السَّقَطُ في المَنْطِق ، ويُوصف به فيقال : مَنْطِق مُ خَصَصٌ . والحَصَصُ : الحَرَرُ للهِ الأَبيض الصَّفَارُ الذي تَلْبُسُهُ الإماء ؛ قال الشاعر:

وإنَّ قُرُومَ خَطَنَةَ أَنْوَ لَتَنْنِي يِحَيِّنْ ُ يُوَى ، مِن الحَضَضِ ، الخُرُوتُ

وهذا مثل قول أبي الطُّـسَحانِ القَيْني :

أَضَاءَتُ لَهُمُ أَحْسَابُهُمُ ۖ وَوُجُوهُهُمُ أَضَاءَتُ لَهُمُمُ أَخِيْنُ عَ ثَاقِبُهُ \* دُجَى اللَّيلِ ؛ حَتَّى نَظَمَّ الْجِيْنُ عَ ثَاقِبُهُ

والحَضَاضُ : الشيءُ النَّسيرِ من الحُليي ؛ وأنشد التناني :

ولو أَشْرَ فَنَتْ مِنْ كُفَّةِ السَّتُو عاطِلًا ، لَتُلْتُ : غَزَالٌ ما عَلَيْهُ خَضَاضٌ .

قال ابن بري : ومثله قول الآخر :

جادبة ، في دَمضانَ المَاضِي ، تُقطَّعُ الحَديث بِالإعاضِ مَثْلُ العَزَالِ ذِينَ بِالحَضاضِ ، فَبَاءُ ذَاتُ كَفَلِ دُضْراضِ مَثَلُ العَزَالِ ذَاتُ كَفَلِ دُضْراضِ

والحَضَاضُ: الأَحْمَقُ. ورجل خَضَاضُ وخَضَاضَ أَنَّ وَأَخْمَافُ أَنَّ أَمِّ وَخَضَاضُ وَخَضَاضُ أَنَّ أَمِّ أَك أي أَحْمَقُ. ومكان خَضِيض وخُضاخِضُ: مَبْلُولُ اللهِ بِاللهِ، وقبل : هو الكثير الماء والشجر ؟ قبال ابن وداعة الهُذكلة:

> خُضَاخِضَة مُخَضِيعِ السُّيُو لَزِ قَدَّ بَلَغَ المَاءُ جَرَّجارَها وهذا البيت أورد الجوهري عَجزه : قد بِلغ السيلُ حَذْفارَها

وقال ابن بري: إن البيت لحاجز بن عوف ، وحِدْ فارها: أعْلاها .

اللبث : خصنخصت الأرض إذا فتكبيتها حتى يصير موضعها مثاراً رخوا إذا وصل الماء إليها أنتبتت . والحضيض : المكان المنتثر "ب تبلئه الأمطار . والحضيض : أصلها من خاص يخوض لا من خص يخوض لا من خصفضة . وخصفض الحار الأتان إذا خالطها ، وأصله من خاص يخوض إذا دخل الجوف من سلاح وغيره ؟ ومنه قول الهذلي :

فَخَضْخَضْتُ صُفْنِيَ فِي جَنْبَهُ خِياضَ المُدابِرِ قِدْحاً عَطُوفًا

أَلَا تُرَاهُ جِعَلَ مُصَدَّرُهُ الخِياضُ وَهُو فِعَالُ مِنْ خَاضُ؟ والحَصْخُصَةُ: تَحْرِيكُ المَّاءُ وَنحُوهُ . وَخُصْخُصُ المَّاءَ ونحوه : حرَّكَهُ ، خَصْخُصَتُهُ فَتَخَصَّخُصَ .

والحَصْخَاصُ : ضرب من القَطِران تُهُنَأُ به الإبل ، وقبل : هو ثُنُفُل النَّفْظ ، وهُو ضرَّب من الهناء ؟ وأنشد ابن بركي لرؤبة :

كأنشا ينضخن بالخضخاض

وكل شيء يتحرك ولا يُصوت خُدُورة يقال : إنه يتخضفض حتى يقال وجناه بالحَنْجَر فَحَضْخَصَ به يتخضفض الذي تنهنا به بطنه . قال أبو منصور : الحَضْخاصُ الذي تنهنا به الحَرْبَى ضَرْبُ من النَّفُط أَسود رقيق لا خُدُورة فيه وليس بالقطران لأن القطران عُصارة شجر معروف ، وفيه خُدُورة بُداوى به دَبر البعير ولا يطلى به الحَرَبُ ، وشجر م ينْبُت في جبال الشام يقلل به الحَرَبُ ، وشجر م ينْبُت في جبال الشام يقال له العرعر ، وأمّا الحَضْخاصُ فإنه دَسِم وقيق يتنبُع من عين نحت الأرض .

وبعير خُضاخِص وخُضخِص وخُضخُص : يَتَمَخَص أَ من لين البدن والسَّمن ، وكذلك النَّبْت إذا كان كثير الماء . قال الفراء : نبت خُضخِص وخُضاخِص كشير الماء ناعم كيّان . ورجل خُضخُص : يَتَخَصْخَص من السَّمَن ، وقيل : هو العَظِيم بَيْخَصْخَص من السَّمَن ، وقيل : هو العَظِيم الجَنْبَين . الأَوْهري : الحُنافِين وقَناقِن .

والحَيْضَاضُ : المدادُ ونِقَسُ الدَّواةِ الذي يَكتب به وربما جاءً بكسر الحَاء. والحَيْضَاضُ : مَخْنَقَةُ السَّنَّوْدِ. والحَضَضُ : ألوانُ الطمام. وقال شو في كتابه في الرياح : الحُضَاخِضُ زعم أبو خيرة أنها شرقية تَهُبُ من المَشرِق ولم يعرفها أبو الدُّقيَش ، وزعم المنتجع أنها تَهُبُ بين الصَّبا والدَّبُور وهي الشرقية أيضًا والأَيْرُ ، وقول النابغة بصف ملكاً :

> وكانت له ربعيّة يَحْذَرُونها ، إذا خَضْخَضَتُ ماءَ السّماء القَنابِـلُ

قال الأصمعي: ربعيّة غزوة في أول أوقات الغزو وذلك في بقية من الشّتاء، إذا خَصْخَصَت ماء السماء القنابيل، يقول: إذا وجدت الحيل ماء في الأرض ناقعاً تشربه فتقطع به الأرض وكان لها صِلة في

الغزو ؛ قال :

## لو وصَلَ العَبِيثُ لأَنْدَى امرىءَ، كانتُ له قُنبَّـةُ سَعْقٍ بِجِـادُ

يقول: يُفَرَّقُ عليه فيخرُ بيتُه ، فيتَّخِذ بيتاً من سَحْق بجاد بعد أَن كانت له قبة . وقال في المضاعف : الحَصْحُضَةُ صورت صورة المُضاعف ، وأصلها معتل . والحَضْحُضَةُ النهي عنها في الحديث: هو أَن يُوشِي الرجل ذكره حتى يُمنذي . وسئل ابن عباس عن الحضخضة فقال : هو حير من الزنا ونكاح الأمة خير منه ، وفسر الحضخضة بالاستيمناء ، وهو استنزال المني في غير الفرج ، وأصل الحضخضة التحريك ، والله أعلم .

خَفْضُ : فِي أَسَاءُ اللهُ تَعَالَى الْخَافِضُ : هُوِ الذِي يَخْفِضُ الْجَبَّادِينَ وَالفَرَاعَنَةُ أَي يَضْعُهُم ويُهُنِنُهُم ويُحْفَضُ كُلُ شيء يُويَد خَفْضَهُ .

وَالْحَفْضُ : ضِدُ الرفْع , خَفَضَه يَخْفِضُه خَفْضًا فَانْخُفَضُ وَأَخْتَفَضَ .

والسُّغَفِيضُ : مدُّك وأس البعير إلى الأرض ؛ قال :

## يتكاد بَسْتَعْصِي على مِخْفَضِهُ

والمرأة خافضة الصوت وحقيضة الصوت : خقيته لكنته ، وفي التهديب : لبست بسليطة ، وقد خقضت وخقضت وخقض صوتها : لان وسهسل . وفي التنزيل العزيز : خافضة "رافعة" ؛ قال الزجاج : المعنى أنها تخفض أهل المعاصي وترفع أهل الطاعة ، وفيل : تخفض قوماً فتحطهم عن مراتب آخرين ترفعهم إليها، والذين خفضوا يسفلون إلى النار ، والمرفوعون أو فعمون إلى عرف الجنان . ابن شميل في قول النبي، صلى الله عليه وسلم : إن الله يخفض القسط وير قعه،

قال: القسط العدل ينزله مرة إلى الأرض ويرفعه أخرى. وفي التنزيل العزيز: فمن تقلّت موازينه شالت. غيره: خفض خفضت ومن خفّت موازينه شالت. غيره: خفض العدل طهور الجكور عليه إذا فسد الناس، ورفعه ظهوره على الجور إذا تابوا وأصلحوا، فخفضه من الله تعالى استعتاب ورفعه ورضاً. وفي حديث الدجال: فرفع فيه وحقفض أي عظم فتنته ورفع قدرها موقد وخفض أمره وقدره وهوانه، وقيل: أراد أنه رفيع صوته وخفضه في اقتصاص أمره، والعرب تقول: أرض خافضة السنّم إذا كانت سهلة السنّما، ورافعة السنّما إذا كانت على خلاف ذلك. والحقض الاعتمان الدعة بنا العيش وسعته. وعيش خفض وخافض وغفوض يقال: عيش خافض وعيش خفض وخافض وغفوض وخفوض عيشه ؛ وقول هيان بن قحافة:

## بانُ الجبيعُ بعد ُ طول مَخْفِضِهُ

قال ابن سيده: إنما حكمه بعد طول متخفّضه كقواك بعد طول حَفْضه لكن هكذا روي الكسر وليس بشيء . ومتخفض القوم: الموضع الذي هم فيه في خَفْض من العَبْش ؛ قال الثاع:

# إن تشكلي وإن تشكلتك تشي، فالزمي الخص واخفض تنبيضضي

أُواد تَبْيَضِي فزاد ضاداً إلى الضادين . ابن الأعرابي : يقال القوم هم خَافِضُون إذا كانوا وادعين على الماء مقيمين ، وإذا انتَجعوا لم يكونوا في النَّجعة خافضين لأنهم يَظْعَنُون لطَلَب الكلا ومَسافِط العَيْث . والحَفْض عليك أي سَهّل .

مَخْفُوضُهُا ﴿ وَالَّهُ ۚ وَمَرَّ فَلُوعُهَا ۗ كَنْمُو \* صَوْبِ لَنْجِبِ وَسُطَّ رَبِع

قال ابن بري : الذي في شعره : مَرْ فُنُوعُها زَوْلُ ومَخْفُوضُها

والزَّوَّالُ : العَجَبَ أَي سيرها اللِّينَ كَبَرَ الربح ، وأما سيرها الأعلى وهو المرفوع فعجب لا يُدّركُ وصْفهُ . وخَفَضٌ الصوت : غضّه . يقال : خَفَّضُ عليك القول والحنضُ والجرُّ واحد، وهما في الإعراب

بَنْرُلَةُ الكسر في البناء في مواصفات النحويين . والانخفاض : الانحطاط بعد المُلُو ، والله عز وجل يَخْفِضُ من يشاء ويَرْفَعُ من يشاء ؛ قال الراجز

يهجو مُصَدَّقاً، وقال ابن الأعرابي: هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو أباها لأنه كان أمهرها عشرين بعيراً كلها بنات ليون ، فطالبه بذلك فكان إذا رأى في إبله حقة سينة يقول هذه بنت لبون ليأخذها ، وإذا رأى

بنت كبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها ؟ فقال :

> لأَجْعَلَىٰنْ لابْنَسَةِ عَشْم فَنَنَّا ، مِنْ أَبْنَ عِشْرُونَ لِهَا مِنْ أَنْسُى؟

حَىٰ يَكُونَ مَهْرُهُا 'دَهْدُ'نَـّا ، يَا كَرَوَاناً صُكُ فَاكْبُأَنَّا

فَشَنُ السَّلْحِ، فَلَسَّا سُنَّا ، بَسُلُّ النُّنَا ، بَسِنًا مُسِنًّا مُسِنًّا مُسِنًّا

أَلْمِيلِي تَأْكُلُهُما مُصِينًا ، خَافِضَ سِنَ ومُشْيِلًا سِنّا ؟

وحَفَضَ الرجلُ: مات ، وحكى ابن الأعرابي: أُصِيبَ بِمَصَائِب تَخْفِضُ المَوْتَ أَي بَصَائْب تُـفَرَّبُ إليه وخَفَصْ علك جأشك أي سكّن قلبك.
وخَفَصَ الطائرُ جناحه: ألانهُ وضَّه إلى جنبه
ليسكن من طيرانه، وخَفَضَ جناحه مخفضاً:
ألان جانبه، على ألمثل مجَفَض الطائر لجناحه. وفي
حديث وفعد تمم: فلما دخلوا المدينة بَهشَ إليهم
النساء والصيان يبكون في وجوههم فأخفضهم ذلك

الصواب بالحاء المهملة والطاء المعجمة ، أي أغْضَبَهم . وفي حديث الإفك: ورسول الله ، صلى الله عليه وسلم، يُخَفِّضُهم أي يُسَكِّنُهم ويُهُوَّنُ عليهم الأمر ، من الحفض الدَّعة والسكون . وفي حديث أبي بكر قال لعائشة ، وضى الله عنهما ، في شأن الإفك :

خَفَتْضي علىك أي هَو"ني الأمر علىك ولا تَحْزَّني له .

وفلان خافضُ الجُـنَاحِ وخافضُ الطيرِ إذا كان وقوراً

أي وضع منهم ؛ قال ابن الأثير : قال أبو موسى أظن

ساكناً . وقوله تعالى ؛ واخْفِضُ لهما جَنَاحَ الذَّلُّ مِن الرَّحْمة ؛ أي نواضَعُ لهما ولا تتعزز عليها . والحافضةُ : الحاتينةُ . وخَفَضَ الجادية يَخْفضُها خَفْضاً : وهو كَالحِيّان للغَلام ، وأَخْفَضَتُ هي ، وقيل: خَفَض الصي خَفْضاً خَتَنه فاستعمل في الرجل ، والأَعْرَفُ أ

أن الحَفْض للمرأة والحِتان الصي" ، فيقال العادية خفضت ، والغلام خُنين ، وقد يقال اللخان خافض ، وليس بالكثير ، وقال الذي ، صلى الله عليه وسلم ، لأم عطية : إذا خَنَنْت الجادية

فلا تَسْعَى الجارية. والحَقْضُ: غَيَانُ الجَارِية . والحَقْضُ: النَّطْسَئِنُ مَن الأَرض، وجبعه خَفُوضٌ. والحافضة : التَّلْعة المطبئة من الأَرض والرافسة :

والحافيصة السلمة المطلسة من الارض والرافعة المشن من الأرض والحقيض السئير الليّن وهو ضد الرفع . يقال : بيني وبينك ليلة خافضة أي هَيّنَة ُ

السير ؛ قال الشاعر : `

المَوْتَ لا بُقْلِتُ مِنْها .

خفوضض: ابن بري خاصة : حَفَر ضَض اسم جبل بالسّراة في شق تهامة بقال إلنب خَفَر ضَض ، وهو سُجر تُسمَ به السباع . رأيت بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي في حاشية أمالي ابن بري قال : الإلئب شجرة سَاكة كأنها شجرة الأنثر بج ومنابيتها ذرى الجبال، وهي حَشنة يؤخذ خضتها وأطراف أفنانها فتدق وهي حَشنة يؤخذ خضتها وأطراف أفنانها فتدق رطباً وينقشب به اللحم ويطرح للسباع كلها فلا يلسينها إذا أكلته ، فإن هي شبته ولم تأكله عبيت عنه وصنيت منه اه . وقد ذكرت في المحكم في حرف الحاء المهملة ، وقد تقدم .

خُوضُ ؛ خَاصُ المَاءَ يَخُوضُهُ خَوْضًا وَخَيَاضًا وَاخْتَاصَ اخْتِياضًا وَاخْتَاضَهُ وَتَخَوَّضُهُ ؛ مَثْنَى فيه ؛ أَنشد ابن الأَعِرابِي ؛

> كَأَنه فِي الغَرْضِ ، إذْ تَرَ كَتْضًا، دُعْمُوصُ ماءِ قَالٌ ما تَضَوَّضًا

أي هو ما حاف ، وأخاض فيه غيره وخوص تعفوي ما والموضع تعفويضاً والحوض المتفويضاً والحوض المنطقة وركباناً ، وحمعها المتخاص والمتخاوض أيضاً ؛ عن أبي زيد . وأخضت في الماء دابتي وأخاض القوم أي خاضت في الماء دابتي وأخاض القوم أي خاضت خيلهم في الماء وفي الحديث : رب منتخوض في مال الله تعالى ؛ أصل الحوض المشي في الماء وتحريك ثم استعمل في النلبس بالأمر والتصرف فيه ، أي رب متصرف في مال الله تعالى عا لا يرضاه الله ، والتنظوش تعقم منه ، وفيل : هو التخليط في تحصيله من غير وجه كيف أمكن . وفي حديث آخر : يتنخو فونون في مال الله تعالى . والحكوش : المابش في الأمر . والحكوش من الكلام : ما فيه الكذب والباطل ، والحكوش من الكلام : ما فيه الكذب والباطل ،

وقد خاصَ فيه . وفي التنزيل العزيز : وإذا رأيْتَ الذين يَخُوضُونِ في آياتنا . وخاصَ القومُ في الحديث وتَخاوَضُوا أي تفاوضُوا فيه . وأخاصَ القومُ خيلَهم الماء إخاضة إذا خاضوا بها الماء .

والمتخاصُ من النهر الكبير:الموضعُ الذي يَتَخَصَّخَصُ ماؤه فَيُنخاصُ عند العُبور عليه ، ويقال المتخاصَةُ ، بالهاء أيضاً .

والميخوض الشراب: كالميخدّ للسّويق ، تقول منه: خُضْتُ الشراب . والميخوض : مبعدّ يُخاض به السّويق . وخاض الشراب في المبعدّ وخوصه : خلطه وحرّ كه ؟ قال الحطيثة يصف امرأة سَمّت بعلها :

> وقالت : شراب الرد فاشر بَنّه ، ولم يَدُو ما خاضَتُ له في المُعادح

والميغنوصُ : ما خُورَّضَ فيه . وخُصْتُ الغَّمراتِ : اقْشَحَمْتُهُا . ويقال : خاصَه بالسيف أي حَرَّكَ سَيْفه في الميضرُوبِ . وخَوَّضَ في نتجيعِه : نُسْدَّدَ السيافة . ويقال : خُصْتُه بالسيف أَخُوضُه خَوْضًا وذلك إذا وضعت السيف في أسفل بطنه ثم وفعته للى فوق .

وخاوَّضَه البيعَ : عارضه؛ هذه رواية عن ابن الأَعرابي؛ ورواية أبي عبيد عن أبي عمرو بالصاد .

والحياضُ: أَنْ تُدْخِلُ قِدْحاً مُسْتَعاراً بين قِداحِ المَسْتَعاراً بين قِداحِ المَسْتِعاراً بين قِداحِ المَسْسِرِ بُنِتَهَانُ به ، بقال : خُضْتُ في القِداحِ خِياضاً ، وخاوَضَتُ القِداحِ خِواضاً ؛ قال الهذلي :

فَخَضْخُضْتُ صُفْنَيَ فِي جَمَّهُ ، خِياضَ المُدابِرِ قِدْحاً عُطُمُوفَا

خَضْغَضْتُ تَكرير من خَسَاضَ يَخُوضُ لما كرره

جعله متعدياً . والمُدابِرِ : المَقَمُور يُقْمَرُ فيستعير فيستعير قد حاً يَثِقُ بِفوزه ليعاود من قَمَره القيمار . ويقال للمَرْعَى إذا كثر عُشْبُه والتّف : اختاض اخْتياضاً ؛ وقال سلمة بن الحُرْشُب :

ومُخْنَاض تَبِيضُ الرَّبُدُ فِيهِ ، تُحُومِيَ نَبُنْتُه فَهُو َ العَمِيمُ

أبو عمرو: الحَوْضة' اللَّتُؤَلِّئُوَهُ'. وخَوْضُ الثَّعْلَمَب: موضع باليامة ؛ حكاه ثعلب .

خيض : النوادر : سيف خَيْضُ إذا كان بخلوطاً من حديد أُنبِث وحديد دُكِير .

#### فصل الدال المهلة

دأْض : أهمله الليث ؛ وأنشد الباهلي في المعاني : وقد فدك أعناقته ن المتعض من المتعض فرض عرض عرض فرض

قال : يقول فَدَاهُنَ أَلبَانُهِنَ مِن أَن يُنْحَوَّنَ قَالَ : والغَرْضُ أَن يَكُونَ فِي جلودها نقصان . قال : والدَّأْضُ والدَّأْصُ ، بالضاد والصاد ، أَن لا يكون في جلودها نقصان ، وقد دَيْضَ يَدْأُضُ ، دَأْضًا ودَ يُصَ يَدْأُصُ مُ دَأْصاً ؛ قال أَبو منصور ورواه أَبو زيد :

قال: وكذلك أقرأنيه المنذري عن أبي الهيثم،وسنذكره

والدُّأظُ حتى لا يكون غَرْض

دحض : الدَّخض : الزَّلتَق ، والإِدْحاض : الإِزَّلاق ، ، وحض : دَحَضَت وجله ، دَحَضَت وجله ،

فلم يُخَصَّصُ ، تَدْحَضُ ُ دَحْضًا ودُحُوضًا زَ لِقَتَ ، ودَحَضَها وأدْحَضَها أَزْ لَقَها . وفي حديث وفد

مَذْ حِبِجٍ: نُجَباء غيرُ 'دحَّضِ الأَقْدامِ ؛ الدُّحَّض : جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الأمور . وفي حديث الجمعة : كرهت أن أخر جَكم فتمشون في الطبن والدَّحْض أي الزلكق. وفي حديث أبي در : أن خليلي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إن دون جسْر جَهَنَّم طريقاً ذا تحضُّ . وفي حديث الحجاج في صفة المطر : فَلَدَ حَضَتِ النَّــُلاعِ أَي صَيِّرَتُهَا مَزْ لَكَفَّةً ، ودَحَضَتْ حُبَّعَتُه دُحُوضاً : كذلكُ على المثل إذا بطلت ، وأَدْحَضَهَا الله . قال الله تعالى : حُبِّتُهم داحضة . وأَدْحَضَ حُبِّتُه إذا أبطلها . والدُّحْضُ : الماء الذي يكون عنه الزلَّق.وفي حديث معاوية قال لابن عمر: لا تَزال تَأْتِينا بِهِمَنةٍ تَدُّحُصُ ُ بها في بولك أي تَزْ لَـقُ ، ويروى بالصاد ، أي تبحث فيها برجلك . ودَحَضُ برجله ودَحَصَ إذا فَحَصَ برجله. ومكان دَحْضُ إذا كان مَزَلَّة لا تثبت عليها الأقدامُ. ومَزلَّة مدُّحاضٌ: يُدُّحَضُ فيها كثيراً . ومكانُ " تحمُّض و دَحَض ، بالتحريكُ أَبِضاً : زَلِق ؛ قال الراجز يصف ناقته :

قد ترد النهاي تَنَزَّى عُوَمه ، فَيَسْتَلِيح ماء فَ فَتَلْهُمَه ، حَتَّى يَعُود دَحَضاً تَشْبَلُهُ

عُوَّمُهُ : جمع عُومة لدو يُبَّة تغوص في الماء كأنها فص أسود ، وشاهد الدحض بالتسكين قول طرفة :

> رَدِيثُ ونَجْى اليَشْكُرِيُّ حَدَّارُهُ ، وحادَ كما حادَ البَعِيرُ عن الدَّحْصِ

والدَّحْضُ: الدفع . والدَّحيضُ: اللحم . ودَحَضَتِ الشمس عن بطن السماء إذا زالت عن وسط السماء تَدْحَضُ دَحْضًا ودُحُوضًا . وفي حديث مواقيت

الصلاة: حتى تَدْحُصُ الشمسُ أي تزول عن كَبِدِ السماء إلى جهة الغربُ كأنها دَحَضَتُ أي زَلَقَتْ.

ودَحيضَةُ: ماءُ لبني تمم ؛ قال ابن سيده : ودُحَيْضَةُ موضع ؛ قال الأعشى :

أَتَنْسَيْنَ أَيَّاماً لنا بِدُحَيْضة ، وأَيَّامَنا بَينَ البَدِيِّ فَشَهْمَدِ ؟

دحوض : الدُّحْرُ ضَان : موضعان أحدهما 'دَحْرُ صْ' والآخر وسيع"؛ قال عنترة :

> شَرِبَت عاد الدُّحْر ُضَينِ ، فأَصْبَحَت ُ زُوراء تَنْفير ُ عن حِياضِ الدُّيْلَمِ

وقال الجوهري: الدّعر ُضان اسم موضع ، وأنشد بيت عنترة وقال بعد البيت : ويقال وسيع و و ُحر ُص و ما قال نتاهما بلفظ الواحد كما يقال القمران ، قال ابن بري : الصحيح ما قاله أخيراً . وحكي عن أبي محمد الأعرابي المعروف بالأسود قال : الدّحر ُضان هما دحر ُص و و و سيع و وهما ما قان ، فد ُحر ُص لآل الزّبرقان بن بدّ ر ، ووسيع لبني أنف التاقة ؛ وأما قوله عن حياض الدّيلم فهي حياض الديلم بن باسل ابن ضبّة ، وذلك أنه لما سار باسل للها العراق وأرض فارس استخلف ابنه على أرض الحجاز فقام بأهر أبيه وحمي الأحماء وحوص الرس أقبل بمن أطاعه إلى أبيه أباه قد أوغل في أرض فارس أقبل بمن أطاعه إلى أبيه حتى قدم عليه بأد نتى جبال جيلان ، ولما سار الديلم خيرة بيد كر ذلك .

دخض : الدَّخضُ: سِلاحُ السَّباعِ وقد يعلَّب على سلاح الأَسَد ، وقد دَخَصَ دَخَضًا .

دفض: كَفَضَه كَفَضَة : كَسَره وشَدَخَه ؛ يمانية ؛ قال ابن دريد: وأحسبهم يستعملونها في لحاء الشجر إذا دُق بين حجرين.

**دكش** : الدَّكِيضَضُ : نهر ، بلغة الهند .

#### فصل الراء

وبض : رَبَضَت الدابّة والشاة والحَرَ وف تَر بيض رَبْضاً ور بُوضاً ورِبْضة حَسَنَت ، وهو كالبُروك للإبل ، وأر بُضها هو وربَّضها . ويقال للدابة : هي ضَخْمَة الرَّبْضة أي ضَخْمة آثار المر بض ؛ وربَّضَ الأَسَد على فريسته والقر ن على قر نِه ، وأَسَد دابض وربَّاض ؟ قال :

لَيْثُ عَلَى أَقْنُوانِهِ وَبَّاضِ

ورجل وابيض": مريض"، وهو من ذلك .

والرَّبِيضُ : الغنَم في مرابِضِها كأنه اسم للجمع ؟ قال امرؤ القبس :

> كَفَرْ تُ بِهِ صِرْ بُلَّ نَقَيَّا جُلُودُه ، كَمَا تَفْتَرَ السَّرْ حَانُ جَنَّبَ الرَّبِيضِ

والرَّبِيضُ : الغنم برُعاتها المجتمعة في مَرْبيضها . يقال : هذا رَبِيضُ بني فلان . وفي حديث معاوية : لا تبعثوا الرابيضين الشرك والحبّشة أي المقيمين الساكنين ، يريد لا تُهيّجوهم عليكم ما داموا لا يقصدُ ونكم . والرّبيضُ والرّبضة : شاء يرُعاتها اجتمعت في مَرْبيضٍ واحد .

والرَّبْضَةُ : الجماعةُ مَنَ الغنم والناس وفيها رِبْضَةَ مَنَ الناس ، والأصل للغنم .

والرَّبَضُ : مَرَابِضِ البقر. ورَبَضُ الغنم : مأواها ؛ قال العجاج يصف الثور الوحشي :

واعْشَادَ أَرْبَاضاً لِمَا آرِيُّ ، مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرِانِ، عُدْمُلِيُّ

العُدُ مُلِيُّ : القديم . وأراد بالأرْباض جمع وَبِض ، شبَّه كِناسَ الثور بمَّاوَى الغنم .

والرثبوضُ : مصدر الشيء الرابيضِ . وقوله ، صلى الله عليه وسلم ، الضَّحِاكُ بن سفيان حين بعثه إلى قومه: إذا أُتبِتُهُم قار بِضْ في دارِهم طَبْياً ؛ قال أبن سيده: قيل في تفسيره قولان : أحدهما ، وهو قول ابن قتيبة عن ابن الأعرابي ، أنه أراد أفيم في دارهم آميناً لا تَبْرَحُ كَمَا يُقْبِمُ الظُّنِّسِ الْآمِنُ فِي كِناسِهِ قَد أَمِنَ حيث لا يرى أنبساً ، والآخر ، وهو قول الأزهري : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أمره أن يأتيهم مُسْتَوْفِزًا مُسْتَوْحِشًا لأَنهم كَفَرة لا يَأْمَنُهُم ، فإذا رابّه منهم رَيْبِ نَفَرَ عنهم شاوداً كما يَنْفُو الظي ، وظَّـبُيًّا في القولين منتصب على الحال ، وأوقع الاسم موقع اسم الفاعل كأنه قدّره متظبيًّا ؛ قال : حكاه الهروي في الغريبين . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مثلُ المنافقِ مثلُ الشاة بين الرَّابَّضَينِ إذا أنت هذه نبَطَحَتْها ، ورواه بعضهم : بين الرَّبِيضَينِ ، فين قال بين الرَّبَضَين أراد مرَّبِ خَيُّ غَنَمَين إذا أتت مر بض هذه الغنم نطحها غنسه ، ومن دواه بين الرَّبيضَينِ فالربيضُ الغنم نفسِها ، والرَّبُضُ موضعها الذي تَرُّبضُ فيه ، أداد أن مُذَ بُذَبُ ۗ كَالْشَاهُ الواحدة بين قطيعين من الغنم أو بين مَثَرُ بِـضَيِّهُما ﴾ ومنه قوله :

> عَنَنَاً باطِلَا وظُلْماً ، كما يُعُ نَرُ عن حَجْرَ ﴿ الرَّبِيضِ الطُّبّاءُ

وأراد النبي ، ضلى الله عليه وسلم ، بهذا المثل قول الله

ورجل ربضة ومُترَبِّض : مُقيم عاجز . ورَبَضَ الكبش : عَجز عن الضراب ، وهو من ذلك ؛ غيره : ربض الكبش أربوضاً أي حَسَر وتر ك الضراب وعد ل عنه ولا يقال فيه جَفَر . وأد نبة وابضة " المترقة بالوجه ، وربض الليل : ألقى بنفسه ، وهذا على المثل ؛ قال :

كأنتها ، وقد بكا عُوادِضُ ، والليلُ بَينَ فَنَوَيْنَ وابِضُ ، بِجَلَهُمَةِ الوادِي ، قَطاً رَوابِضُ

وقيل: هو الدُّو الرَّ مَن بطن الشاء. ورَّ بَصُ الناقة: بطنها ، أداه إنما سمي بذلك لأن حشو تنها في بطنها ، والجمع أرْباض. قال أبو حاتم: الذي يحون في بطون البهائم مُتكنَّبًا المرْبيض ، والذي مثل أكبر منها الأمنال ، واحدها مُقلُ ا ، والذي مثل الأثناء حَفِث وقحوث ، والجمع أحفاث وأفحاث ووربضته بالمكان: ثبَتْه . اللحياني: يقال إنه لرُبض عن الحاجات وعن الأسفار على فعل أي لا مخرج فها .

والرَّبَضُ والرَّبُضُ والرَّبَضُ : امرأة الرجل الأنها تُرَبِّضُهُ أَي تُنْبَّنُهُ فلا يبرح ، ورَبَضُ الرجل ورُبُضُهُ : امرأته ، وفي حديث نتجبة : ذوَّج ابنته من رجل وجهَّزَها وقال لا يكييتُ عَزَباً وله عندنا وَبَضُ \* وَبَضُ الرجل : امرأتُه التي تقوم بشأنه ، وقيل : هو كل من استرَحْت إليه كالأم والبنت ١ قوله « الامغال واحدها منل » كذا بالاصل مضوطاً .

والأخت وكالغنم والمتعبشة والثرن . ابن الأعرابي : الرَّبْضُ والرُّبْضُ والرَّبْضُ الزوجة أو الأُمْ أو الأُختَ تُعَزَّبُ ذَا قَرَابَتِها . ويقال: ما وَبَضَ امْراً مِثْلُ أَ أُخت .

والرئيضُ : جماعة الشجر المُلْنَفَ . ودَوَحَةُ وَلَهُ وَلَهُ وَالرَّبُوضُ : الشجرة العظيمة ، الجوهري : شجرة تربُوضُ أي عظيمة عليظة } قال ذو الرمة :

تَجَوَّفُ كُلَّ أَرْطَافُ دَبُوضٍ ، من الدَّهْمُمَا نَفَرَّعَتِ الحِبَالا

رَبُوضُ : ضَخَمة ، والحِبالُ : جمع حبل وهو رمل مستطيل ، وفي تَفَرَّعت ضمير يعود على الأرْطاة ، وتَجَوَّف : دخل جَوْفها ، والجمع من رَبُوض. رُبُضُ ، ومنه قول الشاعر :

وقالوا : رَبُوضٌ ضَخْمَةٌ فِي جِرانِهِ، وأَسْمَرُ مُنِنْ جِلنْدِ الذّراعَينِ مُقْفَلُ

أداد بالرّبُوضِ سِلْسلة وَبُوضاً أُوثِقَ بها ، جعلها ضخة ثقيلة ، وأداد بالأسمر قد الثل به فيكس عليه . وفي حديث أبي لبابة : أنه ار تبط بسلسلة ربوض إلى أن تاب الله عليه ، وهي الضخة الثقيلة اللازقة بصاحبها ، وفعول من أبنية المبالغة يستوي فيه الملكري والمؤثث ، وقررية وبروض : عظيمة بحتمة . وفي الحديث : أن قوماً من بني إمرائيل بانوا بقرية ربوض ، ودوع وبوض : واسعة .

وحَلَبَ من اللبنِ ما يُوْبِصُ القوم أي يسَعُهُم . وفي حديث أمَّ مَعْبَد:أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، لما قال عندها دعا بإناء يُوْبِضُ الرَّهْطَ ؛ قال أبو

عبيد : معناه أنه يُوثويهم حتى يُثقِلَهم فَيَرْ بِيضُوا فينامُوا لكثرة اللبن الذي شربوه ويمتدُّوا على الأَرض، من وَبَضَ بالمكان يَوْ بِيضُ إذا لَصِقَ به وأقامَ مُلازماً له ، ومن قال يُويضُ الرهط فهو من أواض الوادي .

والرَّبَضُ : مَا وَلِيَ الأَرْضُ مِنْ بَطِنَ البَعِيرِ وَغِيرِهِ. وَالرَّبَضُ : مَا تَعَرَّى مِنْ مَصَادِينَ البَطْنَ . اللّيث : الرَّبُضُ مَا وَلِيْ الأَرْضُ مِنْ البَعِيرُ إِذَا بَرَكَءُ وَالجَمِعِ الْأَرْبُاضُ مِنْ البَعِيرُ إِذَا بَرَكَءُ وَالجَمِعِ اللَّهِ مِنْ أَنْهُ لَهُ مِنْ الْعَالَى اللَّهُ وَالْمُعِلَّالِ اللَّهُ مِنْ الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنُ اللَّهُ مِنْ الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ الْعِلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللّه

## أسلتمشها متعاقيه الأرباض

قال أبو منصور : غلط الليث في الرَّبَضِ وفيا احتج به له ، فأما الرَّبَضُ فهو ما نحَوَّى من مَصَّادِين البطن ، كذلك قال أبو عبيد ، قال : وأما مُعاقدهُ الأرْباض فالأرْباضُ الحبال ؛ ومنه قول ذي الرمة : إذا مَطَوْنا نُسُوع الرَّحْل مُصْعَدة ، يَسُلُكُن أَخْرات أَرْباضِ المَدادِيج

فالأخرات : حكت الحيال ، وقد فسر أبو عيدة الأرباض بأنها حيال الرحل ابن الأعرابي : الرابض الكروبيض والمربيض مجتمع الحوايا. والمرابيض : تحت السرة والرابيض : تحت السرة وفوق الهانة . والرابض : كل امرأة قيمة بيت . وربض الرجل : كل امرأة قيمة بيت . وربض الرجل : كل شيء أوى إليه من امرأة أو غيرها ؛ قال :

جاء الثنَّاءُ ، ولَمَّا أَنتُخِذْ رَبَضاً ، يا وَيْحَ كَفْيَ من حَفْرِ الفَرامِيسِ!

ورُبُضُهُ كُرَبَضِهِ . ورَبَضَتْهُ تَرَ بِضُهُ : قامت بأموره وآوَتُه . وقال ابن الأعرابي : تُر بِضُه ، ثم رجع عن ذلك ؛ ومنه قبـل لقُوت الإنسـان الذي

يُقيِيبُ ويَكُفيه من اللبن : رَبَضُ . والرَّبَضُ : فَيَضُ : وَالرَّبَضُ : فَيَمْ اللبت .

الرّياشي : أَرْبَضَت الشبس إذا اشتدَّ حَرُّها حتى تَرْبِضَ الشّاةُ والطّبْيُ من شدَّة الرمضاء .

وفي المثل : رَبِّضُكُ منك وإن كان سَماراً؟ السَّمار: الكثير الماء ، يقول: قَيِّمُكَ مَنْكَ لأَنْهُ مُهُنَّمٌ بُكُ وإن لم يكن حسَنَ القيام عليك ، وذلك أن السَّمارَ هو اللبن المخلوط بالماء ، والصَّريحُ لا مُتَحالة أَفضلُ منه، والجمعُ أَرْبَاضٌ ؛ وفي الصحاح : معنى المثل أي منك أهلك وخَدَ مُك ومن تأوي إليه وإن كانوا مُقَطَّرين؟ قال : وهذا كقولهم أنْـفْك منك وإن كان أجْدَعَ ﴿ والرُّبِّضُ : ما حول المدينة ، وقيل : هو الفَّضاءُ حَوْلَ المدينة ؛ قال بعضهم : الرَّبضُ والرُّبُضُ ، بالضم أ ، وسَطَ الشيء، والرُّبُض ، بالتحريك ، نواحيه ، وجمعها أرْباضُ ، والرَّبْضُ حَرِيم المسجد . قال ابن خالويه : 'دُبُض المدينة ، بضم الراء والباء ، أساسها ، وبَفْتَحِهَا: مَا حَوَلُهَا . وفي الحديث : أنا زُعيمٌ ببيت في رَبِّض الجنة ؛ هو بفتح الباء ، ما حولها خارجاً عنها تشبيهاً بالأبنية التي تكون حول المـــدن وتحت القلاع ؛ ومنه حديث ابن الزبير وبناء الكعبة : فأخذ ابن مُطيع العَتَلة من شق الر بض الذي بلي دار بني حُميد ؛ الرأبض ، بضم الراء وسكون الباء : أساسُ البناء ، وقيل وسطه ، وقيــل هو والرَّبُصُ سوالا كسُقُم وسَقَم .

والأرتاضُ : أمعاء البطن وحيال الرَّحْل ؛ قال ذو الرمة :

إذا غَرَّقَتُ أَرباضُها ثِنْيَ بَكُرُهُ بِتَيْمَا، لَم تُصْبِح ۚ رَوُّوماً سَلُوبُها

١ قوله « والربض بالفم الغ » لم يعلم ضبط ما قبله فيحتمل أن يكون
 بضمتين أو بضم ففتح أو بفير ذلك .

وعم أبو حنيفة بالأرباض الحِبال ، وفسر ابن الأعرابي قول ذي الرمة:

يَسْلُنَكُنْ أَخْرَاتَ أَرْبَاضِ المَدَارِبِجِ

بأنها بطون الإبل ، والواحد من كل ذلك رَبَض . أبو زيد : الرّبَضُ سفيف يُجْعَلُ مِثْلَ النَّطَاقِ فيجعل في حقوي الناقة حتى يُجَاوِزَ الوَرَكِيْنِ من الناحيين جبيعاً ، وفي طرفيه حلقنان يعقد فيها الأنساع ثم يشد به الرحل ، وجبعه أرّباض ، التهذيب : أنكر شهر أن يكون الرّبض وسط الشيء ، قال : والرّبض ما مس الأرض ، وقال ابن شبيل : رُبض الأرض ، بتسكين الباء ، ما مس الأرض منه . والرّبض ، فيا قال بعضهم : أساس المدينة والبناء ، والرّبض ، فيا قال بعضهم : أساس وقال بعضهم : أساس وقال بعضهم : أساس وقال بعضهم : هما لغنان .

وفال بعصهم : هما لعمال .
وفلان ما تقوم رابضته وما تقوم له رابضة أي أنه إذا رمى فأصاب أو نظر فعان قَسَلَ مكانه ا . ومن أمثالهم في الرجل الذي يتعين الأشياء فيصبها بعينه قولهم : لا تقوم لفلان رابضة " ، وذلك إذا قتل كل شيء يصيبه بعينه ، قال : وأكثر ما يقال في العين .
وفي الحديث : أنه رأى قبّة "حولها غنم ربوض" ، جمع رابض . ومنه حديث عائشة : وأبت كأني على

جمع رابض . ومنه حدیث عائشة : رأیت کأنی علی ضر ب وحو لی بقر رُبُوض . و کل شی و ببرك علی أربع ، فقد رَبَض رُبُوضاً .

ويقال: رَبَضَتِ الغنم، وبركت الإبل، وجَنَّمَتِ الطير، والثور الوحشي يَرْبَضُ في كِناسِه، الجوهري: وربُوضُ البَقر والغنم والفرس والكلب مثلُ بُروكِ الإبل وجُنْدُومِ الطير، تقول منه: رَبَضَتِ الغنمُ تَرْبُوضُ ، بالكسر، رُبُوضًا. والمَرابِضُ الغنم: كالمَعاطن للإبل، واحدها مَرْبيض مثال مَجلس، تقريض مثال مَجلس، المناسَان العاب واحدها مَرْبيض مثال مَجلس، واحدها مَرْبيض مثال مَجلس،

والرَّبْضَةُ : مَقْنَلُ قوم قَنْتِلُوا فِي بُقْعَةٍ واحدة . والرَّبْضُ : جماعة الطَّلْح والسَّمُر . وفي الحديث : الرَّايِضَةُ ملائكة أَهْبِطُوا مع آدم ، عليه السلام ، يَهْدُونَ الضُّلَالَ ؛ قال : ولعله من الإقامة . قال الجوهري : الرابيضة بقييَّة صَمَلَة الحجة لا تخلو منهم الأرض ، وهو في الحديث .

وفي حديث في الفتن: روي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: أنه ذكر من أشراط الساعة أن تنطق الرويبضة الرويبضة في أمر العامة ، قيل : وما الرويبضة أمر العامة ؛ قال : الرجل التافه الحقير ينطق في أمر العامة ؛ قال أبو عبيد : وما يثبت حديث الرويبضة الحديث الآخر : من أشراط الساعة أن يرى وعاء الشاء رووس الناس ، قال أبو منصور : الرويبضة تصفير وابضة وهو الذي يرعى الغنم ، وقيل : هو العاجز الذي وبض عن معالي الأمور وقيل : هو العاجز الذي وبض عن معالي الأمور وقيمد عن طلبها ، وزيادة الهاء للمبالفة في وصفه ، وقيل الرابيض كما يقال داهية ، قال: والغالب أنه قيل التافه من الناس وابضة ورويبضة لربوضه في بيته وقلة انبعائه في الأمور الجسيمة ، قال: ومنه يقال وجل ربض عن الحاجات والأسفار إذا

والرئيضة ' : القطاعة ' العظيمة من الثريد . وجاء بثويد كأنه رُبضة ' أرنب أي جُنْتُهُا ؛ قال ابن سيده : ولم أسمع به إلا في هذا الموضع . ويقال : أتانا بنس مثل رُبضة الحرروف أي قدر الحروف الرابض . وفي حديث عمر : ففتح الباب فإذا شبه الفصيل الرابض أي الجالس المقم ؛ ومنه الحديث : كر رُبضة العَنْز ، ويووى بكسر الراء ، أي جنتها إذا بركت . العَنْز ، ويووى بكسر الراء ، أي جنتها إذا بركت . وفي حديث على ، وضي الله عنه : والناس حولي كر بيضة الغنم أي كالغنم الرئيض . وفي حديث

القُرَّاء الذين 'قتِلُوا يومَ الجماجِم : كانوا ربضة ؟ الرَّبْضة ' : مَقْتَلُ ثُوم قَتلوا في بقعة واحدة . وصب الله عليه 'حمَّى رَبِيضاً أي من يَهْزُ أَبه . ورباض ومُرَبَّض ورَبَّاض " : أسماء .

وحض : الرّحض : العَسل . وَحَصَ بِدَه والإناء والثوب وغيرها يَر حَصَه الله عن أواني المشركين فقال : وفي حديث أبي ثعلمة : سأله عن أواني المشركين فقال : إن لم تجدوا غيرها فار حضوها بالماء وكلوا واشربوا ، أي اغسلوها . والره حاضة : الغسالة ، عن اللحياني . وثوب رَحِيض مر حُوض : مغسول . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : أنها قالت في عثمان ، وضي الله عنه : استتابوه حتى إذا ما تركوه كالثوب الرّحيض أحالوا عليه فقتلوه ؛ الرّحيض : المغسول ، فعيل أحالوا عليه فقتلوه ؛ الرّحيض : المغسول ، فعيل نسب إليه قتلوه . ومنه حديث ابن عباس ، وضي الله عنها ، في ذكر الحوارج : وعليهم فميض مرحصة "أي مغسولة . وثوب رحض " لا غير : غسل حق خلق ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

إذا مَا وأيت الشيخ عِلْنَاء جِلْدُهِ كَرَحْضٍ قَدْمِمٍ، فَالتَّيْسُنُ أَرْوَحُ

والمر حضة أن الإجانة ألأنه يغسل فيها الثياب ؛ عن اللحياني والمر حضة أن شيء أيتوضاً فيه مثل كنيف و وقال الأزهري: المر حاضة شيء أيتوضاً به كالتور ماض المنعتسل أن والمر حاض موضع الحكاء والمنتوضاً وهو منه وفي حديث أبي أبوب الأنصاري: فو حكم نا مراحيضهم استقبل الهام القبلة فكنا نته مراحيضهم استقبل النهام ، وفي هداستقبل القبلة فكنا نته مراحيضهم استقبل النهام ،

أراد بالمَراحِيضِ المَواضعَ التي بُنِيمَتُ للغائط أي مواضع الاغتسال أُخِذ من الرَّحْض وهو الغَسْل . والمِرحاضُ: خشبة يضرب بها الثوب إذا غسل . ورُحضَ الرجلُ رَحْضًا : عَرْقَ حَىٰ كَأَنَّهُ غُسُلَ حِسدُه ، والرُّحَضاءُ : العَرَّقُ مشتق من ذلك . وفي حديث نزول الوّحي : فنسَحَ عنه الرُّحَضّاء ؟ هو عرق يغسل الجلد لكثرته ، وكثيرًا ما يستعمل في عرق الحُمْتِي والمرض، والرُّحَضَّاءُ : العرقُ في أثرُ الحُسَّى . والرحضاء: الحُسْنَى بعرق. وحكى الفارسي عن أبي زيد : رُحض رَحْضاً ، فهو مَرْحُوض إذا عَرِقَ فَكُثُرُ عَرَقُهُ عَلَى حَبِينَهُ فِي رُفَّادُهُ أَو بِقَطَّنَهُ ﴾ ولا يكون إلا من شكُّوى ؛ قال الأزهري : إذا عَرِقَ المَتَعْمُوم من الحمي فهي الرحضاء ، وقال اللبث في الرحضاء : عَرَقُ الحَمِّي . وقد 'يُرحضُ إذا أُخذته الرُّحَضَاء . وفي الحديث : جعل يمسح الرحضاء عن وجهه في مرضه الذي مات فيهِ .

ورَحْضَةُ ورَحَّاضُ : السانِ . وضفُ: الرَّصُ : الدَّقُ الجِّرَ بشُ.وفي الحديث حديث

الجادية المقتولة على أو ضاح: أن " يَهُود يّا كُن وأس الحادية بين حجر بن ؛ هو من الدّق الجريش ورضيض ورضيض ورضيض ورضيض ورضيض ورضيض التيء كونضه كساره ، وارتض التيء ورضاض التيء ؛ ورضاض الشيء ورضاض الشيء ورضاضه .

والرَّضْراضة ' : حِجارة تَرَضُرَض ' على وجه الأرض أي تتحرَّك ولا تَلْسُبَث ' ، قال أبو منصور : وقبل أي تتكسَّر ، وقال غيره : الرَّضراض ' ما دَق من الحَكي ؛ قال الراجز :

يَتُر اكن صَوان الحَصَى وَضُراضا

وفي الحديث في صفة الكوثر: طيئه المسلك ووضراضه التوم ؛ الرَّضراض : العصَى الصفاد ، والتُوم : الدُّر ؛ ومنه قولهم : نهر دُو سهلة ودُو وَضَراض ، فالسَّهلة ومل القناة الذي يجري عليه الماه ، والرضراض أيضاً الأرض المرضوضة بالحجارة ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

یکنت الحقی انتا بسٹنر ، کانتہا حیادہ کشراض بِغیّل مطعلب

ورُضاضُ الشيء : فَنَاتُه . وكُلُّ شيء كسَّرته ، فقد وَضَرَضْتُه . والمِرضَّةُ : التي نُوَّضُ بها . . والرَّضُّ : التي نُوتَ فينقَّى عَجَمَهُ ويُلْقَى في المَّخْضِ أي في اللَّبن . والرَّضُ : التمرُ والزَّبْدُ عُلَطَان ؛ قال :

جادیة شئت تشاباً غَضًا ، تَشْرَبُ تَحْضاً، وتَغَذَّى وَضَاً !

ما بَيْنَ ورْ كَيْهَا ذِواعاً عَرْضا، لا 'تحْسِنُ النَّقْبِيلَ إلا عَضًا

وأدَّصُّ النَّعَبُ العرَّقُّ : أَسَالُهُ .

ان السكيت: المُرضَة أَمْر ينقع في اللبن فتُصبح الجارية فتشربه وهو الكُدرَيْراء، والمُرضَة ! الأكلة أو الشربة أو الشربة أو الشربة الما أو شربتها . ويقال الواعية إذا وَضَت العُشَب أكلا وهر ساً : وضار ص ؛ وأنشد :

يَسْبُنُ واعِيها ، وهي رَضارِضُ ، سَبْتَ الوَّقِيدِ ، والوَوِيدُ نابِضُ ١ قوله « تشرب محضاً وتنذى رضا » في الصحاح : تصبح محضاً وتنذى رضا

والمُثرِضَة ؛ اللبن الحليب الذي يجلب على الحامض ، وقبل : هو اللبن قبل أن 'يدُّرِكَ ؛ قال ابن أحسر يَذُمُّ رجلًا ويصفه بالبخل ، وقال ابن بري : هو

> ولا تُصلِي عَطْرُوقٍ ، إذا ما سرَى في القَوْم ،أصح مُسْتَكِينا

مخاطب امرأته :

يَلُومُ ولا يُلامُ ولا يُبالي ، أَغْنَاً كان لَحْمُكُ أَو سَيِنا ؟

إذا شرب المشرضة قال : أو كي على على ما في سِتائِكَ ، قد روينا

قال : كذا أنشده أبو علي لابن أحسر كروينا على أنه من القصيدة النونسة له ير وفي شعر عمرو بن هميل اللحياني قد كرويت في قصيدة أولها :

> أَلَّا مَنْ مُبلِغُ الكَمْيُّ عَنِّي رَسُولًا ، أَصَلُها عِنْدِي تَسِيتُ

والمرضة كالمرضة ، والرقرضة كالرقض . والمرضة كالرقض . والمرضة ، بضم المم ، الرقيئة الحاثيرة وهي لبن حليب بصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب الحاثر . وقد أرضت الرثيئة ترض إرضاضاً أي خشرت . أبو عبيد : إذا صب لبن حليب على لبن حقين فهو المشرضة والمرشقة . قال ابن السكيت : سألت بعض بني عامر عن المرضة فقال : هو اللبن الحامض الشديد المرضة إذا شربه الرجل أصبح قد تكسر ، وأنشد بيت ابن أحمر . الأصعي : أرض الرجل إرضاضاً إذا شرب المرضة فقل عنها ، وأنشد :

ثم اسْتَحَشُّوا مُبْطِيثاً أَرَضًا

أبو عبيدة : المُرضَّة من الحيل الشديدة العَدُّورِ . ابن السكبت : الإرضاضُ شدَّة العَدُّو . وأَرَضَّ في الأرض أى ذَهَب .

والرَّضْرَاضُ : الْحَصَى الذي يجري عليه الملة ، وقيل: هو الحصى الذي لا يثبت على الأرض وقد يُعَمَّ به . والرَّشْرَاضُ : الصَّفا ؛ عن كراع . ورجل رَضْراضٌ : كثير اللحم ، والأنثى رَضْراضة " ؛ قال دوبة :

> أَزْمَانَ ذَاتُ الكَفَلِ الرَّضْرَاضِ كَوْشُرَاقَةُ فِي بُدْنِهَا الفَصْفَاضِ

وفي الحديث : أن رجلًا قال له مردت بجُبُوب بَدْر فإذا برجل أبيض كرضراض وإذا رجل أسودُ بيده مرثزية يضربه ، فقال : ذاك أبو جهل ؛ الرّضراض : الكثير اللحم . وبعير كرضراض : "كثير اللحم ؛ وقول الجعدي :

> فَعَرَ فَنْنَا هِزَّةً تَأْخُلُهُ ، فَقَرَ نَنَّاهُ بِرَضْراض رِفَلُ

أراد فقرناه وأوثقناه ببعير ضغم ، وإبل رّضارضُ : راتعة كأنها تَرُضُ العُشب ، وأرّضُ الرجلُ أَي ثقل وأبطأ ؛ قال العجاج :

> فَجَنَّعُوا مِنهُم قَصِيضاً قَصًا ؟ ثم اسْتَحَنُّوا مُبْطِئاً أَرْضًا

وفي الحديث: لتصُبُ عليكم العذابُ صَبَّا ثُم لترُضُّ رَضًا؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية، والصحيح بالصاد المهملة، وقد تقدم ذكره.

وعض : النهاية لابن الأثير : في حديث أبي ذر خرج بفرس له فتتبعلك ثم تَهَضَ ثم رَعَضَ أي لـتـــًا قام من 'متبَعَّكِه انتَفَضَ وارْتَعَدَ .

وار تَعَضَتْ الشَّجرة إذا نحر حدث ، ورَعَضَتْها الربع ُ وأَرْعَضَتْها . وار تَعَضَت الحِبَّة إذا تلكوَّت ؛ ومنه الحديث : فضربت بيدها على عجزها فار تَعَضَت أي تَكَوَّتُ وار تَعَدَّتْ .

وفض : الرَّفْضُ : ترَّكُكَ الشيءَ . تقول : رَفَضَنَي فَرَ فَضُدُ وَأَرْفِضُهُ رَفْضًا وَرَفَضُهُ وَأَرْفِضُهُ وَأَرْفِضُهُ وَوَخَصْنُ الشيءَ أَرْفُضُهُ وَيَرَ فِضُهُ . الجوهري : الرَّفْضُ الترك ، وقد رَفضَه يَرَ فَضُهُ ويرَ فضُه . والرَّفضُ : الشيء المُتَفَرَّقُ ، والجمع أرفاضُ .

وار ْفَض الدَّمْع ار ْفضاضاً وتَر َفَتْض : سالَ وتفَر َق وتسَابَع سَيلانُه وقَطرانُه . وار ْفَض دَمْعُه ار ْفضاضاً إذا انهل منفر قاً . وار فضاض الدمْع ترسششه ، وكل متفر ق ذهب مُر ْفَض ؟ قال : القطامي :

أَخُوكَ الذي لا تَمْلِكُ الْحِسُ نَفْسِهُ ، ` وَتُرْفَضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الكُتَائِفِ ُ

يقول : هو الذي إذا رآك مظلوماً رَق لك وذهب حقده . وفي حديث البُراق : أنه استصعب على النبي، صلى الله عليه وسلم ، ثم ار فض عرقاً وأفتر أي جرى عرقه وسال ثم سكن وانقاد وترك الاستصعاب ؛ ومنه حديث الحوض : حتى يَو فَض عليهم أي يسيل . وفي حديث مُر ت بن شراحيل : عوتب في ترك الجمعة فذكر أن به جرحاً ربما از فض في إزاره أي سال فيه قَيْحه وتفر ق . وار فض والر خاض : زال .

بالعيس ِ فو ق َ الشَّرَكِ ِ الرِّفاض

هي أخاديد الجادّة ِ المتفرِّقة ُ . ويقال لشَـرَكُ ِ الطريق ِ

إذا تفرّقت : رِفاضٌ ، وهذا البيت أورده الجوهري: كالعِيس ِ؛ قال ابن بري : صوابه بالعيس لأن قبله : يَقْطَعُ أَجْوازَ الفلا انْقِضاضِي

والشّركُ : جمع شَركة وهي الطرائق التي في الطريق. والرّفاض : المُر فَضَة المتفرّقة بمِناً وشمالاً . قال : والرّفاض أيضاً جمع رَفض القطيع من الطّباء المنفرّق . وفي حديث عمر : أن امرأة كانت تز فن والصّبيان حولها إذ طلع عمر ، رضي الله عنه ، فار قض الله عنه ،

وترَ فَضَ الشيءُ إذا تكسّر . ورَ فَضْت الشيء أَرْ فَنُضُ ورَ فَضْت الشيء أَرْ فَنُضُهُ وأَرْ فِضُهُ رَفْضًا ، فهو مرفوض ورَ فِيض : كسرته . ورَ فَيض الشيء : ما تحطّم منه وتفرّق ، وجمع الرّفض أرْ فاض؛ قال طفيل يصف سَحاباً :

له کمیْدَب دان کأن فرُوجَه ، فُوَیْق الحَصی والْأرضِ، أَرْفاضُ حَنْتَم ِ ۔

ورُفاضُه : كرَفضه ، شبّه قطع السحاب السُّود الدانية من الأرض لامتلامًا بِكِسَر الحَنْم المُسُودَة والمُنْخضَر ؛ وأنشد ان بري للمجاج :

'يستمى السَّعبيط في 'دفاض الصَّنْد ل ِ

والسَّعِيطُ : 'دهن البانِ ، ويقال : 'دهن' الزَّنْبَقِ .

ورُمْح تَرفيض إذا تَقَصَّد وتكسَّر ؛ وأنشد : ووالى ثلاثاً واثنْنَتَيْن ِ وأَرْبُعاً ،

وَغَادَرَ أُخْرَى فِي قَنَاةً وَفِيضٍ ور'فُوض' الناسِ : فِرَقَهُم ؛ قال :

من أُسَدٍ أُو ۚ مِن ۚ رُفُوضِ النَّاس

ورُفُوضُ الأَرضِ : المَواضِعِ الَّتِي لَا مُعْلَكُ ، وَقَيْلَ : هِي أَرضَ بِنَ أَدْضَيْنَ حَبَّنَيْنَ فَهِي مَتَرُوكَةً يَتَحَامُو نَهَا . ورَفُوضُ الأَرض : ما ترك بعد أَن كان حميً . وفي أَرض كذا رُفُوضٌ من كلا أي مُتَقَرِّقٌ تُهِ بعيدٌ بعضه من بعض . والرَّفَّاضةُ : الذين يَرْعَوْنَ رُفُوضَ الأَرض . ومَرافِيضُ الأَرض : مَافِيطُهُا من نواحي الجبال ونحوها، واحدها مَرْفَضُ ، والمَرْفَضُ من تجاري المياه وقرار تها ؛ قال:

ساق إليْها ماءَكلِّ مَرْ فَصَ 'منْشِج' أَبْكارِ الغَمامِ المُنْضَّ

وقال أبو حنيفة : مَرافِضُ الوادي مَفاجِرُ مُ حِيثُ ` يَرْفَضُ اللهِ السَّيْلُ ؛ وأنشد لابن الرقاع :

طَللَّت ﴿ بِجَز ْمِ أَسْبَيْتُ عِ أَو مِمَر ْفَضَهِ فَي الشَّيْحِ ، حَيثُ تَلاقَى التَّلْثُعُ فَانسَحَلا ْ

ورَفَضُ الشيء: جانبُه ، ويجمع أَرْفاضاً ؛ قال بشار:

> وکآن کوفض حدیثها فطع الر"یاض ِ، کسین زکار

والرّوافض : جنود تركوا قائدهم وانصرفوا فكل طائفة منهم وافضة "، والنسبة إليهم وافضي . والرّوافض : قوم من الشّيعة ، سموا بذلك لأنهم والرّوافيض : كانوا بايعوه ثم قالوا له : ابْرأ من الشيخين نقاتل معك ، فأبى وقال:

كأنها وهي نحت الرحل لاهية اذا المطي على أنقابه زملا جودية من قطا الصوان مسكنها جفاجف تنبت القفصاء والنفلا

كانا وزيري تجدّي فلا أَبْرَأُ منهما ، فرَقَضُوهِ وارْفَضُوهِ وارْفَضُوا عنه فسُمُوا رافِضَةً ، وقالوا الرّوافِضَ ولم يقولوا الرّفاضُ لأَنْهم عَنْوا الجماعات .

والر"فض : أن يَطر د الرجل غنه وإبله إلى حيث يَهُوى ، فإذا بَلِمَعَت لَها عنها وتركها . ور قضته أر فضه وأر فضه وأر فضه وأر فضه وأر فضه وأر فضه وأر فضه والمنها عن وجه تريده ، وهي إبل رافضة وإبل رفض وأر فاض الفراء : أر فض القوم إبلهم إذا أرسلوها بلا رعاء . وقد رفضت الإبل إذا تقرقت ، ور فضت هي تر فض رفض رفضا أي تر عى وحدها والراعي يبصرها فريباً منها أو بعيداً لا تتعبه ولا يجمعها ؟ وقال الراجز :

سَقْياً بِحَيْثُ 'يَهْمَلُ الْمُعَرَّضُ'، وِحَيْثُ ' يَرْعَى وَرُعِي وِيَرْفِضُ

ويروى : وأرْفض . قال ابن بري : المُعَرَّض نَعَمَّ وسمه العراض وهو خط في الفضدين عَرْضاً . والوَرَع : الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده . يقال : إنا مال فلان أو راع أي صفار ". والرافض : النَّعَمُ المُتَبَدَّد ، والجُمع أرْفاض ".

ورجل قُبَضَة "رُفَضَة": يَنْمَسُكُ اللهيء ثم لا يُلْبَثُ أَنْ يَدَعَه . ويقال : راع قُبَضَة "رُفَضَة" للذي يَقْبِضُها ويسوقها ويجمها ، فإذا صارت إلى المرضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى كيف شاءت ، فهي إبل رَفَض ". قال الأزهري : سمعت أعرابياً يقول : القوم رَفَض " في بيونهم أي تفر قوا في بيونهم أي منفر قون في بيونهم ، والناس أرفاض في السفر أي منفر قون وهي إبل " رافضة " وركفض أيضاً ؛ وقال مِلْحة أبن واصل ، وقيل : هو لِلِلْحة الجَرْمي ، يصف

سيحاياً :

'يبادي الرِّياحَ الحَضْرَمِيّاتِ 'مَزَّنَهُ بِمُنْهَسِرِ الأَرْواقِ ِذِي قَنَزَعٍ وَفَضْ

قال : ورفَضُ أيضاً بالتحريك ، والجمع أرْفاض . ونَعَام رَفَضٌ أَي فِرَ قُ ؛ قال ذو الرمة :

> بها رَفَضُ مَن كُلِّ خَرْجَاءَ صَعْلَةً ، وأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ كَمْشِي المُنْخَبَّلِ

> > وقوله أنشده الباهلي :

إذا ما الحِجازِيّاتُ أَعْلَمُهُنَ طَنْبَتُ مِيْنَاءَ ، لا يَأْلُوكَ رافِضُها صخرا

أَعْلَقُن أَي عَلَقْن أَمْتَعَنَهُن على الشَّجر لأَهْن في بلاد شَجر . طَنَّبَت هذه المرأة أي مدّت أطنابها وضربّت خيمتها . بَيْناء : بِمَسِيل سَهْل لين . لا يتطبعك . والرافض : الرامى ؟

يقول: من أراد أن يرمي بها لم يجد حجراً يَرْمِي به ، يريد أنها في أرض كميثة ليّنة . والرّقش والرّقض من الماء واللّين: الشيء القليل

يبقى في القرّبة أو المترادة وهو مثل الجُرْعة ، ورواه ابن السكيت رَفْضُ ، بسكون الفاء، ويقال ، في القرّبة رَفْض من ماء أي قليل، والجمع أرْفاض ، عن اللحياني . وقد رَفْضُت في القرّبة تَرْفيضاً أي أَبْقَيْت فيها رَفْضاً من ماء . والرَّفْض : دون

فلمًا مَضَتُ فَوَاقَ البَدَيْنِ ، وحَنَّفَتُ للمَّا لَمُضَتَ فَوَاقًا البَدَيْنِ ، وحَنَّفَتُ اللهِ المُلَاءِ، وامْنَدَّتُ بِرَفْضِ غُضُونُها

الممَّل و يقلبل ؟ عن أبن الأعرابي :

والرَّفْضُ : القُوت ، مأخـوذ من الرَّفْضِ الذي هو القليل من الماء واللهن . ويقال : رَفَضَ النخـلُ .

ودلك إذا انتشرَ عِذْقُه وسقط قِيقاؤه .

و كف : رَكَضَ الدابة تَوْ كُضُهَا رَكَضًا : ضرَب جَنْبَيْها برجله . ومر كَضَهُ القَوْس : معروفة وهما مر كَضَنَان ؟ قال ابن بري : ومر كضا القو س جانباها ؟ وأنشد لأبي الهيثم التَّفْلَسِيّ :

لنا مُسائِع ُ 'ژور'' ، في مَراكِضِها لِين'' ، وليس بها وهْي ' ولا رَقْتَقُ ُ

ور كضت الداية نفسها ، وأباها بعضهم . وفلان يرحك دايته ، وهو ضرئبه مر كليها برجليه ، فلما كثر هذا عملي ألسنتهم استعملوه في الدواب فقالوا : هي تو كض ، كأن الركض منها . والمر كضان : هما موضع عقبتي الفارس من معدى الداية .

وقال أبو عبيد ؛ أر كضت الفرس ، فهي مُر كفة " ومر كيض الذا اضطرب تجنينها في بطنها ؟

ومُرْ كَضَة " صَرِيحِي " أَبُوها " \* يُهانُ له الغُلَامة والغُلام (

ويروى ومر حَكَفة ، بكسر المم ، نَعَتْ الفرس أَنها وَكَافة تُو كَفْ الفرس أَنها الله عدات وأحضَرت. الأصعي : لركضت الدابة ، بغير ألف ، ولا يقال ركض هو ، إِنمَا هو تحريكك إياه ، سار أو لم يسر ، وقال شير : قد وجدنا في كلامهم ركضت الدابة في سيرها وركض الطائر في طيرانه ؛ قال الشاعر :

ا قوله « ومركضة النع » هو كمصنة ، كما ضبطه الصاغاني . قال
 ابن بري: صواب انشاده الرفع لان قبله :

أعان على مراس الحرب زغف مضاعفة لحسا حلق تؤام

جُوابِ بِخُلِبِينَ خَلَيْجَ الْطُلَّبَا ٤٠ يَوْ كُنْضُنَ مِيلًا ويَنْذِعْنَ مِيلا

وقال رؤبة :

والنَّسْرُ قد يَرْ كُنُصُ وهُو هافي

أي يضرب بجناحيه . والهاني : الذي يَهْفُو بين السماء والأرض . ابن شبيل : إذا دكب الرجل البعير فضرب بعقيه مر كلي فهو الرحمص والرحمل وقال الفواء في قوله تعالى : إذا هم منها يَر كُضُون لا يَر كُضُون لا يَر كُضُوا وارجِعُوا ؛ قال : يَر كُضُون يَهْر بُون وينتُهُو مُون ويغرون ، وقال الزجاج : يَهْر بُون من العذاب . قال أبو منصور : ويقال دَكَضَ البعير مرجله كما يقال قال أبو منصور : ويقال دَكَضَ البعير مرجله كما يقال

رَمَعَ ذُو الحافر برجله ﴾ وأصل الر"كنْض الضر"ب. ابن سيده : رَكَضَ البعير برجله ولا يقال رَمَسَع . الجوهري : ركضة البعير إذا ضرّبه برجله ولا يقال رَمَعه ؛ عن يعقوب.وفي حديث ابن عمرو بن العاص :

لَـُنفُسُ المؤمِنِ أَشْدُ ارْتِـكَاضًا على الذَّنْبِ من العُصْفُور حين بُغْدَفِ به أي أشدُ اضطرابًا وحركة

على الخطيئة حذار العذاب من العصفور إذا أغسد ف عليه الشبكة فاضطرّب تحتها . ورّكض الطّائر مُ كُنُّ : أَسَرَع في طَيْرانه ؟ قال : تَرْكُنُ وَكُنْها : أَسَرَع في طَيْرانه ؟ قال :

كأن تُعُتِي باذياً رَكَّاخًا

وَلَنَّى حَنْيِثاً ، وهذا الشَّيْبُ يَتَبَّعُهُ ، لوكان يُدرِكُه تَرَكَّض اليعاقِيبِ

فأما قول سلامة بن جندل :

فقد بجوز أن يَمْني باليّماقيب ذكور القَبَج فيكون الرّكش من الطّيران ، وبجوز أن يعني بهـا حِيادَ

الحيل فيكون من المشي ؛ قال الأصمي : لم يقل أحد في هذا المعنى مثل هذا البيت . وركيض الأرض والثوب : ضربها برجله . والر كش : مشي

الإنسان برجليه معاً . والمرأة ُ تُوْكُنُصُ ُ دُيُولُهَا برجليها إذا مشت ؛ قال النابغة :

والرَّاكِفاتِ 'دَيُولَ الرَّيطُ ، فَنُقَهَا لَمُ يَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْفِزُ لَانِ بَالْجِرَدِ

أَلْجُوهُ مِي : الرُّكُصُّ تَحْرِيكُ الرَّجِلُ ؛ ومنه قوله

تعالى: أَرْ كُنُصْ بُرِجِلْكُ هَذَا مُغَنِّسُلُ الرَّهُ وَشُرَابٍ. ورَ كَضْتُ الفَرَسُ بُرجِلِي إذا استحثلته لِيَعْدُو ، ثُمْ كُثُر حتى قيل رَكِضَ الفَرَسُ إذا عَـدا وليس بالأصل ، والصواب رُكِضَ الفرسُ ، على ما لم يُسمَّ

كل واحدمنكما فرَسَه. وتَرَاكَضُوا إليه خَيْلُتُهم . وحكى سببويه : أَنَيْتُهُ وَكُنْضًا، جَاوُوا بالمصدر على غير فعل وليس في كل شيء ، قيل : مثل هذا إنسا

فاعله ، فهو مركوض". وراكضت فلاناً إذا أعْدَى

يحكى منه ما سُمِع . وقدوش كركوش ومُو كيضة أي مربعة السهم ،

وقيل : شديدة الدَّقْع والحَفْزِ للسَّهم ؛ عن أبي حنيفة تَخْفُورُه حَفْزاً ؛ قال كعب بن زهير :

مَثْرِقَاتَ بِالسَّمِّ مِنْ أَصَلَّبَيِيَ \* وَرَّكُومًا مِنَ السَّرَاءَ طَعُورًا

ومُرْ تَكُضُ الماء: موضع مَعَمَّة . وفي حديث ابن عباس في دم المستعاضة : إنما هـ عِرْقُ عانِد أو وَكُنْفَهُ مِن الشيطان ؛ قال : الرَّكُنْفَهُ الدَّفْعَةُ

والحركة ؛ وقال زهير يصف صقراً انقض على قطاة :

يَرْ كُنْصُنَ عَند الزُّنَابِي، وهَيَ جَاهِدة "، بكاد يَخْطَعُهُما طَوْدًا وتَهُنْتَلِكُ ا

قال : رَكْضُهَا طَيْرَانُهَا ؛ وقال آخر :

ولئى حَثَيْثًا ، وهذا الشَّيْبُ يَطَلُبُهُ ، لو كانَ يُدُرِكُه دَكُضُ اليَعاقِيبِ

جعل تصفيقها بجناحيها في طيرانها ركضاً الاضطرابها. قال ابن الأثير ٢: أصل الركض الضر ب المرجل والإصابة بها كما تُر كَيضُ الدابةُ وتُصاب بالرجل ، أراد الإضرار بها والأذى ، المعنى أن الشيطان قد وجد بذلك طريقاً إلى التلبيس عليها في أمر دينها وطنهرها وصلاتها حتى أنساها ذلك عادتها ، وصار في التقدير كأنه يَر كُنُص بآلة من رَكضاته . وفي حديث ابن عبد العزيز قال : إنا لما دَفَنًا الوليد رَكَضَ في

لحده أي ضرب برجله الأرض. والتَّرْ كَضَى والتَّرْ كَضَى والتَّرْ كَضَى والتَّرْ كَضَى المَشْي على شَكُلُ للكُ المِشْية ، وقيل : مِشْية التَّرْ كَضَى مِشْية فيها تَرَ قِتُلُ وتَبَخْتُر، إذا فتحت التاء والكاف قَصَرْتَ ، وإذا كسرتها مَدِرَدْتَ ،

وارتكض الشيء : اضطرَب ؛ ومنه قول بعض الخطباء : انتفضت مراتله وارتكضت جراتله . وارتكضت حراتله . وربما قالوا وركض الطائير أذا حرك جناحيه في الطئيران ؛ قال رؤنة :

أَرَّ قَبَنِي طارِقُ هُمَّ أَرَّقَا ، ورَّ كُنْ غُرْبان غُدُوْنَ نُعِمَّا

١ وروي هذا البيت في ديوان زهير على هذه الصورة :
 عند الدَّنان ، لها صوت وأزملة "، يكاد يخطفها طوراً وتهتلك 
 ٢ قوله « قال ان النم » هو تفسير لحديث ان عباس المتقدم فلمل
 بمبودة المؤلف نخريجاً اعتبه على الناقل منه فقدتم وأخر .

وأركضَت الفرس: تحرّك ولدها في بطنها وعَظُم؟ وأنشد ابن بري لأوس بن غَلَمْاءَ الهُجَيْسِي :

ومُرْ ۚ كِيفَة ۗ صَرِيحِي ۚ أَبُوها › تُهان ُ لها الفُلامة ُ والفُلام ُ

وفلان لا يَوْ كُنُصُ المِحْجَنَ ؛ عن ابن الأَعرابي ، أي لا يَمْتَعِضُ من شيء ولا يَدْفَعُ عن نفسه .

والمر كُضُ : ميحراثُ النارِ ومُسْعَرُ هَا ؛ قال عامر ابن العَجْلانِ الهَدَلِي :

> نَرَ مَّضَ من حَرَّ نَفَّاحَةً ، كما يُسطِحَ الجَمْرُ بالمِرْكُ صُ

> > وركتاض : اسم ، والله أعلم .

ومض: الرّمض والرّمضاء: شد"ه الحرّر. والرّمض : حرا الحيارة من شد"ة حرّ الشبس، وقيل: هو الحرّ والرّجوع عن المبادي إلى المتعاضر، وأرض ومضة الحيارة . والرّمض : شد"ة وقع الشبس على الرمل وغيره ، والأرض ومضاء . ومنه حديث عقيل : فيعل يتنتبع النيء عن شدة الرّمض وهو، بنتح الميم المحدر ، يقال : وميض يومض وهو، بنتح ورمض الإنسان ومضا : مضى على الرّمضاء ، والرّمض ومضا : مضى على الرّمضاء ، والرّمض ومضا : مضى على الرّمضاء ، والرّمض تومض نومض نومض الحسر ، والرّمض تومض نومض الحرة والمرّمض الحرة والرّمض الحرة والرّمض الحرة والمرّمض المحر ، والرّمض : مصدر قوالك المرمض الرجل تر مض ومض ومضا إذا احترقت قدماه في الرّمض الحرة والمدة الحر؟ وأنشد :

فَهُنَّ مُعْتَرِضَاتٌ ، والحَصَى رَمِضٌ ، والخَصَى رَمِضٌ ، والطَّلُّ مُعْتَدِلُ ُ

ورَمِضَتْ قَدَمُهُ مَـن الرَمْضَاءَ أَي احَتَرَقَتَ . ورَمِضَتِ الغنم تَر مَضُ رَمَضًا إذا رَعَتْ في شدّة

الحر فحَسنَت رئاتُها وأكبادُها وأصابها فها قَرَحٌ. وفي الحديث : صَلاة الأوابين إذا رَمضَتُ الفصال ؛ وهي الصلاة ُ التي سِنَّها سندنا رسول ُ الله، صلى الله عليه وسَلَّم ، في وقت الضُّحَى عند ارتفاع النهار . وفي الصحاح: أي إذا وجد الفصيل حرا الشبس من الرامضاء، بقول : فصلاة الضمى تلك الساعة ؟ قال ابن الأثير : هو أن تخسى الرَّمْضَاءُ ، وهي الرَّمْلُ ، فَتَسْرُكُ الفِصالُ مَن شَدَّة حرَّها وإحراقيا أَخْفَافَهَـا . وفي الحديث: فلم تَكْتَبَعِلُ حتى كادَتُ عيناها تُر مَضان ، يروى بالضاد ، من الرَّمْضاء وشدة الحرِّ. وفي حديث صفية : تَشَكَّت عَيْنَيْها حتى كادت تر مُض ، فإن روى بالضاد أراد حتى تحسى . ورَمَضُ الفصال : أن تُحْتُرُ قَ الرَّمْضَاءُ وهو الرمل فتبرك الفصال من شدة حرها وإحراقها أخفافها وفراسنها . ويقال : رَمَضَ الراعي مواشيه وأرمضها إذا رعاها في الرُّمْضاء وأرَّبَضَهَا عليها . وقال عبر بن الحطاب ، وضى الله عنه ، لراعى الشاء : عليك الظلَّلَف من . الأرض لا 'تركم منها؛ والطَّلف من الأرض: المكان الغليظ الذي لا رَمْضاء فيه . وأر مُضَنَّني الرَّمْضاءُ أي أحرقتني. يقال ؛ رَمُّضَ الراعي ماشيته وأرمَّضَها إذا رعاها في الرَّمْضاء .

والتَّرَّ مُضُّ: صَيْدُ الظّي في وقت الهاجرة تتبعه حتى إذا تَفَسَّخَت قواعُنُه من شدة الحر أخذته. وترَّ مَّضْنَا الصِيْدَ : رَمَيْنَاه في الرمضاء حتى احترقت قواعُنه فأَخذناه. ووجد تُن في جسدي رَمَضة أي كالمليلة . وقد أرْمَضَهُ الأَمرُ ورَّمِضَ له ، وقد أرْمَضَهُ الأَمرُ ورَّمِضَ له ، وقد أرْمَضَيَ هذا الأَمرُ فرَّ مَضْتُ ؛ قال رَوْبة :

ومَنْ تَشَكِّى مُغْلَةَ الإِرْماضِ أو ُخلَّةً ، أَعْرَ كُنْ ُ بالإِحْماضِ

قال أبو عمرو: الإر ماض كلُ ما أو جَع . يقال: أر مُضَني أي أو جَعَني . وار تُمَضَ الرجل من كذا أي اشتد عليه وأفيليقه ؟ وأنشد ابن بري :

إن أحيحاً مات من غير مَرَضُ، ووُجْدَ فِي مَرْ مُضِهِ ، حيث الرُّمَضُ عساقيــلُ وجِبَاً فيهـا فَضَضْ

وار تَمَضَتُ كَسِيدُه : فَسَدَّتُ . وَارْتَمَضْتُ لَفَلَانُ : يَحْزِنْتُ لُه .

والرَّمَضِيُّ من السحاب والمطر: ما كان في آخر القياط وأوّل الحَريف ، فالسحاب ومضيُّ والمطر ومضيًّ لأنه يدرك سخونة الشمس وحرّها. والرَّمَضُ: المطريأَ في قُبُلَ الحريف فيجد الأرض حارّة محترقة. والرَّمَضيّة : آخر المير المواك حين تحترق الأرض لأن أوّل المير الرَّمَضية أن الدَّنتُ بيّة أن أولك حين تحترق الأرض لأن أوّل المير الرَّمَضية أن الدَّنتُ بيّة أن ويقال : الدَّنتُ بيّة أن الرَّمَضية أن .

ورمضاًن ؛ من أسماء الشهور معروف ؛ قال :

جارية في رمضان الماضي ، تُقطّع الحديث بالإيماض

أي إذا تبسّست قطع الناس حديثهم ونظروا إلى تغرها. قال أبو عبر مطسر "ز": هذا خطأ الإياض لا يكون في العينين ، وذلك أنهم كانوا يتحد ون فنظرت إليهم فاشتغلوا مجسن نظرها عن الحديث ومضت ، والجمع رَمَضانات ورَماضِين وأر مض " ؛ عن بعض أهل اللغة ، وليس بثبت . قال مطرز : كان مجاهد يكره أن مجمع رمضان ويقول : بلغني أنه اسم من أسماه الله عز وجل ؛ قال ابن دريد : لما نقلوا أسماه الشهور عن

اللغة القديمة سبوها بالأزمنة التي هي فيها فوافق رمضان أيام رَمض الحر" وشد"نه فستي به . الفر"اء : يقال هذا شهر رمضان ، وهما شهرا ربيع ، ولا بذكر الشهر مع سائر أسماء الشهور العربية . يقال : هذا شعبان قد أقبل . وشهر رمضان مأخود من رَمِض العالم ير"مض إذا حر" جو"فه من شد"ه العطش ، قال الله عز وجل : شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وساهد شهر ي ربيع قول أبي ذؤيب :

به أَبُكَتُ مُشَهِّرَيُ وَبِيعِ كِلَيْهِما، فَقَد مارَ فِها نَسُؤُها وَاقْتُرِارُهُمَا

نَسَلُوها : سِمَنُها . واقتُدرارُها : شُبِعَهُا .

وأتاه فلم 'يصِبْه فر مَضْ : وهو أن ينتظره شبثاً . الكسائي : أتبته فلم أجد ه فر مَضْتُه تَر مَيضاً ؟ قال شرر : تَر ميضه أن تنتظره شبئاً ثم تبغي . سر : تَر ميضه أن تنتظره شبئاً ثم تبغي . ال مَض النصل يَر ميضه وير ميضه ومرضت النصل ابن السكيت : الرّ ميض مصدر وميضت النصل وسيحين وميض بين الرّ ماضة أي حديد". وشفرة وميض وتيصل وميض أي وقيع ؟ وأنشد ابن بري الوضاح بن إسبعيل :

وإن شئنت ، فاقتنالنا بِمُومَى رَميضةٍ حَمَيعاً ، فَقَطَعْنا بَهَا عُقَدَ الْعُرا

وكل حاديّ رَمِيضِ". ورَمَضَتُهُ أَنَا أَرْمُضُهُ وَأَرْمِضُهُ إِذَا جَعِلْتُهُ بِينَ حَجَرِينَ أَمُلَسَيْنِ ثَم دَفَقَتُهُ لَيَرِقَ". وفي الحديث: إذا مَدَحَنْتُ الرَجِل في وجهه فكأغما أَمْرَرُتْ على حلقه 'مومَى رَمِيضًا ؟ قال شرر: الرَّمِيضُ الحديد الماضي ، فَعِيل عمى مفعول ؟ وقال:

وما رُمِضَت عِنْدَ القُيُونِ شِفارُ \*

أي أحدث . وقال مُدْر كُ الكلابي فيا روى أبو تراب عنه : ارْتَمَزَتِ الفَرَسُ بالرجِل وارْتَمَضَتْ به أي وثَبَتْ به .

والمر مُوضُ الشّواة الكبيسُ ومَرَرُ نَا عَلَى مَرْ مُضَا اللهُ وَمَنْدُ وَمِنْ اللهُ وَقَد أَرْ مَضُها وَمَنْدُ اللهُ اللهُ وَمَنْدُ اللهُ اللهُ وَمَنْدُ اللهُ اللهُ اللهُ وَمَنْدُ عَلَمُ اللهُ اللهُ

وارْتَمَصَ الرجل : فسدَ بطنه ومَعِدَتُه ؛ عن ابن الأعرابي .

روض : الرّواضة : الأرض ذات الحُضْرة والرّوضة : الموضع البُسْتَانُ الحَسَنُ ؛ عن ثعلب. والرّوضة : الموضع يجتمع إليه الماء بَكَثْر نَبْتُه ، ولا يقال في موضع الشجر روضة ، وقبل : الروضة 'عشب وماء ولا تتكون ووضة الا عاء معها أو إلى جنبها. وقال أبو زيد الكلاي : الروضة القاع من ينبيت السدر وهي تكون كَسَمة بَعْداد . والرّوضة أيضاً : من البَقل تكون كَسَمة بَعْداد . والرّوضة أيضاً : من البَقل

قال يعقوب: الحكوش المنستريض الذي قد تَبَطَعَ الماءً على وجهه ؟ وأنشد : خَصْراه فيها ودَمَات ييض ، إذا تَسَسُ الحَوْض يَستَريض يعني بالحضراء دائواً. والودَمَات : السُيُور ، وروضة الحكوش ، المناه ؟ الحكوش : قدور ما المغطلي أداضة من المناه ؟ قال :

ورَ وَ فَقَ مُ سَقَيْتُ مُنَّهَا نَضُو َ فِي

قال ابن بري : وأنشد أبو عبرو في نوادر. وذكر أنه

لِهِمْيَانَ السعديّ : وروضة في الحكوض قد سَقَيْتُهُمَا

ورَوَاضَةً فِي الحَوَّضِ قَدَّ سَقَيْتُهُمَا نِضُورِي ، وأَرْضٍ قَدَّ أَبَتْ ۖ طَوَيْتُهَا

وأراض الحكوش؛ غطلى أسفله الماه، واستراض؛ تَبَطّح فيه الماء على وجهه ، واستراض الوادي ؛ استَنفَع فيه الماء . قال : وكأن الروضة سيت روضة لاستراضة الماء فيها ، قال أبو منصور : ويقال أراض المكان إراضة إذا استراض الماء فيه أيضاً . وفي حديث أم معبد : أن الني ، صلى الله أبد

شَاتُهَا الْحَائِلَ شَرِبُوا مِن لَبْنَهَا وَسَقَوْهَا ، ثُمُ حَلَبُوا في الإناء حتى امْتَكَأَ، ثم شربوا حتى أراضوا ؛ قال أبو عبيد : معنى أراضُوا أي صَبُّوا اللَّبِ على اللَّبِ ، قال:

عليه وسلم ، وصاحبَيْه لمسَّا نزلُوا عليها وحَلَّبُوا

عبيد : معنى اراضو ابي صبور البن على البن المان. ثم أراضوا وأرَضُوا من المُرضَّة وهي الرَّثِيثَةُ ، قال : ولا أعلم في هـذا الحديث حرفاً أغرب منه ؟ وقال غيره : أراضُوا شربوا عَلَكَا بعد تَهَلَيْ مَأْخُوفُ

من الرَّوْضَةِ وهو الموضع الذي يَسْتَنَقِعُ فَيَهُ المَّاهِ ا أُرادت أَنَهِم شَربُوا حَتَى رَوْوا فَنَقَعُوا بِالرَّيِّ ، مِنْ أُراضَ الوادي واسْتَراضَ إذا اسْتَنْقَعَ فِيهِ المَاهِ ،

والعُشْب، وقبل: الروضة قاع فيه يَجِراثيمُ ورُّوابِ سَهُلُهُ مُعَادِ فِي سَرَادِ الأَرْضِ يَسْتَنَقَعُ فَيهَا المَاءُ ، وأصغرُ الرَّياض مائةُ ذراع . وقوله ، صلى الله عليه وسلم : بَيْن قَبْر ي أو بَيْتَى ومَنْبُرِي رَوْضَةُ مَن وياض الجنة ؛ الشك من ثعلب فسره هو وقال: معناه أنه من أقام بهذا الموضع فكأنه أقام في رَوْضةٍ من رياض الجنة ، يُوعَتب في ذلك ، والجمع من ذلك كله كو خات ورياض ورو ش وريضان ، صارت الواو ياء في رياضٍ للكسرة قبلها، هذا قول أهل اللغة؛ قال ابن سيده: وعندي أن ريضاناً ليس بجمع رو ْضَة إنما هو رُو صُ الذي هو جمع رُو صَهُ ، لأن لفظ روض ، وإن كان جمعاً ، قد طابق وزن َ تُوْر، وهم ممَّا قد يجمعون الجَـمْعُ إذا طابَق وزُّنْ الواحــد جُمْعٌ الواحد ، وقد يكون جمع دو ضة على طرح الزائد الذي هو الماء.. وأدُّو صَتِ الأَرضُ وأَراضَتُ : أَلْبِسُهَا النَّباتُ .

جعلها رَوضة ، وأرْضُ مُسْتَرَ وَضَهُ : تنبت نباتاً جيداً أو اسْتَوَى بَقْلُها ، والْسُتَرَ وضُ من النبات : الذي قد تناهى في عِظمَه وطِلُوله ، ورَوَّضْتُ القَراحَ : جَعَلْمُهُ ا رَوْضَةً . قال يعقوب : قد أراض هذا المكان وأروض إذا كثر ت وياضه .

وأراضها الله : جَعَلُها رياضاً ، وروَّضها السُّلُ :

وأراض الوادي واستراض أي استنتفك فيه الماء ، وكذلك أراض الحوض ؛ ومنه قولهم : شربوا حتى أراضُوا أي رووا فتقعوا بالرسي . وأنانا بإناء ثويض كذا وكذا نفساً. قال ابن برى : يقال أراض

لَيَالِيَ بَعْضُهُمْ جِيْرِانُ بَعْضُ بِغُولُ عَنْهِ مُونِيُّ مُريضُ

الله البلاد جعلها رياضاً ؟ قال ابن مقبل : `

وأراضَ الحيوْضُ كذلك، ويقال لذلك الماء: رَوْضةُ ". و في حديث أمّ معبد أيضاً: فَدَعَا بإناء بُو يضُ الرَّهُطَ أي أبرُ و يهم بعض الرَّايُّ ، من أراضُ الحوصُ إذا صُبُّ فيه من الماء ما يواري أرضه، وجاءنا بإناء يُويض كذا وكذا رجلًا ، قال : والرواية المشهورة بالباء ، وقد تقدّم. والرَّوْضُ: تَخُورُ مِن نَصِفِ القرُّبِّةِ ماء . وأراضَهم : أَرُواهُم بعض الرِّيِّ . ويقال : في المَرَادة روضة من الماء كقولك فيهما شول من الماء . أبو عمرو : أراضَ الحوضُ ، فهو مُريضُ . وفي الحوض رَوْضة من الماء إذا غَطُّ الماء أَسْفَكُ وَأَرْضُهُ ، وقال : هي الرَّوْضَةُ والرَّيْضَةُ والأريضة' والإراضة' والمُستَنَر يضة' . وقدال أبو منصور:فإذا كان البلك سَهْلًا لا يُمْسَكُ الماء وأَسْفَلَ السُّهُولَة كلابة " تمسُّكُ الماء فهو مَراضٌ ، وجهمها مرائض ومراضات ، فإذا احتاجوا إلى مياه المرائض حفروا فيها جفاراً فشربوا واستَقَوَّا من أحسائها إذا وجدوا ماءها عَذْبًا .

وقَصِيدة " رَيِّضة القوافي إذا كانت صَعْبة لم تَقْتَضِب \* قَدُوافِيهَا الشُّعَـراءُ . وأمر " رَيِّض" إذا لم 'مِخْكَهَمْ تدبير و .

قال أبو منصور: رياض الصّمّان والحَرَن في البادية أماكن مطبئنة مستوية يَسْتُر يِضُ فيها ماء السماء ، فتنتبيت ضروباً من العُشْب ولا يُسْرع إليها الميّاج والدُّبُول، فإذا كانت الرَّياض في أعالي البيراق والقفاف فهي السّلقان ، واحدها سَلَق ، وإذا كانت في رياض ، ورب ورب ورفة فيها حرّجات من السّد و البرّي ، وربا كانت الروضة ميلا في ميل ، فإذا عرضت حداً فهي قيعان ، واحدها قاع ، وكل ما يجتمع في الإخاذ والمساكات والتناهي ، فهو روشة .

وفلان يُواوضُ فلاناً على أمر كذا أي يُداريهِ ليُدْخلَه فيه .

وفي حديث طلعة : فَتَر اوضنا حَى اصطرَف مِنْ والْشَراء وهو وأَحَد الذهب أي تجادَبنا في البيع والشراء وهو ما يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان كأن كل واحد منهما يَر وُصُ صاحِبه من دياضة الدّابّة ، وقيل : هو المُواصَقة السلمة ليست عندك ، ويسمى بيع المُواصَفة ، وقيل : هو أن يَصفها ويَمد حها عنده . وفي حديث ابن المسب: أنه كره المُراوضة ، وبعض النقهاء يجيزه إذا وافقت السلمة الرجل المُراوضة ، وقال شير: المُراوضة أن تواصِف الرجل بالسلمة ليست عندك .

والرَّيْضُ من الدوابِّ: الذي لم يَقْبِلِ الرَّياضةَ ولم يَهْهَرَ المِشْيَةَ ولم يَدْلِ لَوَاكِبِهِ . ابن سيده: والرَّيْضُ من الدوابِّ والإبل ضد الذَّالُولِ ، الذَّكُرُ والأَنْشُ فِي ذَلِكُ سُواءً ؛ قال الراعي:

> فَكَأُنَّ وَيُنْضَهَا إِذَا اسْتَقْبُلُنْتُهَا ، كانتُ معاودة الراكابِ وَلَـُولا

قال: وهو عندي على وجه التَّفاؤُل لأنها إنما تسمى بذلك قبل أن تَمْهُرَ الرَّاياضة .

وراضَ الدابَّة يَرِ ُوضُهَا وَوْضًا وَرِياضَةً : وطَّأُهُ الْمُووُ الْقِسِ: وَذَلَّلُتُهَا أَوْ عَلَّمُهَا السَّيْرِ ؛ قال امْرُوُ الْقِسِ:

ورُضْتُ فَذَكَّتْ صَعْبَةً أَيُّ إِذَلَالِ

دل بقوله أي إذ لال أن معنى قوله رُضَتُ أَذَلَلْتُ لللهُ لَا أَنَا مَعَى قوله رُضَتُ أَذَلُلْتُ لَا لَا أَنَا مَعَى أَلَا أَنَا اللهُورَ لَا أَنَا أَمَامَ الرّياضة . ورُضَتُ المنهورَ أَرُوضُهُ وياضاً ورياضة " فهو مَر وض "، وناقة " مَر وضة "، وقد ار تاضت "، وكذلك روضت شدة للسالغة ؛ وناقة " رَبّض ": أو لل ما ريضت وهي للسالغة ؛ وناقة " رَبّض ": أو لل ما ريضت وهي

صَعْبَة "بعد، وكذلك العَر ُوضُ والعَسِيرُ والقَصِيبُ من الإبل كلئه ، والأنثى والذكرُ فيه سواء ، وكذلك غلام رَيْضُ ، وأصله رَيْوض فقلبت الواو باءً وأدغبت ؛ قال ابن سيده : وأما قوله :

على حين ما بي من رياضٍ لصَعْبة ، وبَرَّحَ بِي أَنقَاضُهُنَ الرَّجَالِعُ

فقد يكون مصدر رُضْتُ كقمت قِياماً ، وقد يجوز أن يكون أراد رياضة فعذف الهاء كقول أبي ذؤس :

> أَلَا لَيْتَ مِعْدِي، هل تَنَظَّرَ خَالِدٌ عِيادي على الهِجْرانِ أَمْ 'هُو يَائِس' ?

أراد عيادَتي فحذف إلهاء ، وقد يكون عيادي هنا مصدر أعدَّتُ كقولك قبت قياماً إلا أنَّ الأَعْرَفَ وياضة وياضة وعيادة ؛ ورجل واثيض من قوم واضة وراو ض وراو اض .

واسْتَرَاضَ المكانُ : فَسُجَ واتَّسَعَ . وافْعَلُهُ ما دام النفَسُ مُسْتَريضاً أي مُتَّسِعاً طَبِياً ؛ واستعمله حميد الأرقط في الشعر والرجز فقال :

أَرَجَزًا 'تريد' أمْ قَريضًا ? كلاهُما أُجِيد' 'مُسْتَر يضًا

أي واسعاً مكناً ، ونسب الجوهري هذا الرجنز للأعلب العجلي" ، قال ان بري : نسبه أبو حنيفة للأرقط وزعم أن بعض الملوك أمره أن يقول فقال هذا الرحز .

## فصل الشين المعجمة

شرض : قال الأزهري : أهملت الشين منع الضاد إلا قولهم جمل شِرْواض : رِخُو صَّخْم ، فاإن كان

تَخْمُاً ذا قَصَرةٍ غليظةٍ وهو صُلَّبٌ ، فهو جَرُ واصْ، والله أعلم .

شرنض : اللت : جبل شر ناض صخم طويل العُنْق ، وجمعه شرانيض ؛ قال أبو منصور : لا أعرف

شموض : قال في الحماسي : والشّمر ُضاضُ شجرة بالجزيرة فيا قبل ، قال أبو منصور : هذا منكر ، ويقال : بل هي كلمة معاياة كما قالوا عُمْعُخ ، قال : فإذا بدأت بالضاد هُدر ، والله أعلم .

## فصل الصاد المهملة

التهذيب : قال الحليل بن أحمد : الصاد مع الضاد معقد م لم يدخلا معاً في كلمة واحدة من كلام العرب للا في كلمة وضعت مثالاً لبعض تحسناب الجئمتل وهي ضعفض ، هكذا تأسيسها ، قال : وبيان ذلك أنها تفسر في الحساب على أن الصاد ستون والعين سبعون والفاء ثمانون والضاد تسعون ، فلما قبحت في اللفظ حولت الضاد إلى الصاد فقيل سعفص .

## فصل العين المهملة

عجمض : ابن درید : العَجَمْضَى ضرب من النمر . عرض : العَرْضُ : خلافُ الطُنُول ، والجمع أغراضُ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> يَطُورُونَ أَعْراضَ الفِجاجِ الفُبْرِ، طَيَّ أَخِي النَّجْرِ بُرُودَ النَّجْرِ

وفي الكشير ُعرُوضُ وعِرِاضُ ؛ قـال أَبو ذوْيب يصف برذوناً :

> أمِنْكَ بَرِقُ أَبِيتُ اللَّيلَ أَرْقُبُهُ ، كَأَنَّهُ فِي عِراضِ الشَّامِ مِصباحُ ?

وقال الجوهري : أي في شقة وناحيته. وقد عَرُضَ بَعْرُضُ عِرَضًا مثل صَغْرَ صِغَرًا ، وعَراضة ، بالفتح ؛ قال جرير :

# إذا ابْتَدَرُ الناسُ المُسَكَارِمَ ، بَذَهُمْ عَراضَة أَخْلاقِ ان لَيْلَتَى وطُنُولُها

فهو عَرِيضٌ وعُراضٌ ، بالضم ، والجمع عِرْضانُ ، والجمع عَرْضانُ ، والأَنْش عَرِيضةٌ وعُراضةٌ .

وعَرَّضْتُ الشيء : جعلته عَريضاً ، وقال الليث : أَعْرَ صَائلُهُ جَعَلتُهُ عَرَبِضاً. وتَعَرَّبِضُ الشيء : جَعَلْمُهُ عَريضاً . والعُراضُ أيضاً : العَريضُ كالكباد والكَبِيرِ . وفي حديث أُحُد : قال للمنهزمين لقد ذَ هَبْتُمْ فَيها عَربِضة " أي واسعة " . وفي الحديث : لأن أقنصر ت الخطية لقد أغرضت المسألة أي جئت بالخطئية قصيرة وبالمسألة واسعة كسيرة . والعُراضاتُ: الإبل العَر يضاتُ الآثار.ويقال للإبل : إنها العُراضاتُ أَثَراً ؟ قال الساجع : إذا طَلَعَت الشُّعْرَى سَفَرًا ، ولم تَرَ مَطَرًا ، فلا تَغْسَدُونَ " إمَّرة ولا إمَّرا ، وأرَّسل العُراضات أثرًا ، يَبْغَيْنَكَ فِي الأَرضِ مَعْمَرا ؛ السفر : بياضُ النهار، والإمَّرُ الذكر من ولد الضأن ، والإمَّرةُ الأنثى ، وإنما خص المذكور من الضأن وإنما أراد جسيع الغنم لأنها أَعْجَزُ عن الطُّلُبُ من المُعَزَ ، والمُعَزُ تُدُّر كُ أ ما لا تُدُّر كُ الضَّانُ. والعُر اضاتُ : الإبل والمتعبَّرُ: المنزل بدار مُعاش ؛أي أُرسل ِ الإبل العَر يضة َ الآثار عليها وُكْبَانُهما لِيَوْتَادُوا لكُ مَنْزُلاً تَنْتَجَعُهُ ، ونَـصَبَ أَثْرًا على التمييز . وقوله تعالى : فَذُو دُعاءٍ عَريضٍ ؟ أي واسع وإن كان العَرْضُ إنما يقع في الأجسام والدعاءُ ليس بجسم . وأعْرَضَتْ بأولادها : وَلِدَتُهُمْ عَرَاضًا. وَأَعْرَضَ: صَارَ ذَا عَرَّضُ . وَأَعْرَضَ

في الشيء: تَمَكَن من عَرَّضِهِ ؛ قال ذو الرمة: فَعَال فَتَنَّى بَنَى وبَنَى أَبُوه ، فأعْرَضَ في المَكارم واسْتَطالا

جاءً به على المثّل لأن المُسكارم ليس لها مُطولُ ولا عَرْيضة ؟ عَرْيضة وَ عَرْضُ في الحقيقة . وقدو س عُراضة " : عَرْيضة وقول أسماء بن خارجة أنشده ثعلب :

فَعَرَضْتُهُ فِي سَاقِيَ أَسْمَنَهِمَا ، فَاجْتَاذَ بَيْنَ الْحَاذِ وَالْكَعْبِ

لم يفسره ثعلب وأراه أراد : غَيَّبْتُ فيها عَرْضَ السيف . ودجل عَرِيضُ السيطانِ : مُثْرِ كثير المال. وقيل في قوله تعالى : فذو دُعاء عَرِيضٍ ، أراد كثير فوضع العريض موضع الكثير لأن كل واحد منهما مقدار ، وكذلك لو قال طويل لتو بَجِّه على هذا ، فافهم ، والذي تقدَّم أَعْرِفُ .

وامرأَهْ عَرَيضة أريضة ": وَلُودَ كَامَلَةَ . وَهُو يَشْيَ بالعَرْ ضَيِّـةً وَالعُرْ ضَيِّةً ؛ عـن اللحياني ، أي بالعَرْض .

والعراض؛ من سبات الإبل وَسُمْ ، قبل: هو خطُّ في الفَخِذِ عَرْضاً ؛ عن ابن حبيب من تذكره أبي علي، تقول منه : عَرَضَ بعيره عَرْضاً . والمُعَرَّضُ : نَعَمَّ وسُمْهُ العِراضُ ؛ قال الراجز :

سَقْياً مِجَيْثُ 'يُهْمَلُ المُعْرَّضُ'.

تقول منه : عَرَّضْتُ الإبل. وإبل مُعَرَّضَة ": سِيَتُهَا العِيراضُ فِي عَرَّضِ الفخذ لا في طوله ، يقال منه : عَرَضْتُ البعير وعَرَّضْتُهُ تَعْرُيضاً .

وعَرَضَ الشيءَ عليه يَعْرِضُهُ عَرَّضاً : أَرَاهُ ۚ إِيَّاهُ ﴾ وقول ساعدة بن جؤية : ۚ

وقد كان يوم الليث لو قُلْت أَسُوه . ومَعْرَضَة "الوكنَّت قُلْت لَقَامِل أَنْ

عَلَيُّ ، وَكَانُوا أَهْلُ عِزِّ مُقَدَّمٍ ومَجْدٍ، إذا ما حوَّضَ الْمَجْدُ نَائِلُ

أراد: لقد كان لي في هؤلاء القوم الذبن هلكوا ما لقسيل به ، ولو عَرَضْتُهم علي مكان مصيبي بابني لقسيلت ، وأواد: ومعرضة علي فقصل . وعَرَضْتُ البعير على الحكوش على المعير . وعَرَضْتُ عَلَى المعير . وعَرَضْتُ عَلَى البعير . وعَرَضْتُ الحَادِية والمتاع على البعير . وعَرَضْتُ الحَادِية والمتاع على البيع عَرَضا ، وعَرَضْتُ الحَادِية والمتاع على البيع عَرَضا ، وعَرَضَتُ الحَادِية والمتاع على البيع عَرَضا ، وقد عَرَضَ العَيْن إذا أَمْر و تهم عليك ونظر ث ما حالهم ، ويقال : اعْتَرَضْتُ أَمْل وَنَ العَيْن أَمَا للها وعَرَضْتُ البعير على الحوض ، على الدابة إذا كنت وقشت العرَّض والكبا ، قال ابن بوي:قال الجوهري وعَرَضْتُ البعير على الحوض ، وصوابه عَرَضْتُ البعير ، ووأبت عبد فن نسخ من وصوابه عَرَضْتُ البعير ، ووأبت عبد فنها الموهري قال ذلك وأصلح لفظه فيا بعد .

وقد فاته المَرْضُ والعَرَضُ ، الأَخْيَرِة أَعَلَى ، قَالَ يُونَّسَ : فاته العَرَضُ ، بفتح الراء ، كما تقول قُبَضَ الشيءَ قَبَخْهَ ، وقد أَلقاه في القَبَض أي فيا قُبَخْه ، وقد فاته العَرَضُ وهو العَطاءُ والطَّبَعُ ، ؟ قال عدي إن زيد :

ومنا هذا بأوال منا ألاقي مِنَ الحِدثانِ والعَرَضِ القَرِيبِ

أي الطُّنسَع القريب. واعْنَرَضَ الْجَنْنُدَ على قائدِ مِ، واعْنَرَضَ الناسَ : عَرَضَهم واحـداً واحـداً.

واعترَصَ المتاعَ ونحوه واعترَضه على عينه ؛ عن العلب ، ونظر إليه عُرْضَ عين ؛ عنه أيضاً ، أي اعترَضه على عين أي ظاهراً عن قريب . وفي حديث حديفة : تُعْرَضُ الفتنَ على القلوب عَرْضَ الحتصير ؛ قال ابن الأثير : أي توضع عليها وتبسط كما تبسط الحصير ، وقيل : هو من عرض الجنند بين بدي السلطان الإظهادهم واختباد عرض الجنند بين بدي السلطان الإظهادهم واختباد أحوالهم . ويقال : انطلق فلان يتعرض عمرض أي أقيمه السوق في السوق .

وعاد ض الشيء بالشيء مُعادضة : قابلَه ، وعاد ضَّتُ كتابي بكتابه أي قابلته . وفلان يُعاد ضُني أي يُباد بني .
وفي الحديث : إن جبريل ، عليه السلام ، كان يُعاد ضُه القرآن في كل سنة مرة وإنه عادض العام مُرتين ، قال ان الأثير: أي كان يُداد سه جميع ما نزل من القرآن من المُعادضة المُعادضة المُعادضة .

وأما الذي في الحديث : لا جلب ولا جنب ولا اعتراض فهو أن يَعْشَرْض وجل بفَرسه في السباق فيد خُل مع الحيل؛ ومنه حديث سُرافة : أنه عَرَضَ لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأبي بحر الفَرسَ أي اعْشَرَضَ به الطريق يَسْنَعُهما من المسيو. وأما حديث أبي سعيد : كنت مع خليلي ، صلى الله عليه وسلم ، في غزوة إذا وجل يُقرّبُ فرساً في عراض حديث الحسن بن علي : أنه ذكر عُهر فأخذ الحسينُ عراض كلامه أي في مشل قوله ومُقابِله . وفي الحديث : أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عادض الحديث : أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عادض جنازة أي طالب أي أتاها مُعْشَرِضاً من بعض الطريق ولم يتبعنها من منزله . وعَرَض من سلعته : عاوض بها فأعْطَلَى سلِمُعة وأخذ أخرى . وفي الحديث : ثلاث فأعْطَلَى سلِمُعة وأخذ أخرى . وفي الحديث : ثلاث

فيهن البركة منهن البَيْع إلى أجل والمُعارَضة أي بيع العَرْض بالعَرْض ، وهو بالسكون المَتاع بالمتاع لا نقد فيه . يقال : أخذت هذه السلعة عرضاً إذا أعطمَيْت في مقابلتها سلعة أخرى . وعارضه في البيع فَعَرَضَه يَعْرُضُه عَرْضاً : عَبَنَه . وعَرَضَ له مِن حَقَة ثوباً أو متاعاً يعرضه عَرْضاً وعَرَضَ له مِن أعظاه إيّاه مكان حقة ، ومن في قولك عرضت له من حقة بمعني البدل كقول الله عز وجل : ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الأرض يَخْلُفُون ؛ يقول : لو نشاء لجعلنا بدلكم في الأرض ملائكة . ويقال : وعرضت من عَرَّضْتُك أي عورضَت كل والعارض : ما عَرَض من الأعطية ؛ قال أبو محمد الفقيقية ...

يا لَيْلُ ، أَسْقَاكِ البُرَيْقُ الوامِضُ هلْ لكِ ، والعارِضُ منكِ عائِضُ ، في هَجْمَةً يُسُثِّرُ منها القابِضُ ؟

قاله مخاطب امرأة خطبها إلى نفسها ورعبها في أن تنكيحه فقال: هل الك رغيبة في مائة من الإبل أو أكثر من ذلك ? لأن الهجمة أو "لها الأربعون إلى ما زادت يجعلها لها مهراً، وفيه تقديم وتأخير، والمعنى هل لك في مائة من الإبل أو أكثر يُسئير منها قابيضها الذي يسوقها أي يُبقي لأنه لا يقدر على سوفها اليبل من عليه ، ثم قال: والعارض كنك عائص أي المعطي بدل بضعك عرضا عائض أي المعطي بدل بضعك عرضا عائض أي الحين عوضاً منك بالتزويج يكون كيفاة عوضاً ، وعضت أعوضاً إذا عوضاً أي عضت عوضاً أي منفوله عائيض من عضت المعنى من عضت الا من عضت من عضت الله ومن روك يغدر أواد يتراك من قولهم غادرت الشيء قال ال بري: والذي في شعره والعائيض منك

عائض أي والعوض منك عوض كم تقول الهية منك هيئة أي لها مر قيع . ويقال : كان لي على فلان نقد فأعسر نه فاعترضت منه . وإذا طلب قوم عند قوم دماً فلم يقيد وهم قالوا : نحن نعرض منه فاعترضوا منه أي اقتبكوا الدية . وعرض الفرس في عدوه : مر معترضاً . وعرض العود على الإناء والسينف على فتخذه يعرضه عرضه عرضاً ويعرضه فال الجوهري : هذه وحدها بالنم . وفي الحديث : فترضه رضه معرضاً ويعرضه عليه أي بالعرض ؛ وعرض تضعونه معرضه ؛ قال النابغة :

لَهُنَّ عَلَيْهُم عادَةً فَدُّ عَرَفَنْهَا ، إِذَا عَرَّضُوا الْحَطَّيُّ فُوقَ الكُواثِبِ

وعَرَضَ الرامي القَوْسَ عَرَّضاً إِذَا أَضَجَعَها ثُم رَمَى عَنها . وعَرَضَ له عارض من الحُبُسَى وغيرها . وعَرَضَ الشيءُ يَعْرِضُ وعَرَضَ الشيءُ يَعْرِضُ واعترَضَ : انتَصَبَ ومنتع وصاد عادِضاً كالحَشَبةِ المنتصة في النهر والطريق ونحوها نَمْنَعُ السالكين سلوكها . ويقال : اعترض الشيءُ دون الشيء أي حال دونه . واعترض الشيءَ : تَكَلَّفُهُ . وأعرض الله الشيءُ من بعيد : بدا وظهر ؟ وأنشد :

إذا أعْرَ ضَتْ داويَّة" مُدْ لَهِيئَة"، وغَرَّدَ جاديها فَرَيْنَ بها فِلْمُقا ا

أي بَدَتْ . وعَرَضَ له أَمْرُ كذا أي ظهر . وعَرَضَتْ لَا عَلِيهِ أَمْرِ كَذَا أَي ظهر . وعَرَضَتْ له الشيء أي أَظهرته له وأَبْرَزَنْهُ إِلَيه . وغَرَضَتُ الشيءَ فأَعْرَضَ أي

ل قوله «فلقا» بالكسر هو الامر العجب،وأنشد الصحاح: اذا اعرضت
 البيت شاهداً عليه وتقدم في غرد ضبطه بفتح الفاء .

أظهر تُه فظهر ، وهذا كَثُولهم كَنَبْتُه فأكب ، وهو من النوادر . وفي حديث عبر : تَدَعُون أمير المؤمنين وهو معْرَض لكم ؛ هكذا روي بالفتح ، قال الحر بي : والصواب بالكسر . يقال : أعْرَضَ الشيء يُعْرِضُ من بعيد إذا ظهر ، أي تَدَعُونه وهو ظاهر لكم . وفي حديث عثان بن العاص : أنه رأى وجلا فيه اعتراض ، هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع من الحق قال ابن الأثير : واعترض فلان الشيء تَكَلَقْه . والشيء مُعْرِض لك : موجود ظاهر الشيء تَكَلَقْه . والشيء مُعْرِض لك : موجود ظاهر ابن كلثوم :

وأَعْرَضَتُ البَّمَامَةُ ، واشْمَخَرَّتُ كَالْمُونِ فَالْمِيْفِ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّ فَاللَّالِمُ فَاللَّاللَّا لَلْمُلْمُ فَاللَّا لَلْمُلْمُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّا لَلْمُلْمُ فَاللّلَّ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّا فَاللَّالَّ فَاللَّا لَلْمُلْلُولُولُ اللَّهُ فَاللَّاللَّا لَلْمُلَّا لَلْمُلَّا لَلْمُلَّا لَل

وقال أبو ذؤيب :

بأحْسَن منها حِينَ قامَتْ فأَعْرَضَتْ تُـوارِي الدُّمُوعَ ، حِينَ جَدَّ انحِدارُها

واعتَرَضَ له بسهم: أَقبَـلَ قبِـلَهُ فَرَمَـاهُ فَقَتَلَهُ. واعتَرَضَ عَرَّضه: نحَا نحوَه . واعتَرَضَ الفرَسُ في رَسَنِهِ وتَعَرَّضَ: لم يَسْتَقِمْ لقائدِه ؛ قال الطرماح:

وأراني المُلَلِيكُ 'رَشْدي، وقد كنْ مَنْ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا

وقال :

تَعَرَّضَتْ ، لَمْ تَأْلُ عَن فَتَثُلِ لِي ، تَعَرَّضَ النَّهُرَ ﴿ فِي الطِّولَ \*

والمَرَضُ: مَنْ أَحْدَاثِ الدَّهُرِ مَنَ المُوتِ والمُرضُ ونحو ذلك ؛ قال الأصبعي : العَرَضُ الأَمر يَعْرُضُ للرجل يُنْتَكَى به ؛ قال اللحياني : والعَرَضُ مَا عَرَضَ

للإنبنان من أمر يتحبيسه من مرَضِ أو الْصُوصِ. والعَرَضُ: ما يَعْرِضُ للإنسان من الهبوم والأشغال. يقال : عَرَضَ لي يَعْرِضُ للإنسان من الهبوم والأشغال. والعالاضة : واحدة العَوالرض، وهي الحاجات . والعرَضُ والعارضُ: الآفة تَعْرِضُ في الشيء ، وجَمْعُ العَرَضِ أَعْراضٌ ، وعَرَضٌ له الشك ونحو من ذلك .

وشُنْهُ مَّ عارضة مَّ: معترضة في الفؤاد. وفي حديث علي وضي الله عنه : يَقَدَّحُ الشكُ في قلبه بأول عارضة من شُنْهُ في وقد تكون العارضة هنا مصدراً كالعاقبة والعافة .

وأصابة سَهِم عرض وحبَر عرض مضاف ، وذلك أن يُومى به غير ه عبداً فيصاب هو بتلك الرّمية ولم يُود بها ، وإن سقط عليه حجر من غير أن يَومَي به أحد فليس بعرض . والعرض في الفلسفة : ما يوجد في حامله ويزول عنه من غير فساد حامله ، ومنه ما لا يَورُول عنه ، فالرّائيل منه كأدمة الشّعدُوب وصفرة اللون وحركة المتحرّك ، وغيو الزائل سَسَواد القال والسّبج والغراب .

وَيُمَرَّضَ النَّيُّ : دَخَلَهُ فَسَادُهُ ، وَتَعَرَّضَ الحُبُّ كذلك ؛ قال لبيد :

فاقطَع لُبانة من تَعَرَّض وَصْلُه ،
ولَتَنَرُ واصِلِ مُخلَّة صَرَّامُها
وقيل: من تعرَّض وصله أي تعرَّج وزاغ ولم يَسْتَقِم
كما يَتَعَرَّضُ الرجل في عُرُوض الجَبل بمِناً وشمالاً ؟
قال امرؤ القيس يذكر الثرياً:

إذا ما الثُّرَيَّا في السهاء تَعَرَّضَتُ ، تَعَرُّضَ أَنْ اللهُ صَلِّمِ المُفَصَّلِمِ المُفَصَّلِمِ المُفَصَّلِمِ

أي لم تَسْتَقَمْ في سيرها ومالت كالوساح المُعَوَّج

أثناؤه على جارية تَوَسَّحَتُ به . وعَرَضُ الدنيا : ماكان من مال ، قل أو كَشُر . والعَرَضُ : ما نيل من الدنيا . يقال : الدّنيا عرض حاضر بأكل منها البَّر" والفاجر ، وهو حسديث مَرْوَى". وفي التنزيل : يأخذون عرَض هذا الأَدنى ويقولون سنغفر لنا ؛ قال أبو عبيدة : جميع متاع الدنيا عرض ، بفتح الواء . وفي الحديث : ليْسَ الغني عن كَشُرة العُرَّضُ إِغَا الغني غني النفس؛ العَرَّضُ ، بالتحريك : متاع الدُّنيا وحُطامُها ، وأما العَرُّض بسكون الواء فما خالف الشَّمَنَّين الدَّراهمَ والدَّنانيرَ من مَناع الدنيا وأثاثها ، وجمعه عروض ، فكل عرّض دَاخُلُ فِي الغَرَضُ وليس كُلُ عَرَضَ عَرَضًا . والعَرْضُ : خلافُ النقد من المال ؛ قال الجوهري: العَرْضُ المتاعُ ، وكلُّ شيء فهو عَرْضُ سوى الدُّواهِم والدُّنانير فإنهما عين . قبال أبو عبيد : العُرُّوضُ الأَمْتُعَةُ التي لِا يَدْخُلُهَا كِيلِ وَلا وَزَّنَّ والا يكون حيواناً ولا عَقاراً ، تقول : اشتريت المُنَّاعَ بِعَرْضِ أَي بِنَاعَ مِنْلُهُ ، وعَارَضْتُهُ بِمَنَاعَ أُو دابّة أو شيء 'معارّضة ً إذا بادّ لنتّه به .

ورجل مِ عِرْيض مثل فِسْيق : يَتَعَرَّضُ النَّاسَ النَّسَلُ ؛ قال :

وأَحْمَقُ عِرْيضُ عَلَيْهِ غَضَاضَةً ، تَمَرُّسُ بِي مِنْ حَيْنِهِ ، وأَنَا الرَّقِمُ

واستُعْرَضَهُ : سأَله أَنْ يَعْرِضَ عليه ما عنده . واستُعْرَضَ : يُعْطِي مَنْ أَقْبُلَ وَمَنْ أَدْبُرَ . واستُعْرَضِ الْعَرَبَ أَي سَلْ مَنْ شَتْ منهم عن كذا وكذا . واستُعَمْرَضَتُهُ أَي قلت له: اعْرِضْ على ما عندك .

ا قوله « واستمرض يمطى » كذا بالأصل .

وعر ضُ الرجل تحسبه ، وقبل نفسه ، وقبل تخليقته المحمودة ، وقبل ما يُعْدَج به ويُذَمَّ . وفي الحديث: إن أغراضكم عليكم تحرام كحر مة يومكم هذا ؛ قال ابن الأثير : هو جمع العراض المذكور على اختلاف التول فيه ؛ قال حسان :

َ فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَّهُ وَعِرَاضِي لِمِرْضُ مُعَمَّدٍ مِنْكُمُ وَقَاءُ

قال ابن الأثير: هذا خاص للنقس. يقال: أكثر من عنه عِن ضي أي صُنت عنه نَفْسي، وفلان نَقيئ العرض أي يُريء من أن يُشتَم أو يُعاب، والجمع أعرض أي يعرض عرضه واعترضه إذا وقع فيه وانتقصه وشتمه أو قاتله أو ساواه في الحسب ؛ أنشد ابن الأعرابي:

وقتو ماً آخِرِينَ تَعَرِّضُوا لِي ، ولا أَجْني من الناسِ اعتِراضا

أي لا أُجنّني سَنْماً منهم. ويقال: لا تُعرِضُ وَلَهُ عِرْضَ فَلانَ أَي لا تُدْكُرُه بسوء وقيل في قوله سُمْ فَلانَ عِرْضَ فَلانَ : معناه ذكر أسلافه وآباء بالتبيع ؟ ذكر ذلك أبو عبيد فأنكر ابن قتبة أن يكون العررضُ الأسلاف والآباء ، وقال : العرض نفسُ الرجل ، وقال في قوله يجري من أعراضهم مثلُ ربع المسك أي من أنفسهم وأبدانهم ؟ قال أبو بكر : وليس احتجاجه بهذا الحديث حجمة لأن الأعراض عنمد العرب المتواضع التي تعرر ق من الحدد ؟ ودل على غلطه قول مسكن الدارمي :

رُبُّ مَهْزُ ولِ سَمِينُ عِرْضُهُ ، وسنين الجِسم مَهْزُ ولُ الحَسَبُ

 ١٠ قوله « بجري » نص النهاية : ومنه حديث صفة أهل الجنة إنما هو عرق بجري ، وساق ما هنا .

معناه : رُبُّ مَهْرُ ولِ البدَّنَ وَالجَسَمَ كُرِيمُ الآبَاهِ . وقال اللحاني : العِرْضُ عرْضُ الإنسان ، دُمَّ أَو مُدِحَ ، وهو الجَسَد . وفي حديث عبر ، وخي الله عنه ، المحطيثة : كأنتي بك عند بعض الملوك تُفَنَسَه بأعراضِ الناس أي تُغنَي بذَمَهم وذَّمَّ أَسلافِهم في شعرك وثلَّبهم ؛ قال الشاعر :

ولكن أغراض الكرام مَصُونة ، إذا كان أغراض اللَّمَّامِ تُفَرَّفُونُ

**وقال آخر :** مُاتَـا ًا<sup>مِي</sup>َـــا

هَاتَكَ اللهُ ! مَا أَشُدُ عَلَيْهُ كَ البَدُّلُ فِي صَوْنَ عِرْضِكَ الْجَرِبِ!

يُورِيدُ في صَوْنِ أَسلافِكَ اللَّمَّامِ ؛ وقال في قول حسان :

# فإن أبي ووالده وعرضي

أراد فإن أبي ووالده وآبائي وأسلافي فأتى بالعُموم بعد الحُموس كقوله عز وجل: ولقد آتبناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم ، أتى بالعموم بعد الحُموس . وفي حديث أبي ضبيضم: اللهم إنتي تَصَدَّقَتُ بعر ضي على عبادك أي تصدّقت على من ذكرني بما يُرجع الي عبد اله ، وقبل: أي بما يلحقني من الأذى في يرجع الي عبد إذا أنه تصدق بأسلافه وأحلته له الوصله الكنه إذا ذكر آباءه لحقته النقيصة فأحلته بما أوصله الله من الأذى . وعرض الرجل: حسبه . ويقال: الناس: أعراقهم وأحسابهم وأنفنهم . وفلان ذو عرض إذا كان حسيباً . وفي الحديث: لي الواحد عرض إذا كان حسيباً . وفي الحديث: لي الواحد عرض إذا كان حسيباً . وفي الحديث: لي الواحد عرض إذا كان حسيباً . وفي الحديث الدين أن يحرث عرضه ويصفه بسوه القضاء، لأنه ظالم له بعدما يدونه ويصفه بسوه القضاء، لأنه ظالم له بعدما يدونه بعدما

كان محرماً منه لا كيل له اقتراضه والطُّعُنُّ أ عليه ، وقيل : عرُّضَه أَن يُغْلَظُ له وعُقُوبِته الحَبْس، وقيل : معناه أنه 'مجلِّ له شكايتُه منه ، وقسل : معناه أن يقول يا ظالم أنشطفني، لأنه إذا مَطلَّكُ وهو غني فقد طَلُّمهِ . وقال أبن قتيبة : عرُّضُ الرجل نَفْسُهُ وَبُدَنُّهُ لَا غَيْرٍ . وفي حديث النعمان بن بَشير عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : فمن القى الشُّنهات اسْتَشِرْ أَ لِدَيْنِهِ وعَرَ ْضِهِ أَي احْتَاطَ لَنْفُسُهُ ﴾ لا يجوزُ ` فيه معنى الآباء والأَسْلافِ . وفي الحَــديث : كُلُّ المُسْلَم عَلَى المسلم تحرام دَمنُه وماله وعراضُه ؟ قال ابن الأثير : العرُّضُ موضع المَدُّح والذَّامُّ من الإنسان سواء كان في نَـَفْسِهِ أَو َ سَلَـفِهِ أَو مَن بِلامِهِ أمره ، وقيل : هو جانبة الذي يَصُونُه من نفسه وحَسَبُهُ ويُحامي عنه أَن يُنتَقَصُ ويُثلَبُ ، وقال أبو العباس: إذا ذكر عرض فلان فمعناه أمُورُه التي يَوْتَفَعُ أَو يَسْقُطُ بِذَكُرُهَا مِن جَهِنَهَا مُحَسُّدٍ أُو بَيْذَامٌ ، فيجوز أَنْ تَكُونَ أُمُوراً بُوصَف هو بهما دون أسْلافه ، ويجوز أن تذكر أسلافه لتلعقه التقيصة بعيبهم ، لا خلاف بين أهل اللغة فيه إلا ما ذكره ابن قتيبة من إنكاره أن بكون العراضُ الأسْلافُ والآباءَ ؛ واحتج أيضاً بقول أبي الدرداء : أَقْتُرِ ضُ مِنْ عِرْضُكَ لِيوم فَقُولُكُ ، قال : معناه أَقِرُ ضُ مِنْ نَنَفُسكَ أَي كَمَنْ عَابِكُ وَدُمَّكُ فَعَلَا تُجازه واجعله قَرَّضًا في ذمته التَسْتُوفيَه منه يومَّ حَاجِتُكُ ۚ فِي القَيَامَةُ ﴿ وَقُولُ الشَّاعِرِ ﴿

وأَدْرِكُ مَيْسُورَ الغِنى ومَعيي عِرْضِي أي أفعالي الجميلة ؛ وقال النّابغة :

يُنْدِينُكِ ذُو عِرْضِهِمْ عَنِي وعالِمُهُمْ ، وَلَيْسَ جَاهِلُ أُمْرٍ مِثْلُ مَنْ عَلِما

دُو عَرْضَهُم : أَشْرَافُهُم ، وقيل: دُو عَرْضَهُم تَحسَّبُهُم ، والدليل على أن العرض ليس بالنفس ولا البدن قوله، صلى الله عليه وسلم : دمُّه وعرَّضُه ، فلو كان العرض هو النفس لكان دمه كافياً عن قوله عر ضُه الأن الدم يراد به ذَهَابُ النَّفُس ، ويدل على هــذا قول عمر للحطيئة : فإنْ دَفَعَنْ تُغَنِّي بِأَعْرِاضِ المسلمين ، معناه بأفعالهم وأفعال أسلافهم . والعرُّضُ : بَدَنُ أُ كل الحيوان . والعرُّضُ : ما عَر قُ من الجسد . والعراضُ : الرائحة ما كانت ، وجمعها أعْراضُ . وروي عن النبي ، صلى الله عليــه وسلم ، أنه ذكر أهل الجنة فقال : لا يَتَغَوَّطُنُونَ ولا يَبُولُونَ إِمَّا هو عَرَقٌ بجري من أعراضهم مثل ديح المِسْك أي من مَعاطف أَبْداتهم ، وهي المَـواضعُ التي تَعَرُقُ من الجسد . قال ابن الأثير : ومنه حديث أم سلمة لمائشة : غَضُ الأَطْراف وخَفَرُ الأَعْراضِ أي إِنْهُنْ لَلْخُلُفُرُ وَالصَّوْنُ يَتُسَبَّرُونَ ﴾ قال : وقد روي بكسر المبزة ، أي يُعْر ضْنَ كما كُر ، لهن أن يَنْظُرُونَ إليه ولا يَلْتَفَتَّنَّ نحوه . والعرُّضُ ، بالكسر : رائحة الجبيد وغيره ، طبية كانت أو خبيثة . والعراض والأغراض : كلُّ مَوْضع يَعْرَقُ من الجسد ؛ يقال منه : فلان طيب العراض أي طيب الربع ، ومُنتن ُ العراض ، وسقاءُ ضيث ُ العراض إذا كان مُسْتَناً . قال أبو عبيد : والمعنى في العرُّض في الحديث أنه كلُّ شيء من الجسد من المعابين وهي الأَعْرِ اصْ ُ ، قال : وليس العرُّضُ في اِلنسب من هذا في شيء . ان الأعرابي : العرُّضُ الجسد والأعراضُ ـ الأَجْسَادُ ، قال الأَزهري : وقوله عَرَقُ بجِري من أعراضهم معناه من أبدانهم على قول ابن الأعرابي ، وهو أحسن من أن يُذْهَبَ به إلى أعراض المَغابِين . وقال اللحياني : لين طيّب العرُّض والمرأّة طيّبة

العرض أي الربح. وعَرَّضْتُ فلاناً لكذا فَتَعَرَّضُ العَرْضُ هُو له ، والعرْضُ : الجماعة من الطَّرْفاء والأَثْلِ والنَّخْل ولا يكون في غيرهن ، وقيل : الأَعْراضُ الأَنْلُ والأَراكُ والحَمْضُ ، واحدها عَرْضُ ؛ وقال :

والمانيع الأرضَ ِ ذَاتَ العَرْ ضِ تَخشيَتُهُ ، حتى تَسَنَّعَ مِنْ مَرْعَى تَجانِيها

والعَرُوضَاواتُ ١ : أَمَاكِنُ تُنْبَيتُ الْأَعْرَاضَ هذه التي ذكرناها . وعارضَتُ أَي أَخَذْتُ في عَروض وناحية . والعيرْضُ : تَجوُ البَلَد وناحيتُ من الأَرض . والعيرْضُ : الوادي ، وقبل جانبُه ، وقبل عرضُ كل شيء ناحيته . والعيرْضُ : واد باليّمامة ؟ قال الأَعْشى :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ العِرِّضَ أَصْبَحَ بَطَّنْهُ نَخْيِلًا، وزَرْعاً نابِيتاً وفصافِصا?

وقال المتلس :

فَهَذَا أُوانُ العِرْضِ نُجنَّ ذُبَابُهُ: زَنَانِيبِرُهُ وَالْأَزْرَقُ المُنْتَلَّمَاسُ

الأزرَقُ : اللهُ ابُ . وقيل : كلُّ واد عرض ، وحَمَّعُ كلُّ دلك أعراض لا أيجاورُ . وفي الحديث : أنه رُفِيع لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عارض الهامة ؛ قال : هو موضع معروف . ويقال البصل : عارض ؛ قال أبو عبيدة : وبه سمّي عارض البامة ، قال : وكلُّ واد فيه شجر فهو عرض ؛ قال الشاعر شاهداً على النكرة :

 د قوله : المروضاوات ؛ هكذا بالأصل ، ولم نجدها فيا عندنا من الماجم .

لَعُورُضُ مِنَ الأَعْرَاضِ بُسِي حَمَّامُهُ ، ويُضْحِي على أَفْنَانِهِ الغِينِ يَهْنَفُ ، ا أَحَبُ إلى فَكْنِي مِنَ الدَّيكِ رَنَّةً وباب ، إذا ما مال الغَلْق يَصْرَفُ

ويقال : أخصب ذلك العير ض ، وأخصبت أعراض المدينة وهي قدراها التي في أو دينها ، وقيل : هي المطون تسوادها حيث الزرع والنخيل . والأغراض : فرس عن الحجاز واليس .

وقولهم : استُعْمَـِلَ فلان على العَرْوُض ، وهي مكة والمدينة واليمن وما حولها ؛ قال لبيد :

نُتَقَاتِلُ مَا تَبَيْنَ الْعَرَاوضِ وَخَنْعُمَا

أي ما بين مكة واليمن . والعُرُوضُ : الساحيةُ . يقال: أخذ فلان في عروضٍ ما تُعَجِبُني أي في طريق وناحية ؛ قال التُعْلَميّ :

> لكل أناس ، مِن مَعَد ، عَمَارة ، عَرْ وض ، إليها بَلْجَؤُونَ ، وجانب ُ

يقول: لكل حَيِّ حِرْ أَ إِلَا بِنِي تَغَلِّبَ فَإِنْ حِرْ زُكُمُ السَّيُوفُ، وعَبَارَةً خَفْضَ لأَنه بدل مِن أَنَاس ، ومن رواه عُروض ، بضم العين ، جعله جمع عَرْض وهو الجبل ، وهذا البيت للأخنس بن شهاب .

والعَرُوضُ: المكانُ الذي يُعارِضُكَ إذا سِرْتَ . وقولهم : فلان رَكُوضُ بلا عَرُوضٍ أي بلًا حاجةً عَرَضَتَ له .

وعُرْضُ الشيءَ بالضم : ناحِيتُه من أي وِجه جِئْتَه. بقال : نظر إليه بعُرْضِ وجَهه . وقولهم : رأيتُه في

١ قوله «الفين» جمع الفيناء ، وهي الشجرة الحضراء كما في الصحاح .

عرض الناس أي هو من العامة الله الله الله سيده: والعَرُوضُ مكة والمدينة ، مؤنث . وفي حديث عاشوراء : فأَمَرَ أَن بُؤذِ نُوا أَهلَ العَرُوضِ ؛ قيل : أَواد من بأكنافِ مكة والمدينة . ويقال للرَّساتيق بأرض الحجاز الأعراض ، واحدها عرض مه بالكسر، وعرض الرجل إذا أنّى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما ؛ قال عبد يغوث بن وقياص الحارثي :

فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ ، فَبَلِنْغَا نَدَامَايَ مِن نَجْرَانَ أَنْ لَا تَلَاقِيا

قال أبو عبيد : أراد فيا راكباه للنند به فحذف الهاء كقوله تعالى: يا أسفاً على يوسف ، ولا يجوز يا راكباً بالتنوين لأنه قصد بالنداء راكباً بعينه ، وإغا جاز أن تقول يا رجلا إذا لم تقصد رجلا بعينه وأردت يا واحداً من له هذا الاسم ، فإن ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لأنه يَتَعَرُّفُ مُحرف النداء والقصد ؛ وقول الكبيت :

فَأَبْلِيغُ يُزِيدَ ؛ إِنْ عَرَضْتَ ، ومُنْذِراً وعَمَّيْهِما ، والمُسْتَسِرُ المُنامِسا

يعني إن مَرَرْتَ به . ويقال : أَخَدَنْنا فِي عَرْ وُضَ مُنْكَرَةً يعني طريقاً في هبوط . ويقال : سِرْنا في عِراضِ القوم إذا لم تستقبلهم ولكن جُنْتهم من عُرْضِهم ؟ وقال ابن السكيت في قول البَعيث :

> مَدَ حَنَا لِهَا رَوْقَ الشَّبَابِ فَعَارَضَتَ جَنَابِ الصَّبَا فِي كَالِيمِ السَّمرِ أَعْجَمَا

جَنَابُ الصَّبَا أَي جَنْبُهُ. وقال غيره: عارضت جناب الصَّبَا أَي دخلت معنا فيه دخولاً ليست بُمَاحِتَةً ، ولكنها تُرينا أَنها داخلة معنا وليست بداخلة . في كاتم السرِّ أَعْجِما أَي في فعل لا بِتَنَبَيْنُهُ مَن يُواه ، فهو مُسْتَعْجِمٌ عليه وهو واضح عندنا .

وبلك و معرض أي مرعمى بُغني الماشية عن أن تعلق م وعرض الماشية : أغناها به عن العلف . وعرض الماشية : أغناها به عن العلف . والعرض والعرض والعرض الذي يعترض في أفتق السماء ، وقيل : العرض ما سك الأفتق ، والجمع عُروض ؟ قال ساعدة بن جُوَيّة :

## أرقشت له حتى إذا ما عُروضُه تَحادَت ، وهاجَتُها بُروق تُصُطيرُها

والعارض؛ السّعاب المُطلِ بُ مَنْتُرِض في الأَفْتَق . وفي التَنزيل في قضية قوم عاد : فلسا رأو و عارضاً مستقبل أوديتهم قالوا هذا عارض مُمْطرِنا ؛ أي قالوا هذا الذي مُوعِد نا به سعاب فيه الغيث، فقال الله تعالى: بل هو ما استعجلتم به ربح فيها عذاب ألم ، وقيل : أي محطر لنا لأنه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض وهو نكرة ، والعرب إنما تفعل مثل هذا في الأسباء المشتقة من الأفعال دون غيرها ؛ قال حور :

# با رُبِّ غابِطِنا لو کان یَعْرِ فُکُمَ، لَاقَی مُباعَدَةً مِنْکَمَ وَحَرِ مَانَا

ولا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا . وقال أعرابي بعد عيد الفطر : رُبِّ صائبيه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعناً للنكرة وأضافه إلى المعرفة . ويقال للرَّجْلِ العظيم من الجراد : عارض . والعارض : ما

سَدُ الأَفْتُق من الجراد والنحل ؛ قال ساعدة : رأى عارضاً بَهْوي إلى مُشْمَخِرَّةً ، قَدَ أُحْجَمَ عَنْها كُلُّ شَيْءً وَرُومُها

ويقال: مَرَ " بنا عارض قد مَلاً الأَفق . وأَتَانَا جَرادَ " عَرَ ْضُ أَي كثير . وقال أَبو زيد : العارض السّحابة " تراها في ناحية من السماء ، وهو مثل الجُلُب إلا أَنْ العارض يكون أبيض والجُلُب إلى السواد. والجُلُب. يكون أَضْيَقَ من العارض وأَبعد .

ويقال : عَرُوضٌ عَنُودُ وهو الذي يأكل الشجر بغرُ ض شدُقه .

يعرُ ض شيد فيه .
والعربيض من المعنزى : ما فوق الفطيم ودون المجازع . والعربض : الجداي إذا نوا ، وقيل : هو إذا أيتى عليه نحو سنة وتناول الشجر والنبت، وقيل : هو الذي رَعَى وقتوي ، وقيل : الذي أجهزع . وفي كتابه لأقوال شبوة : ما كان لهم من ملك وغر مان ومزاهر وعرضان ؛ العروضان : جمع العريض وهو الذي أتى عليه من المعنز سنة وتناول الشجر والنبت بعرض شد فيه ، ويجوز أن يكون جمع العرض وهو الودي الكثير الشجر والنجل . ومنه حديث سليمان ، عليه السلام : أنه حكم في ومنه حديث سليمان ، عليه السلام : أنه حكم في صاحب الغنم أن يأكل من رسليها وعر ضانها . وفي الحديث : فتلتقنه امرأة معها عريضان أهد تهما فه ويقال للعتود إذا نتب وأواد السفاد : عريض ، والجمع عرضان أنه عرضان أنه تتبعا فه نتب وأواد السفاد : عريض ، والجمع عرضان أنه المعتود إذا

عَرِيضٌ أَرِيضٌ باتَ بِيْعَرُ مَوْلَهُ، وباتَ بُسَقَائِنا بُطُنُونَ النَّعالِبِ

وعُرْ ضَانْ ؟ قال الشاعر :

قال ابن بري : أي يَسْقينا لبناً مَذيقاً كأنه بطون

الثعالب . وعنده عَرِيضٌ أي جَدَّي ؛ ومثله قول الآيَخِ :

## ما بال' زَيْدٍ لِحَيَّةِ العَرِيضِ

ابن الأعرابي: إذا أَجْذَعَ العَنَاقُ والجَدْيُ سمي عَرِيضاً وعَنُوداً ، وعَرِيضٌ عَرُوضٌ إذا فاته النبتُ اعْتُرَضَ الشواك يعرُوضِ فيه .

والغنيم تعرض الشوك : تناوك منه وتأكله ، تقول منه : عرضت الشاف الشوك تعرضه والإبل تعرض عرضا . وتعشر ض : تعكي من الشجر لتأكله . واعترض البعير الشوك : أكله ، وبعير عروض : بأخذه كذلك ، وقبل : العروض الذي عروض الذي أن فاته الكلا أكل الشوك . وعرض البعير يعرض عرضا : أكل الشجر من أعراض البعير يعرض النصر بن شبيل : سعت أعراضا حجازيا وباع بعيرا النضر بن شبيل : سعت أعرابيا حجازيا وباع بعيرا النحر من أعلاه ، وقد تقد م . والعربض من الظلاء : الذي قد قارب الإثناء والعربض عند أهل الجان خاصة : الحصي ، وجمعه عرضان وغرضان وغرضان وغرضان . فاعرضت العرضان إذا خصيتها ، وأعرضت العرضان إذا خصيتها ، وأعرضت العرضان إذا خصيتها ، وأعرضت العرض المربض المربض الألكرة .

ولَقِيعَتُ الإبلُ عراضاً إذا عارضها فَعَلُ من إبلَ أَخْرَى . وَجَاءَتُ المَرَأَةُ بَانِ عَنْ مُعَارَضَةً وعِراضِ أَخْرَى . وَجَاءَتُ المَرَأَةُ بَانِ عَنْ مُعَارَضَةً وعِراضِ إذا لَمْ يُعْرَفُ أَبُوه . ويقال السَّفِيحِ : هو ابن المُعارضة . والمُعارضة : أن يُعارض الرجل المرأة فأنيها بلا يكاح ولا مملك . والعوارض من الإبل: فأنيها بلا يكاح ولا مملك . والعوارض من الإبل: اللَّواني بأكلن العضاه عُرَّضاً أي تأكله حيث وجدته وقول ابن مقبل :

مَهَادِيقُ فَلَثُوجِ تَعَرَّضُنَ تَالِيا

معناه يُعَرِّضُهُنَ تَالَ بِيَقْرَ وَهُنَّ فَقَلَبَ . ابن السَّكَيت: يقال ما يَعْرُ صُكُ لَفلان ، بفتح الياء وضم الراء، ولا تقل ما يُعَرِّضُك ، بالتشديد.

قال الفراء: يقال مَرَّ بي فلان فما عَرَضْنَا له ، ولا تَعْرَضُنَا له ، ولا تَعْرَضُ له ولا تَعْرَضُ له لفتان جيّدتان ، ويقال : هذه أُرضَ مُعْرَضَةٌ بَسْتَعْرِضُهَا المَالُ ويَعْتَرِضُهَا أَيْ هِي أُوضَ فيها نبت يرعاه المال إذا مرَّ فيها .

والعَرْضُ: الجبل ، والجمع كالجمع ، وقيل: العَرْضُ سَفُعُ الجبل وناحيته ، وقيل : هو الموضع الذي يُعْلَى منه الحبل ؛ قال الشاعر :

كَمَا تَدَهْدَى مِن العَرْضِ الجَكامِيدُ

ويُشَبُّ الجيش الكثيف به فيقال : ما هو إلا عَرْضُ أَي جبل ؛ وأنشد لرؤبة :

إنَّا ، إذا قُدْنا لِقَوْمٍ عَرْضا ، لَمْ نُبْقِ مِن بَغْني الأُعادي عِضًا

والعرّض : الجيش الضّعم مُشبّه بناصة الجبل ، وجمعه أعراض يقال : ما هو إلا عَرْض من من الأعراض ، ويقال : شبّه بالعرّض من السّعاب وهو ما سدّ الأفرّض . وفي الحديث : أن الحجاج كان على العرّض وعنده ابن عمر ؛ كذا روي بالضم ؛ قال الحريي : أظنه أداد العروض حَمَع العرّض وهو الجيش .

والمَرُوضُ: الطريقُ في عُرْض الجبل ، وقبل : هو ما اعتَرَضَ في مَضيقٍ منه ، والجمع عُرُضُ . وفي حديث أبي هريوة : فأخذ في عَرُوضٍ آخر أي في طريق آخر من الإبل: التي لم تُرضُ ، أنشد ثعلب لحميد :

ف زالَ سَوْظِي في قِرابي ومِحْجَني، وما زِلنت' منه في عَرُوضٍ أَذُودُها أَعْرُضَ بِمِعَىٰ اعْشَرُضَ :

إذا أَعْرَضَتْ للناظِرِينَ ، بَدَا لهُمْ غِفَارُ مُ عَلَى خَـَدُهُا وَعُنْمَارُ

قال: ويفار ميسم يكون على الحد. وعُرْضُ الشيء: وسَطُهُ وناحِيتُه. وقبل: نفسه. وَعُرْضُ الشيء: وسَطُهُ وناحِيتُه. وقبل: نفسه. وَعُرْضُ وَعُرْضُ النهر والبحر وعُرْضُ الحديث وعُراضُه: مُعْظَمَهُ وعُرْضُ الناسِ وعَرْضُ الخاب وقبل: ناس من العرب: وأيته في عَرْضِ الناس يَعْنُونَ في عُرْضِ الناس يَعْنُونَ في عُرْضَ الناس يَعْنُونَ في عُرْضَ الخديث، ويقال: عُرْضَ الناس ، كل ذلك يوصف به الوسط؛ قال

فَتُوَسَّطًا عُرْضَ السَّرِيِّ ، وَصَدَّعًا مَسْجُورَةً مُشَجَاوِراً فَلْأَمْهِـا

وقول الشاعر :

تَرَى الرِّيشَ عَنْ 'عُرْضِهِ طامِياً ' كَعَرْضِيكَ ' فَوْقَ نِصِالٍ نِصالاً

يصِفُ مَاءً صَارَ رِيشُ الطَّيْرِ فَوَقَهُ لِمُعْضُهُ فَوَقَ بِعَضَ كَمَا تَعَدُّرُ ضُ نَصُلًا فَوْقَ نَصَلُ .

ويقال : اضرب بهذا عُرْضَ الحائيطُ أي ناحيتُ .

ويقال: أَلْنُقه في أَيِّ أَعْراضِ الدار سُئْت ، ويقال :

خذه من عُرْضِ الناس وعَرْضِهِم أَي من أَي سُقَّ مُّ فَيْدُهُ مَن عُرْضُ السَّيْفِ: صَفْحَهُ ، والجمع أعراضُ وعُرْضَ العُنْقُ: جانب عُرْضُ العُنْقُ: جانب عُرْضُ لك والعُرْضُ : الجانب من كل شيء . وأغرض لك الظَّنْي وغيره : أم كنك مِن عُرْضِه ، ونظر إليه مُعارضة وعن عُرْضٍ وعن عُرْضٍ أَي جانب مثل مُعارضة وعشر . وكل شيءٍ أم كنك من عُرْضه ، فهو مُعْرض لك . يقال : أعْرض لك الظي فارمه أي

وقال شمر في هذا الببت أي في ناحية أُدَّارِيه وفي اعْتِراض. واعْتَرَضَها : رَكِبَها أَو أَخَذَها رَيْضاً. وقال الجُوهري : 'اعتَرَضْت ُ البعير رَكِبَتُهُ وهو صَعْب ُ.

وعَرُوضُ الكلام : فَحُواهُ ومعناه . وهذه المسألة عَرُوضُ هذه أي نظيرُها . ويقال : عرفت ذلك في عَرُوضِ كلاميه ومَعارِضِ كلاميه أي في فَحُوكَ كلامه ومعنى كلامه .

والمُعْرِضُ: الذي يَسْتَدِينُ مَمَّن أَمْكَنَهُ مِن الناس. وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه خَطَبَ فقال: إنَّ الأُسْيَفِعَ أُسْيَفِعَ جُمْيَنَهَ كَرْضِيَ مِن دِينِهِ وأَمَانَتِه بِأَن يقال سايِقُ الحَاجِ فادّان مُعْرِضًا فَأَصْبَحَ قَدُ رِينَ بِهِ، قَالَ أَبُو زَيد: فادّانَ مُعْرِضًا بِعني اسْتَدانَ مُعرِضًا وهو الذي يَعْرِضُ للناس

فَيَسْتُنَدُ مِنْ مُثِّنْ أَمْكُنَّهُ . وقال الأصبعي في قوله

فادّانَ مُعْرِضاً أي أخذ الدين ولم يُبالِ أن لا يُؤدّبه ولا ما يكون من التبيعة . وقال شهر : المُعْرِضُ ههنا بمعنى المُعْتَرِضَ الذي يَعْتَرِضُ لكل من يُقْرِضُهُ ، والعرب تقول:عَرَضَ لي الشيء وأعْرَضَ وتَعَرَّضَ واعْتَرَضَ بمعنى واحد . قال ابن الأثير : وقيل إنه أراد يُعْرَضُ إذا قيل له لا تستَدَنْ فلا

يَقْبَلُ ، مِن أَعْرَضَ عَن الشيء إذا وَلأَه ظهره ، وقيل : أَراد مُعْرِضًا عَن الأَداء مُو لِنِّيًا عَنه . قال ابن قتيبة : ولم نجد أَعْرَضَ بمعنى اعترَضَ في كلام العرب ، قال شمر : ومن جعل مُعْرِضًا همنا بمعنى

المكن فهو وجه بعيد لأن مُعْرِضاً منصوب على الحال من قولك فادّان ، فإذا فسرته أنه بأخذه بمن عكنه فالمُعْرِضُ هو الذي يُقْرِضُه لأنه هو المُمْكِنْ، قال : ويكون مُعْرِضاً من قولك أعْرَضَ ثوبُ المَلْبَسِ أي اتَسَعَ وعَرُضَ ؛ وأنشد لطائبي في

وَلَاكُ عُرَّضُهُ أَي نَاحِبُهُ . وخَرْجُوا يَضْرُبُونُ النَّاسُ عن أعر ص أي عن شق وناحية لا ببالون من ضرَّبوا ؛ ومنه قولهم : اضْرَبِ به عُرْضَ الحائط أي اعتَرِضُه حيث وجدت منه أيَّ ناحية من نواحيـه . وفي الحديث : فإذا 'عر'ضُ وجهِه 'مُنْسَعِ أَيَ جانبه . وفي الحديث : فَقَدَّمْتُ إليه الشَّرابُ فإذا هو يَنشُّ، فقال : اضرب به عرض الحائط . وفي الحديث : عرضت على الجنة والنار آنِفاً في عرض هذا الحائط؟ العُرْضُ ، بالهُم : الجانب والناحية من كل شيء . وفي الحديث ، حديث الحَجّ : فَأَتَّى جَمُّوهُ الوادي فاستَعْرَ ضَهَا أي أتاها من جانبها عَرْضًا . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : سأل عَمْرُ و بن مَعْدَ يِكُرُ بِ عن علة بن حالدًا فقال : أولئيكَ فَوادِسُ أعراضِنا وشفاءُ أمراضنا ؛ الأعراضُ تجمُّعُ عُرُّضٍ وهو الناحية أي كيمون نتواحيينا وجهاتينا عن تتخطئف العدو"، أو جمع عراض وهو الجش، أو جمع عراض أي بَصُونُونَ بِبِلائِهِم أعراضَنا أنْ تُذَمَّ وتُعابَ. وفي حديث الحسن : أنه كان لا يَتَأْنُتُم من قتـل الحَسَرُ وريَّ المُنسَّتَعُرُ ضِ ﴿} هُو الذِّي يَعْشَرُ ضُ الناسُ يَقْتُلُمُهُم ، واستَعْرَضُ الْحُوارُ بِهُ الناسُ ؛ لم يُبِالُوا مَن قَتَلَنُوهِ، مُسْلَماً أَوْ كَافِراً ، مِن أَيّ وجه أمكنتهم ، وقبل : استُعْرَضُوهُم أَى قَـتَـلُوا من قندَرُوا عليه وظَّفَرَ وا به . وأَكُلُّ الشيءَ عُرْضًا أَي مُعْشَرَ ضًا . ومنه الحديث، حديث أن الحنفية: كُلِّ الجُنْبُنِّ عُرْضاً أي اعتر ضه يعني كلمه واشتره بمن وجَدْتُهَ كيفِما اتَّفَق ولا تسأل

عنه أمن عسل أهل الكتاب هو أم من عسل المَّحُوسَ أَمْ مِنْ عَمَلِ غَيْرِهُم ؛ مَأْخُوذُ مِن عُرْضَ ١ قوله : عَرضًا بفتح الدين ؛ هكذا في الأصل وفي النهاية ،

الشيء وهو ناحيته . والعُرَضُ : كثرة المال .

والعُراضة : الهُديّة أيهُديها الرجل إذا قدم من سَفَر . وعَرَّضَهُم تُعِرَاضَةً وعَرَّضَهَا لهُم : أَهَّدَاهَا أُو أَطْعَمْهُمْ إِيَّاهَا . والعُمُراضَةُ ، بِأَلْضَمْ : مَا يُعَرَّضُهُ الماثرُ أي أبطُعمُّهُ من الميرة . يقال : عَرَّضُونا أي أطعمونًا من عُم اضَّتُكُم ؟ قال الأجلح بن قاسط:

# يَقِدُ مُهَا كُلُّ عَلاهِ عِلْمَانُ تَحَمَّرُ اءً مِنْ أَمْعَرُ صَاتَ الْغُرُ بَانَ ا

قال أبن بري : وهذان البيتان في آخر ديوان الشماخ ، يقول : إن هذه الناقة تتقدُّم الحادي والإبل فلا بلحقها الحادي فتسير وجدها ، فيسقط الفراب على حملها إن كان تمراً أو غيره فيأكله ، فكأنَّها أهدته له وعَرَّضَتْه. وفي الحديث : أن وكباً من تجَّار المسلمين عرَّضوا رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأبا بكر ، رضي الله عنه ، ثباباً بيضاً أي أهدَو اللمها ؛ ومنه حديث ِ معاد : وقالت له امرأته وقد رجع من عمله أين مــا جنت به مما يأتي به العُمَّال من عُراضة أهْلهم ? تربد الهَدية . يقال : عَرَّضت الرجل إذا أهديت له . وقال اللحياني : 'عراضة' القافل من سفره ُ هديِّتُهُ التي أيُهُ لِيهِا لَصِيانَه إِذَا قَـفَلَ مِن سَفْرِه ، ويقال : اشتر عُرَاضَةً لِأَهْلِكُ أَي هَدَيَّةً وَشَيْثًا تَحْمَلُهُ إِلَيْهُم ، وهُو بالفارسية رأه آورَد ؟ وقال أبو زيد في العُراضة الهَديَّة : التَّعْرِيضُ مَا كَانِ مِنْ مِيرَةً أَوْ زَادٍ بِعْدُ أَن يَكُونَ عَلَى ظَهُو ْبِعِيرٍ . يَقَـالُ : عَرِّضُونَا أَي أَطُّعمونًا من ميرتكم . وقال الأصبعي : العُراضة ما أطِعْمَهُ الرَّاكِبُ من استطعمه من أهل الماه ؟ وقال هميان :

وعَرَّضُوا المَجْلِسُ بَحْضًا ماهِجًا

والكلام هنا عن غُرضَ بُضِم المين .

قوله « علة ب حالد » كذا بالأصل، والذي في النهاية : علة بن جلد.

أي سَقَوْهُم لِناً رَقِيقاً . وفي حديث أبي بكر وأضافه : وقد عرضُوا فأبوا ! هو بتخفيف الراء على ما لم يسم فاعله ، ومعناه أطعمتُوا وقدًا م لهم الطعام ، وعرض فلان إذا دام على أكل العريض ، وهو الإمر ، وتعرض الرفاق : سألهم العراضات . وتعرضت الرفاق أسألهم أي تصديت لم أسألهم . وقال اللحاني : تعرضت معروفهم وليمعروفهم أي تصدين .

وجعلت فلاناً عُرْضة "لكذا أي نَصَبْتُه له .

والعارضة ' : الشاة ' أو البعير 'يصيبه الداء أو السبع أو الكسر فيننحر ' . ويقال : بنو فلان لا يأكلون إلا العرارض أي لا ينحرون الإبل إلا من داء 'يصيبها ، يعيبهم بذلك ، ويقال : بنو فلان أكالون لا يعيبهم بذلك ، ويقال : بنو فلان أكالون أو كسر " خوفاً أن يوت فلا يَنتفعوا به ، والعرب تُعير ' بأكله . ومنه الحديث : أنه بعث 'بد'نه مع رخل فقال : إن 'عرض لها فانمر ها أي إن أصابها مرض أو كسر . قال شير : ويقال عرضت من من أبل فلان عادضة أي ترضت . وقال بعضهم :

إذا عَرَضَتُ مِنها كَهاةٌ سَبِينَةٌ ، فَلَا تُهُد مِنها ، وانتشق وتَجَبْجَبِ

وعَرَضَتَ الناقة أي أصابها كسر أو آفدة . وفي الحديث : لكم في الوظيفة الفريضة ولكم العارض المعارض المريضة ، وقيل : هي التي أصابها كسر . يقال : عرضت الناقة إذا أصابها آفة أو كسر ؛ أي إنا لا نأخذ ذات العيب فننضر بالصدقة . وعَرَضَت العارضة تعرض وتقول العارضة تعرض . وتقول العرب إذا قررب إليهم لحم : أعبيط أم عارضة ؟

فالعَميط الذي يُنحر من غير علة ، والعارضة ما ذكرناه .

وفلانة عُرْضَة للأزواج أي قويّة على الزوج . وفلان عُرْضَة لشر أي قوي عليه ؛ قال كعب بن زهير :

مِنْ كُلِّ نَصَّاحَةِ الدَّفْرَى، إِذَا عَرِ قَتَ، مِنْ كُلِّ نَصَّاحَةِ الدَّفْرَى، إِذَا عَرِ قَتَ، عُمْهُولُ مُ

وكذلك الاثنان والجَمْع ؛ قال جريو :

وتلثقى حبالى عرضة للمراجم

ويروى: جبالى . وفالان عُرْضة الكذا أي مَعْرُوضُ له ؛ أنشد ثعلب :

> طَلِقْتُهِنَّ ، وما الطلاقُ يِسُنَّة ، إنَّ النَّسَاءَ لَعُرْضَةُ التَّطْلَلِيقِ

وفي التنزيل: ولا تجعّلُوا الله عرضة لأيمانِكم أن تبرُوا وتتقوا وتُصلِيحُوا ؛ أي نصباً لأيمانِكم الفراء: لا تجعلوا الحلف بالله مُمنتر ضا مانِعاً لكم أن تبرُوا فجعل العرضة بعنى المُعنتر ض ونحو ذلك ، قال الزجاج: معنى لا تجعلوا الله عرضة لأعانكم أن موضع أن نصب بعنى عرضة ، المعنى لا تعتر ضوا باليهن بالله في أن تبرُوا ، فلما سقطت في أفضى معنى الاعتراض فنصب أن ، وقال غيره : يقال مم ضعفاه أي نصبت له ؛ قال الأزهري : وهذا قريب بما قاله أي نصبته له ؛ قال الأزهري : وهذا قريب بما قاله النحويون لأنه إذا أنصب فقد صار معترضاً مانعاً ، وقيل : معناه أي نصباً معترضاً لأعانكم كالغرض الذي هو عُرضة "للواماة ، وقيل : معناه قو"ة "لأعانكم كالغرض الذي هو عُرضة "للواماة ، وقيل : معناه قو"ة "لأعانكم كالغرض

أي تنشك دُونها بذكر الله . قال : وقوله عُرْضة وَمُعُلّه مِن عَرَضَ بَعْرِضُ . وكل مانع منعك من شغل وغيره من الأمراض ، فهو عارض . وقد عرض عارض أي حال حائل ومنع مانع ، ومنه يقال : لا تَعْرِض ولا تعرض لفلان أي لا تعرض له بمنعك باعتراضك أن يقصد مرادة ويذهب مذهبه . ويقال : سلكت طريق كذا فعرض لي في الطريق عارض أي جبل شامخ قبطع علي منذهبي على صوابي ، قال الأزهري : وللعرضة معنى آخر وهو الذي يعرض له الناس بالمكروه ويقعمون فيه ؟

وإن تَتَرُّ كُوا رَهُطَ الفَدَو كَسَ عُصْبَةً يَتَسَامَى أَبَامَى غُرُّضَةً للْفَبَائِلِ

أي نتَصْباً للقبائل يَعْتَنَرِضُهُم بالمَكْثُرُوهِ مَنْ شَاءَ . وقال الليث : فلان عُرْضَة للناس لا يَزالُون يَقَعُونَ فيـه .

وَعَرَضَ له أَشَـدُ العَرْضِ واعْتَرَضَ : قَابَلَـه بنفسه . وعَرِضَتْ له الغولُ وعَرَضَت ، بالكسر والفتح ، عَرَضًا وعَرْضاً : بَدَتْ.

والعُرْضِيَّة : الصَّعُوبَة : ووَيِل : هُو أَن يَرْكَبَ وأسه من النَّخُوة . ورجل عُرْضِي " : فيه عُرْضِيَّة " أي عَجْر َفِيَّة " ونتَخُوة " وصُعُوبة " . والعُرْضِيَّة في الفرس : أَن يَمْشِي عَرضاً . ويقال : عَرَضَ الفرس بَعْرِض عَرْضاً إذا مَر " عارضاً في عَدْوه ؟ قال وؤبة :

يَعْرُضُ حَتَّى يَنْصِبُ ۖ الْخَيْشُومَا

وذلك إذا عدًا عارضاً صَـدْرَه ورأْسَه مائلًا . والعُرُضُ، مُثَقَّل : السيرُ في جانب ، وهو محمود في الحيل مذموم في الإبل ؛ ومنه قول حميد :

# مُعْتَرِ ضاتٍ غَيْرَ عُرُ صِيَّاتٍ ؟ بِصْبِحْنَ ۚ فِي القَفْرِ أَتَاوِيَّاتٍ ِ !

أي يَلَـزُ مَنْ المَحَجَّة ، وقيل في قوله في هذا الرجز: إن اعتراضهن لبس خلنة وإنما هو للنشاط والبغي . وعُرْضِي ": يَعْرِضُ في سيره لأنه لم تتم وياضته بعد. وناقة عُرْضِيَة": فيها صُعُوبة". والعُرْضِيَّة : الدَّلُولُ لُ الوسط الصَعْبُ التصرف . وناقة عُرْضِيَّة : لم تَذَلِلً كل الذَّلُ "، وجمل عُرْضِي ": كذلك؛ وقال الشاعر :

واعْرَوْرَت العُلُطَ العُرْضِيُّ تَرَّ كُضُهُ ۗ

وفي حديث عمر وصف فيه نفسه وسياسته وحُسُنَ النظر لرعيته فقال ، رضي الله عنه : إني أَضُمُ العَنُودَ وأَلْحِقُ الْعَرُوضَ ؟ قال شمر : العَرُوضُ العُرْضِة الرأس الدلول العروضُ العررضية من الإبل الصعبة الرأس الدلول وسطها التي يُحْسَلُ عليها ثم تساق وسط الإبل المحملة ، وإن ركبها رجل مضت به قند ما ولا تصرف لراكبها ، قال : إنما أزجر العروض لأنها تكون آخر الإبل ؟ قال ابن الأثير : العروض لأنها بالفتح ، التي تأخذ بمنا وشالاً ولا تلزم المحجة ، بالفتح ، التي تأخذ بمنا وشالاً ولا تلزم المحجة ، يقول : أضربه حتى يعود إلى الطريق ، جعله مشلا يقول : أضربه حتى يعود إلى الطريق ، جعله مشلا عروض وفيها عروض وفيها عروض وفيها عروض وفيها روض النقة عروض وفيها روض النقة عروض وفيها المنتحكم ؛ وقال ابن السكيت : ناقة عروض وقال ابن السكيت : ناقة عروض النات المنتحكم ؛ وقال ابن السكيت : ناقة عروض النات المحروف المحروف النات المحروف المحروف

ومَنْحَبْبُهَا قَوْلِي عَلَى عُرْضِيَّةٍ عُلُطٍ، أداري ضِغْنَهَا بِتَوَدُّدِ

١ قوله « مُشَرَّضَات النّج » كذا بالاصل، والذي في الصحاح تقديم
 المجز عكس ما هنا .

قال ابن الأعرابي: شبهها بناقة صعبة في كلامه إياهـا

ورفته بها ﴿ وِقَالَ غَيْرِهُ : مَنْبَعْتُنُّهَا أَعَرْ تُنُّهَا وأَعْطَيْتُهَا . وعُرْ صَيَّةٍ : صُعوبة فكأن كلامه ناقة صعبة . ويقال:

كلمتها وأنا على ناقة صعبة فيها اعتراض .' والعُرْ ضيُّ :

ِ ذُو نَخُورَةٍ خُمارِسٌ غُرَّضَيُّ

الذي فيه جَفاءٌ واعْتُراضٌ ؛ قال العجاج :

يَضِيبِ بِعَرُ صُ عُوده دُونَ حَدَّه .

تُنجِبُلُها .

قال عدي بن زيد :

غَرَّاه فَرَّعاء مَصَقُول عَوارِضُها ، تَمشي المُورَيْناكا بَشي الوجي الوَحِلْ

وقال اللحاني : العُوارضُ مِن الأَضْرَاسِ ، وقيل :

عارِصُ الفَّم ِ مَا يَبِدُو مَنْهُ عَنْدُ الصَّحَكُ ؛ قَالِ كُعَبِّ :

تَجْلُو عوارض ذي ظَلْم الذا ابْتَسَمَت ، كَأَنْكُ مُنْهَلُ الرَّاحِ مَعْلُولُ ا

بَصفُ الثَّنايا وما بعدها أي تَكْشِفُ عَن أَسُنانها . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بَعَثَ

أمَّ سُلَيْم لِتنظر إلى الرأة فقال : تَشْتَّي عُوادِضَها، قال شمر : هي الأسنان التي في عُرُّضِ الفم وهي ما بين الثنايا والأضراس ، واحدها عارض ، أمَرَهـا

بذلك لتَبُورَ به نَكْمُتُهَا وربح فَمِهَا أَطَيَّبُ أَم خبيث . وامرأة نقيَّةُ العَوارِض أي نقيَّةُ عُرْضٍ

> الفم ؛ قال جرير : أَتَذْ كُو ْ يَومَ تَضْقُلُ عَادِضَيْهَا ،

بِفَرْعِ بِشَامِةٍ ، سُقِي البَشَامُ ا قال أبو نصر : يعني به الأسنان ما بعد الثنايا ، والثنايا ليست من المتوارض . وقال ابن السكيت : العارض' الناب' والظَّرُسُ الذي يليه ؛ وقال بعضهم : العارِضُ

ما بين الثنية إلى الضَّرْس واحتج بقول ابن مقبل : كَوْرُنْتُ مَيَّةُ أَنْ ضَاحَكُتُهُا ، فَرَأَتُ عارضَ عَوْدٍ قد ثَسَر مُ

قال : والثَّرَّمُ لا يكون في الثنايا ، وقيـل : العَوارضُ مَا بِينَ الثَّنَايَا وَالْأَصْرَاسُ ، وقيلُ : العوارضُ

 آوله « لا يكون في الثنايا » كذا بالأصل ، وجامئه صوابه :
 لا يكون إلا في الثنايا اهـ . وهو كذلك في الصحاح وشرح ابن هثام لقصيد كعب بن زهير ، رضي الله عنه . َ

والمعراض ، بالكسر : سهم يُومْنَى به بلا ريش ولا نَصُل يَمْضي عَرَاضاً فيصب بعرَاض العود لا بحده .

و في حديث عَد ِي قال : قلت للنبي ، صلى الله عليه وسلم : أَرْمَي بالمِعْراضِ فَيَخْزِقُ٬ قال : إنْ خَزَقَ فَكُلُ وَإِنْ أَصَابَ بِعَرْضِهِ فَلَا تَأْكُلُ ، أَوَاد بالمِعْراضِ سهماً نُوْمَى بِـه بلا دِيش ، وأكثر مــا

والمتعرض : المسكان الذي يُعرض فيه الشيء . والمِعْرَضُ : الثوب تُعْرَضُ فيه الجارية وتُجَلَّى فيه ، والألفاظ مَعاريضُ المَعاني ، من ذراك ، لأنها

والعارضُ : الحِنَّهُ ، يقال : أُخذ الشعر من عار ضَيَّهِ ؟ قال اللحاني : عارضا الوجه وعَرُوضًاه جانساه . والعارضان ِ: شِقًا الفَّم ، وقيل : جانبًا اللَّحية ؛

> لا تنوانيك، إن صحوت، وإن أج لهَدَ فِي العادِ ضَيْنِ مِنْكُ القَسِير

والعَوادِضُ : الثَّنايا سُميت عَوادِضَ لِأَنْهَا فِي عُرْضِ

الفه . والعَوارِضُ : ما ولي الشَّدْقَيِّن من الأسنان ، وقيل : هي أرَّبع أسنان تَلِي الأنيابَ ثم الأَضْرَاسُ تُلِّي العَوَارِضَ ؛ قال الأَعْشَى :

غانية ، في كل شق أربعة فوق وأربعة أسفل ، وأنشد ان الأعرابي في العارض بمنى الأسنان : وعارض كجانب العراق ،

وعادض كعانب العراق ، أَبُنْت بَرَّاهاً مِنَ البَرَّاقِ

العاديضُ : الأسنان ، شبه استواءها باستواء اسفل القرّبة ؛ القرّبة ؛ وهو العرواقُ السيّرِ الذي في أسفل القرّبة ؛ وأنشد أيضاً :

لَمُنَّا وَأَبْنَ كَوْدِي وَسِنْيَ ، وَجَبْهُهُ مِثْلُ عِرَاقِ الشَّنَّ ، مِنْ عَلِيهِن ، وَمِثْنَ مِنْيَ

قوله : مِنْتُ عليهن أَسِفَ على شَبابه ، ومَنْ نُهنَ مَن بغضي ؛ وقال يصف عَجُوزًا :

تَضَّحُكُ عَنْ مِثْلُ عِرَاقِ الشَّنَّ

أراد يعراق الشن أن أجلت أي عن درادر استوت كأنها عراق الشن ، وهي القر به . وعارض الإنسان : صفحنا خديه ؛ وقولهم : فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه ، وفي الحديث : من سمادة المرء خفة عارضيه ؛ قال ابن الحديث : من سمادة المرء خفة عارضيه ؛ قال ابن الأثير : العارض من النحية ما ينبئت على تحرض اللخي فوق الذقين . وعارضا الإنسان : صفحنا اللخي فوق الذقين . وعارضا الإنسان : صفحنا وحركتهما به ؛ كذا قال الحطابي . وقال : قال ابن السوال وحركتهما به ؛ كذا قال الحطابي . وقال : قال ابن السوال وعرضا أراه مناسباً . وعارضة الوجه : ما يبدو منه . وعرضا الأنف ، وفي التهذيب : وعرضا أنث وعارضة الناب : مساك العيفاد تشين من فوق معادية . وعارضة الناب : مساك العيفاد تشين من فوق معادية .

للرُّسْكُفَّةِ . وفي حديث عبرو بن الأهم قال الزبر قان : إنه الشديد العادضة أي شديد الناحية ذُو تَجِلَـدِ وصَرامةِ ، ورجِل شَدَيدُ العارضة منه على المثل . وإنه لذُو عارضة وعارض أي ذُو حلك وصَرامة وقُدُورة على الكلام مُفُورٌهُ ، على المثل أيضاً. وعَرَضَ الرجلُ : حار ذا عادضة . والعادضة يُ : قوَّةُ الكلام وتنقيحه والرأى الجَيِّلُهُ . والعارضُ : سَمَّانُفُ المُحْمِلُ . وعوارضُ البيت : خَشُبُ سَعَّفُهُ المُعَرَّضَة مُ الواحدة عارضة ". وفي حديث عائشة ، رضى الله عنها : نتَصَيْتُ على باب مُعَمِّرتي عَمَاءَةً" مَقَدَمَهُ مِن غَزَاةِ تَخْبُبُرَ أَو تَبُوكُ فَهَنَّكَ العَرْضَ حتى وقتع بالأرض ؛ حكى ابن الأثير عن الهروي قال: المحدثون بروونه بالضاد ، وهو بالصاد والسين ، وهو خشبة توضع على البيت عرَّضاً إذا أوادوا تسقيفه ثم تُلْتَقِي عليه أطرافُ الحُشَبِ القصار ، والحديث جاء في سنن أبي داود بالضاد المعجمة ، وشرحه الحطابي في المتعالم ، وفي غريب الحديث بالصاد المهلة ، قال : وقال الراوي العُرُّص وهو غلط ، وقال الزمخشري : هو العُرُّصُ ، بالصاد المهملة ، قال : وقد روي بالضاد المعجمة لأنه يوضع على البيت عرَّضاً .

والمرصُّ : النَّشَاطُ أَو النَّشْيِطُ ؛ عن ابن الأعرابي؟ وأنشَد لأبي محمد الفقمسي :

> إن لَهَا لِسَانِياً مِهَضًا ، على ثُنَايا النَّصُدِ ، أَوْ عِرَضًا

الساني: الذي يَسْنُو على البعير بالدلو؛ يقول: بَمُونُ على مَنْحَاتِه بِالفَرْبِ على طريق مستقيمة وعِرْضَى من النَّشَاطِ ، قَالَ : أَو يَمُونُ على اعتراضٍ من نشاطِه . وعِرْضَى ، فِعِلَى ، من الاعتراضِ مثل الحِيْضُ : مَشْنَ فِي مَهْلٍ . والعِرْضَة ،

والعرضنة : الاغتراض في السير من النشاط . والفرس تعدو العرضنة والعرضنة والعرضنة والعرضنة أي معترضة من آخر . وناقة عرضنة " بكسر العين وفتح الراء : معترضة في السير للنشاط ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

## تَرِدْ بِنَا ، فِي سَمَلِ لَمْ يَنْضُبِ ، مِنْهَا عِرَضْنَاتُ عِراضُ الأَرْنُبِ

العرضنات همنا : جمع عرضنة ، وقال أبو عبيد : لا يقال عرضنة إنما العرضنة الاعتراض . ويتال : فلان يَعْدُو العرضنة ، وهو الذي يَسْسِق في عدوه، وهو يمشي العرضني إذا مَشَى مِشْية في شق فيها يَعْنُ من نَشَاطه ؛ وقول الشاعر :

## عَرَضُنَّهُ لِنَدُّلِ فِي العِرَضُنَاتِ مُجَنَّحًا

أي من العرضنات كما يقال دجل من الرجال ، وامرأة عرضة " : ذهبت عَرْضًا من سمنيها ، ورجل عرْضٌ وامرأة وعرضة " إذا كان يعترضُ الناس بالباطل ، ونظرت إلى فلان عرضنة " أي يُمؤخّر عيني ، ويقال في تصغير العرضي عُريضين " تَشْبُتُ النونُ لأنها ملحقة وتحذف الياء لأنها غير ملحقة .

وقال أبو عبرو: المُعارِضُ مَنْ الإبلِ العَلُوقُ وهي التي ترأم بأنشها وتَمْنَعُ كرَّها . وبعير مُعارِضٌ إذا لم يَسْتَقَم في القِطار .

والإغراضُ عن الشيء : الصدُّ عنه .. وأَعْرَضُ عنه : صَدَّ . وعَرَضُ لك الحَيرُ مَعْرَضُ عُمْرِضُ عُروضاً وأَعْرَضَ : أَشْرَفَ . وتَعَرَّضَ مَعْرُ وَفَه وله : طلبَه ؟ واستعمل ابن جني النَّعْرِيضَ في قوله : كان حَدْفُه أو النَّعْرِيضُ في قوله : كان حَدْفُه أَو النَّعْرِيضُ .

وعارضه في السير: سار حياله وحاداه . وعارضه بما صَنَعَه : كافأه ، وعارض البعير الربح إذا لم يستقبلها ولم يستديرها .

وأَءْرَ ضَ النَّاقَةَ عَلَى الحَوْضُ وَعَرَضَهَا عَرْضاً : سامتها أَن تشرب ، وعَرَضَ عَلَيْ "سَوْم عاليّة : بمعنى قول العامة عَرْضَ سابيريّ . وفي المسلّ : عَرْضَ سابيريّ ، لأَنه يُشترى بأوّل عَرْضَ ولا يُباليّعُ فيه . وعَرَضَ الشيءُ يَعْرِضُ : بدا . وعُرَضَى: فَعَلْسَى مَن الإعْراض ، حكاه سبويه .

ولقيه عارضاً أي باكراً ، وقيل : هو بالغين معجمة . وعارضاتُ الوردد أُوَّله ؛ قال :

كرام كنال الماء قدل يشاهيم ، لهُمُ عادِضات الورادِ شُمُّ المُناخِرِ

لهم منهم ؛ يقول : تقَع أُنوفُهُم في الماء قبل سُفاههم في أَوَّلُ وُروُدِ الوِرْدِ لأَن أَوَّلُه لَمْ دون الناس .

وعَرَّضَ لِي بَالشِّيءِ : لَمْ تُبْلِّنُنَّهُ .

وتَعَرَّضَ : تَعَوَّجَ . يقال: تعرَّض الجَملُ في الجَبَلُ أَخَذَ مِيناً وشَالاً أَخَذَ مِيناً وشَالاً لَصُعُوبِة الطريق ؛ قال عبد الله ذو السِجادين المزنيُّ وكان دِليلَ الذي ، صلى الله عليه وسلم ، مجاطب ناقته وهو يقودُها به ، صلى الله عليه وسلم ، على ثنيية وكربة ، وسمى ذا السِجادين لأنه حين أراد المسيو إلى الذي ، صلى الله عليه وسلم ، قطعت له أمه بجاداً باثنين فأتزو واحد وارتدى بآخر:

نِعَرَّضِي مَدَارِجاً وسُوسي ، تَعَرَّضَ الجَوْزاء النَّجُومِ ، هو أَبُو القامِمِ فاسْتَقْمِي

ويروى : هذا أبو القاسم . تَمَرَّضِي : 'خذي يَمْنةً ويَسْرةً وتَنَكَبِي الثنايا الغِلاظ تَمَرُّضَ الجَوْزاء لأن الجوزاء تمر على جنب 'مُعارضة" لبست بمستقبة في السماء ؟ قال لمد :

### أَو رَجْعٌ واشِمةٍ أُسِفَ نَــَؤُور ُها كِفَفَاءُ تَعَرَّضَ فَو ْقَـهُنَ ّ وِشَامُها

قال ابن الأثير : شبهها بالجوزاء لأنها تمرّ معترضة في السماء لأنها غير مستقيمة الكواكب في الصورة ؛ ومنه قصد كعب :

### مَدْ خُوسة " تَقْدِ فَتَ" بالنَّحْضِ عَن عُر صَ

أي أنها تعترض في مَو تعيها . والمَداوج : الثنايا الفيلاظ . وعرّض لفلان وبه إذا قال فيه قولاً وهو يعيبه . الأصعي : يقال عَرّض في فلان تعريضا إذا رَحْرَح بالشيء ولم يبين والمتعاريض من الكلام: ما تحرّض به ولم يُصَرَّح . وأغراض الكلام ما تحرّض به ولم يُصَرَّح . وأغراض الكلام ومعارضه ومعاريضه : كلام بُشبه بعضه بعضاً في المعاتي كالرجل تسأله : هل رأيت فلاناً ? فيكره أن يكذب وقد رآه فيقول : إن فلاناً لير ي و ولهذا المعنى قال عبد الله بن العباس : ما أحب عمد يواحة الكلام محرر النعم ؛ ولهذا قال عبد الله بن رواحة حين انهمته امرأته في جارية له ، وقد كان حلف أن لا عبر ألمن تقرأ القرآن وهو جنب ، فأاتحت عليه بأن يقرأ سورة فأنشاً يقول :

تشهد ت بأن وعد الله حق ، وأن النار مثوى الكافريشا وأن العرش فوق الماء طاف ، وفوق العرش رب العالمينا

### وتَعْمِلُه ملائكة شداد ، ملائكة الإله مُسَوَّمينا

قال: فرضت امرأته لأنها حسبت هذا قرآناً فجعل ابن روليجة ، رضي الله عنه ، هذا عَرَضاً ومعرَّضاً فراراً من القراءة.

والتعريض : خلاف التصريح . والمتعاريض : التورية المثاريض : التورية المثنى وهو حديث التورية عن عبران بن حصين موفوع: إن في المتعاريض خمع المتد وحة عن الكذب أي سعة " ؛ المتعاريض جمع معراض من التعريض . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أما في المتعاريض ما يُغني المسلم عن الكذب ? وفي حديث ابن عباس : ما أحب بمعاريض الكلام معر النعم . ويقال : عرض الكاتب اذا كتب محمر النعم . ويقال : عرض الكاتب اذا كتب المروف ولم يقوم الخط ؛ وأنشد الأصعي للشاخ :

كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِيَسِنَـه ، بِتُهَاءً ، حَبْرٌ ثَمْ عَرَّضَ أَسْطُنُوا

والتُعْرَيِّسُ فِي خَطِّمَةِ المرأة فِي عدّتها : أَن يَسَكُمُ بِكُلَّامُ يَشْبُهُ خَطَّبْتُهَا وَلَا يَصْرَّحُ بِهُ ، وهو أَن يَقُولُ لَمَا ! إِنْكَ لَجَمِيلَةً أَو إِن فَيْكُ لَبَقِيّةً أَو إِن النساء لمن حاجتي . والتعريض قد يكون بضرب الأمثال وذكر الألفاز في جملة المقال . وفي الحديث: أَنه قال لَمَديَّ ابن حاتم إِن وسادك لَمَر يضُ ، وفي دواية : إِنْكُ لَعَريضُ القفاء كنى بالوساد عريضُ القفاء كنى بالوساد عن النوم لأن النائم يتوسَّدُ أي إِن نومك لطويل كثير ، وقيل : كنى بالوساد عن موضع الوساد من وأسه وعنقه ، وتشهد له الرواية عن موضع الوساد من وأسه وعنقه ، وتشهد له الرواية الثانية فإن عرضَ القفا كنابة عن السَّمَن ، وقيل : أَراد من أَكل مع الصبح في صومه أصبح عَريضَ القفا لأن الصوم لا يؤثّر فيه.

والمُعْرَّضَةُ مَن النساء : البَكر قبــل أَن تُحْجَبَ وذَلَكَ أَنَهَا تُعْرَضُ عَلى أَهَلِ الحِيِّ عَرَّضَةً لِيُرَعَّبُوا فيها مَنْ رَغَبَ ثَمْ يَحْجِبونها ؛ قال الكبيت :

لَيَالِينَـا إذْ لا تُوَالُ تَرُوعُنـا ، مُعَرَّضَةُ مِنْهُنَ بِكُورٌ وثَيَلْبُ

وفي الحديث: من عرّض عرّضنا له ، ومن مشى على الكلاء ألثقيناه في النهر ؛ تفسير ، من عرّض على الكلاء ألثقيناه في النهر ؛ تفسير ، من عرّض بالقذف عرّضنا له بتأديب لا يَبلُنغ الحدّ ، ومن صرح بالقذف بر كرب نهر الحدّ ألقيناه في نهر الحدّ فحد دناه ؛ والكلاء : مر فأ السفن في الماء ، وضرب المشي على الكلاء مشلا للتعريض للحد بصريح القذف .

والعَرْوضُ : عَرْوضُ الشَّعرِ وهي فُواصَلُ أَنصَافَ الشعر وهو آخر النصف الأول من البيت ، أنشك ، وكذلك عَرُوض الجبل ، وربا 'ذكرت' ، والجمع أعار بضُ على غير قباس، حكاه سببويه، وسبى عَرْوضاً لأن الشعر 'يعْرَضُ عليه ، فالنصف الأول عَروضُ ّ لأن الثاني يُبِيْني على الأول والنصف الأخير الشطر ، قال : ومنهم من يجعل العَروض طرائق الشعر وعَمُودَه مثل الطويل يقول هو عَرُوضٌ واحد ، وَاخْتُلَافُ مُتَوَافِيهِ بِسَمِي نُصْرُوبًا ، قَالَ : وَلَكُنُلِّ إِ مَقَالٌ ؛ قَـال أَبُو إِسحَق : وإغَـا سَمَى وَسَطُ الْبِيتَ عَرُوضاً لأن العروض وسط البيت من البيناء ، والبيت من الشعر مني في اللفظ على بناء البيت المسكون للعرب، فقوام البيث من الكلام عَرُوضُه كما أن قوام البت من الحرق العارضة التي في وسطه ، فهي أقنوكي ما في بيت الخرق ، فلذلك يجب أَن تَكُونُ العروضَ أَقْوَى مَنِ الضُّرُّبِ ، أَلَا تَرَى أَنَ الضُّروبُ النقصُ فيها أكثر منه في الأعباريض ?

والعَرُوضُ : مِيزَانُ الشَّعْرِ لأَنَّهُ يُعَارَضُ بَهَا ، وَهِي مؤنثة ولا تجمع لأنها إسم جنس .

وفي حديث خديجة ، وضي الله عنها : أخاف أن يكون عرض له أي عرض له الجن وأصابة منهم مس وفي حديث عبد الرحين بن الزّبيع وزوجته : فاعترض عنها أي أصابة عارض من مرّض أو غيره منعة عن إنيانها . ومضى عرض من الليل أي ساعة ".

وعاوض" وعبريض" ومُعْتَثَرِضِ" ومُعْرَضُ ومُعْرَضِ": أَسباء ؟ قال :

لَوْلا ابْن حارِثة الأمير لقد أغضين من تشميعلى وغمي الأكموس المنعسر بكور على الطثلم

الكاف فيه زائدة وتقديره إلا مُعثر ضاً. وعُوارض ، بضم العين : حبل أو موضع ؛ قال عامِر ُ بن الطُّفْيَـُل:

فَلَأَبْفِينَـُكُم مُ قَنَا وعُوارضاً ،
ولأَقْسَلَنَ الحُمْلَ لابة صَرْعَد

أي بِقَناً وبِعُوارِضٍ؛ وهما جبلان ؛ قال الجوهري: هو ببلاد طي"، وعليه قبر حاتم ؛ وقال فيه الشماخ :

كأنتها ، وقد كبدا 'عوارض' ، وفاض من أَيْديهِنَ فائضُ

وأدّبِي في القَنام غامِضُ ، وقبِطْقبِط حيث ُ مجُوضُ الحائضُ

والليل ُ بَيْنَ فَنَوَيْنَ دابِض ۗ ، بجَلَهْةِ الوادِي ، قَطَأَ نَواهِضُ

، قوله « لولا ابن حارثة الامير لقد » كذا بالاصل .

والعَرُوضُ : حِبل ؛ قال ساعِدةُ بن جُوَيَّة :

أَلَمْ نَشْرِهِمْ سَفْعاً ،وتُنْوَكَ مِنْهُمُ بَجُنْبِ العَرُوضِ وِدَّة ومزَاحِف ?

والعُريَّضُ ، بضم العين ، مصفر : واد بالمدينة به أموال لأهلها ؛ ومنه حديث أبي سفيان : أنه خرج من مكة حتى بلغ العُريَّضُ ، ومنه الحديث الآخر: ساق تخليجاً من العُريَّضِ . والعَرْضِيُّ : جنس من الثناب .

قال النضر : ويقال ما جاءك من الرأي عرضاً خير ما جاءك من غير روية ما جاءك من غير روية ولا فكر . وقولهم : على قتلها عرضاً إذا تعري المرأة أي اغترضت فرآها بعنة من غير أن قصد لرؤيتها فعلقها من غير قصد ؟ قال الأعشى :

ُعلَّقَتُهُمَا عَرَضاً ، وعُلَّقَتْ رَجُلًا غَيْرِي، وعُلِقَتْ أَخْرِي غَيْرِهَا الرجُلُ

وقال ابن السكيت في قوله عُلِمَّةَ تُمُهَا عَرَضًا أَي كَانْتَ عَرَضًا مِن الأَعْرِاضِ اعْتَرَضَنَي مِن غَيْرِ أَنْ أَطْلُلُبَهُ؟ وأنشد :

وإمّا مُحبُّها عرض ، وإمّا . تشاشة كلّ علنّق مُسْتَفَاد

يقول : إما أن يكون الذي من حبها عرَّضًا لم أطلبه أو يكون علْقًا .

ويقال: أعرض فلان أي ذهب عرضاً وطولاً. وفي المثل : أعرضت القرفة ، وذلك إذا قبل للرجل: من تَشْهِم ? فيقول: بني فلان القبيلة بأسرها وقوله تعالى: وعَرضنا جهنم يومنذ الكافرين عَرضاً ؟ قال النواء: أبرزناها حتى نظر إليها الكفار؛ ولو تجملت

الفعل لها زدرت ألفاً فقلت : أعرضت هي أي طَهَرَت واستبانت ؟ قال عبرو بن كلثوم : فأَعْرَضَت البيامة عوالسُمَخَرَّت كأَسْباف بأيدي مصلتينا

أي أَبْدَتُ عُرْضَهَا ولاحَتْ جِبالُهَا للناظر إليها عارضة . وأَعْرَضَ لك الحير إذا أَمْكَنَكَ . بقال : أَعْرَضَ لك الطبيُ أي أَمْكَنَكَ من عُرْضِهِ إذا وَلاَكُ عُرْضَةً أي فارْمه ؟ قال الشاعر :

أَهْاطِمَ ؛ أَعْرِضِي قَـبْلُ المنايا ، كَفَى بالموْتِ هَجْراً واجْتِنابا

أي أمكني . ويقال : طأ مُعرَّ ضاً حيث شنت أي ضع دَجليك حيث شنت أي ولا تتنّق شيشاً قد أمكن ذلك . واعترَضت البعير : رَكِيتُهُ وهـو صعب . واعترضت الشهر إذا ابتدأته من غير أوله. ويقال : تَعَرَّضَ لي فلان وعرض لي يَعْرُض بي يَشْتُمني ويُؤْذِيني . وقال الليث : يقال تعرّض لي فلان عا أكره واعترض فلان فلاناً أي وقع فيه . وعارضة أي جانبة وعدل عنه ؟ قال ذو الرمة :

وقد عارَضَ الشَّمْرِي 'سَهَيْلُ'، كَأَنَّهُ قَرْبِيعُ 'هِجَانِ عَارَضَ الشَّوْلُ جَافِرِ '

ويقال : ضرّب الفحل الناقة عراضاً ، وهو أن يقاد اللها ويُعْرَضَ عليها إن اشتَتَهَت ضرَبّها وإلا فلا وذلك لكرّمها ؛ قال الراعي :

قلائصُ لا يُلْقَحَنُ إِلاَ يَعَارَهُ عُرَاضاً ، ولا يُشْرَيْنَ إِلاَ غَوَالِيا ومثله الطرماح :

. . . . . . ونيلت . حِينَ نِيلت يَعادةً في عِراضِ

أبو عبيد : يقال لَقَحَتْ نَاقَةُ فَلَانَ عِرَاضاً ، وذَلِكِ أَن يُعارِضَهَا الفَعلُ مُعارِضَةً فَيَضْرِبَها مَن غَير أَن تَكُونَ فِي الإبل التي كان الفحلُ رَسِيلًا فيها . وبعير ذو عراض : يُعارِضُ الشجر ذا الشولاك بفيه . والعارضُ : جانبُ العراق ؛ والعريضُ الذي في شعر امرى القيس اسم جبل ويقال اسم واد :

> قَعَدْتُ له ، وصُعْبَتِي بَيْنَ ضارِجٍ وبَيْنَ تِلاعِ بَشُكَثُ ، فالعَر يَضُ أَصَابَ قُطَيَّاتٍ فَسَالَ اللَّوى له ، فَوَادِي البَدِيِّ فَانْتُجَى للبَر يِضَ ا

وعارضته في المسيرأي سرت صياله وحادَيْتُه . ويقال : عارض فلان فلاناً إذا أخذ في طريق وأخذ في طريق وأخذ في طريق آخر فالتقيا . وعارضته بمثل ما صنع أي أتيت إليه بمثل ما أتي وفعلت مثل ما فعل .

ويقال: لحم مُعَرَّضُ الذي لم يُبالَغُ في إنْضاجِه ؟ قال السُّلَيِّكُ بن السُّلُكَة السعدي:

سَيَكُ فِيكَ ضَرَّبُ القَوْمِ لَنَهُمْ مُعُرَّضٌ، ومناهٔ فُسُدُورٍ فِي الجِفَانِ مَشْيِبُ

ويروى بالضاد والصاد. وسألته عُراضة مال وعَرَّضَ مال وعَرَضَ مال فلم يعطنيه . وقَـَوْسُ عُراضةُ أي عَر يِضَةُ '' ؟ قال أَبُو كَبَيْرٍ ﴿

> لَمَّا وأَى أَنْ لَيْسَ عَنهم مَقْصَر ُ ' قَصَرَ اليَّمِينَ بِكُلِّ أَبْيَضَ مِطْحَرِ

> وعُراضة السُّبَتَيْنِ تُوبِعَ بَرْيُهُا ، تأوي طوائِفُهَا بِعَجْسِ عَبْهَرِ

تُوبِع بَرْيُها: جُعِلَ بعضه يشبه بعضاً . قال ابن بري : أورده الجوهري مفرداً . وعُراضة وصواب وعُراضة ، بالجنش وعلله بالبيت الذي قبله ؛ وأما قول ابن أحمر :

ألا لَيْتَ شِعْرِي ، هل أَبِيتَنَ لِللهُ صَحِيحَ السُّرِي، والعِيسِ، تَجْرِي عَرُ وضُهَا

بِتَيْهَا قَنْدُ ، والمَطِي كَأَنَهَا قَنْلُ ، والمَطِي كَأَنَهَا قَطَا الْحَرْنِ ، قد كَانَتْ فِراخاً بُيُوضُها وروَّحة مُنْدًا ، عَبَيْنِ رُحْشُها ، أُسِيرُ عَلَيْمِ أَوْ عَرُوضاً أَدُوضُها أُسِيرُ عَلَيْمِ أَوْ عَرُوضاً أَدُوضَها

أسير أي أسيّر . ويقال : معناه أنه ينشد قصيدتين: إحداهما قد ذكالها ، والأخرى فيها اعتراض ؛ قال ابن بري : والذي فسره هذا التفسير روى الشعر :

أُخِبُ وَلَكُولًا أَو عَرُوضاً أَدُوضُها

قال: وهكذا روايته في شعره . ويقال: اسْتُعْرَضَتْ الناقة ُ باللَّهِمِ فَهِي مُسْتَعْرَضَة ٌ . ويقال : قُدْ فَتَ باللَّهُمْ وَلُدْ بَسَتَ إِذَا سَمِنَت ۚ ؟ قال ابن مقبل :

> قَبَّاء قد لَحِقَت خَسِيسة سِنَها، واسْتُهُورضَت بِبَضِيعِها المُسَبَسَّر

قال: حسيسة سينها حين بَرُ لَتُ وهِي أَقْضَى أَسَانها. وفلان مُعْتَرِضُ في خُلُقِهِ إِذَا سَاءَكَ كُلُّ شيء من أمره. وناقة عُرْضَة الحِجَارة أي قويّة عليها. وناقة عُرْضُ أَسفار أي قويّة على السفر ، وعُرْضُ هذا البعير السفر ، وعُرْضُ هذا البعير السفر ، والخجارة ، و وقال المُشَقَّبُ العَبْدي :

أو مائنة شيعُمَلُ أَوْلادُها لَعَوْرًا، وعُرْضُ المائةِ الجَلَسُدُ<sup>د</sup>ا

إو ماثة النع » تقدم هذا البيت في مادة جلمد بغير هــــذا
 الضيط والصواب ما هنا .

قال ابن بري : صواب إنشاده أو مائةٍ ، بالكسر ، لأن قبله :

الا ببداری ذکهب خالص ، کل صباح آخر المستشد

قال : وعُرْضُ مبتدأ والجلمد خبره أي هي قوية على قطعه ، وفي البيت إقراء.

ويقال: فلان عُرْضة؛ ذاك أو عُرْضة" لذلك أي مُقْرِنَّ له قوي عليه . والعُرْضة ُ: الهِيئَة ُ ؛ قال حسان :

> وقال اللهُ: قد أَعْدَدْتُ جُنْدُرٌ ، هُمُ الْأَنْصَارُ عُرْضَتُهَا اللَّقَـاءُ

> > وقول كعب بن زهير:

عُرِيْضَتُها طامسُ الأعلام مجهول

قال ابن الأثير: هو من قولهم بَعِيرٌ عُرْضَة للسفر أي قوي عليه ، وقبل: الأصل في العُرْضَة أنه اسم للمفعول المُعْتَرَضِ مثل الضَّحْكة والهُزْأَة الذي يُضْحَكُ منه كثيراً ويُهْزَأُ به ، فنقول:هذا العُرضُ عُرْضَة للسهام أي كثيراً ما تَعْتَرضُه ، وفلانٌ عُرْضَة للكلام أي كثيراً ما يَعْتَرضُه كلامُ الناس، فتصير العُرْضَة بعني النَّصب كقولك هذا الرجل نصب لكرام الناس ، وهذا العَرضُ نصب للرَّماة للكلام الناس ، وهذا العَرضُ نصب للرَّماة المُرش أي نصب للرَّماة هو له دونه عُرْضَة في عليه يعترضه كثيراً ، وقولهم : هو له دونه عُرْضَة في إذا كان يَتَعَرَّضُ له ، ولفلان عُرضة يوني عليه عوض من الحيلة في عرضة يَصْرُع من الحيلة في عرضة يَصْرُع من الحيلة في عرضة يَصْرُع من الحيلة في المُصارعة .

عوبض: العِرَبُضُ كالهِزَبُر: الضَّهُ، فأَمَا أَبُو عَبِيدَةُ فقيال: العَريضُ كأَنه من الضَّفَمِ. والعِرَبُضُ والعِرْباضُ: البعيرُ القَوِيُ العَريضُ الكَلْكَلِ

الغليظ الشديد الضغم ؛ قال الشاعر : أَلْقَى عليها كَلَنْكَلًا عِرَبْضا وقال :

إنَّ لَنا هَوَّاسَةً عِرَبُضًا

وأسد عر باض : رحب الكلككل ِ.

عومض: العَرْمَضُ والعراماضُ : الطَّحْلُبُ ؛ قال اللحياني : وهو الأخضر مثل الحطشي يكون على الماء ، قال : وقيل العرامضُ الحُضرة و على الماء ، والطَّحْلُبُ الذي يكون كأنه نسج العنكبوت . الأزهري : العرمض رخو أخضر كالصوف في الماء المزمن وأظنه نباتاً . قال أبو زيد : الماء المُعَرّمضُ والمُطَحَلِبُ واحد ، ويقال لهما : تتورُ الماء ، وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يكون فوق الماء . قال الأزهري : العرامضُ العَلَفْقُ الأَخْضِرُ الذي يَتَعَمَّى الماء فإذا كان في جوانه فهو الطَّحْلُثُ. النَّعْضِرُ يقال : ماء مُعَرَّمْضِ ؟ قال امرؤ القيس :

- تَيَمَّمَتَ العَينَ التي عندَ ضارجٍ، يَفيءُ عَليها الظَّلُ عَرْمَضُها طَامي

وعَرْمُضَ المَاءُ عَرْمُضَةً وعِرْمَاضاً: علاه العرمض؟ عن اللحياني . والعَرْمُضُ والعَرْمِض ؛ الأخيرة عن المجري : من شجر العضاه لها شوك أمثال مناقير الطير وهو أصلبها عيداناً ، والعَرْمُضُ أيضاً : صفاد السنّد و والأراك ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد :

بالرَّافِصاتِ على الكَلالِ عَشْيَةً ، تَغَشَّىمَنَابِتَ عَرْمُضِ الظَّهُرَانِ

الأزهري: يقال لصغار الأراك عَرْمُصُ والعَرْمَصُ : السَّدُّر صِغاره ، وصغار العِضاه عَرمض .

عضض : العَضْ : الشدُّ بالأسنان على الثير ، وكذلك عَضَّ الحَيَّةُ ، ولا يقال للعَقْرَبُ لأَنْ لَدْ غَيَما إِمَّا هُو يزُ بإناها وشو لتها، وقد عَضضتُهُ أَعَضُّه وعَضضتُ علمه عَضًّا وعضاضاً وعَضضاً وعَضَّضْتُه ، تمسة ولم يسمع لها بآت على لغتهم ، والأمر منه عَضَّ واعْضَضْ. و في حديث العراباض: وعَضُوا عليها بالنواجذ؛ هذا مثل في نشعة الاستمساك بأمر الدن لأن العَضَّ بالنواجدُ عَضُ بجبيع الله والأسنان ، وهي أواخرُ ُ الأسنان ، وقبل : هن التي بعــد الأنباب . وحكى الجوهري عن ابن السكت: عضضت باللقمة فأنا أعض ع وقال أبو عبدة : عَضَضْتُ ، بالفتح ، لغة في الرِّباب. قال ابن برى : هذا تصحف على ابن السكنت، والذي ذكره إن السكت في كتاب الإصلاح: غَصصتُ أ باللقية فأنا أغَص با غَصَصاً. قال أبو عسدة: وغَصَصْتُ لغة في الرَّباب ، بالصاد المهملة لا بالضاد المعممة . وبقال : عَضَّة وعَضَّ به وعَضَّ عليه وهما يتعاضَّان إذا عَضَّ كُلُّ وَاحَدُ مِنْهُمَا صَاحِمَهُ ۚ وَكَذَلْكُ الْمُعَاضَّةُ ۗ والعضاضُ . وأعْضَضْتُه سيفي : ضربته به . وما لنا في هــذا الأمر مَعَضُ أي مُسْتَمُسُسَكُ . والعَضُ باللسان : أن يتناوكه عا لا يننفي، والفعل كالفعل، وكذلك المصدر.

ودابة دات عضيض وعضاض ، قال سيبويه :العضاض اسم كالسباب لبس على فعلله فعلًا . وفرس عضوض أي يتعض ، بغير أي يتعض ، وكلب عضوض وناقة عضوض ، بغير هاء . ويقال : بَرِ نُنت الله عن العضاض والعضيض إذا باع دابة وبرى إلى مشتريها من عضها الناس ، والعيوب تجيء على فعال ، بكسر الناه .

وأَعْضَضْنُهُ الشيءَ فَعَضَه ، وفي الحديث: من تَعَزَّى بِعَزاء الجاهلية فأَعِضُوه بِهَن أَبِيهُ ولا تَكْنُنُوا أَي قَنُولوا له : اعْضَضَ بأَيْرِ أَبِيكَ ولا تَكنوا عن الأَير

بالمن تنكيلا وتأديباً لن دعا دعوى الجاهلية ؛ ومنه الحديث أيضاً : من انتصل فأعضوه أي من انتسب نسبة الجاهلية وقال يا لفلان . وفي حديث أبي : أنه أعض إنساناً انتصل . وقال أبو جهل لعنبة يوم بدر : والله لو غَيْر لك يقول هذا الأعضضية ؛ وقال الأعشى :

# عَضَّ بَمَا أَبْقَى المَـوَامِي له من أمَّه ، في الزَّمَن ِ الضابيورِ

وما ذاق عَضاضاً أي ما يُعَضُ عليه . ويقال : ما عندنا أكال ولا عَضاض ؛ وقال :

# كأن تحني بازياً رَكَّاضا أَخْدَرَ خَيْساً ، لم يَذُق عَضاضا

أَخُدُو : أَقَامَ خَيْسًا في خداره ، ويد أن هذا البازي أقام في وكثره خمس ليال مع أيامهن لم يُذق طماماً ثم خرج بعد ذلك يطلب الصيد وهو قدر م إلى اللحم شديد الطيران ، فشبه ناقته به . وقال ابن بزرج : ما أتانا من عَضاضٍ وعَضُوضٍ ومَعْضُوضٍ أي ما أتانا شيءُ نَـعَضُه . قــال : وإذا كان القوم لا بنين لهم فلا عليهم أن يَرَو ا عَضاضاً . وعَضَّ الرجلُ بُصَاحِيهِ يَعَنُّهُ عَضًّا : لَنَرْمَسُهُ وَلَنْزُقَ بِهِ . وَفَي حديث يعلى : يَنْطَلِقُ أَحدكُمُ إِلَى أَخِهِ فَيَعَضُّهُ كَعَضَى الفَحْل ؛ أصل العَضيض اللزوم ، وقال ابن الأثير في النهامة : المراديه هيئا العَضُّ نفسه لأنه بعضه له بازمه . وعَضَّ الشَّقافُ بِأَنَابِيبِ الرُّمْحِ عَضًّا وْعَصَّ عليها : لَـز مَّها ، وهو مَثَلُ عا تقدُّم لأن حقيقية هذا الساب اللزوم واللزوق . وأعَضُّ الرُّمْعَ الشَّقَافَ : أَلزمه إيَّاه . وأَعَضُّ الحَّجَّـامُ ُ المُحْجَمةُ قَفَاهُ : أَلزَمها إيَّاهُ ؛ عن اللَّحياني . وفلان

عِصْ فلان وعَضِيضُه أي قرائه . ورجل عِصْ : مُصْلِح لَم لَهُ مَصْلِح لَم لَهُ القيام عليه . وعَضِضْتُ القيام عليه . وعَضِضْتُ اللَّهِ عُضُوضاً وعَضاضة : لَزَمْتُ . ويقال : إنه لَعَضُ مال ؛ وفلان عِصْ سَفَر قوي الله وعِصْ قَال ؛ وأنشد الأصعي :

## لم نُسْقُ مِن بَغْي ِ الأَعادي عِضًا

والعَضُوضُ : من أسماء الدُّواهِي . وفي التهذيب : العَضْعَصُ العِضُ الشديد ، ومنهم من قَيَّدَهُ من الرجال . والضَّعْضَعُ : الضَّعْفُ. والعَضُّ: الداهية . وفيد عَضِضْتَ يا رجل أي ضِرْتَ عِضًا ؟ قال القطامي :

أحاديثُ مِن أنباء عادٍ وجُرْهُم يُشُورُهُ العِضّانِ: زَيْدُ ودَعَنْفَلُ

يريد بالعضيّن زيد بن الكيّس النَّسَيْري ، ودَعْفَالُهُ النَّسَيْري ، ودَعْفَالُهُ النَّسَابِهِ وَأَيَامِهِا وحِكَسِها } النسّابة ، وكاناً عالمي العرب بأنسابها وأيامها وحكسها } قال ابن بري:وشاهد العيض أيضاً قول نجاد الحيبوي :

> فَجَعْمَهُمْ ، بَاللَّبَن العَكَوَ ْكُو ، عِضْ لَتَذِيمُ المُنْتَمَى والعُنْصُرِ

والعِضُ أَيضاً : السَّيءُ الحُالِثُق ؛ قال : ولم أك عِضاً في النَّدامي مُلْمَوَّما

والجمع أعضاض". والعيض ، بكسر العين : العضاه. وأعضت الأرض، وأرض مُعضة : كثيرة العيضاه. وقوم مُعضَد : كثيرة العيضاء.

والعُضُ ، بضم العين : النوى المُسَرِّضُوخُ والكُسْبُ تُعْلَمُهُ الإبل وهو عَلَمْف أهل الأمصار؛ قال الأعشى:

من سَراة الهجان صَلَّبُهَا اللهُ ض،ورعي الحِيث،وطول الحِيال

العَبْضُ : عَلَمَفُ أَهْلِ الأَمصارِ مثلِ القَتِ والنوى . وقال أبو حنيفة : العُضُ العجينُ الذي تعليه الإبل ، وهو أيضاً الشجر العليظ الذي يبقى في الأرض. قال: والعَضاضُ كَالعُضَ ، والعَضاضُ أيضاً ما عَلَظ من النبت وعسا . وأعَضَ القومُ : أكلت وبهم العُضَ أو العضاض ؟ وأنشد :

أَقُولُ ، وأَهْلِي مُؤْرِكُونَ وَأَهْلُهُا مُعِضُّونَ : إِنْ سِارَتْ فَكِيفَ أَسِيرُ ؟

وقال مرة في تفسير هذا البيت عند ذكر بعض أوصاف العضاه : إبل مُعضَّة ترعَى العضاه ، فجعلها إذ كان من العشب بمنزلة المعلوفة في أهلها النَّوى وسبهه ، وذلك أن العبُضَّ هو علق الرَّيف من النوى والقَت وما أشبه ذلك ، ولا يجوز أن يقال من العضاه معض إلا على هذا التأويل ، والمنعض الذي تأكل إبله الأواك أبله العبُض ، والمنورك ، الذي تأكل إبله الأواك من الحسن والحسن ، والمراك من الحسن . قال ان سيده : قال المتعقب غلط أبو حنيفة في الذي قاله وأساء تحريج وجه كلام الشاعر لأنه قال : إذا رعى القوم العضاه فيل القوم معضُون ، فنا لذكره العبض ، وهو علف قبل القوم معضُون ، فنا لذكره العبض ، وهو علف الأمصاد ، مع قول الرجل العيضاه :

وأين سُهُمَيْلُ من الفَر قَـكـ

وقوله: لا يجوز أن يقال من العضاه مُعُصِّ إلا على هذا التأويل، شرط غير مقبول منه لأنَّ ثَمَّ شيئًا غَيَّره على عليه قبل، وفي الصحاح: بعير عليه قبل، وفي الصحاح: بعير عُضاضي أي سبين منسوب إلى أكل العُصُّ؛ قال ابن بري: وقد أنكر علي بن حمزة أن يكون العُصُ النوى لقول امرى القيس:

ِ تَقَادُمُهُ نَهَدَةٌ سَبُوخٌ ، مَثَالُوخٌ ، مَا لَيْهُ وَالْحِيالُ ، مَا لَيْهُمُ الْمُصُوبُ وَالْحِيالُ ،

قال أبو زيد في أول كتاب الكلا والشجر : العضاء اسم يقع على شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة يجمعها العضاه، وأحدثها عضاهة"، وإنما العبضاه الخالص منه ما عظم واشتــد شوكه ، ومــا صفر من شجر الشوك فإنه يقال له العض والشِّر س، وإذا اجتمعت حبوع ذلك فما له شوك من صفاره عض وشر س"، ولا يُدْعَيَانِ عِضَاهاً؛ فمن العِضَاء السَّمْرُ والعُرْ فَطُ والسَّيالُ والقَرَظُ والقَّتَادُ الْأعظم والكَّنَّهُ بِيلُ ۗ والعَوْسَجُ والسَّدُورُ والغافُ والغَرَبُ ، فهذه عضاهُ " أجمع ومن عضاء القياس ، وليس بالعضاء الخالص الشُّو حَطُ والنَّبْعُ والشَّرْيانُ والسَّرَاءُ والنَّسْمُ والعُبُحْرُ مُ والتَّأْلَبُ والغَرَفُ فهذه تدعى كلُّهما عضاهُ القياس ، يعني القسيُّ، وليست بالعضاه الخالص ولا بالعضِّ ؛ ومن العضِّ والشِّرْسِ القَّتَادُ الأَصغر، وهي التي ثمرتها نُـفّاخة "كَنُفّاخة العُشَر إذا حركت انفقأت، ومنها الشُّبْرُ مُ والشُّبْرِيقُ والحاجُ واللَّصَفُ والكلبة والعشر والتُّغر فهذه عص وليست بعضاه، ومن شجر الشوك الذي ليس بعض ّ ولا عضاه الشُّكاعَى والحُـُـلاوَـى والحاذُ والكُبُّ والسُّلُّـَمُّ. وفي النوادر: هذا بلدُ عض وأعضاض وعَضاض أي شجر ذي شوك . قال ابن السَّكيت في المنطق : بعير عاض إذا كَاِنْ يَأْكُلُ العضُّ وهو في معنى عَضْهِ ، وعلى هــذا التفصيل قول من قال مُعيضُّونَ يكون من العضُّ الذي هو نفس العِضاه وتصح روايته ٠

والعَنْضُوضُ من الآبارَ: الشاقَةُ عَلَى السَّاقِي في العمل، وقيل : هي البعيدةُ القعر الضَّيَّقَةُ ؛ أنشد :

> أُوْرَدَهَا سَعَدُ عَلِيَّ مُخْسِسًا ، بِنْرًا عَضُوضًا وشِنانـاً يُبُسًا

والعرب تقول : بِنْرْ عَضُوصٌ وماءٌ عَضُوضٌ إذا

كان بعيد القمر يستقى منه بالسانية وقال أبو عمرو: البئر العضوض هي الكثيرة الماء ، قال: وهي العضيض أ. في نوادره: ومياه بني تم عضض وما كانت البئر عضوضاً ولقد أَعَضَت ، وما كانت جداً ولقد أَجَدَّت ، وما كانت جَر وراً ولقد أَجَرَّت .

والعُضَّاصُ : ما بِين رَوْثَةِ الأَنف إلى أَصله ، وفي التهذيب : عِرْنِينُ الأَنف ؛ قال :

لمًا وأَيْتُ العَبْدَ مُشْرَحِفًا ، أَعْدَمْتُه عُضّاصَه والْكَفّـا

وقال ابن بري:قال أبو عُمَر الزاهد العُمُناض ، بالضم ، الأنف ؛ وقال ابن دريد : العُمُناض ، بالغين المعجمة ؛ وقال أبو عمرو : العُمُناص ، بالضم والتشديد ، الأنف ؛ وأنشد لعياض بن درة :

وألُجْمَهُ فأسَ الهَوانِ فلاكَهُ ، فأغْضَى على عُضّاضٍ أَنْفُ مُصَلَّمُ ِ

قال الفراء: العُضاضِيُّ الرجل الناعم اللَّيْنُ مَأْخُودُ من العُضاضِ وَهُوْ مَا لاَنَ مِن الأَنفِ.

وزَمَنْ عَضُوصٌ أَي كَلِبٌ. قَالَ ابن بري : عَضَهُ القَنَبُ وعَضَهُ الدَّهُ والحَرْبُ ، وهي عَضوض ، وهو مستعار من عَضَ الناب ؛ قال المخبّل السعدي:

لَعَمْرُ أَبِيكَ ، لا أَلْفَى ابنَ عَمَّ ، عَلَى اللهُ عَمْرَ ، عَلَى اللهُ عَلَى ابنَ عَمْرَ ، عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

وأُنشد ابن بري لعبد الله بن الحجاج :

وإنتي ذو غينتى وكثريم قَوْم ، وفي الأكثفاء ذو وجه عَريض غَلَبْتُ بني أبي العاصِي سَمَاحاً ، وفي الحرب المُنكِّرَةِ العَصُوضِ

ومُلْلُكُ عَضُوض : شديد فيه عَسَف وعَنَف . وفي الحديث : ثم يكون مُلْسُكُ عَضُوض أي يُصِب الرَّعِيَّة ، فيه عسف وظلم ، كأنهم المعصَّون فيه عضون فيه عضاً والعَصْوض من أَبْنِية المُبَالغة ، وفي دوابة : ثم يكون مُلوك عُصُوض ، وهو جبع عض ، بالكسر ، وهو الحبيث الشيرس . وفي عدي حديث أبي بكر ، دفي الله عنه : وستر ون بعدي مُلْكًا عَضُوضاً ، وقواس عَضُوض إذا لرَق وتراها مِكْبِدها . وامرأة عضوض : لا يَنْفُذُ فيها الذكر من ضيقها .

وفلان يُعَضَّضُ شفتيه أي يَعَضُ ويُكثُورُ ذلك من الغضب. وفلان عضاضُ عَيْشَ أي صَبُورُ على الشدة. وعاضَ القومُ العَيْشَ منذُ العام فاشند عضاضُهم أي اشتد عيضَهم ، وغلتق عض ؛ لا يكاد ينفقيح . والتعضُوضُ ؛ ضرب من النمر شديد الحلاوة ، تاؤه زائدة مفتوحة ، واحدته تعضُوضة ، وفي التهذيب ؛ تم أسود ، الناء فيه ليست بأصلية ، وفي الحديث ؛ أن وفئد عبد القيس قد موا على النبي ، صلى الله عليه وفئد عبد القيس قد موا على النبي ، صلى الله عليه

وسلم ؛ فكان فيا أهْدَوْ اللهُ قُدُرُبُ من تِعَصُّوصُ ؛

وأنشد الرياشي في صفة نخل :

أَسُورَ كَاللَّيْلِ تَدَجَّى أَخْضَرُهُ، مُخَالِط تَعْضُوضه وَعُمُرُهُ، مُخَالِط تَعْضُوضه وَعُمُرُهُ، مَرَّنِيَ عَيْدَانُ قَلْلِلٍ قِشَرُهُ

ا قوله « كأنهم النع » كذا بالاصل . وأصل النسخة التي بأيدينا من
 النهاية ثم أصلحت كأنه يعضم عضاً .

العُمْر : نخل السُّكِر . قال أبو منصور : وما أكلت غراً أَحْمَتَ حَلاوةً من التَّعْضُوضِ ، ومعدنه بهجر وقرُ اها . وفي الحديث أيضاً : أهدَّت لنا نوطاً من التعضوض . وقال أبو حيفة : التَّعْضُوصَة مُ غَرِه طَحْلاء كبيرة رطبة صقرة "لذيذة من جيد التمر وشهية . وفي حديث عبد الملك بن عمير : والله لتعضوض "كأنه أخفاف الراع أطيب من هذا .

علض : عَلَـضَ الشيءَ بَعْلَـضُهُ عَلَـضاً : حرَّكُهُ لَيَـنْزِعَهُ نحو الوتد وما أشبهه .

والعِللُّو صُ ؛ ابن ُ آوَى ِ، بلغة حمير .

علهصُ : الأزهري: قال اللبث عَلَهُ صَنَّتُ وأس القارورة إذا عالَجُتَ صمامَها لتَسَتَخُرُ جَه، قال: وعَلَمْهُ ضُكُ إ العين عَلَمْهَضَةً إذا استخرجتها من الرأس ، وعلمضتُ الرجل إذا عالَحْتَه علاجاً شديداً . قال : وعلمضتُ منه شيئاً إذا نلنت منه شنيًّا. قال الأزهري: علمضت وأيته في نسخ كثيرة من كتاب العين مقيدًاً بالضاد، والصواب عندي الصاد، وروي عن ابن الأعرابي قال: العلمهاص صمام القارورة ؛ قاله : و في نوادر اللحياني عَلَمْهُصَ القاروْرَةَ ، بالصاد أيضًا ، إذا استخرج صامها . وقال شجاع الكلابي فيما روى عِنه عرَّام وغيره : العَلَّـهُـصَة والعَلَـنْقُصَة وَالعَرْأُعَزَّامَّةُ في الرأي والأمرَّ ، وهو أَيْعَلَمْهُمْ ويُعَنَّفُ أَبِّهُمْ ويتقسرهم . وقال ابن دريد في كتاب : رجل عُلاهض مُرافِض جُرامِض ، وهو الثقيل الوَّخِم ؛ قال الأزهري : قوله رجل علاهض منكر وما أراه محفوظاً . وقال ابن سيده: عَضْهَلَ القارورة وعَلَيْهِضَّهَا صُّمُّ وأُسِّهَا ، قال : وعَلَمْهُصَ الرَّجَلَ عالَجه عَلاجاً شديداً وأدارَه. وعَلَمْهَضْتُ الشيءَ إذا عالجته لتَنزَعَهُ نحو الوكد وما أشبه .

عوض: العوص : البكال '؛ قال ابن سيده: وبينهما فرق "

لا يليق ذكره في هذا المكان ، والجمع أغواض "،
عاضة منه وبه . والعوض ': مصدر قولك عاضه
عو "ضاً وعياضاً ومعنوضة " وعو "ضة وأعاضة ؛ عن ابن
جني . وعاوضة ، والاسم المعنوضة '. وفي حديث أبي
هريرة : فلما أحل الله ذلك المسلمين ، يعني الجزية ،
عرفوا أنه قد عاضهم أفضل مما خافئوا . تقول : عضت فلاناً وأعضت وعوضت إذا أعطيته بدل ما ذهب منه ، وقد تكرر في الحديث . والمستقبل التعويض '.
وتعوض منه ، واعتاض : أخذ العوض واعتاضة منه واستعاضة وتعوضة ، كله : سالم العوض والصلة ، وقول : اعتاضني فلان إذا جاء طالباً العوض والصلة ،

نِعْمَ الفَتَى ومَرَّغَبُ المُعْتَاضِ ، واللهُ يَجْزِي القَرِّضَ بالإقْدَاضِ

وعاضَه : أصاب منه العوَّضَ . وعُضْتُ : أَصَبْتُ ُ عَوَّضًا ؛ قال أبو محمد الفقعسي :

> هل لك ، والعارض منك عائض ، في هَجْمة يُستُر ْ منها القابِض ?

ويروى: في مائة ، ويروى : يُغْدِرُ أَي يُخَلِّفُ . يَقال : غَدَرَت الناقة أَذَا تَخَلَّفَت عن الإبل ، وأغْدَرَها الراعي . والقابض : السائق الشديد السوق. قال الأزهري : أي هل لك في العارض منك على الفضل في مائة يُستُورُ منها القابض ? قال : هذا رجل خطب امرأة فقال أعطيك مائة من الإبل يدَع منها الذي يقبضها من كثرتها، يدع بعضها فلا يطبق تثليها، وأنا مُعارِضُكُ أعطي الإبل وآخُذُ نفسك فأنا عائض

١ قوله « والمستقبل التعويض » كذا بالاصل .

أى قد صار العوض منك كله لي ؛ قال الأزهري : قوله عائض من عضت أي أخذت عوضاً ، قال : لم أسمعه لغير اللث. وعائِضٌ من عاضَ يَعوض إذا أعطى، والمعنى هل لك في هجمة أتزوّجك عليها . والعارضُ ۗ منك : المُعْطي عِوَصًا، عائضٌ أي مُعَوِّضٌ عوَّضًا تَرْ صَلْنَهُ وهو الهجمة من الإبل ، وقيل : عائض في هذا البيت فاعل معنى مفعول مثل عيشة راضية بعثى مَرْضَيَّة . وتقول : عَوَّضْتُه من هَيَّنه خيراً . وعاوَ َضْتُ ۚ فلاناً بعوض في المبيع والأخذ والإعطاء، تقول : اعْتَضْتُه كما تقول أعطيته؛ وتقول : تعاوَضَ القومُ تعاوُضاً أي ثابَ مالُهم وحالُهم بعد قِلَّةٍ . وعَوْض يبنى على الحُركات الثلاث : الدَّهْر،معرفة ، علم بغير تنوين ، والنصب أكثر وأفشَى ؛ وقال الأَزْهِرِي : تفتح وتضم ، ولم يذكر الحركة الثالثة . وحكى عن الكسائي عوض٬، بضم الضاد غير منون، كَهْرُ ۚ ، قَالَ الجُوهِرِي : عَوْضُ مُعْسَاهُ الأَبِدُ وَهُوَ للمستقبل من الزمان كما أن قط للماضي من الزمان لأنك تقول عوض لا أفارقك ، تريد لا أفارقك أبداً، كما تقول قطّ ما فارقتك ، ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قط" ما أفارقك . قال ابن كسان : قط وعوض حرفان مبنيان على الضم ، قط لما مضى من الزمان وعوض لما يستقبل ، تقول : ما رأىته قط" يا فتي ، ولا أكلمك عوض يا فتي ؛ وأنشد الأعشى ، رحمه الله تعالى :

> رضيعي ُ لِبانِ ثَدَّيَ أُمِّ تَحَالَفَا بَأَسْعَمَ دَاجٍ ، عَوْضَ لَا نَتَفَرَّقُ

أي لا نتفرق أبداً ، وقيل : هو بمنى قَسَم . يقال : عَوْض لا أَفْعَله ، مجلف بالدهر والزمان . وقال أبو زيد : عوض في بيت الأعشى أي أبداً ، قال : وأداه

بأسحم داج الليل ، وقيل : أداد بأسعم داج سواد حلّمة ثدي أمه ، وقيل : أداد بالأسعم هنا الرّحم ، وقيل : شواد الحلمة ؛ يقول : هو والنّدى رضعاً من ثدي واحد ؛ وقال ابن الكلي : عَوْض في بيت الأعشى الم صنم كان لبكر بن وائل ؛ وأنشد لو سُتيد بن رميض العنزي :

## حَلَـفْتُ ۚ بِمَاثُواتِ حَوْلُ عَوْضٍ وأنشابٍ تُركِنَ لدَى السَّعْيِيرِ

قال : والسعير أسم صنم لعنزة خاصة ، وقيل : عوض كلمة تجري تجرى اليمين . ومن كلامهم : لا أفعلك عوض العائضين ولا كهر الداهرين أي لا أفعله أبداً . قال : ويقال ما وأيث مثله عوض أي لم أر مثله قبط ؟ وأنشد :

### فَلَمْ أَنَّ عَاماً عَوْضُ أَكُنْثَرَ هالِكاً، ووَجَهُ غُسُلامٍ يُشْتَرَى وغُلامَـهُ

ويقال: عاهد، أن لا يُفارقه عوّض أي أبداً. ويقول الرجل لصاحبه: عوض لا يكون ذلك أبداً ، فلو كان عوض اسباً للزمان إذاً لجرى بالتنوين ، ولكنه حرف يواد به القسم كما أن أجل ونحوها بما لم يتمكن في التصريف حُسِل على غير الإعراب. وقولهم: لا أفعله من ذي عوض أي أبداً كما تقول من ذي قبل ومن ذي أنف أي فيا يُستَقبل ، أضاف الدهر إلى نفسه. قال ابن جني: ينبغي أن تعلم أن الدهر إلى نفسه. قال ابن جني: ينبغي أن تعلم أن أن الدهر إلى الم هو مرور النهار والليل والتقاؤهما وتصرم من أجزائهما ، وكلها مضى جزء منه خلفه جزء آخر يكون عوضاً منه ، فالوقت الكائن الثاني جزء آخر يكون عوضاً منه ، فالوقت الكائن الثاني غير الوقت الماضي الأول والنقاؤها غير الوقت الماض الأول، قال: فلهذا كان العوض أشدة

مخالفة للمُعَوَّضِ منه من البدل ؛ قال ابن بري: شاهد عوضُ الخالض، قول جابر بن رَأْلانَ السَّنْبَسِيِّ: يَوْضَى الحَلِيطُ ويَرْضَى الجَارُ مَنْزُلِه ، ولا يُوكى عَوْضُ صَلَّدًا يَوْصُدُ العَلَلا

قال : وهذا البيت مع غيره في الحماسة . وعَوْضُ : صنم . وبنو عَوْضٍ : قبيلة . وعياضُ : اسم رجل ، وكله راجع إلى معنى العورَضِ الذي هو الحلسفُ . قال ابن جني في عياض اسم رجل : إنما أصله مصدر عُضْتُهُ أي أعطيته . وقال ابن بري في ترجمة عوص : عَوْضُ : قبيلة ، وعَدوْضُ ، بالضاد ، قبيلة من العرب ؛ قال تأبط شراً :

ولَمَنَّا سَمِعْتِ ُ الْعَوْضَ تَدَّعُو ، تَنَفَّرُتْ مِ عَصَافِيدُ وأْسِ مِـنْ نَوَّي وتَوانِياً

#### · فصل الغين المعجمة

غبض : الليث : النَّعْبِيضُ أَن يُويِد الإِنسانِ السِّكَاءِ فلا تُجِيبُهُ العين ، قال أَبو منصور : وهذا حرف لم أَجْده لغيره ، قال : وأرجو أن يكون صحيحاً .

غوض : الفرض : حزام الرحل ، والفرضة كالفرضة وبسر كالفرض ، والجمع غرض مشل بسرة وبسر وغرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كثب ، والفرضة ، بالضم : التصدير ، وقبل : وهو للرحل بمزلة الحزام للسراج والبيطان ، وقبل : الفرض البيطان للقتب ، والجمع غروض مشل فكس وفكوس وأغراض أيضاً ؛ قال ابن بري : ويجمع أيضاً على أغرض مثل فكس وأفكل ي ؛ قال هميان بن قيحافة السعدي :

بغنال طول نِسْعِه وأغراضه بِنَفْخ حَنْبَيْه ، وعَرْضِ رَبَضِهْ

لا تَأْوِيا للَّحَوْضِ أَن يَفْيِضًا ، أَنْ تُغُرِّضًا خَيْرٌ مِن أَنْ تَفِيضًا والغَرْضُ : النقصانُ ؛ قال :

لقد فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ المَّحْصُ والدُّأظُ′، حتى ما لـَـهُنَّ غَرُّضُ

أَى كَانَتَ لِمِن أَلْبَانَ يُقُرَّى مِنْهَا فَفَدَّتُ أَعْنَاقَتُهَا مِنْ أن تنحر . ويقال : الفَرْضُ موضع ماء تُرَكُّتُه فلم تَجعل فيه سُبِئاً } يقال : غَرِ"ض \* في سقائك أي لا تملأه. وفلان بحر لا يُغَرَّضُ أي لا يُنْزَحُ ؟ وقيـل في

والدُّأظُ حتى ما لَهُنَّ غَرُّضُ

إن الغَرْضَ ما أَخْلَـٰئِتُه من الماء كالأمنت في السقاء . والغَرُّضُ أَيضاً : أن يكون الرجل سبيناً فيُهْزَلَ فيقى في جسده غُرُ وضُّ. وقال الباهلي : الغَرُّضُ أن يكون في جُلودها نُقْصانُ . وقبال أبو الهيثم : الغَرْضُ التَّثَنَّى .

والغَرَّضُ : الضَّجَر والملالُ ؛ وأنشد ابن بري للحُمام ِ ابن الدهميقين :

> لْسَبًّا وأَتْ رَخُو لَلَّهُ مِنْتِي غَرَضًا ؟ قَامَتُ فِياماً رَبُّناً لِتَنْهَضا

قوله : غَرَضًا أَي ضَجَراً . وَغَرَ ضَ مَنْهُ غَرَضًا ﴾ فهو غَرِضٌ : صَجِرَ وقَلَيقَ ، وقد غَرِضَ بالمُقامِ بَغْرَضُ غَرَضًا وأَغْرَضَهُ غيره . وفي الحديث : كان إذا مَشَى عُرِفَ في مَشْنِيهِ أَنه غير غُرِضٍ ؟

الْغَرِضُ : القَلْقُ الضَّجِرُ . وفي حـديث عَدي ": فسر تُ حتى نزلت جَزيرة العرب فأقمت بها حتى

اشْتد غَرَضَى أي ضجَر ي ومَلالي.والغَرَضُ أيضاً :

وقال ابن خالويه : المُنفَرَّضُ مُوضعُ الغُرُّضة ، قال: ويقال للبطن المُغَرَّضُ . وغَرَضَ البعيرَ بالغَرَّض والغُرُّاضة يَغْرُ ضُهُ غَرَّضاً : شَدَّه. وأَغْرَضَتُ البعير: تَشْدَدُت عليه الغَرَّضَ . وفي الحـٰدبث : لا تُشُكُّ الرِّحالُ الفُرْسُ إلا إلى ثلاثة مُساجِدً ، هــو من والمُنغَرَّضُ : الموضع الذي يَقَعُ عليه الغَرُّضُ أُو

الغُرُّضة ' ؟ قال : إلى أَمُونَ تَـثُنُّتُكِي المُغَرَّضَا

والمَغْرُضُ : المَحَازُ مُ ، وهو من البعيرُ بمنزلة المحزم من الدابَّة ، وقيل : المَغْرُ ضُ جانب البطن اسفَلَ الأَضْلاع ِ التي هي مَواضِع الغَرَّضِ من بطونها ؟قال أبو محمد الفقعسى :

> يَشْرَ بُن حتى يُنْقض المتغارض، لا عائب منها ولا مُعادِضُ

> > وأنشد آخر لشاعر :

عَشَيْت جابانَ حتى اسْتَدَّ مَغْرِضُهُ ، وكاد تهلك ، لولا أنه اطافا ا

أي انسَدَ ذلك الموضع من شدة الامتـــلاء ، والجمع المُتَفَاوضُ .ُ وَالمُتَغَرُّ ضُ : وأَسَ الكَتَفُ الذي فيله المُشَاشُ تحتَ الغُوْضُوفِ ، وقيل : هو باطن منا بين العَضُد مُنْقَطَع ٢ الشَّراسِيف.

والغُرَّضُ : المُمَلُّهُ . والغُرَّضُ : النقصانُ عنن الملُّهِ ، وهو من الأَضداد.وغَرَّضَ الحوَّضَ والسَّقَاءَ يَغْرُ صُهِمَا غَرَّضاً : مَلَأَهُما ؛ قال ابن سيده : وأَرى

> اللحياني حكى أَغْرَضَه ؛ قال الراجز : ١ استد أي انسد .

توله « بين العضد منقطع » كذا بالاصل .

شدة النَّزاع نحو الشيء والشواق إليه . وغَرِض إلى لِقَائِه يَغْرَضُ ؛ اشتاق ؟ قال النِّه يَغْرَضُ : اشتاق ؟ قال ابن هَرَّمة : :

إنتي غَرِضْتُ إلى تَنَاصُفِ وجُهِما ، غَرَضَ المُحِبِ إلى الحَبِيبِ الغائيبِ

أي متحاسين وجهيها التي يُنصفُ بعضُها بعضًا في الحسن ؟ قال الأخفش : تفسيره عَرضتُ من هؤلاء إليه لأن العرب تُوصِلُ بهذه الحروف كلها الفعل ؟ قال الكلابي :

فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرَضْ فإنني وناقتيي ، يِجَبِّوْ ، إلى أهل ِ الحِمَى غَرِضانِ

تَحِنُ فَنَبُدي ما بها من صابةٍ ، وأُخْفِي الذي لولا الأسَى لَقَضَاني

وقال آخر :

با 'رب' بَیْضاء ، لها زَوْج' حَرِض' ، تَرْ مِیكَ بالطّرْفِ كِمَا يَرْ مَنِي الْغَرِضْ

أي المُشْنَاقُ . وغَرَضْنَا البَهُمَ نَعْرُضُهُ غَرُضاً : فَصَلَّنَاهُ عِن أُمَّهَاتِهِ. وغَرَضَ الشِيءَ يَغْرُ ضُهُ غَرَّضاً : كَسَرَهُ كَشَراً لَمْ يَبَيِنْ . وانْغَرَضَ الغُصْن : تَكَنَّى وانكسر انْكساراً غير بانْ .

والغريض : الطري من اللحم والماء واللن والنمر . يقال : أطفعمنا لحماً غريضاً أي طريباً . وغريض اللن واللحم : طريب ، وفي حديث الغيبة : فقات لحماً غريضاً أي طريباً ؟ ومنه حديث عمر : فيُوْتى بالحبر ليناً وباللحم غريضاً . وغرض غرض غرضاً ، فهو الحبر ليناً وباللحم غريضاً . وغرض غيرضاً ، فهو غرض بالمام يغرض غرضاً ، ويقال ايناً : غرضت الله بمنى المتنقت الله ، قال الاختس تفسيره الع .

غَريضُ أَي طَرِي ؟ قَالَ أَبُو زَبِيدِ الطَّاثِي يَصِفُ أَسِداً: يَظْلَ مُفَيِّنًا عِنْدَ ﴿ مِن ﴿ فَرَائِسٍ رُفَاتُ عِظَامٍ ﴾ أَو غَرِيضٌ مُشَرَّشَرُ

مُغَيِّنًا أَي غَائِنًا . مُشَرَّشَرَ : مُقَطَّعْ ، ومنه قبل لماء المطر مَغْرُ وض وغَريض ؛ قال الحادرة :

> بِغَرَيْضِ سَادِيةٍ أَدَرَّتُهُ الصَّبَا ﴾ مِنْ مَاهُ أَسْجَرَ طَيَّبِ المُسْتَنْقَعِ

والمَنْفُرُ وضُ : ماءُ المطر الطُّرْ يُ " ؛ قال لبيد:

تَذَّكُرُّ مُنْجُوه ، وتَقَادَ فَتُهُ مُشَعَشَّعَةً مِعَمْرُ وضٍ زُلال

وقولهم: وَرَدْتُ المَاهُ غَارِضاً أَي مُبْكِراً. وغَرَضَاهُ نَعْرَضُهُ عَرْضُا وغَرَضَاهُ: بَعْنَيْنَاهُ طَرِيّاً أَو أَخَذْنَاهُ وَعَرَضَانُ لَهُ عَرَيْضاً : سَقِيتَهُ لَبِناً حَلِيباً . وغَرَضَتُ لَقُوم غَريْضاً : عَجَنْتُ لَهُم عَجيْناً لَهُم عَجيناً النّفوم غَريْضاً : عَجَنْتُ لَهُم عَجيناً لَهُم عَجيناً البُنّكُر ثُنّهُ وَلَم أَطْعِمهم بالنّاً . ووردد غارض : باكر " . وأنكينتُهُ غارضاً : أول النهاد . وغرضت المرأة سقاءها تعفرضه غرضاً ، وهو أن تمنخضه ، المرأة سقاءها تعفرضه غرضاً ، وهو أن تمنخضه ناد فيا في عنو سقاء منفر وض وغريض . ويقال فسقته للقوم ، فهو سقاء منفر وض وغريض . ويقال أنفرضه إذا فطمناه قبل إناه .

وغَرَّضَ إذا تفكَّه من الفُكَاهِةِ وهو المِزاحُ .

والغريضة : ضرب من السويق ، 'يصْرَمُ من الزرع ما يراد حتى يستفرك ثم يُشَهَّى، وتَشْهِيَتُهُ أَنْ 'يسَخَّن على المقلى على المقلى حتى بيبش ، وإن شاء جعل معه على المقلى حبقاً فهو أطيب لطعمه وهو أطيب سويق .

والفَرْض : نُشعبة في الوادي أكبر من الهَجيج ؛ قال ابن الأعرابي : ولا تكون شعبة كاملة ، والجمسع

غِرْضَانَ وغُرْضَانَ . يقال : أَصَابِنَا مُطَرَّ أَسَالَ وَهَادَ الغُرْضَانَ ، وزَهَادُهَا صِغَادُهَا . والغُرْضَانُ من الفرس : ما أنحدر من قصبة الأنف من جانبيها وفيها عِرْق البُهْر . وقال أبو عبيدة : في الأنف غُرْضَانَ وهما ما أنحدر من قصبة الأنف من جانبيه جميعاً ؟ وأما قوله :

كِرامُ يَنَالُ المَاءَ ، قَبَلُ شِفاهِهِمْ ، لَكُوانِبِ لَكُهُمْ الأَرانِبِ لِللهُمْ الأَرانِبِ

فقد قيل: إنه أراد الغر ضُوف الذي في قصبة الأنف، فحذف الواو والفاء ، ورواه بعضهم : لهم عارضات الورد . وكل من ورد الماء باكراً ، فهو غارض ، والماء غريض ، وقيل: الغارض من الأنوف الطويل. والغرض : هو الهدك الذي يُنصب فيرمي فيه ، والحبع أغراض . وفي حديث الدجال : أنه يدعو شابًا مُمتلئاً شباباً فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين ومثبة العرض ؛ الغرض همنا : الهدف ، أراد أنه يكون بُعد ما بين القطعتين بقدر كمية السهم الى يكون بُعد ما بين القطعتين بقدر كمية السهم الى رمية الغرض . وفي حديث عقبة بن عامر : تختلف بين الهدن الغرض . وفي حديث عقبة بن عامر : تختلف بين هذين الغرض . وفي حديث عقبة بن عامر : تختلف بين هذين الغرض . وفي حديث عقبة بن عامر : تختلف بين أي حاجته وبنغيته . وفهمت غرضك أي قصدك. أي حاجته وبنغيته . وفهمت غرضك أي قصدك. واغترض الشيء : جعله غرض فيل شفته .

والغريض : الطئل ع ، والإغريض : الطلاع والبرد ، . ويقال : كل أبيض طري " وقال ثعلب : الإغريض ما في جوف الطلعة ثم شبه به البرد لا أن الإغريض أصل في البرد . ان الأعرابي : الإغريض الطلع من ينشق عنه كافور ، ؛ وأشد :

وأَبْيَضَ كَالْإِغْرِيضِ لِمْ يَنَتَلَامُ

والإغريض أيضاً: قَـَطـُر جليل تراه إذا وقع كأنه أصول نـبُـل وهو من سحابة متقطعة ، وقيـل : هو أو لل أنابغة :

﴿ يَمِيحُ مِعُودِ الظَّرُو إِغْرَيْضَ بَغَشْةٍ ﴾ تَجَلَّا طَلْنُهَهُ مَا دُونَ أَنْ يَتَهَمَّسًا

وقال اللحياني: قال الكسائي الإغريض كل أبيض مثل اللبن وما ينشق عنه الطلع أ. قال ابن بري: والعَر يض أيضاً كل غناء محدث طري ، ومنه سبي المُنعَني العريض لأنه أتى بعناء محدث .

غضض : الغَصَّ والغَضِيضُ : الطَّرِيُّ . وفي الحديث :
من سَرَّه أَن يَقِرأُ القرآن غَضًا كَمَا أُنزِلَ فَلْيَسْمَعُهُ
من ابن أمّ عَبْد ؛ الغَصُّ الطَرِيِّ الذي لم يتغير ،
أواد طريقه في القراءة وهيأته فيها ، وقيل : أواد
الآيات التي سعها منه من أول سورة النساء إلى قوله :
فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على
هؤلاء شهيداً . ومنه حديث علي ت : هل يَنتَظِرُ أَهَلُ أَهَلُ عَضَافة الشباب أي نصارته وطراوته . وفي حديث عضافة الشباب أي نصارته وطراوته . وفي حديث ابن عبد العزيز أن رجلًا قال : إن تزو جب فلانة والمراد به الطبيع أن رجلًا قال : النَّمَرُ أو لَّ ما يخرج .
ويقال : شيء غض من بض وغاض بأض أو للأشي ويقال : الغضي ، والأنشى ويقال : الغضي ، والأنشى ويقال : الغضة من النساء ويقض عضافة وغضوضة . وقبل اللهاء وتعضيضة عضافة وغضوضة . وقبل عض ، وقد غضت تغض العيم وقوله ;

فَصَبَّعَتْ والظُّلُّ غَضٌّ ما زُحَلْ

أي أنه لم تُدرِ كه الشمس' فهو غُصُ كما أن النبت إذا ، قوله « تفس » بكسر الفين على انه من باب ضرب كا في المصباح وبفتحها على انه من باب سعم كا في القاموس.

لم تدركه الشبس كان كذلك. وتقول منه: غُضضتَ وغَضَضْتَ غَضاضةً وغُضوضةً . وكِل ناضرٌ غَضٌّ نحو الشَّابِ وغيره . قال ابن بري : أَنكر عــليَّ بن حمزة غَضَاضة " وقـال : غَض " بيَّن الغُضُوضة لا غير ، قبال : ولمما يقبال ذلك فيها 'يغْتَضُّ منه وبُـُوْنَـَفُ ۗ ، والفعــل منــه عَصَ واغْتَــَصْ أي وضّع ونتقَصّ . قال ابن بري : وقد قالوا يَضُّ بيّن البَّضاضة والبُّضُوضة ، قال : وهدذا يقو"ي قول الجوهري في الغُضاضة . التهذيب : واختلف في فعلت من غُضٌّ ، فقال بعضهم : غُضضْتُ تَغَضُّ ، وقال بعضهم : غَضَضْتُ تَعَضَ من والغض : الحبين من حين يَعْقِدُ إِلَى أَن يَسُورَدٌ ويَنْبُيَصُ ، وقيل : هو بعد أن كيف در ألى أن يَنْضَج . والغَضيضُ الطلُّع ُ حين يَبِّد ُو . والغَضُّ من أولاد البقر : الحديث النتاج ، والجمع الغضاص ؛ قبال أبو حيبة النميري:

> خَبَأْنَ بِهَا الغُنُنُ الفِضَاضَ فَأَصْبَحَتُ لَمَهُنُ مَراداً ، والسَّخَالُ تَخَايِمًا

الأصعي: إذا بدا الطلع فهو العَضِيض ، فإذا اخْضَر قيل : تخضّب النخل ، ثم هو البلم . ابن الأعرابي : يقال الطلع الغيض والعَضِيض والعَضيض .

والغَضاضة ُ : الفُتُدُورُ في الطَّـرِف ؛ يقــال : غَضَّ وأَغَـْضَى إذا دانى بين جفنيه ولم يُلاقِ ؛ وأنشد :

وأَخْمَقُ عِرْبِضُ عَلَيْهِ غَضَاضَةً ، وَأَنَّا الرَّقِمُ . تَمَرُّسَ بِي مِنْ حَيْنِهِ ، وَأَنَّا الرَّقِمُ .

قال الأَزهري : عليه غَضاضه من أي 'ذل . ورجل غَضيض : َ ذلِيل من توم أَغِضّاءَ

وأَغِضَة ، وهم الأذلاء . وغَضَّ طَرْقَة وبَصَره بَعْنُثُهُ غُضًا وغَضَاضاً وغِضاضاً وغَضاضة ، فهو مُعْضُوض وغَضِيض : كَفَّه وخَفَضَة وكسره ، وقيل : هو إذا داني بين جفونه ونظر ، وقيل : الغَضِيضُ الطر ف المُستر في الأجفان . وفي الحديث : كان إذا فرح غض طر فة أي كسره وأطر ق ولم يفتح عينه ، وإغا كان يفعل ذلك ليكون أبعد من الأشر والمرح . وفي حديث أم سلمة : محاديات النساء غض الأطراف ، في قول القتبي ؛ ومنه قصيد كعب:

> وما 'سعادُ، نُ غَداهَ البين إذ رَحَلُـوا ، إلا أَغَنُ عُضِيضُ الطِّـرُ فِ مُمَكِّمُـولُرُ

هو فعيل على مفعول ، وذلك إنما يكون من الحياء والحقر ، وغض من صوت ، وكل شيء كففته ، فقد غضضته ، والأمر منه في لغة أهل الحجاز : اغضض . وفي التنزيل : واغضض مسن صوتك ، أي اخفض الصوت . وفي حديث العُطاس : إذا عطس غض صوته أي خفضه ولم يرفعه ؛ وأهل نجد يقولون: عض طر فك ، بالإد عام ي قال جرير :

فَعْضُ الطرْف ، إنتكَ مَن نُمَيْرٍ ، فلا كلابا فلا كلابا

معناه : 'غيض طَرْفَك 'ذلا ومهانة . وغض الطرف أي كف البصر . ابن الأعرابي : بضص الرجل إذا تنعم ، وغضص صار غضا منتعما ، وغضص صار غضا منتعما ، وعضض إذا أصابته غضاضه . وطبي غضيض وانغيضاض الطرف : انغياضه . وظبي غضيض الطرف أي فاتره . وغض الطرف : احتال المكروه ؟ وأنشد أبو الغوث :

وما كانَ غَضُّ الطرَّفِ مِنْا سَجِيَّةً، ولَكِنِنْسَا فِي مَذَّحِجٍ عُمْرُبان

ويقال : غُض من بصرك وغُض من صوتك ويقال : إنك لَعَضِيض الطرف نتقي الظرف ؛ قال : والظرف نتون الظرف : قال : والظرف نوعاؤه ، يقول : لسنت بخائن . ويقال : غض من جائن . ويقال : غرابه وحداته . وغض منه يغض أي وضع عرفي من قدره . وغض منه يغض غضاً : نقص . ونقص من ولا أغضك درهما أي لا أنتمصك . وفي حديث ابن عباس : لو عض الناس في الوصية من الثلث أي نقصوا وحطوا ؛ وقوله :

أَيَّامَ أَسْحَبُ لِينِّنِي عَفَرَ المَلَا ، وَأَغْضُ كُلُّ مُرَجَّلٍ رَبَّان

قيل: يعني به الشَّعر، فالمُرجَّلُ على هذا المَمْشُوطُ ، والرَّيانُ المُرْتُوي بالدهن ، وأَغْضُ ؛ أَكُنُفُ منه، وفيل : إنما يعني به الزَّق ، فالمُرجَّلُ على هذا الذي يسلمنخ من رجل وأحدة ، والرَّيَّانُ المَلاَنُ . وما عليك بهذا عَضاضة أي نَقْص ولا انكسار ولا عليك بهذا عَضاضة أي نَقْص ولا انكسار ولا منفَضَّت معنولك : ما أَردت بنا عَضيضة فلان ولا مغضَّت كقولك : ما أردت نقيصته ومَنْقَصَت منفَضَّت من ويقال : ما غَضَضْتك شيئاً أي ما نتقصت شيئاً .

والغَصْغَصَةُ : النقص . وتَغَصَّغُصَ َ المَاءُ : نقَص . الليث : الغَصُ ُ وَزْعُ العَدْلِ ؛ وأنشد :

'غض المكلامة إنشي عَنْكُ مَشْغُمُولُ'١

وغضْعُصَ المما≩ والشي ۚ فَعَضْغُصَ وَتَعَضْعُصَ : ١ قوله «غض الملامة » كذا هو في الاصل بضاد بدون باه وفي شرح القاموس بالياه خطاباً لمؤنث

نقصه فنقَص . وبحر لا يُفَضْفَضُ ولا يُفَضْفِضُ أَوْلا يُفَضَّفِضُ أَي لا يُنتزَحُ . يقال : فلان بجر لا يُفَضَّفَضُ ؛ وفي الحبر : إن أحد الشعراء الذين اسْتَعَانَتُ بهم سليط على جرير لما سبع جريراً ينشد :

كَيْسُونُكُ أُصْفَانَ الْحُنْصَى جَلَاجِلِلا

قال : علمت أنه بحر لا يُعَضَّعُصُ أو يُعَضَّعُصُ ؛ قال الأحوص :

سَأَطَـُلُبُ ۚ بَالَشَامِ الوَّلِيدَ ، فَإِنَّهُ ۚ هُوَ لَهُ مَا النَّيَّادِ ، لَا يَتَغَضَّغُضُ ۗ

ومُطر لا يُغَضَّغُضُ أي لا ينقطع . وَالغَضَّغَضَةُ : أَن يَتَكَلَّمَ الرجلُ قلا يُبينِ .

والعَضَاضُ والعُضَاضُ : ما بَينِ العِرْسَيْنِ وقُصَاصِ الشَّعْرَ، وقيل ما بين أَسفل رَوْثُنَةٍ الأَّنف إلى أَعْلاه، وقيل هي الرَّوْثَةُ نفسها ؛ قال :

لَكَ اللَّهُ العَبْدُ مُشْرَحِفًا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ النَّصْفًا، النَّصْفًا، أَعْدَمْتُهُ فَعْضَ والكَفْسًا

ورواه يعقوب في الألفاظ 'عضاضه ، وقد تقدّم ، وقبل : هو مقدم الرأس وما يليه من الوجه ، ويقال للراكب إذا سألته أن 'يعرّج عليك قليـلا : 'غضّ ساعة ، وقال الجعدي :

تَعْلِيلَي 'غَضًّا سَاعَة وَتَهَجُّرا

أي عُضًا من سيركما وعَرَّجا قليلًا ثم روحا منهجرين.
ولما مات عبد الرحمن بن عوف قال عمرو بن العاص:
تعنيشاً لك يا ابن عوف! خرجت من الدنيا
يبيط تنتيك ولم يتعض فض منها شي عوقال الأزهري:
ضرب البيط نة مثلًا لوفور أجره الذي استوجبه

بِهِبَوْرَتَهُ وَجِهَادُهُ مَعَ النِّي ، صَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ ، وَأَنْهُ لَمْ يَتْلُسُ بِنُقُصُ وأَنْهُ لَمْ يَتَلَبُسُ بِشِيءَ مِنْ وَلَا يَعْمَلُ ۚ يَنْقُصُ أَجُورَهُ التِي وَجَبَتَ لَهُ .

وروى ابن الفرج عن بعضهم : غَضَضَتُ الغُصْنَ وَعَضَفَتُ الغُصْنَ وَعَضَفَتُهُ إِذَا كَسَرُتُهُ فَلَمْ نَنْعَمِ كَسَرَهُ . وقال أَبو عبيد في باب موت البَخيل ِ: ومالُه وافر مم لم يُعظ منه شيئاً ؟ من أمثالهم في هذا : مات فلان ببطنته لم يَتَعَضَفَضَ منها شيء ، زاد غيره : كما يقال مات وهو عريضُ البطان أي سبين من كثرة المال .

غمض: الغُمْضُ والغَماضُ والغِماضُ والتَعْماضُ والتَعْماضُ والتَعْماضُ والتَعْماضُ : النوم . يقال : ما اكتَحَلَّتُ عَماضاً ولا غَمْضاً ، بالضم ، ولا تَعْميضاً ولا تَعْماضاً أي ما نحت . قال ابن بري: الفُمْضُ والعُمُوضُ والعَماضُ مصدر لفعل لم ينطق به مثل القَفْرَ ؛ قال ووْبة :

أَدَّقَ عَيْنَيْكَ ، عن الغِياضِ ، بَوْقُ مُرَّى فِي عادِضٍ خَيَّاضِ

وما اغْتَسَضَت عَيْنايَ وما ذَفَتْت عُسُضاً ولا غِمَاضاً أي ما ذقت نوماً ، وما غَسَضْت ولا أَغْسَضْت ُ ولا اغْتَسَضْت ُ لغات كلها ؛ وقوله :

> أصاح تَرى البَرْقَ لَمَ بَعْتَمِصُ ﴾ ` يَمُوتُ فُواقاً ويَشْرَى فَوْاقا

إِنَّا أَرَاهُ لَمْ يَسْكُنْ لَمَعَانُهُ فَعَبَرُ عَنَّهُ بِيغْمَضَ لأَنْ النَّامُ تَسَكُنْ حَرَّاتُهُ . وأَغْمَضَ طَرْفَةُ عَنْي وغَمَّضَهُ : أَغْلَقَهُ ، وأَغْمَضَ الميَّتِ وغَمَّضَهُ إِغْمَاضًا وتَغْمِيضًا . وغَمَّضَ عليه وأَغْمَضَ : وتغميضُ العين : إغْمَاضُها . وغَمَّضَ عليه وأَغْمَضَ : أَغْلَقَ عينيه ؛ أنشد ثعلب لحسين بن مطير الأسدي :

قَضَى اللهُ ، يا أسماء ، أن لتسنت والبلا ، أُحبُكِ حتى يُغْمِضَ العَيْنَ مُغْمِضُ مُعْمِضُ

وغَمَّضَ عنه : تجاورَ . وسَمِع الأَمرَ فأَغْمَض عنه وعليه ، يكنى به عن الصبر . ويقال : سمعت منه كذا وكذا فأَغْمَضَ عنه وأَغْضَبْتُ إذا تَفافَلَتُ عنه . وأَغْمَضَ في السَّلَّعة : اسْتَحَطَّ من ثمنها لرداونها ، وقد يكون التَّغْمِيض من غير نوم . ويقول الرجل لبيعه : أَغْمِض لي في السِياعة أي زدني لمكان وداءته أو مُحط لي من ثمنه . قال ابن الأثير : يقال أغْمَض في البيع يُغْمِض إذا استزاده من المسبع واستحط من السن فوافقه عليه ؟ وأنشد ابن بري واستحط من السن فوافقه عليه ؟ وأنشد ابن بري لأي طالب :

"هُمَا أَغْمَضًا لِلْقَوْمِ فِي أَخَوَيْهِمَا ﴾ وأَيْدِيهِمَا مِن تُحسَن ِ وصَلْهِمَا مِفْرٌ

قال : وقال المتنخل الهذلي :

يَسُومُونَهُ أَنْ يُغْمِضَ النَّقْدَ عِنْدَهَا ، وقد حاوَ لُنُوا مِنْكُساً عَلَيْهَا كُيادِسُ

وفي التنزيل العزيز: ولتستم بآخديه إلا أن تُفسيضُوا فيه ؛ يقول: أنتم لا تأخذونه إلا يوكس فكيف تعطونه في الصّدَقة ? قاله الزجاج ، وقال الفراء: الستم بالخديه إلا على إغماض أو بإغماض ، ويدُلَّكُ على أنه جزاء أنك تجد المعنى إن أَغمَضُتم بعد الإغماض أخذتموه . وفي الحديث: لم يأخذه إلا على إغماض ؛ الإغماض : المسامحة والمساحلة . وعَمَضْت عن فلان إذا تساهلت عليه في بيع أو شراء ، وأغمضت . الأصعبي: أتاني ذاك على اغتماض أي عفوا بلا تككلف ولا مَشَقة ؛ وقال أبو النجم:

والشَّعْرُ بَأْتِينِ عَلَى اغْتِمَاصِ ، كَرَّهَا وَطُـوْعاً وَعَلَى اعْتِرِاضِ

أي أَعْنَرَ ضُهُ اعْتِراضًا فَآخَذُ منه حاجتي من غير أَن أَكُونَ قَدَّ من الرويّة فيه .

والعَوامِض : صغار الإبل ، واحدها غـامض". والعَمَضُ والعَمَضُ والعَامِضُ : المطبئن المنتفض من الأَرض . وقال أبو حنيفة : العَمَضُ أَشد الأَرض تطامُناً يَطبئن حتى لا يُوكى ما فيه ، ومكان عَمَّض ، قال: وجمعه غُمُوضٌ وأغماض" ؛ قال الشاعر :

إذا اعْتَسَفْنا رَهْوةً أَو عَمَثْضا

وأنشد ابن بري لرؤبة :

بلال ، يا ابن الحسب الأمنعاض ، لَبْسَ بأَدْناس ولا أَغْمَاضِ

جَمَع غَمَّض وهو خلاف الواضح ، وهي المَّغَامُضُ ، واحدها مَغْمُضُ وهو أَشَدُ غُرُّؤُوراً .

وقد عَمَضَ المكانُ وعَمَضَ وعَمَضَ الشيءُ وعَمَضَ يَغْمُضُ عُمُوضاً فيهما : خني . اللحياني : عَمَضَ فلان في الأرض يَغْمُضُ ويَغْمِضُ عُمُوضاً إذا ذهب فيها . وقال غيره : أَغْمَضَتَ الفلاةُ على الشخُوص إذا لم تظهر فيها لتغييب الآل إيّاها وتُغَيَّبها في غيوبها ؛ وقال ذو الرمة :

إذا الشخصُ فيها هَزَّهُ الآلُ ، أَعْمَضَتُ عليه كَاغْمَضَ مُعْمُولُها

أي أغْمَضَت مُجُولُها عليه . والهُجُولُ : جمع الهُجُل من الأرض . وفي الحديث : كان غامِضاً في الناس أي مَعْمُوراً غير مشهور .

وفي حديث معاذ: إيَّاكُمُ ومُغَمِّضاتُ الْأَمُورَا ، وفي رواية : المُغَمِّضاتِ من الدنوبِ ، قال : هي الأمور العظيمةِ التي يَوْ كَبُهَا الرجل وهو يعرفها فكِأَ نه يُعُمِّضُ علله عنها تَعامِمًا وهو يُشْصِرُها ، قال أَن الأَثير : وربما روي بفتح الميم وهي الذنوب الصفعار ، سميت مُغَمَّتُهُاتٍ لأنها تَديَّقُ وتخفى فيركبها الإنسان بِضَرُّب من الشُّبْهة ولا يعلم أنه مُؤاخذ بارتكابها . وكلُّ ما لم تَتَّحه لك من الأمور ، فقد عَمَضَ عليك . ومُغْمَضَاتُ الليل : كياجير طُلْمَه ، وغَمُضَ تَغْمُضُ غُمُوضاً وفيه غُمُوضٌ . قال اللحياني : ولا يكادون يقولون فيه غُمُوضة ". والغامض من الكلام: خلافُ الواضح ِ ، وقد غَمُضَ غُمُوضة ً وغَمَّضْتُهُ أَنا تَغْسِضاً ؟ قال ابن بري : وبقال فيه أيضاً غَسَض َ ، بالنتح ، غُمُوضاً ، قال : و في كلام ابن السراج قال: فتأمله فإن فيه غيرضاً يسيرا . والعامض من الرجال ؛ الفاتر عن الحَمَّلة ؛ وأنشد :

والفَرْبُ غَرْبُ بَنَرِيُ فارضُ ، لا يَسْتَطبعُ جَرَّه الفُوامِصُ

ويقال الرجل الجيد الرأي: قيد أغمض النظر . ابن سيده: وأغمض النظر إذا أحسن النظر أو جاء برأي جيد . وأغمض النظر إذا أحسن النظر أو جاء غامضة " : فيها نظر ودقة". ودار غامضة إذا لم تكن على شارع ، وقيد عُمضت تغمض عني شارع ، وقيد عُمضت تغمض عني غامض : فير مشهور . ومعنى غامض : لطيف . ورجل دو غمض أي خامل ذليل ؟ قيال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي :

المور ومنسفات الامور النع » هذا ضط النهاية بشكل القلم وعليه فسنمضات من ضمض بشد الميم ، وفي القاموس منسفات كومنات من اغمض ، واستشهد شارحه بهذا الحديث فلمله جاء بالوجبين .

لئن كنت مَثْلُوجَ الفُؤَادِ ، لقد بُدَا إِلْمَهُ عَنْ فَيْ عَنْضِ إِلَّهُ ذِي غَنْضِ

وأمر عامض وقد غَمَض ، وخَلَنْ الله عامض : قد عاص في السّاق عُموضاً . وحَدْ غَمَض في السّاق عُموضاً . وحَدْ عُمَض في السّاق عُموضاً . وعَمَض في الأرض يَعْمَضُ ويعَمُضُ غُموضاً : ذهب وغاب ؛ عن اللهماني . وما في هذا الأمر عَميضة وغَمُوضة أي عيب . وعَمَّضت الناقة وأذا رُدَّت عن الحسوش فحمَلَت على الذّائد مُعَمَّضة عَيْنَيْها فَوَرَدَت ؛ قال أبو النجم :

يُو سِلُمُهَا التَّغْمِيضُ ، إِن لَمْ تُو سُلَ ٍ ، خَوْصًاءَ ، تَوْمِي بِالْيَتِيمِ الْمُحْتَلِ

غنض : غنض بغنض غنضا : جهده وست عليه . عيض : غاض الماء يغيض غيضا ومغيضا ومغيضا ومغاضا وانغاض : نقص أو غار فذهب ، وفي الصحاح : قل فنضب ، وفي حديث سطيع : وغاضت بحيرة أي نفض أي غار ماؤها ودهب ، وفي حديث خُرية في ذكر السنة : وغاضت لها الدّرة أي نقص اللبّن . وفي حديث عائشة تصف أباها ، رضي الله عنها : وغاض نبع الرّدة أي أذ هب ما نبيع منها وظهر ، وغاضه هو وغيضة وأغاضه ، يتعدى ولا يتعدى ، وقال بعضهم : غاضه نقصه وفحرَّه إلى مغيض والمنعيض : المكان الذي يغيض فيه الماء . وأغاضه وغيض ماء البحر ، فهو مغيض ، مفعول وغيض ماء البحر ، فهو مغيض ، مفعول به . الجوهري : وغيض الماء فعل به ذلك . وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى ولا يتعدى ، وغيض الماء فعل به ذلك . وغاضه الله يتعدى ، وأغاضه الله أيضا ؛ فأما

إلى الله أشكر من خليل أوَ دُهُ لللهُ أَوْ دُهُ لللهُ عَالَيْسُ لُو عَالَيْسُ

قال بعضهم : أراد غائظ ، بالظاء ، فأبدل الظاء ضاداً؟ هذا قول ابن جني ، قال ابن سيده : ويجوز عدي أن يكون غائض غير بدّل ولكنه من غاضة أي نقصه، ويكون معناه حينئذ أنه يَنْقُصُني ويَتَهَضَّمُني . وقوله تعالى: وما تغيض الأرحام وما تز داد ، قال الزجاج: معناه ما نقص الحميل عن تسعة أشهر وما زاد على التسعة ، وقيل : ما نقص عن أن يتم حتى يموت وما زاد حتى يتم الحميل . وغيضت الدّمع : نقصته وحبَسْته . والتغييض : أن يأخذ العبرة من عينه ويتقذف بها ؛ حكاه ثعلب ؛ وأنشد :

غَيَّضْنَ من عَبَرَاتِهِنَ وقُلُنْنَ لي : ماذا لَقيتَ مِنَ الْمَوَى ولَقيِنَا ؟

معناه أَنْهِن "سَيَّلُن دموعهن حتى نَزَ فَنْهَا. قال ابن سيده: من ههنا للتبعيض ، وتكون زائدة على قول أي الحسن لأنه يرى زيادة من في الواجِب . وحكى قد كان من منظر أي قد كان مطر .

وأعطاء غَيْضًا من فيض أي قليلًا من كثير ؛ قال أبو سعيد في قولهم فيلان بمعطي غيضًا من فيض : معناه أنه قد فاض ماله ومَيْسَرَتُه فهو إنما بعطي من قبُلة أعظم أجراً ، وفي حديث عثان بن أبي العاصي : لكر مم ينفقه أحدكم من جهده فير من عشرة آلاف ينفقها أحد نا غيضًا من فيض أي قليل أحدكم مع فقره خير من كثيرنا مع غناناً . وغاض غَن السلعة يغيض : نقس ، وغاضه وغيضه . الكسافي : غاض غن السلعة وغضته أنا في باب فعل الشيء وفعلنه ؛ قال الراجز :

لا تأويا للحَوْضِ أَن يَفِيضًا ، أَن تَغْرِضا خَيرُ مَن أَن تَغْيِضا ٨ كذا بالأمل ٠٠

#### فصل الفاء

فعض : فَحَضَ الشيءَ بَفْحَضُهُ فَتَحْضًا : شَدَخَه ؟ عانية ، وأكثر ما يُستعمل في الرطنب كالبيطنيخ وشينهه .

فُوشْ: فَرَضَّت الشيء أَفَرْضُهُ فَمَرْضاً وَفَرَّضَتُهُ للتكثير : أو ْجَبْتُهُ . وقوله تعالى : سُوره " أَنْـز "لـُناها وفَرَ ضَناها ؛ ويقرأ : وفر"ضْناها ، فمن قرأ بالتخفف فبعناه ألزَّ مُناكم العِمل عِلْ فُدُر صَ فيها ، ومن قرأ بالتشديد فعلى وجهين : أحدهما على معنى التكثير على معنى إنا فرضنا فيها فتُررُوضاً ، وعلى معنى بَيِّنَّا وفَصَّلْنَا ما فيها من الحلال والحرام والحدُّود. وقوله تعالى : قد فرَصَ الله لكم تَحِلَّةُ ۚ أَيْمَانِكُم ؛ أي بيُّنها . وافْتَرَضَه : كَفَرَضَهُ ، والاسم الفَريضة . وفَرائض الله : 'حدود'ه التي أمرَ بها ونهَى عنها ، وكذلك الفَرائض' بالميراث . والفارضُ والفَرَضَى : الذي يَعْرُ ف الفرائضُ ويسمى العائمُ بقسْمةِ المَّوارِيث فَرائضَ. وفي الحديث : أَفْرَ صُلُّكُم زيد . والفَرَّضُ : السُّنةُ ، فَرَضَ رَسُولُ الله ، صِلَّى الله عليه وسلم ، أي سَنُّ ، وقيل: فَرَضَ رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي أُو ْجَبِ ۚ وْجُنُوبِا ۚ لازما ، قال : وهذا هو الظاهر . والفّر ْضُ : مَا أُو ْجَبِهِ اللهُ عَزْ وَجِلُ ، سَمَّ بِذَلْكُ لأنَّ له مَعالمَ وَحُدُوداً . وفرَضَ الله علينا كذا وكذا وافتُدَرَضَ أي أوْجَب . وقوله عز وجل : فَمَن فَرَضَ فَيَهِنَّ الْحَجِ ﴾ أَي أُو حَبِّيهِ عَلَى نَفْسَهُ بِإِحْرَامِهِ. وقال أَبِّن عرفة : الفَرُّضُ النَّوْقبتُ . وكُلُّ وأجب مؤقلت ، فهو مَفْرُوضٌ. وفي حديث أن عمر : العليم اللائة منها فريضة عادلة إبريد العدال في القسمة مجيث تكون على السنهام والأنتصباء المذكورة في الكتاب والسنَّة ، وقيل : أراد أنها تكون

يقول أَنَ كَمْلَاه خَيْر مَنْ أَنْ تَنْقُصَاه؛ وقول الأَسود بن يعفر :

> أَمَا تُرَيْنِي قَدْ فَنَبِيتُ ، وَغَاضَنِي مَا نِيلَمِن بَصَرِي،ومِنأَجْلادِي?

معناه نَقَصَني بعد تمامي ؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي رحمه الله تعالى :

> ولو قد عَضَّ مَعْطِسَهُ جَرِيرِي ، لقــد لانت عَرِيكَتُهُ وغاضا

فسُّره فقال : غاضَ أَثَّرَ فِي أَنفه حتى يَذَٰ لَّ .ويقال: غاضَ الكِرامُ أَي قَـَلُثُوا ، وفاضَ اللَّئامِ أَي كَثُرُوا . وفي الحـديث : إذا كان الشَّتاء قَـيْظاً وغاضت الكِرام غَيْضاً أَي فَنُوا وبادُوا .

والغَيْضَةُ : الأَجْمَةُ . وغَيُّضَ الأَسَدُ :أَلْفَ الغَيْضَةِ . والغَيْضَة : مَغييضُ ماء يجتمع فيَنْبِت فيه الشجر ، وجمعها غِياضٌ وأغْياضٌ ؛ الأخيرة على طوْح الزائد، ولا يكون جَمِيْع جبع لأن جبع الجبع مُطَّرح ما وُجِدَت عنه مَنْدُوحة ؛ ولذلك أَقَـرَ ۚ أَبُو عَـلي ۗ قُولُه فَرُ هُنُ مُعْبُوضة على أنه جمع رَهُن كَمَا حَكِي أهل اللغة، لا على أنه جمع رهان الذي هو جمع رَهْن ، فافهم. وفي حديث عبر: لا تُنبِّز لنُوا السلمين الغياض ؟ الغياضُ جمع غَيْضة وهي الشجر المُلْتَفَّ لأَنهم إذا نزَائُوها تفرُّقوا فيهما فتمكُّن منهم العدوُّ . والغَيْضُ : مَا كَثُرَ مِنَ الْأَغْلَاثُ أَي الطَّرُّفَاء والأثثل والحاج والعكثرين واليَنْبُوت . وفي الحديث: كان منْبَر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، من أثنل الغابة ؟ قال ابن الأثير : الغابة غَيْضة ذات شجر كثير وهي على تسعة أمنال من المدينة. والغيضُ: الطُّلُع ، وكذلك الغَضيضُ والإغريض ، وَالله أعلم .

مُسْتَنْسُطَةً من الكتاب والسنة وإن لم يَو ديها نص فسيما فتكون 'معادلة' للنص، وقسل: الفَر بضة' المادلة ما انفق علمه المسلمون . وقوله تعالى : وقال لأَتَّخذن من عادك نصباً مَفْر وضاً ؛ قال الزحاج: معناه مؤقتاً ﴿ والفَرُّضُ ؛ القراءة . بقال ؛ فَرَضْتُ ۗ أجز ثي أي قرأته ، والفَريضة من الإبل والبقر : ما بلغ عدَّهُ الزَّكَاةُ . وأَفْرُرَضَتْ المَاشَةُ : وجبت فيها الفَر يضة ، وذلك إذا بلغت نصاباً . والفَر يضة ُ : ما فُـر ضَ في السائمة من الصدقة . أبو الهيثم : فَـرائضُ \* الإبل التي تحت الثُّنيِّ والرُّبُع ِ. يقالَ للفَكُوصِ التي تكون بنت سنة وهي تؤخذ في خبس وعشرن : فَر يِضة ١٠ والتي تؤخذ في ست وثلاثين وهي بنت لَــُونِ وهي بنت استين : فريضة "، والتي تؤخذ في ست وأربعين وهي حقّة وهي ابنة ثلاث سنين : فريضة ، والتي تؤخذ في إحدى وستين حَذَعة وهي فريضتها وهي ابنة أربع سنين فهذه فرائض الإبل ، وقال غيره : سميت فريضة لأنها فنُر ضَتُّ أَى أُوحِــَتُ" في عداد معلوم من الإبل، فهي مَفْر ُوضة "وَفَر بضة، فأدخلت فيها الهاء لأنها جعلت اسماً لا نعتاً . وفي الحديث : في الفريضة تجب عليه ولا توحَّد عنده ، يعني السِّنَّ المعين للإخراج في الزكاة ، وقيل : هو عامٌّ في كل فرُّض مُشْرُوع من فرائض الله عز وجل . ابن السكيت : يقال ما لهم إلا الفّر يضان ، وهما الجُنْدَعَةُ من الغنم والحقّةُ من الإبل . قال ابن برى: ويقال لهما الفر ْضتانِ أَيضاً ؛ عن ابن السكيت . وفي حديث الزكاة : هذه فَر يضة ُ الصدقةِ التي فَرَضَها رسول ُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، على المسلمين أي أُوجَبِها عليهم بأمر الله . وأصلُ الفرض القطعُ . والفَرْضُ والواجبُ سِيَّانَ عند الشَّافغي ، والفَرْضُ آكد' من الواجب عند أبي حنيفة ، وقيل : الفر'ض'

هُمِنَا عَمَىٰ التَّقَدُو أَى قَدَّرُ صَدَّقَةً كُلِّ شَيءَ وبُلُّنَّهَا عن أمر الله تعالى . وفي حديث ُحنَــُن : فإن له علمنا ست فَرَائضَ ﴾ ألفرائضُ : جمع فَر يضةٍ ، وهو البَّمير المأخوذ في الزكاة ، سبى فريضة لأنه فَرْضُ واجب على رب المال، ثم التُّسع فيه حتى سمي البعير ُ فريضة في غير الزكاة ؛ ومنه الحديث : َمَن مَنَعَ فَر يضة " من فَرائض الله . ورجل فارض وفَر يَضُ : عالم ﴿ بالفرائض كقولك عالم وعلم ؟ عن أبن الأعرابي . والفَرْضُ : الهمةُ . يقال : مَا أَعْطَانَي فَرْضَاً وَلا قَرَرْضًا . والفراضُ : العَطَّـةُ المَرْسُومةُ ، ﴿ وقبل : مَا أَعْطَـنْتُهُ بِغِيرِ قَرَاضٍ . وأَفْرَضْتِ ُ الرَّحل وفَرَضْتُ الرَّحل وافشَرَضْتُهُ إذا أعطَّمته . وقد أَفْرَضْتُهُ إِفْراضاً . والفرْضُ : 'مُجِنْبُهُ يَفْتَر ضُونَ ، والجمع الفُروضُ . الأصمى : يقال فَرَضَ له في الْعَطَاء وفرَضُ له في الدُّيوانُ كَفْرُ ضُ^ فَرَّضاً ، قَال : وأَفَّرَضَ له إذا جِعِل له فريضة . وفي حديث عدى : أنت عبر بن الحطاب ، رضي الله عنهما ، في أناس من قدُّو مي فجعل يَفْر ضُ للرجِل مَن طِيٌّء في أَلفين أَلفين ويُعْر صُ عني أي يَقْطَعُ ويُوجِبُ لكل رجل منهم في العَطَاء أَلفين من المال. والفرُّضُ : مصدر كل شيء تَفَرُّ ضُه فَتُوجِبُهُ عَلَى إنسان بقَدُّر معلوم ، والاسم الفَّر يضَةُ . والفارضُ : الضخَّمُ من كل شيء ، الذَّكر والأُنثيُ فيه سواء ، ولا يقال فارضة " . ولحية " فارض" وفارضة " أَضَخْمة "عظيمة ، وشِقْشِقة " فارض وسيقاء فارض من كذلك ، وبَقَرة فارض : 'مسنة . وفي التنزيل : إنها بقَرة لا فارضُ ولا بكثر ؟ قال الفرَّاء : الفارضُ الهَر مةُ والكَرْرُ الشَّابَّة . وقد فَرَضَت البقرة ُ تَفْرِ ضُ فُرُوضاً أي كَبِرَت ْ وطَعَنَت في السِّن ، وكذلك فَر ُضَت البقرة ، بالضم ، فَراضة ، إ

قال علقمة بن عوف وقد عنى بقرة هرمة :

لَعَمْرِي ، لقد أَعْطَيْتَ صَنْفَكَ فَارِضاً تُعَرِّ إليه ، ما تَقُومُ على رَجلِ وَلَمْ عَلَى رَجلِ وَلَمْ تُعْطِهِ بِكُوراً ، فَيَرْضَى ، سَمِينَة ، فَكَنْفَ مُعْانِي بالمَوَدَّةِ والفَعْلِ ?

وقال أمية في الفارض أيضاً :

كُنْمَيْت بَهِيمِ اللَّوْنِ لِس بِفادِضٍ ، ولا بخصيف ذات ِ لوَنْ مُرَّفَّمْرِ

وقد يستعمل الفارض في المُسين من غير البقر فيكون المذكر وللمؤنث ؛ قال :

> تشو'لاء مسك فارض نهي" ، من الكيباش ٍ ، زامِر تخصي" .

وقوم" فُسُرَّض": ضِخام"، وقيل مَسان ؛ قال رجل من فُقَيْم :

> َشْيَّبَ أَصْدَاغِي ، فرَّ أَسِي أَبْيَضُ ، َ تَحَامِلُ فَيها رِجَالُ فُدُّضُ

ِمثْلُ البَراذِينِ ، إذا تأرَّضُوا ، أو كالمِراضِ غَيْرَ أنْ لم يَمْرَضُوا

لو يَهْجَعُونَ سَنَةً لَمْ يَعْرَضُوا ، إِنْ قَلْتَ يَوْماً : للغَدَاء ، أَعْرَضُوا

نَوْماً، وأطرافُ السّبالِ تَنْبَيضُ، وخُبُنِيَ، المَكْنُدُونُ والمُحَمَّضُ

> واحدهم فارض ؛ وروى ابن الأعرابي : تَعَامِلُ بِيضٌ وقَوْمٌ فُنُرَّضُ ُ

قال : يويد أنهم ثقال كالمتحامل ؛ قدال ابن بري :

ومثله قول العجاج :

في تشعشعان عُنْسَق بَمْغُور ، حابي الحُنْجُور ، حابي الحُنْجُور قال الفقعسي يذكر غَرْباً واسِعاً : والغَرْبُ عُرْبُ بَعَرِي فارضُ

التهذيب: ويقال من الفارض فَرَضَتْ وفر صَتْ وفر صَتْ ، وقال الكسائي: الفارض ألكبيرة العظيمة ، وقد فرَضَت تَفْرِضُ فَرُ وضاً . الكبيرة العظيمة ، وقد فرَضَت تَفْرِضُ فَرُ وضاً . ابن الأعرابي: الفارض الكبيرة ، وقال أبو الميثم: الفارضُ المُسينة ، والمجمع فوارضُ. وبقرة فارضُ وهي العظيمة السمينة ، والمجمع فوارضُ. وبقرة عوان : من بقر عُون ، وهي التي انتجت بعد بطانها البكر، قال قتادة : لا ، فارض هي المرمة أو الفريضة المرمة المُسينة ، وهي الفارضُ أيضاً ، يعني هي لكم لا تشويضة أي الوظيفة الفريضة أيضاً ، يعني هي لكم لا الفريضة أي في كل نصاب ما فرض فيه ، ومنه الفريض ألفريض المناس ألفريض أ

أَهُو سُعِيدٍ خالِص البياضِ ، مُنْحَدُو الجِرْبَةِ فِي اغْتُواضِ ، مُنْحَدُو الجِرْبَةِ فِي اغْتُواضِ ، مَوْلُ بَدُق بِكُم العِراضِ ، بَجْرِي على ذِي تُبَجٍ فِرْ ياضٍ المَوْلُ صَوْت مائِهِ الحَضْخاضِ المَانُةُ الحَضْخاضِ أَجْدُلُ بُ جِنْ مِنْ النَّا مِغْدَاضِ أَجْدُلُ بُ جِنْ مِنْ النَّا مِغْدَاضِ

فهي طالق وطالقة" وطليقة" ؛ قال العجاج :

قوله: المراض بالكسر؛ هكذا في الأصل ولعلما العراضي بالياء المشدّدة.

قال: ورأيت بالستنار الأغْبَرِ عَيْناً بِقال لها فر ياض تَسْقِي نخلًا كثيرة وكان ماؤُها عذباً ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

> يا رُب مَو لئى حاسيد مُباغِض ِ ، على يَّذِي ضِغْن وضَب ٍ فارض ِ ، له قُرُوء كَثُرُوء الحَالَيْضِ

عنى بضب فارض عَداوة عظيمة كبيرة من الفارض التي هي المسنة ؛ وقوله :

له قروء كقروء الحائض

يقول : لعداوته أوقات تهيج فيها مثل وقت الحائض. ويقال : أضر علي ضغناً فارضاً وضغنة فارضاً ، بغير هاء ، أي عظيماً ، كأنه ذو فَر ْضَ أي ذو حَز ّ ،

يا رُبِّ ذي ضِعْن عليَّ فارضِ

والفريض : حِرَّة البعير ؛ عن كراع ، وهي عند غيره القريض القاف ، وسيأتي ذكره. ابن الأعرابي : الفرض الحَرَّ في القدْح والزَّنْد وفي السيّر وغيره ، وفر ضة الزند الحز الذي فيه . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : انخذ عام الجدب قدْحاً فيه فرْض ؛ الفرض : الحَرَّ في الشيء والقطع ، والقدْح : السيم فبل أن يُعمل فيه الرّيش والنّصل . وفي صفة مريم عليها السلام : لم يَفْتَر ضها ولد أي لم يؤثر فيها ولم يحيز ها يعني قبل المسيح . قال : ومنه قوله تعالى : يحيز ها يعني قبل المسيح . قال : ومنه قوله تعالى : وفي الصحاح : أي مُقتَطعاً تحدوداً . وفرض وفي الصحاح : أي مُقتَطعاً تحدوداً . وفرض والرّند والمسواك وفرض فرض المود والرّند والمسواك وفرض أغرض المود والرّند والمسواك وفرض مسواكه فهو فيها حزرً . وقال الأصعي : فرض مسواكه فهو

يَفْرَضُهُ فَرَّضًا إذا حَزَّه بأَسْنانِهِ. والفَرَّضُ : امم الحزَّ والجَمع فُروضُ وفِراضُ ؟ قال :

منَ الرَّصَفَاتِ البِيضِ ، غيَّرَ لَوْ نَهَا بَنَاتُ فِراضِ المُرْخِ ، والبابسِ الجَـزْلِ

التهذيب في ترجمة فرض : الليث التقريضُ في كلّ شيء كتقريض بدّي الجُعل ؛ وأنشد :

إذا طَرَحًا شَاْواً بِأَرْضٍ ، هَوَى له 'مُقَرَّضُ أَطْرَافِ الذَّرَاعَينِ أَفْلَحُ

قال الأزهري: هذا تصحيف وإنما هو التفريض، بالفاء، من الفر ض وهو الحز . وقولهم الجُمُعُلانة مُمُقَرَّضة "كأن فيها حُزُوزاً ، قال : وهذا البيت رواه الثقات أيضاً بالفاء : مُفَرَّض أطراف الذراعين ، وهو في شعر الشماخ، وأراد بالشأو ما يُلتقيه العير والأتان من أرواثها ، وقال الباهلي : أراد الشماخ بالمُفَرَّض من أرواثها ، وقال الباهلي : أراد الشماخ بالمُفَرَّض المُحرَّز يعني الجُعل .

والمفرض : الحديدة التي مُجَزٌّ بها ..

وقال أبو حنيفة : فراض النحل الما تظهره الزائدة المن النار إذا اقتله حت . قال : والفراض إلما يكون في الأنثى من الزندتين خاصة . وفَرَضَ فَوْقَ السهم المنفروض وفريض : حزّه . والفريض : السهم المنفروض فوقه . والقريض : التحزيز . والفريض المنفروض أومنه فر ض الصلاة وغيرها إلما هو لازم العبد كالنزوم الحزر القدام . الفراء : يقال خرجت المناه المفرضة أي مؤشرة " ، قال : والغروب ماء الأسنان والظالم المناضها كأنه يعلوه سواد، وقيل : الأشر تحزيز في أطراف الأسنان وأطرافها غروبها ، القاموس : الدراض النحل م كذا بالنسخة الى بايدينا ، والذي في شرح القاموس : الدراض ما تظهره النه .

واحدها غَرْبُ . والفَرْضُ : الشَّقُ في وسَط القبر . وفَرَضْت للميت : ضَرَحْت .

والفُرْضَةُ : كالفَرْضِ . والفَرْضُ والفُرْضَةُ الحَرْ اللهُ وَلَهُ وَالفُرْضَةُ الحَرْ اللهُ عليه الذّي في القوس . وفُرْضَة القوس : الحز يقع عليه الوتر ، وفَرْضُ القوس كذلك ، والجمع فراضُ . وفرضَ النهر : مَشْرَبُ الماء منه ، والجمع فرُصُ وفراضُ . الأصعي : الفُرْضَةُ المَشْرَعَةُ ، يقال : وفراضُ . الأصعي : الفُرْضَةُ المَشْرَعَةُ ، يقال : سقاها بالفراضِ أي من فُرْضَةِ النهو . والفُرْضَة : الشُلْمَة التي تكون في النهو . والفراضُ : فُوَّهـةُ النهو ، والفراضُ :

تجري خزائيه عـلى مَن نابَه ، حَرْيَ الفُراتِ على فِراضِ الجَدْولِ

وفر ف أالنهر : ثُلَّمَتُهُ التي منها يُستقى . وفي حديث موسى ، عليه السلام : حتى أرْ فأ به عند فرضة النهر أي مَشْرَعَتِه ، وجمع الفرضة فُرَضُ ، وفي حديث ابن الزبير : واجعلوا السيوف للمنايا فُرَضًا أي اجعلوها مَشَارِع للمنايا وتَعَرَّضُوا للشهادة . وفُرْ فَهُ الدواة : وفُرْ فَهُ الدواة : مُوضع النَّقُس منها . وفُرضة الباب : نَبِعْرانُه . والقرَّضُ : القد م ؟ قال عبيد بن الأبرس يصف والقرَّضُ : القد م ؟ قال عبيد بن الأبرس يصف

فَهُو كَنْبِيْراسِ النَّبِيطِ ، أَو ال فَرْضِ بِكُفُ اللَّاعِبِ المُسْمِرِ

والمُسْمِرُ : الذي دخل في السَّمَرِ . والفَرَّضُ : التَّرْسُ : اللهِ الهذلي :

أرقنت له مِشْلَ لَتَمْعِ البَشِيهِ مر، قلت بالكف قرضاً حَفِيفًا

قال أَبو عبيد : ولا تقل قُدُو ما خفيفا . والفَر ضُ :

ضرب من الثمر ، وقيل : ضرب من التمر صغار لأهل عُمان ؛ قال شاعرهم :

> إذا أكلت ُ سمكاً وفَرْضا ، ذَهَبْتُ ُ طُولاً وذَهَبْتُ عَرْضا

قال أبو حنيفة: وهو من أجود نمر عُمان هو والبَلْعَقُ، قال : وأخبرني بعض أعرابها قبال : إذا أرْطَبَتْ نخلتُه فَتُؤْخِرَ عن اختر افيها تَساقَطَ عن نواه فبقيت الكياسة للس فيها إلا نَوَّى معلَّق بالتَّفادِيق . ابن الأعرابي : يقال لذكر الخنافس المُفَرَّضُ وأبو

والفيراضُ : موضع ؛ قال ابن أحسر :

سلسان والحوال والكير تل .

جزى اللهُ قَوْمي بالأَبْلَـّة نُصْرةً ومَبْدًى لهم، حَولَ الفِراضِ، ومَحضَرا

وأما قوله أنشده ابن الأعرابي :

كأن لم يكن مِنّا الفِراصُ مَظِنَة ، ولم يُمسِ يَوْماً مِلنَكُها بيتييني

فقد يجوز أن يَعْنِيَ الموضع نفْسَه ، وقد يجوز أن يعني الثغور يشبهها بمشارع المياه ، وفي حديث ابن عمر:أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، استقبل نفرضتني الجبل ؛ فنُو ضة الجبل ما انتحدر من وسطه وجانبه. ويقال للرجل إذا لم يكن عليه ثوب : ما عليه فراض أي ثوب ، وقال أبو الهيثم : ما عليه سيتر . وفي

الصحاح : يقال ما عليه فرراض أي شيء من لِباسٍ . وفر ْياض : موضع .

فضض : فَضَضْتُ الشيَّ أَفْضُه فَضًّا ، فهو مَفْضُوضٌ وفَضِيضُ : كسرتُه وفَرَّقْتُهُ ، وفُضاضُه وفِضاضُه وفُضَاضَتُه : ما تكسَّر منه ؛ قال النابغة :

تَطِيرُ فِيُضَاضاً بَيْنَهَا كُلُّ فِيَوْنَسَ ، ويَنْبَعُهَا مِنْهُمْ فَراشُ الحَواجِبِ

وفَضَضَت الحاتم عن الكتاب أي كسر تُه، وكل شيء كسر تُه ، فقد فضّضتُه . وفي حديث ذي الكفل : إنه لا يَحِلُ الكَ أَن تَفْضُ الْحَاتَم ؛ هو كنابة عن الوطُّء . وفَضَّ الحَاتَمَ والخَتْمَ إذا كَسره وفَتَحَه. وفُضَاضُ وفِضَاضُ الشيء : ما نفرق منه عند كسرك إياه . وانْغُضُ الشيءُ:انكسر. وفي حديث الحديدة: مُ جِنْتُ بِهِم لِبَيْضَنَكُ تَفْضُها أَي تَكْسرُها ؟ ومنه حديث معاذ في عداب القبر: حتى يفض كل شيءٍ. وفي الدعاء : لا يَفْضُضِ اللهُ ۚ فاكَ أَي لا يَكْسَرُ ۚ أَسْنَانَكُ ، والفيمُ همِنَا الأَسْنَانَ كَمَا يِقَالَ : سَقَطَ فَوهُ، يعنون الأسنان ، وبعضهم يقول : لا يُفْض اللهُ فاك أي لا يجعله فَضاء لا أسنان فيه . قال الجوهري : ولا تقل لا يُفْضِضِ الله فاك ، أو تقديره لا يكسر الله أَسْنَانَ فَيِكُ ، فَعَذْفُ المَضَافُ . يِقَالُ : فَضَّهُ إِذَا كسره؛ ومنه حديث النابغة ألجعدي لما أنشده القصدة الراثية قال : لا يَفْضُضِ الله فاك ، قال : فعاش ماثة وعشرين سنة لم تسقُط له سن". والإفاضاء : سُقوط ُ الأسنانَ من أعْلَىٰ وأسفَل ، والقولُ الأول أكثر . وفى حديث العباس بن عبد المطلب أنه قال : يا رسول الله إني أربد أن أمند حك ، فقال : قل لا يَفضُص اللهُ قالُ ، ثم أنشده الأبيات القافيَّة ، ومعناه لا نُسْقط اللهُ أَسْنَانَـكُ ، والفم يقوم مقام الأسنان . وهذا من فَصُ الْحَالَمُ وَالْجِمُوعُ وَهُو تَفُورُ بِقُهَا .

والمِفَضُ اللَّفِظُاضُ: مَا يُفَضُّ بِهِ مَدَرُ الأَرْضِ الْمُثَارِةِ. وَالْمُفَضَّةُ: مَا يُفَضُّ بِهِ الْمُدَرُ.

افترَعَها.

والفَضَّةُ : الصخرُ المَّنْشُورُ بعضُهُ فوق بعض ، وجمعه فضاض . وتفَضَّض القوم وانفَضُوا : تَفَرَّقُوا وفي النَّزيل : لانشفَشُوا من حو لك ، أي تفرَّقوا ، والاسم الفَضَضُ . وتفَضَّضُ الشيء : تفرَّق . والفَضُ : تفريقُك حَلَّقة من الناس بعد اجتاعهم ، يقال : فضَضْتُهم فانشفَضُوا أي فرَّقتهم ؛ قال الشاعر :

إذا اجْتَمَعُوا فضَضْنا حُجِرَ تَيهِمْ ﴾ \* ونَجْمَعُهُم ﴿إذا كانوا بَسَدادِ

وكل شيء تفرق، فهو فضض ويقال : بها فض من الناس أي نفر متفر قدون وفي حديث خالد بن الوليد أنه كتب إلى مروان بن فارس : أما بعد فالحمد لله الذي فض خد متكم ؟ قال أبو عبيد : معناه كسر وفر ق جمع ، وكل منكسر متفر ق ، فهو منفض . وأصل الحد مة الحليظال وجمعها خدام "، وقال شمر في قوله : أنا أول من فيض خد مة العجم ، يويد كسرهم وفر ق جمعهم ، وكل شيء كسر ته وفر قته ، فقد فضضت ، وطارت عظامه فضاضا وفر قته ، فقد فضضت ، وطارت عظامه فضاضا وفيضا إذا تطابرت عند الضرب ، وقال المؤر ج ، الفض الكسر ، ودوى لحيداش بن زهير :

فلا تَحْسَنِي أَنتُي تَبَدَّالنَّتُ ۚ ذَٰلَةً ۗ ولا فَضَّنِي فِي الكُورِ بِعَدْكُ ِ صَائغُ

يقول: يتأبى أن يُصاغَ ويُراضَ. وتَمَوْ فَضُّ: منفرَّق لا يَكُنْزَقُ بعضه ببعض ؛ عن ابن الأعرابي. وفَضَضْتُ ما بينهما: قَطَعْتُ.

وقال تعالى : قَـوَادِيرَ قَـوَادِيرَ مَن فَضَةً قَدَّرُوهَا تقديراً ؛ يسأَل السائلُ فيقول : كيف تكون القوادِيرُ من فضة وجَوْهُو هُوا غير جوهرها ? قال الزجاج : معنى

قوله قواريو من فضة أصل القواريو التي في الدنيا من الرمل ، فأعلم الله فضل تلك القواريو أن أصلها من فضة يُوى من خارجها ما في داخلها ، قال أبو منصور: أي تكون مع صفاء قواريوها آمنة من الكسر قابلة للجبر مثل الفضة ، قال : وهذا من أحسن ما قيل فيه . وفي حديث المسيب : فقبض ثلاثة أصابع من فضة فيها من شعر ، وفي رواية : من فضة أو قنصة ، والمراد بالفضة شيء مصوع منها قد ترك فيه الشعر ، فأما بالقاف والصاد المهلة فهي الخصلة من الشعر ، فأما بالقاف والصاد المهلة فهي الخصلة من الشعر .

وكل ما انقطع من شيء أو تفراق : فَضَص م . وفي الحديث عن عائشة ، رضي الله عنها ، قالت لمروان : إن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لكمن أباك وأنت في صلبه فأنت فضص من لعنة الله ؛ قال تعلب : معناه أي خرجت من صلبه منتفر قاً ، يعني ما انفض من ننطفة الرجل وتردد في صلبه ، وقيل في قولها فأنت فضص من لعنة الله : أوادت الله قطعة منها وطائفة منها . وقال شير : الفضض الم ما انفض أي تفرق ، والفضاض نحوه . وروى بعضهم هذا الحديث فنظاظة منها بطاعين ، من الفظيظ وهو ما الكرش ، وأنكره الحطابي . وقال الزخشري : افتظ عنها ، وأنكر ش اعتصر ت ما ها ، النفل علما النفس أي ننط عنها ألكرش ، وأنكره الحطابي . وقال النفس كأنه عنها والشفائة أو فعالة من الفظيظ ما النفط أي ننط فق من الله عنه .

والفصيص من النوك : الذي ينفذ ف من الفم . والفصيص : الماء العدّب ، وقيل : الماء السائل ، وقد افتضضته إذا أصبته ساعة يخرج . ومكان فضيض : كثير الماء . وفي حديث عمر بن عبد العزيز : أنه سئل عن وجل قال عن امرأة خطبها : هي طالق إن نكحتها حتى آكل الفضيض ؟ هو الطئل ع أول ما يظهر . والفضيض أيضاً في غير هذا : الماء يخرج من العبن أو

ينزل من السحاب ، وفَضَضُ الماء : ما انتشر منه إذا تُطُهُورَ به .

وفي حديث غَزاة هَوازَنَ: فجاء رجل بنُطْفة في إداوَة فافْتَنَصَّها أَي صَبَّها ، وهو افْتَعالُ من الفَضَّ، ويووى بالقاف ، أي فتح رأسها . ويقال : فَضَّ الماء وافْتَضَّه أي صَبَّه ، وفَضَّ الماء إذا سال .

ورجل فَضْفَاض : كشير العطاء ، سُبَّه بالماء الفَضْفَاض .

وتَفَضْفَضُ بُولُ الناقية إذا انتشر على فخذيها . والفَضَضُ : المتفرّق من الماء والعَرَق ؛ وقول ابن مَيّادة :

> تَجْلُو بِأَخْضَرَ مِن 'فروعِ أَراكَمْ ' جَسَنِ المُنْصَّبِ كَالفَضِيضِ البَّادِدِ

قال : الفضيض المتفر ق من ماء المطر والبرد. وفي حديث عمر : أنه رمى الجَمْرة بسبع حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض الحكمى أقبل على سلتيم ابن ربيعة فكائمه ؛ قال أبو عبيد : يعني ما تفرق منه ، فعَل بعنى مفعنول ، وكذلك الفضيض . وناقة كثيرة فضيض اللبن : يصفونها بالغزارة ، ورجل كثير فضيض الكلام : يصفونه بالكثارة . وأفض العطاء : أَجْزَله .

والفيضة من الجواهر : معروفة ، والجمع فيضض . وشي لا مُفَضَض : مُمَوَّه بالفضة أو مُرَ صَّع بالفضة . وحكى سببوبه: تفضّيت من الفضة ، أراد تفضّضت ؟ قال ابن سبده : ولا أدري ما عنى به أتخذ تنها أم استعملتها ، وهو من تحويل التضعيف . وفي حديث سعيد بن زيد : لو أن أحد كم انفض ما صنيع بابن عقان ليحق له أن بنفض ؟ قال شهر : أي ينقطع بابن وينفر ق ، ويروى بنقض ، بالقاف ، وقد انغضت

تَنكاهُ تَنْفُضُ مَنهِنُ ٱلْحَيَادِيمُ

أوصالُه إذا تفر"قت ؛ قال ذو الرمة :

وفَضَّاصٌ: اسم رجل ، وهو من أسماء العرب. وفي حديث أم سلمة قالت : جاءت امرأة إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقالت : إن ابْنتي تو فُقّي عنها زوجُها وقد اشْتُكَتْ عَيْنَها ، أَفَتَكُمُ لُهَا ؟ فقال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : لا مرتين أو ثلاثاً إنَّا هي أُربعة ۖ أَشْهَرَ وعَشْراً وقد كانت إحَّداكنٌّ في الجاهلية تَرْسِ بالبَّعَرة على رأس الحول ؛ قالت زينبُ بنتُ أم سلَّمَةً : ومعنى الرمَى بالبعرة أنَّ المرأة كانت إذا توُ'فتَّىَ عنها زوجها دخلت حفْشــاً

ولكيسَتُ شَرُّ ثيابِها ولم تَمَسُّ طيباً حتى تَمُنُّ بها سنة " ، ثم تُدُوْتَى بِدَائِة حَمَانِ أَو شَاةٍ أَو طَائرً فَتُقَدَّضُ لِمَا فَقَلَّمَا تَفْتَضُ شِيءِ إِلَّا مَاتَ ثُمْ تَخْرِج فَتُعْطَنَى بِعِرةٌ فَتَرُّمي بِهَا ﴾ وقال ابن مسلم : سألت الحجازيين عن الافتيضاض فذكروا أن المعتدَّة كانت لا تَعْنَسُلُ ولا تُمَسِّ مَاءُ ولا تَعْلَمُ ۖ طُفُراً ولا

تَنْسَيْفُ مِن وجهها شَعْراً ، ثم تخرج بعد الحوال بأَقْسِم مَنْظَرِ ، ثم تَفْتَضُ بِطَائُو وتَبْسَمُ بِه

فَيُلُلُّهَا وتَنْشِيذُ و فلا بكاد بِعِيشُ أي تكسر ما هي فيه من العِدَّة بِذَلَكَ ؛ قَالَ: وَهُوَ مِنْ فَصَّصْتُ الشَّىَّ الشَّيَّ

إذا كَسَرْتُهُ كَأَنَّهَا تَكُونُ فِي عِدُّمْ مِن زُوجِهِمَا

فتكسر ماكانت فيه ونخرج منه إبالداب و قال ابن

الأثير:وبروى بالقاف والباء الموحدة ءُقال أبو منصور:

وقد روى الشافعي هذا الحديث غير أنه روى هذا الحرف فَتَقْبِص ، بالقاف والباء المعجمة بواحدة والصاد

المهملة ، وهو مذكور في موضعه ..

وأمرهم فكيضوضى بينهم وفكيضوضاء بينهم وفكيضيضى وفَيْضِضاء وفَوْضُوضَى وفَوْضُوضاء بينهم ؟ كلها

عن اللحباني .

والفَّضْفَصَّـة أ: سَعَـة أُ الثوب والدُّرُّعُ والعَيْشِ . ودِر عُ عُ فَضْفَاضٌ وفَضْفَاضَةٌ وفَيْضَافِضَة ": واسعة " ، وكذلك الثوب ؟ قال عمرو بن مَعْدِ يكر ب:

> وأَعْدَادُتُ العَرْبِ فَصْفَاصَةً ﴾ كأن مطاويتها مبرك

وقَسَيْصُ فَصْفَاصٌ : واسع ؛ وفي حديث سطيح: أَبْيَضُ فَضْفَاضُ الرَّداء والبِّدَانُ ا

أزاد واسع الصدر والذراع فكني عنه بالزداء والبدنء وقيل: أراد كثرة العطاء. ومنه حديث ان سيرين قَالَ : كُنتُ مَعَ أَنَسَ فِي يُومَ مَطْرُ وَالْأَرْضُ فَضُفَاضٌ ۗ أي قد عَلاها المــاء مَن كثرة المطر . وقد فَصْفُصُ الثوبُ والدِّرْعُ : وَسُعْهُمَا ؛ قَالَ كَثَيُّر :

> فنَبُذْتُ ثُمَّ تَحِيَّةً ، فأعادَها غَيْسُو الرِّداء مُقَصِّفُ السِّر بال

والفَّصْفَاصُ : الكِنْيُورُ الواسعُ ؛ قال رؤبة : يَسْعُطْنْنَهُ فَضْفَاضَ بَوْلِ كَالصَّبِرِ ا

وعَيْشُ فَضْفَاصٌ : واسعُ . وَسَحَابَةُ فَضْفَاضَةُ " : كثيرة الماء . وجارية فضفاضة : كثيرة اللحم مع الطُّولِ والجسم ؛ قال رؤبة :

وَقَدْرَاقَةُ ﴿ فِي أَبِدُ نِهَا الفَصْفَاضِ

الليث : فلان فُصَاحَة ولد أبيه أي آخرهم ؛ قال أبو منصور : والمعروف فلان تُنْضَاضَةٌ ولد أبيه ،بالنون، بهذا المعني .

الفراء: الفاضّةُ الدّاهيةُ وهنَّ الفواضُّ.

فيض : فَهُصَ الشِّيءَ يَفْهَضُهُ : كَسَرَهُ وَسُدَحَهُ .

فوض : فَوَّضَ إله الأَمرَ : صَبَّرَه إليه وَجِعَلَتُه الحَاكِم

فيه . وفي حديث الدعاه : فَوَّضْتُ أَمْرِي إليك أي رَدَدُنْ إليك أي الدعاه : فَوَّضَ أَمْرَه إليه إذا ودٍّ الله وجعله الحاكم فيه ؛ ومنه حديث الفاتحة : فَوَّضَ إلي عبدي . والتَّفُويضُ في النكاح التَّوويجُ بسلا مَهُر . مَهُر . وَقَوْضَ : مُخْتَلِطُونَ ، وقيل : هم الذي لا أمير لمم ولا من يجمعهم ؛ قال الأَفْنُوهُ الذي لا أمير لمم ولا من يجمعهم ؛ قال الأَفْنُوهُ الذي لا أمير لمم ولا من يجمعهم ؛ قال الأَفْنُوهُ الذي لا أمير لمم ولا من يجمعهم ؛ قال الأَفْنُوهُ الذي لا أمير لمم ولا من يجمعهم ؛ قال الأَفْنُوهُ الذي لا أمير لمم ولا من يجمعهم ؛ قال الأَفْنُوهُ الله المُعْمَدُ النّورَةُ الله المُعْمَدُ اللّهُ اللّهُ

الأوردي:

لا يَصْلُعُ القَوْمُ فَوْضَى لا مَراة لَهِم،

ولا مَراة إذا بُجالُهُمْ سادُوا

وصار الناس فورْضَى أي منفر قين ، وهو جماعة ألفائض ، ولا يُفرد كما يقرد الواحد من المتفر قين.
والوحش فورْضَى : منفر قة تتردد . وقوم فورضَى أي مُنساورون لا ورئيس لهم . وكمام فورضَى أي مُنتلط بعض بعض ، وكذلك جاء القوم فورضى أي وأمرهم فيرضَى وفوضَى : عتلط ؛ عن اللحياني ، ومائعهُمْ فورضَى بينهم كما قال ذلك في فضا . ومناعهُمْ فورضَى بينهم كما قال ذلك في فضا .

طَعَامُهُمُ فَوْضَى فَضًا فِي رَحَالِهِمْ ، وَلا يَحْسَبُونَ السُّوءَ إِلاَّ تَنَادِياً

أَسْماً فَضاً ؛ قال :

ويقال: أمرهم فَيْضُوضا وفَيْضِضاً وفَوْضُوضا بينهم. وهذه الأحرف الثلاثة بجوز فيها المد والقصر، وقال أبو زيد: القوم فَيْضُوضا أَمَوْهم وفَيْضُوضا فيا بيئهم إذا كانوا مختلطين، فيكنبس هذا ثوب هذا، ويأكل هذا طعام هذا، لا يُؤامِر واحد منهم صاحبة فيا يَفْعَل في أمره. ويقال: أموالهم فَوْضَى بينهم أي

هم شركاً فيها ، وفَيْضُوضا مثله ، بمد ويقصر . وشَرِكُهُ اللَّفاوَضَةِ : الشَّرِكَةُ العامَّةُ فِي كُل شيء . وتَفَاوَضَ الشَّرِيكَانِ فِي المَالِ إِذَا اشْتَرَكَا فِيهِ أَجِمْعٍ ،

وهي شركة المفاوضة . وقال الأزهري في ترجمة عنن:
وشاركه شركة مفاوضة ، وذلك أن يكون مالهما
جميعاً من كل شيء تمليكانه بينهما ، وقبل : شركة

المفاوضة أنَّ يشتَّرُكُما في كل شيء في أيديهما أو يَسْتَفيمُانِهُ من بعد ، وهذه الشركة باطلة عند الشافعي ، وعند النعمان وصاحبيه جائزة . وفاوَضَه في أمْره أي جاداًه.

وتفاو صوا الحديث: أحذوا فيه. وتفاو ص القوم في الأمر أي فاو ص فيه بعضهم بعضاً، وفي حديث معاوية قال الدَّغْفُل بن حنظلة: م صَبطت ما أرى ? قال: عُفاو صَة العُلماء ، قال: وما مُفاو صَة العلماء ؟ قال: حمّا أحدت ما عنده

وأعطيته ما عندي؛ المنفاوضة أن المنساواة والمنشاركة ، وهي مُفاعلة من التقويض ، كأن كل واحد منهما رد ما عنده إلى صاحبه ، أواد محادثة العلماء

ومُذَاكَرَتُهُمْ فِي العلم ، والله أعلم .

فَيْضُ: فاض الماء والدَّمْعُ ونحوهما يَفْيِضْ فَيْضًا وَفَيُهُوضَةً

وفُنْيُوضًا وفَيَضَانًا وفَيْضُوضَةً أَي كثر حتى سالً

على صَفّة الوادي . وفاضَت عينُه تَقْيِضُ فَيْضًا إذا
سالت . ويقال : أفاضَت العينُ الدَمْعَ تُقْيضُهُ إفاضَة،

وأَفَاضَ فَلَانَ تَدَمَّعَهُ، وَفَاضَ آلَاءَ وَالْمُطَرُ وَالْحَيْرُ إِذَا كَثَرَ . وَفِي الحَدِيثَ : وَيَفَيضُ المَالُ أَي يَكَثُرُ مَن فاضَ المَاءَ والدَمْعُ وَغِيرُهُمَا يَفِيضَ فَيِّنِضاً إِذَا كَثَرَ ، قيل : فاضَ تَدَفِّقَ ، وأَفاضَ هو وأَفاضَ إِنَاءَهُ أَي مَلاًه حتى فاضَ ، وأَفاضَ 'دموعَه . وأَفاضَ المَاءَ

على نفسه أي أفرَّعَه . وفاض صدَّرُه بسِرَّه إذا ١ قوله «وشركة» ككلمة ويخنف وهو الأغلب بكمر أوَّله وتسكين ثالية ؛ أفاده المباح.

امتكا وباح به ولم يُطِق كَنْمَه ، وكذلك النهو ُ عالله والإناء بما فيه .

وما فيض : كثير . والحوض فائض أي بمتلى . والفيض : النهر ، والجمع أفساض وفيوض وفيوض البحرة : نهرها ، غلب ذلك عليه لعظمه . التهذيب : ونهر البصرة يسمى الفيض ، والفيض نهر مصر . ونهر البصرة يسمى الفيض ، والفيض نهر مصر . ونهر فياض أي كثير الماء . ورجل فياض أي ماء يفيض حتى يعلو . وفاض اللهام : كثروا . وفرس فيض حتى يعلو . وفاض اللهام : كثروا . وفرس فيض وفياض : حواد كثير المعرف . وفي الحديث فيض وفياض : كثير المعرف . وفي الحديث أنه قال لطكمة : أنت الفياض ؟ سمي به لسعة عطائه و كثرته وكان قسم في قومه أربعمائة ألف ، وكان حواد .

وأَفَاضَ إِنَاءَهُ إِفَاضَةً : أَنَّأَقَتُه ؛ عَنِ اللَّهِمِانِي ، قَـالُ ابن سيده : وعندي أَنه إِذَا ملأه حتى فَاض . وأَعطاه غَيْضًا مِن فَيْضٍ أِنِي قَلِيلًا مِن كثيرٍ، وأَفَاضَ بِالشيء: دَفَع بِه ورَمَى ؛ قال أَبو صغر المذلي يصف كتيبة :

تَلَمَقُوْهَا بِطَاعْمَةٍ زَحُوفٍ ، تُفيضُ الحِصْنَ مِنها بالسَّخالِ

وفاضَ يَفِيضُ فَيْضاً وفُيوضاً : مات . وفاضَتْ نَفْسُهُ تَفِيضُ فَيْضاً : خرجت ، لغة تميم ؛ وأنشد :

> تَجُمَّعَ الناسُ وقالوا : عِرْسُ ، فَفُقِئَتْ عَبِنْ ، وفاضَتْ نَفْسُ

وأنشده الأصمي وقال إنما هو: وطنَ الضّرس. وذهبنا في فَيْض فلان أي في جَنازَتِه . وفي حديث الدجال: ثم يكون على أثر ذلك الفَيْض ؛ قال

شمر : سألت البُّكُورُ أُو يُّ عنه فقال : الفَّيْضُ الموتُ هُمِنَا ﴾ قَالَ : ولم أُسبعه من غيره إلا أنه قبالُ : فاضَت نفسهُ أي لُعابُه الذي يجتمع على شفتيه عند خُرُوج رُوحه . وقال إن الأعرابي : فَاضَ الرجلُ وفاظ إذا مات ، وكذلك فاظت نفسُه . وقال أبو الحسن : فاضَّت نفسه الفعل للنفس ، وفاضَ الرجلُ يَفيض وفاظ يَفيظُ فَيُظاًّ وفُيوظاً . وقال الأَصمى : لا يقال فاظت نفسه ولا فاضت ، وإنما هو فاض الرحل وفاظ إذا مات . قال الأصمعي : سمعت أَبا عبرو يقول: لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ إذا مات، بالظاء، ولا يقال فاض، بالضاد.وقال شمر: إذا تَفَيَّضُوا أَنفسهم أي تَقَيَّأُوا.الكسائي: هو يَفيظُ نفسه ١. وحكى الجوهري عن الأصمعي : لا يقال فاص الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يَفيضُ الدمعُ والماء. قال أبن بري: الذي حكاه ابن دريد عن الأصمعي خلاف هـذا ، قال ابن دريد : قال الأصمى تقول العرب فاظ الرجل إذا مات ، فإذا قالوا فاضت نفسه قالوها بالضاد؛ وأنشد:

#### ففقئت عين وفاضت نفس

قال: وهذا هو المشهور من مذهب الأصمعي ، وأغا غَلِطَ الجوهري لأن الأصمعي حكى عن أبي عمرو أنه لا يقال فاضت نفسه ، ولكن يقال فاظ إذا مات، قال: ولا يقال فاض ، بالضاد، بتّه ، قال: ولا يلزم ما حكاه من كلامه أن يكون مُعْتَقِداً له ، قال : وأما أبو عبيدة فقال فاظت نفسه ، بالظاء ، لغة قيس ، وفاضت ، بالضاد ، لغة تميم . وقال أبو حاتم : سمعت أبا زيد يقول : بنو ضة وحدهم يقولون فاضت نفسه ، وكذلك حكى المازني عن أبي زيد ، قال : كل العرب من في فيظ .

تقول فاظت نفسه إلا بني ضبة فإنهم يقولون فاضت نفسه ، بالضاد ، وأهل الحجاز وطي ألا يقولون فاظت نفسه ، وقضاعة وتميم وقيس يقولون فاضت نفسه مثل فاضت كم متمنّه ، وزعم أبو عبيد أنها لغة لبعض بني تميم يعني فاظت نفسه وفاضت ؛ وأنشد :

#### ففقئت عين وفاضت نفس

وأنشده الأصمعي ، وقال إلما هو : وطن الضر سُ. وفي حديث الدجال : ثم يكون على أثر ذلك الفَيْضُ ؟ قيل : الفَيْضُ همنا الموت . قال ابن الأثير : يقال فاضت نفسه أي لهابه الذي يجتمع على شفتيه عند ضووج رُوحه .

وفاض الحديث والحبر واستفاض: ذاع وانتشر . وحديث مستفاض قد استفاض أي أخذ وافيه ، وأباها أكثرهم حتى يقال: مستفاض فيه و بعضهم يقول: استفاض مأخوذ مستفاض التهذيب: وحديث مستفاض مأخوذ فيه قد استفاض أي أخذوا فيه ، ومن قال مستفيض فإنه يقول ذائع في الناس مثل الماء المستفيض . قال أبو منصور: قال الفراء والأصمعي وابن السكيت وعامة أهل اللغة لا يقال حديث مستفاض ، وهو لحن عنده ، وكلام الحاص حديث مستفاض ، وهو لحن شائم في الناس .

ودر ع فيُوض ومُفاضة وفاضة واسع الأخيرة عن ابن جني . ورجل مُفاض واسع الله عليه وسلم : والأنثى مُفاضة . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : مُفاض البطن أي مُستَوي البطن مع الصدر ، وقيل : المُفاض أن يكون فيه امتيلاء من فيض الإناء ويُريد به أسفل بطنه ، وقيل : المُفاضة من النساء العظيمة البطن المُستر خية اللحم ، وقد أفيضت ،

وقبل : هي المُنفضاة أي المَخْمُوعَةُ المَسْلَكَمَيْنَ ۗ كأنه مَقْلُوبُ عنه .

وأَفَاضَ المرأَةَ عند الافتيضاضِ : جعل مَسْلَكَيْهُا واحداً . وامرأَة مُفاضة ۖ إِذَا كَانَتْ ضَعْمَة البطن . واسْتَفَاضَ المَكَانُ إِذَا انتَّسَع ، فهوَ مُسْتَقْيِض ۖ ؛ قال ذو الرمة :

# بحَيْثُ اسْتَفَاضَ القِنْعُ غَرَ بِي وَأَسِط

ويقال: استفاض الوادي شجراً أي انتسع و كثر م شجره . والمُستَفيضُ : الذي يَساَّل إفاضة الماء وغيره .

وأفاضَ البَعِيرُ بِجِرَّتِهِ : رَمَاهَا مُنْتَفَرَّقَةً كَثْيَرَةً ؛ وقيل : هو صوتُ جِرَّتِهِ ومَضْغُهِ ، وقال اللحياني : هو إذا دَفِعَهَا من جَوْفِه ؛ قال الراعِي :

> وأَفَضْنَ بعْدَ كُطْنُومِهِنَ بِجَرَّةً مِنْ ذي الأبارِقِ ، إذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا

ويقال : كظسم البعيد وأدا أمسك عن الجراة . وأفاض القوم في الحديث : انتشروا ، وقال اللحياني : هو إذا اندفعوا وخاضُوا وأكثر وا . وفي التنزيل : إذ تنفيضُون فيه ب أي تند فعون فيه وتنتبسطون في ذكره . وفي التنزيل أيضاً : لتستكثم فيا أقضته ، وفي التنزيل أيضاً : لتستكثم فيا أقضته الناس من عرفات إلى منى : اندفعوا بكترة فإذا أفضته من عرفات ب قال أبو إسحق : دل بهذا الفظ أن الوقوف بها واجب لأن الإفاضة لا تكون النظ أن الوقوف بها واجب لأن الإفاضة لا تكون وقال خالد بن جنبة : الإفاضة مثر عد ال محترة . وقال خالد بن جنبة : الإفاضة مثر عد الرسمي وقال خالد بن جنبة : الإفاضة مثر عد الرسمي وأفاض الراكب إذا دفع بعيره سيراً بين الجهد ودون ذلك ، قال : وذلك نصف عد و الإبل عليها

#### فصل القاف

قبض: القَبْضُ: خلافُ البَسْظ، قَبَضَه يَقْبِضُهُ قَبْضًا وقَبْضَه ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد: تركَّتُ ابنَ ذي الجدَّينِ فيه مُرشَّة "، يُقبِّضُ أَحْشَاءَ الجَبَانِ شَهِيقُهَا

والانتقباضُ : خلافُ الانتيساط ، وقد انتقبَضَ وتَقَبُّضَ . وأَنْقَبَصَ الشيءُ : صادَ مَقْبُوضاً . وتَقَبَّطْتَ ۚ الجلدة في النار أي النزَوَتُ . وفي أساء: الله تعالى : القابيضُ ، هو الذي يُمْسِكُ الوزقُ وغيرٍ • من الأشياء عن العباد بِلُطْفِه وحِكمته ويَقْبُرِضُ إِ الأرُّواحَ عند المُمَاتُ . وفي الحديثُ : يَقْسِصُ ۖ الله الأرضُ ويقبض السباء أي يجمعها. وقبيضُ المريضُ إذا تُوْفَتِي وإذا أشرف على الموت . وفي الحديث : فأر ْسَلَت ْ إليه أن ابناً لي فُسيضَ ؛ أُرادت أنه في. حال القَبْضِ ومُعالِجة النَّزْع . الليث : إنه ليَقْسِضُني مَا قُبَضَكَ ؟ قَالَ الْأَزْهِرِي : مَعَنَاهُ أَنَّهُ يُخْشِبُنِي مَا أَحْشَمَكُ ، ونتقيضُه من الكلام: إنه لتَبْسُطُني ما بَسَطَكُ . ويقال : الحَيْرُ بِبَسُطُهُ والشرُ يَقْبِيضُهُ. و في الجديث : فاطيعة ' بَضْعة منى يَقْبَرِضُني مَا فَبَضُهَا. أَى أَكُره مَا تَكُوهُ وَأَنْجُسُعُ مَا تَنْجِبُعُ مُنَّهِ وَ والتَّقَبُّضُ : التَّشَنُّجُ . والملكُ قابيضُ الأَرْواحِ . والفيض : مصدر قَـبَـضْت فَـبُـضاً ، يقال : فبضت ُ مالى فيضاً . والقَبُّضُ : الانقباض ، وأصله في جناح الطائر ؛ قال الله تعالى : ويَقْسِضَنَ مَا تُمْسِكُمُنَ ۖ إِلَّا الرحين.وقبَضَ الطائرُ جناحَه : جَمَعَه . وتُقَبَّضَتَ ِ الجلدة ُ في النار أي انْزَوَتْ. وقوله تعالى: ويَقْبِضُونَ أَبِدِيَهِم ؛ أي عن النفقة ، وقيل : لا يُؤْتُونُ الزَّكَاةُ . والله يَقْبِضُ وببِسُط أَي بُضَيِّقُ على قوم ويُو َسُعَ

الريحيان، ولا تكون الإفاضة إلا وعليها الريحيان. وفي حديث الحج: فأفاض من عرفة ؟ الإفاضة أن الزيحية أن التريحية وألي بكثرة، ولا يكون إلا عن تفرق وجمع وأصل الإفاضة الصب فاستعيرت للدفع في السير، وأصله أفاض نفسه أو وإحلته فرقضوا ذكر المفعول حتى أشبه غير المتعدي ؛ ومنه طواف الإفاضة يوم النحر يقيض من منى إلى مكة فيطوف ثم يرجع ، وأفاض الرجل القيداج إفاضة : ضرب بها لأنها تقع منتبشة متفرقة ، ويجوز أفاض على القيداح ؛ قال أبو ذؤيب الممذلي يصف حماداً وأثنه :

وكأنهُنْ ﴿ وِبَابَــة ۗ ﴾ وكأنتُــه يَسَرُ ۗ ، يُفِيضُ على القِداحِ ويَصْدَعُ

يعني بالقداح ، وحروف الجر يَنُوب بعضها مناب العض . التهذيب: كل ما كان في اللغة من باب الإفاضة فليس يكون إلا عن تفريق أو كثرة . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : أخرج الله وروبية آدم من ظهره فأفاضهم إفاضة القيد ح ؛ هي الضرب به وإجالته عند القيمار ، والقيد م السهم ، واحد القيداح التي كانوا يقامر ون بها ؛ ومنه حديث اللقطة : ثم أفضها في ماليك أي ألقها فيه واخلطها به ، من قولهم فاض الأمر وأفاض فيه .

وفَيّاضُ : من أسماء الرجال . وفَيّاضُ : اسم فرس من سُوابق خيل العرب ؛ قال النابغة الجعدي :

> وعَمَاجِيج جَيادٍ نُجُبِ نَجْلَ فَيَاضٍ ومن آلِ سَبَلُ

وُفرس فَيْضُ وسَكُنْبُ : كثيرُ الجَرْبي .

على قوم . وقَـبُّضَ ما بين عينيه فَـتَقَيُّضَ : زَواه . وَقُبَّضْتُ الشيءَ تَقْبِيضاً : جَمَعْتُهُ وَزَوَيْتُهُ . ويوم ْ يُقَبِّضُ مَا بِينِ العَيْنَينِ : يكني بذلك عن شدة خَوْفِ أَو حَرْب ، وكذلك بومْ يُقَبِّضُ ۗ الحشَى. والقُبْضة ' الضم : ما قَـبَضْت عليه من شيء ، يقال: أَعْطَاه قُبُضة من سُورِيق أو نمر أو كَفَاًا منـه ، ووبما جاء بالفتح . الليث : القَبْضُ جَمَعُ الكفُّ على الشيء . وفَسَضْتُ الشيءَ قَدْضاً : أَخَذَتُه . والقَدْضة : ما أَخْذَت بِجُنْعِ كَفَّكُ كُله، فإذا كان بأصابعك فهي القَبْصَةُ ، بالصاد . ابن الأعرابي : القَبْضُ فَسُولُكُ المُسَاعَ وَإِنْ لَمْ تُنْحُواكُهُ . وَالْقَيْضُ : تَحُو بِلُكُ المتاع إلى حَيْز كَ. والقبض : التناو ُل الشيء بعدك مُلامَسةً . وقبَضَ على الشيء وبه يَقْبِضُ قَبِّضاً : انْحَنَّى عليه بجميع كفه . وفي التنزيل : فَقَيَّضْتُ ْ قَـبُّـضة" من أثـرَ الرسول ؛ قال ابن جنى : أراد من تراب أثـر حافير فرـس الرسول، ومثله مسألة لكتاب: أَنْتَ مِنْتَيْ فَرْسِخَانِ أَي أَنْتُ مَنِي 'ذُو مَسِافَـةٍ فَرْ سَخَينٍ . وحاد الشيء في قبُّضي وقبُّضَي أي في ملُّكي . وهذا فُبُّضة كُنِّي أي قدر ما تَقْبِيضٌ عليه . وقوله عز وجل : والأرضُ جسماً قَـنْضَتُه يوم القيامة ؟ قال ثعلب : هذا كم تقول هذه الدار في قَبْضَتَى وبدي أي في ملككي ، قال: وليس بقوى"، قال : وأَجازَ بعض النحويين قَـبُـضَـتُه يومَ القيامــة بنصب قبضَّتَه ، قال : وهذا ليس بجائز عند أحد من النحويين البصريين لأنه مختص، لا يقولون زيد قبضتك ولا زيد دارَك ؛ وفي التهذيب : المعنى والأرضُ في حال اجتاعها قَـبَـْضَـتُه بوم القيامة . وفي حديث حنين: فأَخَـذَ قُـُبُّضَةً مَـنَ التَوابِ ؛ هو بمعنى المَـقَبُّوض كَالْغُرْفَةِ بِمِعْنِي الْمُغْرُوفِ، وهي بالضم الاسم،

١ قوله « أو كناً » في شرح القاموس : أي كناً .

وبالفتح المر"ة .
ومقيض السكرين والقوس والسيف ومقيضتها: ما قبض السكرين والقوس والسيف ومقيض مقيض من شيء . التهذيب : ويقولون مقبيضة السكرين ومقيض السيف ، كل ذلك حيث يقيض عليه بجمع الكف"، ان شيل : المتقبيضة موضع اليد من القناة . ورجل قبضة " رفضة" : لذي يتنسك الشيء ثم لا يكبث أن يتدعم وير فضة ، وهو من الراعاء الذي يتقبيض إبله فيسوقه وير فضة ، وهو من الراعاء الذي يقبيض إبله فيسوقه الوالم ويطر دها حتى ينهيها حيث ساء ، وراع قبضة "إذا كان منتقبيضاً لا يتفسع في

رَعْي غنه .
وقَبَضَ الشيءَ قَبِشْكًا : أخذه . وقبَشْت المال : أعظاه إيّاه . والقبَضُ : ما قبيض من الأموال . وتقبيض المال : إعطاؤه لمن يأخذه . والقبض : الأخذ بجميع الكف .

وفي حديث بلال ، رضي الله عنه ، والتمر : فَجَعَل بجيء به 'قبَضاً 'قبَضاً . وفي حديث مجاهد : هي القبُضُ التي تنعطى عند الحَصاد ، وقد روي بالصاد المهملة .

ودخل مال فلان في القبض ، بالتعريك ، يعني ما قبيض من أموال الناس . الليث : القبض ما جبع من الغنام فألقي في قبضه أي في مجتمع . وفي الحديث : أن سعداً قتل يوم بدر قتيلا وأخذ سيف فقال له : ألقه في القبض ؛ والقبض ، بالتعريك ، عمنى المقبوض وهو ما جبع من الغنية قبل أن تفسم . ومنه الحديث : كان سلمان على قبض من قبض تنفسم . ومنه الحديث : كان سلمان على قبض من قبض أن قبض المهاجرين . ويقال : صاد الشيء في قبضيك وفي قبضيك أي في مانكيك .

والمَقْبَضُ : المكان ُ الذي يُقْبَضُ فيه ، نادِر ٌ.

والقبض في زحاف الشعر : حذف الحرف الخامس الساكن من الجزء نحو النون من فعولن أبغا تصرفت ونحو الباء من مفاعيلن ؛ وكل ما حدف خامسه ، فهو مقبوض ، وإغا سعي مقبوضاً ليفضل بين ما حدف أوله وآخره ووسطه . وقبيض الرجل : مات ، فهو مقبوض . وتقبض على الأمر : وتقبض على الأمر : وقلانقياض عليه ، وتقبض عنه ؛ اشتماز . والانتقياض والقباض والقبض إذا كان من كيسا سريعا ؛

أَنْسَكُ عِيسٌ تَحْمِلُ الْمَشْيَا ماه ، من الطئثرة ، أَحْوَذِيّا يُعْجِلُ ذا القباضة الوَحِيّا ، أَن يَرْفَعَ المِئْزَرَ عنه تَشْيًا

والقَبِيضُ من الدواب: السريعُ نقل ِ القوائم ؛ قال الطَّرمَّاح :

سَدَتْ بِقَبَاضَةٍ وثُنَتُ بِلِينَ

والقابيض : السائق السريع السوق ؟ قال الأزهري: وإنما سبي السوق أقبضاً لأن السائق للإبل يَقْبيضُها أي يَجْمَعُها إذا أراد سوقتها ، فإذا انتشرت عليه تعدّر سوقها ، قال : وقبض الإبل يَقْبيضُها قَبَهْ الله القبض القيام قبيض الشد قبيض الشد أي سريع نقل القوام . والقبض : السوق السريع ؟ قال الراجز :

كيْفَ تَراها ، والحيْداةُ تَقْدِضُ بالغَمْلِ لَيْلًا ، والرّحالُ تَنْغِضُ٬

لأبي محمد الفقعسي :

هَلَ لَكَ ، والعادِضُ مِنْكَ عائضُ ، في هَجْمة يَغْدُورُ مَنْها القابِضُ ? ويقال : انْقَبَضَ أي أَسْرَع في السوْق ؛ قال الواحز :

> ولو دَأْت بِننْت أَبِي الفَضَّاضِ ، وسُرْعتي بالقَوْمِ وانْقباضِي

والعَيْرُ يَعْبِضُ عَانَتُه : يَشُلُنُها . وعَيْرِ قَبَّاضَة : سَلَالُ ، وكذلك حادٍ قَبَّاضَة وقَبَّاضُ ؛ قَـالُ دوْبة :

فتبتاضة لمين العَنيَيف واللَّبيق

قال ابن سيده: دخلت الهاء في قَـبّاضة للمالغة ، وقد انْقَبَضَ بها . والقَبْضُ : الإِسْراعُ . وانْقَبَضَ القومُ : سارُوا وأَسْرَعُوا ؛ قال :

آذن جيرانك بانـُقبِاضِ

قال : ومنه قوله تعالى : أَوَّلُم يَوَّوْا إِلَى الطّهِر فوقهم صافئات وبَقْبَيضْنَ .

والقُنْسُخُةُ من النساء : القصيرة ، والنون زائدة ؛ قال الفرزدق :

إذًا القُنْسُفاتُ السودُ طَوِّفْنَ بَالضَّحَى ؛ وَقَدْنَ ، عَلَيْهِنَ الحِيجَالُ المُسَجَّفُ

والرجل قُنْبُضُ ، والضير في رَقدن يعود إلى نسوة وصفهن بالنَّعْمة والتَّرَف إذا كانت القُنْبُضات السود في خد مة وتعقب . قَال الأزهري : قول الليث القبيضة من النساء القصيرة تصعف والصواب القُنْبُضة ، بضم القاف والباء ، وجمعها قُنْنَبُضات ، وأورد بيت الفرزدق .

والقبّاضة : الحماد السريع الذي يَقْسِضُ العانة أي يُعْجِلُها ؛ وأنشد لرؤبة :

أَلَّفَ مَنْتَى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِقُ، فَبَاضة بِينِ الْعَنِيفِ واللَّبِقِ

الأصعي : ما أدري أي القَـيِضِ هو كقولك ما أدري أي الطّـشش هو ، وربما تكلموا به بغير حرف النفي ؛ قال الزاعي :

> أَمْسَتْ أَمَيَّةُ للإسْلامِ حَائِطَةً ، وَلِلْنَقَسِيضِ رُعَاةً أَمْرُهُا الرَّشْدُ

ويقال للرَّاعِي الحَسَنِ النَّهُ بِيرِ الرَّفِيقِ برَّعِيْتِهِ : إنه لَتُبُخُهُ 'رُفَظَهُ ' وَمَعَاهُ أَنه يَقْسِضُهَا فَيسُوقُهَا إِذَا أَجُدَب لها الْمَرَّتَعُ ' ، فإذا وقَعَت في النُّمْعَةِ من الحَلاِ وفَضَهَا حتى تَنْتَشِرَ فَتَرَ ْتَعَ .

والقَبَّضُ : ضرب من السَّير . والقِبِضَّى : العَدُّو الشَّدِيدُ ؛ وروى الأَزْهِرِي عن المُنذَّرِي عن أَبِي طالب أَنهُ أَنشُده قُولَ الشَّمَاحُ :

وتَعَدُّو القِيرِضَّى قَـبُلُ عَيْرٍ وما يَجرَى ، ولم تَدُّرِ ما بالي ولم أَدُّر ما لَها

قال : والقبيض والقبيص ضرّب من العدو فيه نزور و وقال غيره : يقال قبيص ، بالصاد المهلة ، يعيش إذا نزا ، فهما لغنان ؛ قال : وأحسب بيت الشباخ يُروى : وتعدو القبيص ، بالصاد المهلة .

قوض: القَرْضُ : القَطْعُ . قَرَضَهَ يَقْرِضُه ، وَلَوَضَهَ يَقْرُضُه ، بالكسر ، قَرْضًا وقرَّضَه : قطعه .

والمقراضان : الجَلَسَمانِ لا يُفْرَدُ لهما واحد ، هذا قول أهل اللغة ، وحكى سيبويه مِقْرَاضُ فَأَفْرُد .

والقُراضة ُ: ما سقَطَ بالقَرَّضَ ِ، ومنه قُدُراضة ُ الذَّه .

والمِقْراضُ : واحـد المُقارِيض ؛ وأنشد ابن بري لعدي بن زيد :

كلّ صَعْل ، كَأَنْهَا شَقّ فِيهِ مَنْدَاضِ مَقْدَاضِ مَقْدَاضِ

وقال ابن مَيَّادة َ:

قد 'جبنتُها َجو ْبَ ذِي المِقْرَاضِ مِمْطَرَةَ ، إذا استوى 'مغفلات ُ البِيدِ والحدَبِ ا وقال أبو الشيص :

وجَنَاحِ مَقْصُوصٍ ، تَحَيِّفَ وِيشَهَ ﴿ وَيْبُ الزَّمَانَ تَحَيِّفَ المِقْرَاضِ

فقالوا مِقْراضاً فأفْرَ دُوه . قال ابن بري : ومثله المِفْراصُ ، بالفاء والصاد ، للحاذي ؛ قال الأعشى :

لِساناً كَمِفْراصِ الْحُفَاجِيِ مَلْمُعِا

وابنُ مِقْرَضٍ : 'دُوَيُبُّة تَقَتَّلُ الحَمَامُ يَقَالُ لِهَا بِالفَاوِسِيةِ دَلَّهُ ۚ ؛ التَهَذَيْبِ : وابنُ مِقْرَضَ ذُو القوائم الأَربِعِ الطويــلُ الظهرِ القَسَـالُ للصّمام . ابن سيده :

ومُقرَّضَاتُ الأَساقِ 'دويبةِ تَخْرِقُهُا وتَقَطَّعُهُا . والقُراضة ' : فُسُطالة ' ما يَقْرِضُ ' الفَّارُ من خَبْر أَو ثوب أو غيرهما ، وكذلك قُسُراضات ' الثوب التي يَقُطَّعُهُا الحَيَّاط ' ويَنفيها الجَلَيَم' .

والقرَّضُ والقرَّضُ : ما يَتَجازَي به الناسُ بينهم ويَتَقَاضَوْنَهُ ، وجمعه قرُّوضٌ ، وهو ما أَسْلَفَهُ مُن إحسان ومن إساءة ، وهو على النشبيه ؛ قال أمية ابن أبي الصلّت :

كُلُّ اللَّهِ يَهِ سَوْفَ الْبَجْزَى قَبَرَ صَهَ تَحَسَّنَاً ، أَو سَيْنَاً ، أَو مَدْيِناً مِثْلَ ما دانا

١ قوله « مفغلات » كذا فيا بأيدينا من النسخ ولعله معقلات جمع
 معقلة بفتح فسكون ففم وهي التي تمسك الماء .

وقال تعالى : وأقرْ ضُوا الله قَرَّضًا حَسَّنَاً . ويقال: أَقْرَ ضَتْ فلاناً وهو مَا تُعْطِيهِ لِيَقْضِيَكَه . وكُلُّ أَمُّو ۚ يَتَعِاذَى بِهِ النَّاسُ فِيمَا بِينَهِمِ ، فَهُو مِنَ القُرُوصُ . الجوهري : والقَرُّضُ مَا يُعْطيه مِن المال لَيُقْضَاهُ ، والقر ص ، بالكسر ، لغة فيه ؛ حكاها الكسائي . وقال تعلب : القرَّضُ المصدر، والقرَّضَ الاسم ؛ قال ابن سيده : ولا يعجبني ، وقد أقثر َضَه وقار َضَه مُعَارَضَةً وقراضاً . واسْتَقَرَضْتُ مِن فَعَلان أي طلبت منه القَرُّصُ فأقَدْرُضَنى . وأقدْرُضُتُ مِنه أي أَخْذَتُ مِنْهُ القَرُّضُ . وقَرَضَتُه قَرَّضاً وقارَضَتُهُ أي جازَيتُه . وقال أبو إسحق النحوي في قوله تعالى : مَنْذَا الذي يُقْرَ ضُ الله قَرَّضاً حسنناً ، قال: معنى القَرُّض البِّلاء الحسِّن ، تقول العرب: لك عندي قرَّضُ حسنَن وقرَّضُ سيِّه ، وأصل القَرْضِ مَا يُعطيه الرجل أو يفعله ليُجَازَى عليـه ، والله عز وجبل لا يُستَقُرضُ من عَوَزُ ولكنه يَبْلُو عباده ، فالقَرُّضُ كَمَا وصفنًا ؛ قال لبيد ؛

وإذا جُوزِيتَ قَرَّضًا فاجْزِهِ، إِنْهُ الْجَمَلِ. إِنْهُ الْجَمَلِ.

معناه إذا أُسدي إليك معروف فكافي عليه .
قال : والقرض في قوله تعالى : منذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً ، اسم ولو كان مصدراً لكان إقراضاً ، ولكن قرضاً ههنا اسم لكل ما يُلتَسَسُ عليه الجزاء . فأما قترضته أقثرضه قترضاً فجازيته ، وأصل القرض في اللغة القطع ، والمقراض من هذا أخذ . وأما أقرضته فقطعت له قطعة " يجازي عليها . وقال الأخفش في قوله تعالى : يقرض ، أي يغمل في فعلا حسناً في انباع أمر الله وطاعته والعرب تقول لكل من فعل إليه خيراً : قد أحسنت

قَرْضِي، وقد أقرَضَتَنَي قَرَّضاً حسناً. وفي الحديث: أقرَض من عِرْضِكَ ليوم فقر كَ، يقول: إذا نال عِرْضَكَ رَجِلُ فلا تُنجاذِهِ ولكن اسْتَبْقَي أَجْرَهُ مُوفَدًا لك قَرَّضاً في ذمته لتأخذه منه يوم حاجتك إليّه .

والمُقارَضَة ﴿ : تَكُونَ فِي العَمْلِ السَّيِّءِ والقَوْلِ

السيّ عيقصد الإنسان به صاحبه . وفي حديث أبي الدرداء : وإن قارضت الناس قارضوك ، وإن تركتهم لم يتر كوك ؛ ذهب به إلى القول فيهم والطّعن عليهم وهذا من القطع، يقول: إن فعلت بهم سُوءاً فعلوا بك مثله ، وإن تركتهم لم تسلّم منهم ولم يتدعوك ، وإن ستبتهم سبوك ونلث منهم ونالوا منك ، وهو فاعلت من القرض وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه حضر الأعراب وهم يستالونه عن أشاه : أعلينا حرّج في كذا ؟ فقال : عباد الله وفع علله عن عنا الحرّج في كذا ؟ فقال : عباد الله وفع علله عنا الحرّج

اقْتُرَضَ عرْضَ مُسْلِمٍ ؛ أواد بقوله اقْتُرَضَ امْرَاً مُسْلِماً أي قطعه بالغيبة والطّعْن عليه ونالُ منه ، وأصله من القرّض القطع ، وهو افْتِعالُ منه التهذيب : القراضُ في كلام أهل الحجاز المُضارَبة ، ومنه حديث الزهري : لا تصلح مقارضة من من طعمته الحرام ، بعني القراض ؛ قال الزعشري : أصلها من القرّض في الأرض وهو قطعها بالسير فيها ، وكذلك هي المُضارَبة ، أيضاً من الضّر ب في

إلا مَنْ اقْتُتَرَضَ امْرَأُ مُسُلِّماً ، وفي دواية : مَن

الأرض . وفي حديث أبي موسى وابني عمر ، رضي الله عنهم : اجعله قراضاً ؛ القراضُ : المضاربة في لغة أهل الحجاز . وأقدرَضَه المالَ وغيره : أعطاه إيّاهُ قَدْرُضاً ؛ قال :

فَيَا لَيْنَتَنِي أَفْرَضْتُ جَلَدًا صَبَابَنِي ، وأَقْرَضَنِي صَبْرًا عن الشَّوْقِ مُقْرِضُ

وهم يَتقارضُون الثناء بينهم . ويقال للرجلين : ها يَتَعَارَضُون الثناء في الحير والشر أَي يَتَجَازَ بِانْ ؟ قال الشاعر :

يَتْقَارَ صُونَ ، إذا التَّقَوْ ا في مَوْطِنٍ ، نَظَرًا "يُزِيسل" مَواطِيءَ الأَقْدَامِ

أُواد نَـُطُـرُ بِعضِهم إلى بعض بالبَعْنَضاء والعَداوَّ فِي ؟ قال الكميت :

> يُتَقَدَّونُ الحَسَنُ الجَسَيْ لُ من الثَّالِثُفِ والتَّوْاوُرُ

أبو زيد : فَرَّظَ فلانُ فلاناً ، وهما يتقارطان المدَّع إذا مدَع كلُ واحد منهما صاحبه ، ومثله يتقارضان ، بالفاد ، وقد قرَّضه إذا مدَح أو ذَمَّه ، فالتَّقَارُظُ في المَدْح والحير خاصة "، والتَّقارُضُ إذا مدَحة أو ذَمَّه ، وهما يتقارضان الحير والشر ؟ قال الشاعر :

إنَّ الغَنْبِيُّ أَخُو الغَنْبِيُّ ، وإنما يَتقادَضانِ ، ولا أَخَا المُقْتَبِرِ

وقال ابن خالويه: يقال يتقار ظان الحير والشر ، بالظاء أيضاً . والقر نان يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحب شزواً . والمثارضة : المنظوبة . وقد قارضت فلاناً قراضاً أي دفعت إليه مالاً ليتجر فيه ، ويكون الرابع بينكما على ما تتشتر طان والرضيعة على المال . واستقرضته الشيء فأقر صنيه : قضانيه . وجاء : وقد قرض رباطه وذلك في شدة العطش والجنوع . وفي التهذيب : أبو زيد جاء فلان وقد قرض رباطة إذا جاء مجهوداً

قد أَشْرَفَ على الموت . وقرَض رِبَاطُه : مات . وقرَصُ فلان أي مات . وقرَضَ فلان الرَّباطَ إذا مات . وقَرَ ضَ الرحلُ إذا زالَ مِن شيءِ إلى شيء. وانْقَرَضَ القومُ : دَرَجُوا ولم يَبْقَ منهم أحد . والقَرِيضُ ؛ مَا تَوْرُدُهُ البعيرِ مِن جِرْتُه ، وكذلك المَقْرُونُ ، وبعضهم يَحْسِلُ فولَ عَبيد : حالَ الجَر يضُ دون القَر يضِ على هذا . ابن سيده:قرَّض البعيرُ جرَّتُه يَقُرُ ضُهَا وهي قَرَ بِضُ : مُضَغَّهَا أُو ردُّها . وقال كراع : إنما هي الفَريضُ ، بالفاء . ومن أمثال العرب : حال ً الجَرَ بِصُ دُونَ الْقُرَ بِصَ} قَالَ بِعَضْهِم ؛ الجريض الغُنُصَّةُ والقَرَ بِضُ الجِرَّةَ لأَنَّهُ إِذَا غُصَّ لَمْ بَقُدُورٌ عَلَى فَرَرْضِ جِرِرُتِهِ . والقَرْبِضُ: الشُّعْر وهو الاسم كالقَصِيدِ ، والتَّقْرِيضُ صِناعتُه، وقبل في قول عبيد بن الأبوص حال الجر بض ُ دون القريض: الجيريضُ الغَصَصُ والقريضُ الشَّعْرُ ، وهذا المثل لعبيد بن الأبرص قاله للسُنْذُور حين أواه قتله فقال له : أنشدني من قولك ، فقال عند ذلك : حال الجريض دون القريض ؛ قال أبو عبيد : القُرُّصُ ُ في أشياء : فمنها القَطُّعُ ، ومنها فَرَّضُ الفَّأَو لأَنه فَتَطَيْعٌ ، وكذلك السيرُ في السِلاد إذا قطعتها ؟ ومنه قوله :

# إلى 'ظعُن ِبَقْرِضْنَ أَجُوازَ مُشْرِف

ومنه قوله عز وجل: وإذا عَرَبَتْ تَقْرِضُهم ذات الشّبال . والقرّضُ : قَرَضُ الشّعر ، ومنه سعي القريضُ . والقرّضُ : أن يَقْرِضَ الرجُلُ المال . الجوهري : القرّضُ قولُ الشّعر خاصة . يقال : قررضَ الشّعر خاصة . يقال : قررضَ الشّعر أقررضُه إذا قلته ، والشّعر قريض ؛ قال ابن بري : وقد فرق الأغلبُ العِجلي بين الرّجز والقريض بقوله :

## أَدَجَزًا تُربِدُ أَمْ فَربِضًا ؟ كِلْيُهِمَا أَجِـدُ مُسْتَربِضًا

وفي حديث الحسن: قبل له: أكان أصحابُ رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، يُمزَ حُون ? قبال : نعم ويتقارضُون أي يقولون القريضُ ويتشدُونَه . والقريضُ في سَيرِه يتقرضُ فقرضاً : عدل يُمنة ويسرة ؟ ومنه قوله عز وجل: فقرضاً : عدل يُمنة ويسرة ؟ ومنه قوله عز وجل: وإذا غربت تقرضهم ذات الشيال ؛ قبال أبو وتشر كمم عن شيالها . ويقول الرجل لصاحبه : هل مردت بمكان كذا وكذا ? فيقول المسؤول : قرضتُه مردت بمكان كذا وكذا ? فيقول المسؤول : قرضتُه مردت بمكان كذا وكذا ؟ فيقول المسؤول : قرضتُه عدل عنه وتنكبه ؟ قال ذو الرمة :

#### إلى 'ظعُن يَقْرِضْن أَجْوازَ مُشْيَرِفٍ شِمالاً ، وعن أَيْمَانِهِنَ الفَوَادِسُ

ومُشْرِف والفَواوِس : موضعان ؛ يقول : نظرت إلى نظمُن يَجُزْن بِن هذين الموضعين . قال الفراء : العرب تقول قرضتُه ذات اليين وقرضتُه ذات الشمال وقبُبُلا ودُبُراً أي كنت مجذائه من كل ناحية ، وقرضت مثل حَذوْت سواء . ويقال: أخذ الأمر يقراضيه أي بطراءيه وأوله . التهذيب عن الليث : التَّقْريض في كل شيء كتقريض يسدي الجُمُل ؛ وأنشد :

## إذا طَرَحا سَأُواً بِأَرْضٍ، هَوَى له مُقَرَّضُ أَطْرَافِ الذَّرَاعَيْنِ أَفْلُمَحُ

قال الأزهري: هذا تصحيف وإنما هو التَّفْريِضُ، بالفاء، من الفَرْض وهو الحَرَثُ، وقوائِمُ الجِمْلانِ مُقَرَّضَةُ سَكَأَنَّ فيها حُزُوزًا ، وهـذا البيتُ رواه

الثقات أيضاً بالفاء : مُفَرَّضُ أَطْرَافِ الذَّراعَينِ ، وهو في شِعْر الشَّاخِ. وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : من أسماء الحُنْفُساء المَنْدُوسة والفاسِياء ، ويقال لذكرها المُقَرَّضُ والحُوَّازُ والمُدَّحْرِجُ والجُعْلُ .

قربض: القُر ُنْدُبُضة : القصيرة .

قضَّ : قَصَّ عليهم الحيلَ يَقَضُّها قَصَّا : أَرْسَلها . وانقصَّت عليهم الحيلُ : انتَشَرَتُ ، وقَصَّضُناهـا عليهم فانقضَّت عليهم ؛ وأنشد :

قَضُوا غِضَابًا عَلَيْكُ الْحَيْلُ مِن كُنْبُ

وانتقض الطائر وتقضض وتقضى على التعويل: اختات وهوى في طيرانه بريد الوقوع ، وقيل: هو إذا هوى من طيرانه ليستقط على شيء . ويقال : انقض البازي على الصيد وتقضض إذا أسرع في طيرانه منتكدراً على الصيد ، قال : وربا قالوا تقضى يتقضى ، وكان في الأصل تقضض ، ولما اجتمعت ثلاث ضادات قلبت إصداهن ياه كما قالوا تمطى وأصله تمطاه أي تمد د. وفي التنزيل العزيز: ثمناها ؛ وقال العجاج :

إذا الكوامُ الْبَلْنَدَوُوا الباعَ بَدَوْ ، تَقَضَّيَ الباذِي إذا الساذِي كَسَرْ

أي كسر جَنَاحَيْه لِشدَّة طَيِرانِه .
وانقَضَّ الجِدار : تَصَدَّعَ من غير أن يسقط ،
وفيل : انقضَّ سقط . وفي التنزيل العزيز : فوجدا
فيها جداراً يُويد أن ينقض ؟ هكذا عدَّه أبو عيد
وغيره ثنائياً وجعله أبو علي ثلاثياً من نقض فهو عنده
افعرة . وفي التهذيب في قوله تعالى : يُويد أنْ

يَنْقَضَ ؟ أي يَنْكَسِرَ . بقال : فَتَضَفَّتُ الشيءَ إذا دَفَقْتُه ، ومنه قبل العَصى الصَّعار فَتَضَضُ . وانقض المُعان المُقض المُعان المُقضَّ النقياضا إذا تصد ع من غير أن يَسْقُط ، فإذا سقط قيل :

تَقَدِّضُ تَقَدُّضاً .

وفي حديث ابن الزبير وهَدُم الكَعْبَة : فأخذ أبنُ مُطيع المُتَلَة فَعَنَلَ ناحِية من الرَّبْضِ فأقضة أي مُطيع المُتَلَة فَعَنَلَ ناحِية من الرَّبْضِ فأقضة أي جعله قضضاً . والقضض : الحصَّى الصّغار جمع قضة ، بالكسر والفتح . وقض الشيء يَقُضُه قضطًا: كسره . وقض اللَّؤلؤة يَقُضُه ، بالضم ، قَضَا: ثقبها ؟ ومنه قضة العَدْراء إذا أفرغ منها .

واقتض المرأة: افترعها وهو من ذلك ، والاسم القضة ، بالكسر. وأخذ قضسها أي عندرتها ؛ عن اللحماني . والقضة ، بالكسر : عندرة الجارية . وفي حديث هوازن : فاقتض الإداوة أي فتح وأسها ، من اقتضض البيكر ، ويروى بالفاء ، وقد تقدم ؛ ومنه قولهم : انقض الطائر أي هوى انقضض الكواكب، قال: ولم يستعملوا منه تفعل إلا مُبدلاً ، فالوا تقضى . وانقض الحائيط : وقع ؛ وقال ذو الرمة :

## جدا قضّة الآساد وارْتَجَزَتْ له مُ بِنَوْءَالسّمَاكَيْنِ، الغُيُوثُ الرَّوائحُ ا

ويروى حدا قضة الآساد أي تبع هذا الجداير الأسد. ويقال : جننه عند قضة النجم أي عند نتوئيه ، ومُطر الم بقضة الأسد . والقضض : التراب يعلم الفراش ، قص يقض فقض وقض وقض وقض وأقض . قال أبو حنيفة : قيل

١ قوله « جدا قضة النع » وقوله «ويروى حدا قضة الى قوله الاسد»
 هكذا فيا يبدنا من النسخ .

لأعرابي: كيف رأيت المطر? قال: لو ألفينت بَضْعَةً مَا فَنَصَّتُ أَي لَم تَتْرَبُ ، يعني من كَثْرَةِ المُشْب . واسْتَقَصَّ المكانُ : أَقَصَّ عليه، ومكانُ " فَضُ وأَرض قَصَّةً ": ذاتُ حَصَّى ؟ وأنشد:

## تُشِيرُ الدَّواجِنَ في قَمَضَة عَرِافِيتِة وسطها للفَـدُورُ

وقض الطعام يقض قضضاً ، فهو قضض وأقض الطعام يقض في وأقص إذا كان فيه حصى أو تراب فوقع بين أضراس الآكيل . ابن الأعرابي : قتض اللحم إذا كان فيه قضض يقسع في أضراس آكيله شبث الحصى الصعار . ويقال : اتتى القضة والقضة والقضة والقضة والقضت في طعامك ؛ يريد الحصى والتراب . وقد قضضت الطعام قضضاً إذا أكانت منه فوقع بين أضراسك حصى أو تراب فوضة ولحم قض إذا وقع في حصى أو تراب فونجد ذلك في طعمه ؛ قال :

# وأنتم أكلتم لحمه ترابأ قسَضًا

والفعلُ كالفعل والمصدر كالمصدر . والقضّة والقَضّةُ : الحصى الصغار . والقضّة والقَضّة أيضاً : أرض ذاتُ حَصى ؛ قال الراجز يصف دلواً :

> قد وَقَعَتْ فِي قِيضَةٍ مِن شُرْجٍ ، ثم اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شِدْقِ العِلْجِ

وأَقَصَّتُ البَضْعَةُ بِالتُّرابِ وقَصَّتُ : أَصَابَهَا مَنَهُ شَيْءً . وقَال أَعرابي بصف خصباً مَلاً الأَرض عشباً : فالأَرضُ اليومَ لو تُقَدَّفُ بِهَا بَضْعَة لمُتَقَضَ بِشُرْبِ أَي لَم تَقَع إلا على عشب . وكلُّ ما نالَه ترابُ من طعام أو ثوب أو غيرهما قَصْ .

ودر ع قَضَاء : خَشِنة النّس من حِد ثِهَا لَم تَنْسَخِق بَعُد ، مشتق من ذلك ؛ وقال أبو عبرو : هي التي فرغ من عَمَلِها وأُحْكِم وقد قَضَيْتُها ؟ قال النابغة :

## ونَسْجُ 'سِلَيْم كُلَّ قَصَّاء ذائل

قال بعضهم: هو مشتق من قَـضَيْتُهَا أَي أَحَـكَمَتُها ، قال بعضهم: وهذا خطأ في التصريف لأنه لو كان كذلك لقال قَـضْياء ؛ وأنشد أبو عمرو بيت الهذلي :

وتعاورًا مَسْرُودَتَيْنَ قَتَضَاهُمَا ﴿ وَتَعَاوِرُا مَسْرُودِيَنِيْ قَبْعُ السَّوْالِيغِ تَنْبُعُ ا

قال الأزهري : جعل أبو عمرو القضّاء فبعّالاً من قَصَى أي حكم وفرغ ، قال : والقضّاء فعلاء غير منصرف. وقال شعر : القضّاء من الدُّرُ وع الحديثة العَهْدِ بالحِدَّةِ الحَشِنة المَسَّ من قولك أَقَصَّ عليه الفراشُ ؛ وقال ابن السكيت في قوله :

#### كُلُّ قَـضًّا و دَائل

كُلُّ دِرْع حديثة العمل. قبال : ويقبال القضّاء الصُّلْمَةُ التي امْلاس في جَسَّتها قضة . وقبال ابن السكيت :القضّاء المسمُورة من قولهم قض الجيّو هرة إذا تَنقَمُها ؟ وأنشد :

كَأَنَّ حَصَاناً، فَتَضَّها القَيْنُ، وُحَرَّةُ وَ لدى حَيْثُ لِلنَّقِي بِالْفِيَاءِ خَصِيرُها

تَشْبُها عَلَى حَصِيرِها ، وهو يساطُها ، بدُرُرَّ في صَدَف قَصْها أي قَصْ التينُ عنها صدَفها فاستخرجها، ومنه قَضَةُ العَدْراء وقَصَ عليه المَضْجَعُ وأَقَصَ : نَبَا ؟ قَالَ أَبُو دُوْيِبِ الهذلي :

· قوله « ويقال القضاء الغ » كذا بالاصل وشرح القاموس .

أم ما لِجَنْسِكَ لا يُلائِم مَضْجَعاً ، إلا أَمْ مَا لِجَنْسِكَ لا يُلائِم مَضْجَعاً ،

وأقتص عليه المتضجع أي تتراب وخشن . وأقص الله عليه المضجع ، يتعدى ولا يتعدى . واقتص مضجعه أي وجدم حشنا . ويقال : قض وأقتض إذا لم يتم تومة وكان في مضجعه خشئة من وأقتض على فلان مضجعه إذا لم يطمئن " به النوم في وأقتض الرجل : تتنبع مداق الأمور والمتطامع الدينة وأسف على خساسها ؛ قال : ماكنت من تكثره الأغراض والحثاتي العف عن الإقتضاض

وجاؤوا قَصْهُم بِقَضِيضِهِم أي بأَجْمَعهم ؟ وأنشد سيبويه للشاخ

أَتَتُنْنِ اللَّيْمِ فَصَهَا بِقَضِيضِها ﴾ المُنسَّعُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبْالُهَا

و كذلك : جاؤوا قنصبهم وقنصيضهم أي بجمعهم ، لم يدعوا وراجم شيئاً ولا أحداً ، وهو اسم منصوب موضوع موضع المصدر كأنه قال جاؤوا انقضاضاً ؟ قال سبويه : كأنه يقول انقض أخيرهم على أوالهم وهو من المسادر الموضوعة موضع الأحوال ، وفي ومن العرب من يعربه ويجربه على ما قبله ، وفي الصحاح : ويتجربه عن تعلب وأبي عبيد . وحكى الصحاح : ويتجربه عن تعلب وأبي عبيد . وحكى بقضيهم وقضهم ؛ عن تعلب وأبي عبيد . وحكى أبو عبيد في الحديث: يؤتى بقضهم بقضيضهم ودأيتهم وحكى كراع : أتواني قضهم بقضيضهم ودأيتهم قضهم بقضيضهم ودايتهم أبو طالب : قولهم جاء بالقص والقضيض ، فالقص الحكم ، والقضيض ما نكسر منه ودق . وقال

أبو الهيم: القص الحصى والقضيض مبع مثل كلئب وكليب ؛ وقال الأصمى في قوله :

جاءت فزارة فَكُمُّها بقَضِيضِها

لم أسمعهم 'ينشدون قَصَّها إلا بالرفع ؛ قال ابن بري: شاهد قوله جاؤوا قضَّهم بقضيضهم أي بأُجمعهم قول' أوْس بن حَجَر :

> وجاءت جعاش قَنضًا بقضيضها ، بأكثر ماكانوا عديداً وأو كعُواا

وفي الحديث : 'يُؤْتَى بالدُّنيا بِقَضَّهَا ۖ وقَصَيْصُهَا أَي بكل ما فيها، من قولهم جاؤوا بقَضَّهم وقَصْضِهم إذا جاؤوا مجتمعين يَنْقَصُ ٱخْبِرُهُمْ عِلَى أُوَّلُمُمْ مَسْنُ قُولُمُمْ قَـضَضُنا عليهم الحيلَ ونحن نقُضُها قَـضًا . قال ابن الأثير : وتلخيصه أن القَصُّ وضيع موضع القاصُّ كزَوْر وصُوْم بمعنى زَائر وصائم ، والقَضيض موضع المتقضُّوضِ لأن الأوَّل لتقدمه وحمله الآخر على اللَّماق به كأنه يقُضُّه على نفسه، فحقيقتُه جاؤوا بمُسْتَكُ مُقْهِم ولاحقهم أي بأوَّلهم وآخرهم . قَالَ : وَأَلَيْغَصُ مِنَ هَذَا كُلَّهُ قُولُ ۚ ابنَ الْأَعْرَابِي إِنَّ القص الحصى الكبار ، والقضيض الحصى الصّغار ، أى جاؤوا بالكبير والصغير . ومنه الحديث : دخلت الجنة أمَّـة " بقَضَّها وقَـصْصُها . وَفي حديث أَبي الدحدام: وارْتُحلي بالقَصِّ والأوْلاد أي بالأتباع ومَن بَنَّصلُ بك . وفي حديث صَفُوانَ بن مُحْرِزٍ: كان إذا قرأ هذه الآية : وسَيعْلُــَمُ الذين ظلَــَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبِ يَنْقَلَبُونَ ، بكى حتى يُوى لقد انْقد" ١ قوله «وأوكموا» في شرح القاموس : أي سمنوا ابليم وقووها

ليميروا عليه . ٧ قوله ﴿ القدى كذا بالنهاية أيضاً ، وسامش تسخة منها : الدق أي بدل انقد وهو المرجود في مادة قصص منها .

قَصْيِضُ رُورُهِ ؛ هكذا رُوي ، قبال القتبي : هو عندي خطأ من بعض النقلة وأراه قَصَص رُورُهِ ، وهو وسَطُ صدره ، وقد تقدم ؛ قال : ومجتسل

إنْ صحت الروابة أن يُواد بالقَضِيضِ صِعَادُ العِظامِ تشيهاً بصِعَادِ الحَصَى .

وفي الحديث : لو أن أحد كم انتفض مما صيع بابن عَمَّانَ لَنْحَقَ لَهُ أَن يَنْفَضُ ؟ قال شهر: أي بنقطته،

وقد روي بالقاف يكاد يَنْقَضُ . الليث : القضّةُ أَرْضُ مُنْخَفِضَة " تَرَابِهَا كَمُسْلُ وَإِلَىٰ

جانبيها منن مُر ْتَفِيع ُ ، وجمعها القِضُون َ ، وقول أَدَان

بِلْ مَنْهِلِ نَاءِ عَنِ الغَيَّاضِ ؟ هَامِي العَشَيُّ، مُشْرِ فِ القَصْقَاضِ ؟

قبل: القِضْقاضُ والقَضْقاضُ ما اسْتَوَى من الأَرض؛ يقول: يسْتَبِينُ القَضْقاضُ في رأّي العبن مُشْرِفًا لبعده. والقَضيضُ : ضوت تسبعه من النَّسْع

والوتر عند الإنباض كأنه فنطيع ، وقد قَصَّ يَقِضُّ قَصْيِضًا . والقِضاضُ : صَخْر يوكَب بعضُه بعضًا كالرَّضام ؛ وقال شور: القضّانة ُ الجبل بكون أطباقًا ؛

كَأَنْهَا قَرْعُ أَلْهِيها ، إذا وَجَفَتْ ، قَرْعُ المَعَاوِلِ فِي قَضَّانَة قَلَسَع

قال : القَلَعُ المُشْرِفُ منه كالقَلَعَة ، قال الأَزْهِرِي: كَأَنْهُ مِن قَضَضْتُ الشيءَ أي دَقَقْتُهُ، وهو فُعُلانة؟

١ قوله « الفضون » كذا بالاصل ، والذي في شرح القاموس عن

الله : وجِمعها القضض ا ه . يعني بكسر ففتح كما هو مشهور في فعل جنع قملة .

قوله « الملانة » ضبط في الاصل بقم الفاه ، ومنه يعلم ضم قاف
 قضافة واستدركه شارح القاموس عليه ولم يتعرض لضبطه.

منه . وفي نوادر الأعراب : القِضّةُ الوَسُمُ ؛ قال الراجز :

## مَعْرُوفَةً فِضَّتُهَا رُعْنَ الْهَامُ

والقَضّة '، بفتح القاف: الفَضّة ' وهي الحجارة المُبحثَّمِعة ' المُتَشَقَّقة ' .

والقَضْقَضَة : كَسْرُ العِظام والأعضاء . وقَضْقَضَ الشيءَ فَنْتَقَضْقَضَ : كَسْرِه فَنْكَسَّر ودقْه . والقَضْقَضَة : صوت كَسْرِ العظام . وقَضْفَتْ السويق وأقَضْضَتْ إذا ألقيت فيه سُكَّرًا بابساً . وأسد قَضْفَاض وقَضَاقِض : يُحْطِم كُلَّ شيء ويُقضَعِضُ فَريسَتَه ؟ قال رؤية بن العجاج :

#### كَ جَاوَزَتْ مِن تَحَيِّنَ لِنَصْنَاضِ ، وأَسَدِ فِي غِيلِهِ فَنَصْقَاضِ

وفي حديث مانيع الزكاة : بُمَثُلُ له كَنْرُ و سُجاعاً في المُحَسِّرُ ها. وفي حديث فيلُنْ في بنت عبد المُطلِّلِ : فأطلَ علينا يَهُودِي فقت إليه فضرَ بنت وأسه بالسيف ثم وميت به عليهم فتقض قضوا أي انكسروا وتفر قنوا . شر : يقال قصصُفت خبه من صلبيه أي قطعته ، والذئب من تُعلب أيقض العظام ؟ قال أبو زيد :

## قَصْقُصَ بالتّأْدِينِ قُلْلَةٌ وأَسه ، ودُقَّ صَلِيفَ العُنْنَى ، والعُنْنَ أَصْعَرُ أَ

وفي الحديث : أنَّ بعضهم قال : لو أن رجلًا انفض النفض المنفضاً ما صنع بابن عقان لتحق له أن يَنفَض ؟ قال شهر : ينفض ، بالفاء ، يريد يَتقَطَّع ، وقد انفقض أو صاله إذا تفر قت وتقطعت . قال : ويقال قتض قا الأبعد وفقظ ؟ والفض : أن يكسر أسنانه ؟ قال: ويُر وي يبت الكهشت:

يَقُضُّ أُصُولُ النخلِ مِن تَخْـُواتِهِ

بالفاء والقاف أي يقطَعُ ويرْمي به .

والقضاء من الإبل: ما بين الثلاثين إلى الأربعين. والقضاء من الناس: الجلة وإن كان لا حسب لهم بعد أن يكونوا جلة في أبدان وأسنان. ابن بري: والقضاء من الإبل ليس من هذا الباب لأنها من قضى يقضي أي يقضى بها الحقوق . والقضاء من الناس: الجلة في أسنانهم.

الأزهري : القضة ، بتخفيف الضاد ، ليست من حلّة المُضاعَف وهي شَجرة من شجر الحسّص معروفة ، وروي عن ابن السكيت قال : القضة نبت مُعِمْسِع القضين والقضون ، قال : وإذا جمعته على مشل البُرى قلت القضى ؛ وأنشد :

بِسَاقَيِّنْ سَاقَتَيَ ۚ ذِي قَضِينَ تَحْشُهُ بَأَعْوَادِ كَنْلُهِ ، أَو أَلَاوِيةَ سُقْسَوا

قال : وأما الأرضُ التي ترابُها دمـل فهي قِضَّةُ مَّ؟ بتشديد الضاد ، وجمعها قضّاتُ .

قال : وأما القَضْقاضُ فهو من شَجَر الحَـمُضِ أَيضًا ، ويقال : إنه أَشْنَانُ أَهِلِ الشَّامِ ,

ابن درید : قِضَةُ موضع معروف كانت فیمه وَقَنْعَهُ بین بَكْر وتُغَلِّب سمي بوم قِضَّـة ، شَدَّد الضادَ فیه .

أبو زيد : قِضْ ، خفيفة ، حكاية صوت الراكبة إذا صاتت ، يقال : قالت وكبّته فيض ؛ وأنشد :

وقَوْلُ 'وكُنْبُهُمْ فِضْ حَيْنَ تَكُنْبِهَا

قعض : القَعْضُ : عَطَّعْنُكَ الحَشِهَ كَمَا تُعْطَفُ عُرُوشُ ا الكَرَّمُ والهَوْدَجِ . قَعَضَ رأْسَ الحَشْبَة قَعْضًا

فانْفَعَضَت: عَطَفَهَا. وخشبة فَنَعْضُ : مَقْعُوضَةٌ. وقَنَعَضَهُ فَانْفَعَضَ أَي انْحَنَى ؛ قال رؤبة مخاطب امرأته:

> إِمَّا رَرَيْ دَهْرَ إِ حِنَانِي حَفْضًا ﴾ أَطَّرُ الصَّنَاعَيْنِ العَرِيشَ القَعْضًا ﴾ فقد أُفَدَّى مِرْجَمًا مُنْقَضًا

القَعْضُ : المَقَعُوضُ ، وُصف بالمصدر كقولك ماء غَوْرُ . قال ابن سيده : عندي أن القَعْضَ في تأويل مفسول كقولك در هم ضرب أي مضروب عناني نقد ومعناه إن تريني أيتها المرأة أن المرام كناني نقد كنت أفداى في حال شبابي سهدايتي في المفاوز وقداني على السفر ، وسقطت النوان من ترين للجزم بالمناواة ، وما زائدة ، والصناعين : تثنية الرأة كناء المريش القعض النوي ، وقبل : هو المنتفك .

قَنْبُضْ : القُنْبُضُ : القصير ، والأُنثى فَنْبُضَة ۗ ؛ قال الفرزدق :

إذا الثنائبُ السُّودُ طَوَّقْنَ بِالضَّعَى ، وَقَدَّنَ عَلَيْ المُسْجَّفُ ، وَقَدَّنَ ، عَلَيْهِنَ الْحُجَالُ المُسْجَّفُ

قوض : قَوَّضَ البناء : نقضة من غير هدم ، وتقوض هو : انهدم مكانة ، وتقوص البيت تقوضاً وقوضته أنا . وفي حديث الاعتكاف : فأسر ببنائه فقوض أي قليع وأزيل ، وأراد بالبناء الحباء ، ومنه تقويض الحيام ، وتقوص القوم وتقوض ضحت الحكلق والصفوف منه . وقوض القوم صفوفهم وتقوض البيت وتقور إذا انهدم ، سواء أكان بيت مدر أو شعر . وتقوضت الحكلق : انتقت وتقرقت وتقوقت وهي جمع حلقة من الناس . وفي الحديث عن عبد الله بن

مسعود قال: كنا مع النبي، صلى الله عليه وسلم، في سفر فنرلنا منزلاً فيه قر ية كل فأحر قناها، فقال لنا: لا تُعدّ بوالنار إلا ربيها . قال: ومرونا بشجرة فيها فرخا محسرة فأحدناهما فجاءت الحسرة إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وهي تقوص فقال: من فَحَعَ هذه بفر ضيها ? قال: فقلنا نحن، قال: ودوهما ، فرددناهما إلى موضعهما . قال أبو منصور: تقوص أي تجيء وتذهبها إلى موضعهما . قال أبو

قيض: القيض : قشرة البيضة العليا الياسة ، وقيل: هي التي خرج فر خها أو ماؤها كله ، والمقيض موضعها . وتقيضت البيضة تقيضا إذا تكسرت فصارت فلنقا ، وانقاضت فهي منقاضة ": تصدعت وتشققت ولم تقلق ، وقاضها الفرخ قيضاً : شقها ، وقاضها الطائر أي شقها عن الفرخ فانقاضت أي انشقت ؛ وأنشد :

إذا شِئْت أَن تَلَـّقَى مَقَيضاً بِقَفْرةٍ ، وَالْمُقَالِّةِ الْمُخْرِينِيها مُفَلِّقَةٍ ﴿ مُفَلِّينِها مَا مُعْلِينِها اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللللللللّهِ اللللللللللّهِ اللللللللللّهِ اللللللللللّهِ الللللللللّهِ اللللللللّهِ الللللللللل

والقيض : ما تفكي من قشور البيض والقيض : البيض الذي قد خرج فرخه أو ماؤه كله . قال ابن بري : قال الجوهري والقيض ما تفلي من قشور البيض الأعلى ، صوابه من قشر البيض الأعلى بإفراد القشر لأنه قد وصفه بالأعلى ، وفي حديث علي ، وضوان الله عليه : لا تكونوا كقيض بيض في أدام يكون كشرها وزوراً ، ويخرج ضغانها شراً ؟ القيض : قشر البيض .

وفي حديث ابن عباس: إذا كان يوم القيامة مُمدّت الأرضُ مَدّ الأديم وزيدً في سَعَتَها وجُمْع الحَلقُ مِجْتُهُم وإنسُهُم في صَعيد واحد ، فإذا كان كذلك الله قود « ضانها » كذاك كذلك الله قود « ضانها » كذا بالأصل، وفي النباة هنا حضانها .

قيضت هذه السماء الدنيا عن أهلها فنشر ُوا على وجه الأرض ، ثم تُقاضُ السمواتُ سماء فسماء ، كلما قيضت سماء كان أهلها على ضعف من تحتباً حتى تُقاضَ السابعة ، في حديث طويل ؛ قال شمر : قيضت أي ننقضت ، يقال : قنضت البيناء فانقاض ؛ قال رؤبة :

# أفرخ قتيض تيضيها المنتقاض

وقبل : قيضت هذه السماء عن أهلها أي سُقَّت من

قاض الفر مخ البيضة فانقاضت . قال ابن الأثير : قَبُضْتُ ۚ القارُورة ۗ فانْقَـاضَتْ أَي انْصَدَعَتْ وَلَمْ تَتَفَلُّقُ ، قال : ذكرهـا الهروي في قوض من تَقُويضُ الحيام ، وأعاد ذكرها في قيض . وقاضَ البئرَ في الصغرة قَـيْضاً : جابَها . وبـثر مَقيضة " : كثيرة الماء ، وقد قيضت عن الجبلة . وتقييُّضَ الجدار والكنيب وانتقاض : تهدام وانتهال . وانتقاضت الرَّكيَّة ' : تكسَّرت . أبو زيد : انْقاضَ الجدارُ انْقياضاً أي تصدّع من غير أَنْ يسقط ، فإن سقط قيل : تَقَيَّضَ تَقَيُّضاً ، وقيل : انْقاضَت البئرُ انْهارَت. وقوله تعالى : خِداراً يُويد أَن يَنْقَضُ ۚ ، وقرىء : يَنْقَاضَ ويَنْقَاصَ ، بالضَّاد والصاد ، فأمَّا يَنْقَصُ فيسقط بسرُعة من انقضاض الطير وهذا من المضاعف ، وأما يَنْقاضُ فإنَّ المنذرى روى عن أبي عبرو انثقاض وانتقاص واحــد أي انشق طولاً ، قال وقال الأصمي : المُنْقَاصُ المُنتَقَعِر ُ مَن أَصله ، والمُنتَقاضُ المنشق طولاً ؛ يقال: انْقاضَتِ الرَّكِيَّةُ وَانْقَـاضَتَ السَّنَّ أَي تَشْقَقَتَ طولاً ؛ وأنشد لأبي دَوْيب :

> فراق كَفَيْضِ السنَّ، فالصَّدْ ! إنَّهُ لكلَّ أناسَ عَثْرَةٌ وجُبُورُ

ويروى بالصاد . أبو زيد : انتقض انقضاضاً وانتقاض انقياضاً كلاهما إذا تصدع من غير أن يسقط ، فإن سقط ، فإن سقط قبل تقيضاً ، وتقوض تقوضاً وأنا قوضئه . وانقاض الحائط إذا انهدم مكانه من غير مدم ، فأما إذا الهدم مكانه من غير المنقض ، فأما إذا الهوض : "مفير وشاق .

وقايض الرجل مقايضة ": عارضه بمناع ؛ وهما فكيضان كا يقال كينهان . وقايضة مقايضة " إذا أعطاه سلاعة " وأخذ عوضه السلاعة " وباعة فرساً بفرسين فكيضين والقيض ": العوض ". والقيض ": التشل ". ويقال : قاضة كقيضه إذا عاضة . وفي الحديث: إن شئت أقيضك به المنخنارة من دروع بدار أي أبد للك به وأعر "ضك عنه . وفي حديث معاوية : قال لسعيد بن عمان بن عقان : لو مُلكت في غوطة " دمشق وجالاً مثلك قياضاً بيزيد ما قبيلتهم أي مقايضة " به . الأزهري " : ومن ذوات الساء . أبو عبيد : هما قيضان أي

مثلان .
وقييض الله فلاناً لفلان: جاءه به وأتاحه له . وقييض الله له قتريناً : هيأه وسبّبه من حيث لا مجتسبه . وفي التنزيل : وقييضنا لهم قبُر ناه ؟ وفيه : ومنن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له تشيطاناً ؟ قال الزجاج : أي نسبب له شيطاناً بجعل الله ذلك بجزاءه . وقيضنا لهم قبُرناه أي سبّبنا لهم من حيث لم مجنسبوه وقال بعضهم : لا يكون قييض إلا في الشر ، واحتج بقوله تعالى ؛ نقيض له شيطاناً ، وقيضنا لهم قرناه ؟ قال ابن بري : ليس ذلك بصحيح بدليل قوله ، صلى الله عليه وسلم : ما أكر م شاب تشيخاً لسنة إلا قيش الله له من يكر مه عند سنة .

إذا نزَّع إليه في الشَّبِّه . ويقال : هذا قَيْضٌ لهذا

وقياض له أي مساويله . ابن شبيل : يقال لسانه قَيَّضَة ، الياء شديدة . واقتاض الشيء : استأصله ؛ قال الطرماح :

ُوجِنَبُنَا اليهِمُ الحَيلَ فاقتيب ضَ حِمامُ ، والحَرَّبُ ذاتُ اقْتَيَاضِ

والقَيْضُ : حجر تُكُوى به الإبل من النَّصاد ، يؤخذ حجر صغير مدور فيُستَخْنُ ، ثم يُصْرَعُ البعيرُ النَّحِزُ فيوضع الحجر على رُحْبَيَيْهِ ؛ قال الراجز :

لَحُوْتِ عَمْراً مِثْلُ مَا تُلْتُحَى العَصَا لَلَحُوْا ، لُو أُنَّ الشَّيْبِ بَدْمَى لَدَمَا

کیٹک بالقیض ف کان حسی مواضع الناحز ف کان طنی

وقتيُّضَ لمبله لمذا وسَمَها بالقَيِّض ، وهو هذا الحجر الذي ذكرناه . أبو الحطّابِ : القَيَّضَةُ حجّر تُكنّوى به نُـقرَةُ الغنم .

#### فصل الكاف

كوض: الكريض : ضرّب من الأقط وصنعته الكوض: الكراض ، وهو 'جبن يَتْحَلَّب عنه ماؤه فَيَمَّصُل ُ كَوْلِه :

## من كريس منسس

وقد كرّضُوا كراضاً ؛ حكاه العين . قدال أبو منصور : أخطأ الليث في الكريض وصحفه والصواب الكريض ، بالصاد غير معجمة ، مسموع من العرب، وروي عن الفر"اه قدال : الكريص والكرين ، بالزاي ، الأقط ؛ وهكذا أنشده :

وشاخَسَ فاه الدَّهْرِ حتى كأنه مُنْمَسُنُ ثِيرِانِ الكَر بِصِ الضَّوائن

وثيران الكريس ، جمع ثور : الأقط والضوائن: البيض من قطع الأقط، قال: والضاد فيه تصعيف مُنكر لا شك فيه .

منكر لا سك فيه .
والكراص : ماء الفعل . وكرّضت الناقة تكثرض والكروض : في الفعل بعدما ضربتها ثم ألفقته ، واسم ذلك الماء الكراض . والكراض : والكراض : في لغة طي : : الحداج . والكراض : حكن الرّحم ، واحدها كراض ، وقال أبو عبيدة : والحديما كرّضة ، بالضم ، وقيل : الكراض جمع واحده كوراض : الكراض جمع واحده له ، وقول الطرماح :

سَوْفَ تُدُّنِيكَ مِن لَمِيسَ سَبَنْنَا قُ أَمَارَتُ بَالبَوْلِ مِنَاءَ الكِراضِ أَضْمَرَ تَهُ عَشرِينَ يَوْماً ، ونِيلَتُ ، حين نيلتُ ، يَعَارَةً في عراض

يجوز أن يكون أراد بالكراص حكق الرسيم ، ويجور أن يريد به الماء فيكون من إضافة الشيء إلى نفسه ؛ قال الأصمعي : ولم أسمع ذلك إلا في شعر الطرماح ، قال ابن بري : الكراض في شعر الطرماح ماء الفحل ، قال : فيكون على هذا القول من باب إضافة الشيء إلى نفسه مثل عرق النسا وحب الحصيد ، قال : والأجود ما قاله الأصمعي من أنه حلق الرحم ليسلم من إضافة الشيء إلى نفسه ؛ وصف هذه الناقة بالقوة لأنها إذا لم تحسل كان أقوى لها ، ألا تراه يقول أمارت بالبول ماء الكراض بعد أن أضرته عشرين بوماً ? واليعارة : أن يُقاد الفحل إلى الناقة عشرين بوماً ? واليعارة : أن يُقاد الفحل إلى الناقة عند الظراب مُعارضة إن اشتهت ضربها وإلا فلا، وذلك لكر مها ؛ قال الراعي :

قلائص لا يُلْقَحَنْ إلا يَعَـَارَهُ عَـِوارَهُ عَـِوارِياً عَوالِياً عَوالِيا

الأزهري: قال أبو الهيثم خالف الطرماح الأموي" في الكراض فعمل الطرماح الكراض الفحل وجعله الأموي ماء الفحل في رحم الناقة ، وقال الجوهري: الكراض ماء الفحل في رحم الناقة ، وقال الجوهري: الكراض ماء الفحل تكفيظ الناقة من رحيها بعدما قيلته، وقد كرضت الناقة إذا لفظته . وقال الأصمي: الكراض حلق الرسمي ؛ وأنشد :

#### حيث تنجِن الحَلْقَ الكِراضا

قال الأزهري: الصواب في الكراض ما قاله الأموي وابن الأعرابي ، وهو ماء الفَحْل إذا أَرْتَجَتْ عليه رَحِمُ الطَّروقة . أبو الهيثم: العرب تدْعُو الفُرْضة التي في أعْلى القَوْس كُرْضة ، وجمعها كراض ، وهي الفُرْضة التي تكون في طرف أعلى القَوْس يُلْقَى في طرف أعلى القَوْس يُلْقَى فيها عَقْدُ الوَتَر.

#### فصل اللام

لفض : رجل لَكُنْ : مُطَّرَّدُ . وَاللَّصْلاصُ : الدَّالِيلُ . يقال : دليلُ لَكُمْلاصُ أي حاذِقُ ، ولَكُمْلَكُمْنَهُ : النِّفاتُهُ بِمِناً وشَهالاً وتحَفَّظُهُ ؛ وأنشد :

> وبَلَد يَعْيا على اللَّصْلاضِ ، أَيْهُمُ مُغْبَرٌ الفِجاجِ فاضي ا

> > أي واسع ٍ من الفَضاء .

لِعِضِ : لَعَيْضَهُ بِلَسَانَهُ إِذَا تِنَاوِلُهُ ؟ لِغَةً عَانِيةً وَاللَّـُعُوَّضُ : ابن آوَى ، عانية .

#### فصل الميم

حامضاً ، ولا يسمى اللبن ُ يَحْضاً إلا إذا كان كذلك. ورجل ماحض أي 'ذو تحض كقولك تامر" ولابين". ومَحَضَ الرجل وأمْحَضَه : سَقاه لبناً تَحْضاً لا ماء فيه ، وامْتَحَضَ هو : شَرَب المَحْض ، وقد امْتَحَضَ شار بُه ؛ ومنه قول الشاعر :

المنتعضا وسقياني ضيعتا ، فقد كفيت صاحبي الميعا

ورجل تحيض وماحض : يشتهي المعض ، كلاهما على النسب . وفي حديث عمر : لما تُطعنَ شَرَبَ لبناً فخرج تحضًّا أي خالصاً على جهته لم مختلط بشيء وفي الحديث : بارك لمم في تخضها ومَخْضِها أي الحالص والمَمْخُوضِ . وفي حديث الزكاة : فاعْمِنـهُ إلى شاة مُمْتَلِئَةِ شَحْمًا ومَحْضًا أي سَمَيْنَةٍ كَثَيْرَةً اللبن ، وقد تكرو في الحديث بمعنى اللبن مطلقاً . والمَحْضُ من كل شيء : الحالِصُ . الأزهري : كلُّ شيء خَلَتُصَ حتى لا يشُوبِه شيء يُخالِطُتُه ، فَهُو تحض . وفي حديث الوسوسة ِ: ذلك تحض الإيمان أي خالِصُه وصَريجُه ﴾ وقد قدمنا شرح هذا الحديث وَأَتَيْنَا بَعْنَاهُ فِي تُرْجِمُـةً صِرْحٍ . وَرَجِـلُ تَمْشُوضُ الضّريبة أي تخلُّص . قال الأزهري : كلام العرب وجل ممحنُوصُ الضَّريبة ، بالصاد ، إذا كان مُنتَقَّحاً مُهُذَّبًا . وعربي تحض : خالص النسب . ودجل تَمْنُعُوضُ الحسّب : تَحُضُ خالصُ . ورجل مُصُ الحسب : خالصه ، والجمع محاض ؛ قال :

تَجِدُ فَوْماً ذَو ِي حسّبِ وحال كُواماً ، حيْثُما حُسِبُوا ، يحاضا

والأُنثى بالهاء؛ وفضة تحنْضَة ومُحضٌ وممعوضة " كذلك؛ قال سببويه: فإذا قلت هذه الفضة ُ تحضاً

قلته بالنصب اعتاداً على المصدر . ابن سيده : وقالوا هذا عربي تحض ومتضفاً ، الرفع على الصفة ، والنصب على المصدر ، والصفة أكثر لأنه من اسم ما قبله . الأزهري : وقال غير واحد هو عربي تحض وامرأة عربية تحفض ومتحض وبتحث وبتحث وبتحث وقلب وقلب وفين شئت وحتمن ، الذكر والأنش والجمع سواء ، وإن شئت صدر تحفظ في حسبه .

وأَمْحَضُهُ الودُّ وأَمْحَضَهُ له: أَخْلَصَهُ . وأَمْحَضَهُ الحَدِيثُ والنصيحةُ إِمْحَاضاً : صدَّقَتُه ، وهو من الإخْلاص ؛ قال الشاعر :

قل للغَواني: أما فيكُنَّ فاتِكَةُ ، تَعْلُنُو اللَّئِيمَ بِضَرَّبِ فيه إَمْحاضُ ?.

وكل شيء أمنحضنه ، فقد أخلصته . وأمنحضت له النصح إذا أخلصته . وقبل : تحضيك الصعي ، بغير ألف، ومحضيك مودي . الجوهري: ومحضيته الود وأمنحضيه ؟ قال ابن بري في قوله محضه الود وأعضه : لم يعرف الأصمعي أمنحضيه الود ، قال : وعرفه أبو زيد .

والأمْحُوضة : النَّصِيحة الحالصة .

عض : تخضّت المرأة تخاضاً ومخاضاً ، وهي ماخض " و ومُخضّت ، وأنكرها ابن الأَعرابي فإنه قال : يقال تخضّت المرأة ولا يقال تخضّت ، ويقال : تخضّت الناقة ، بالكسر ، تسخّض تخاضاً مثل سمع يسمع سماعاً ، ومخصّت : أخذها الطلق ، وكذلك غيرها من البهائم. والمتخاض : وجع الولادة . وكل عامل ضربها الطلق ، فهي ماخض .

وقوله عز وجل: فأجاءها المتخاص للي جد ع النخلة ؟ المتخاص وجع النخلة ؟ وهو الطلق . ابن الأعرابي وابن شبيل : ناقية " ماخيض ومتخوض وهي التي ضربها المتخاض وقد تخضت تمخض تخاضاً ، ولمنها لتمنخص بولدها ، وهو أن يضرب الولد في بطنها حتى تثنيته في فتمنيخض . بقال : تخضت ومخضت ومنخضت والمتخضت . وقيل : الماخيض من ومنخضت والمنظف ، والجبع مواخيض ومنظش ؛ وأنشد :

ومَسَد فَوْقَ مَحالِ نُغَضِ ، تُنْقِضُ إِنْقَاضَ الدَّجَاجِ المُنْغَضِ وأنشد :

مَخَصْتِ بِهَا لَبِلَةٌ كُلَّهِا ، فَجُنْتِ بِهَا مُؤْيِداً خَنْفَقِيقا

ابن الأعرابي : ناقة ماخض وشاة ماخض والرأة ماخض إذا كنا ولاد ها وقد أخذها الطلق والمتخاص والميخاض أن سُصير : إذا أرادت الناقة أن تنضع قبل تمخضت ، وعامسة فيس وغيم وأسد بقولون فيل تمخضت ، وعامسة فيس وغيم وأسد بقولون كان قبل أحد حروف الحلق في فعلمت وفعيل ، يقولون بعير وزير وشهيق ، وخلت الإبيل وسخر ت منه . وأمخض الرجل : تحضت الفلانية والت ابنة الحس الإيادي لأبيها : تحضت الفلانية لناقة أبيها، قال : وما علم ك ؟ قالت : الصلاراج ، يا بني فاعقيلي ؛ واج : يكتج في سرعة والطرف . وتفاج : تناعد ما بين رجليها . والمخاض : الطرف . وتفاج : تناعد ما بين رجليها . والمخاض : الحوامل من النوق ، وفي المحكم : التي أولاد ها في الحوامل من النوق ، وفي المحكم : التي أولاد ها في بطونها ، واحد ما خلفة على غير قياس ولا واحد لها

من لفظها ، ومنه قبل للفّصيل إذا استكنَّمُل السنة ودخل في الثانية : ابن تخاض ، والأنثى ابنة مخاض . قال ابن سيده : وإنما سميت الحَمَواملُ تَخاصًا تَفَاؤُلاً بأنها تصير إلى ذلك وتستتمخضُ بولدها إذا نُسْجَت. أُو ْ زَيِد : إذا أَرْدَتِ الْحَبُوامِلُ مِن الْإِبْلِ قَلْتُ 'نُوقَ مخاض ، واحدتها خُلفة على غير قياس ، كما قالوا لواحدة النساء امرأة ، ولواحدة الإبل ناقة " أو بعير . الأصمعي : إذا حَمَلُت الفحل على الناقة فلتقحَّث ، فهي خَلفة، وجمعها تخاص ، وولدُها إدا استكمل سنة من يومَ ولد ودخول السنة الأخرى ابن نخاض ، لأنَّ أمــة لَـُحقَت بالمَـُخاض من الإبل وهي الحَـُوامـلُ . وقال ثعلب : المُتخاصُ العِشاد يعني التي أتى عليها من حملها عشرة أشهر ؛ وقال ابن سيده : لم أجد ذلك إلا له أعنى أن يعبر عن المخاص بالعشار . ويقال للفصل إذا لقحت أمه : ابن ُ تخاض، والأنثى بنت مخاض، وجمعها بنات مُعاض ، لا تُكُنَّى تَعَاضٌ ولا تُعِمْمُ لأَنهم إنا بويدون أنها مضافة إلى هذه السن" الواحدة ، وتدخله الْأَلْفِ وَالْأَلْفِ لِلتَعْرِيفِ ، فيقال ابن المُخَاضِ وبنت المخاص ؛ قال جريو ونسبه ابن بري للفرزدق في أماليه:

> وجَدْنَا تَهْشَكُا فَصَلَمَتُ فَتْقَيْمًا ، كَفَضُلُ إِن المَخَاضِ عَلَى الفَصِيلِ

وإنما سبوا بذلك لأنهم فضلُوا عن أمهم وألحقت بالمخاض ، سواء لتقحّت أو لم تلقّع . وفي حديث الزكاة : في خمس وعشرين من الإبل بنت تخاض ؛ ابن الأثير : المخاض اسم للنّوق الحوامل ، وبنت المخاض وابن المخاض : ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لتحقّت بالمخاض أي الحوامل ، وإن لم تكن حاملا ، وقيل : هو الذي حمّلت أمه أو حملت الإبل التي فيها أمّه وإن لم تحمل هي ، وهذا هو معنى

ابن مخاصَ وبنت مخاض ، لأنَّ الواحد لا يكون ابن نوق و إنما يكون ابن ناقة واحدة ، والمراد أن تكون وضعتها أمها في وقت منّا ، وقد حملت النوق التي وَضَعْنَ مع أمها وإن لم تكن أمها حاملًا ، فنسبَها إلى الجماعة بحُسُكم مُجاوَّرَتها أمها ، وإنما سبي ابن مُخَاصَ فِي السُّنَّةِ الثَّانيَّةِ لأَنَّ العربِ إنْسَا كانت تحملُ \* الفُيْحُولُ على الإناث بعد وضعها بُسنة لبشتد" ولدُها ، فهي تحمل في السنة الثانية وتَمْخُضُ فيكون ولدُها ابنَ مخاض . وفي حديث الزكاة أيضاً : فاعْمَدُ إلى شَاهُ تَمَلَئُهُ تَخَاضاً وشَحْماً أَي نَتَاجاً ، وقيل : أَرَاد به المتخاصَ الذي هو دُنتُو الولادة أي أنها امتلأت حَمَّلًا وسبناً . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : ﴿ دَع الماخض والرُّبِّي ؛هي التي أُخذها المخاض لتضّع . والمَخَاصُ : الطلُّقُ عند الولادة . يقال : تَخَضَّت الشاة ُ بَحْنُضاً ومخاضاً ومَخاضاً إذا دنا نتاجها. وفي حديث عيمان، رضي الله عنه : أنَّ امرأة زارَتُ أَهْلُمُهَا فمخضت عندهم أي تحر"ك الولد عندهم في بطنها للو لادةٍ فضرَّ بَهَا المُنفَاضُ. قال الجوهري : ابن تخاصُ نكرة فإذا أردُّتَ تعمُّريفه أدخلت عليه الألف واللام إلا أنه تعريف جنس ، قال : ولا يقال في الجمع إلا بناتُ عاض وبنات للبُون وبنات آوى . ابن سيده : والمَنخاصُ ۚ الإبلُ حين نُورُسَلُ فيها الفحلُ في أوَّلَ الزمان حتى يَهْدُورَ ، لا واحدَ لها ، قال: هكذا وُجِدَ حتى يهدر ، وفي بعض الروايات : حتى يَفْدُر َ أَي ﴿ بَنْقَطُ عَنِ الضَّرابِ ، وهو مَثَلُ بذلك . ومَخَضَ اللهِنَ يَمْخَضُهُ ويَمنْخَضُهُ ويَمنْخُضُهُ تَحَمْضاً ثلاث لفات ، فهو مَسْخُوص ومَخْس : أَخْد 'زَبْده ، وقد

لقد مَمَخُصَ في فَـَلـْبي مَوَدَّتُهَا ، كَا نَـمَخُصَ في إِبْرِيجِهِ اللِّـبَنُ

والمِمْخَضُ : السَّقَاءُ وهو الإمْخاضُ ، مثل به سببوبه وفسَّره السيراني ، وقد بكون المَخْضُ في أَسْسِاءَ كثيرة فالبعير بَمْخُصُ بشِقْشِقَتِه ؛ وأنشد :

كجمعن كأرآ وهديوآ تخشاا

والسَّعابُ كَمْغُضُ عَالَمَهُ وَيَشَمَعُضُ ، والدهر يَتَمَعُّضُ بِالفَتْنَة ؛ قال :

وما زالت الدُّنْيَا تَخْتُونُ نَعِيمًا ، وتُصْبِيحُ اللَّمْرِ العَظيمِ تَمْخَصُ ُ

ويقال للدنيا : إنها تَتَمَخُصُ بِفِيْنَدَةٍ مُنكرة . وتَمَخَّضَتِ الليلةُ عن يوم سَرةٍ إذا كان صَباحُها صَباحَ سوء ، وهو مثل بذلك ، وكذلك تمخَّضتِ المَنُونُ وغيرها ؟ قال :

> تَمَنَّضَتِ المَنْوُنُ له بيتو م أنتى ، ولكل حاملة تمامُ

على أنَّ هذا قد يكون من المَيَخاض ؛ قال : ومعنى هذا البيت أنَّ المَنيَّـة تَهَيَّأت ۚ لأَن تَلِدَ له الموت َ يعنى النعمان بن المنذر أو كسرى .

والإمنفاض : ما اجتمع من اللبن في المرعمى حتى صلى صار وقرر بعيو ، ويجمع على الأمانخيض . يقال : هذا إحلاب من لبن وإمنفاض من لبن ، وهي الأحاليب والأماخيض ، وقيل : الإمخاص اللبن ما دام في المنتخص .

والمُسْتَمَّخِصُ : البَطِيءُ الرَّوبِ من اللبن ، فإذا روالمُسْتَمَّخِصُ » كذا في الأصل ، والذي في شرح القاموس : يتبعن ، قاله يصف القروم .

استنمخض لم يتكد يروب ، وإذا راب ثم مخضه فعاد تخفظ فهو المستنمخض ، وذلك أطب ألبان الغنم . وقال في موضع آخر : وقد استخض اللبن لم يكد أي لا يكاد يروب ، وإذا استخض اللبن لم يكد يخرج 'زبده ، وهو من أطب اللبن لأن 'زبده استهاك فيه . واستخض اللبن أيضاً إذا أبطا أخذه الطعم بعد حقنه في السقاء . اللبن المخض الذي قد تحريكك المنخض الذي فيه اللبن المتخيض الذي قد أخذت 'زبدته . وتمخض اللبن وامنخض أي نحراك في الممخضة، وكذلك الولد إذا نحراك في بطن أعام بن مراة في المنام بن مراة عاطب امرأته :

ألا يا أم عنرو ، لا تكومي وابقي ، إنها ذا الناس هام وابقي ، إنها ذا الناس هام أحد ك هل وأبت أبا قبيس ، اطال حياته النعم الركم ? وكسرى ، إذ تقسم الركام بنوه بأسياف ، كا افتنسم اللحام تتخضت المتنون له بيوم أنى ، ولكل حاملة تتام أنى ، ولكل حاملة تتام

فجعل قوله تمتخصّت يَنُوبُ مَنابَ قوله لَقيحَت . وقوله أَنَى أَي حان ولادته لهم أيام الحبل. قال ابن بري: المشهور في الرّواية : ألا يا أم قيس ، وهي زوجته ، وكان قد نزل به ضيّف يقال له إساف فعقر له ناقمة فلامنه ، فقال هذا الشعر ، وقد رأيت أنا في حاشية من نسخ أمالي ابن برسي أنه عقر له ناقتين بدليل قوله

في القصيدة:

أَفِي نَابَيْنِ نَالَتُهُمَا إِسَافِ" تَأُوَّهُ ۚ كَلَّتِي مَا إِنْ تَنَامُ ?

ومُغَضَّتُ بالدَّالُو ِ إِذَا كَهَرَّتَ بَهَا فِي البَّرُ ؟ وأَنشَد: إنَّ النَّا قَالِمِذْمَا هَمُوما ،

يَزِيدُهُا تَخْضُ الدُّلا جُمُومًا

ويروى : تختج الدّ لا . ويقال : تختضت البئرَ بالدّلو إذا أكثرتَ النزّعَ منها بدّ لائكَ وحرّ كتها ؟ وأنشد الأصمى :

لتَسْخَضَنْ جَوْفَكُ ِ بِالدُّلِيُّ

وفي الحديث : أنه مُرَّ عليه بجازة ِ مُتْخَصَّ تَحْنَضاً أَيْ مُنْخَصَ تَحْنَضاً .

والمَخْيِضُ : موضع بقرب المدينة. ابن بزرج : تقول العرب في أَدْعِية يَتَداعُون بها : صَبِّ الله عليك أمّ حُبَيْن ماخِضًا ، تعني الليل .

موض: المريض: معروف . والمَرَضُ : السُّقْمُ نَقْبِضُ الصَّحَدِةِ ، يكون للإنسان والبعير، وهو اسم للجنس . قال سيبويه: المسرَّضُ مَن المَصَادِرِ المجموعة كالشَّعْل والعَقْل ، قالُوا أَمْراضِ وأَشْتِفال وعُقول ، ومَرضَ فلان مَرَضاً ومَرضَ فهو مارض ومرض ومرض ومرض ومرض ابن عبادة الجَمْدي شاهداً على مارض :

يُويِننَنَا ذا البَسَر القَوَادِضِ ، ليس عَهْزُولِ ، ولا يَعَادِضِ

وقد أَمْرَ ضَهَ الله . ويقال : أتيت فلاناً فأَمْرَ ضَتْ ا أي وجدته مريضاً . والميمراضُ : الرَّجل الميسقامُ ،

والتَّمارُضُ : أَن يُوِيَ مَن نَفْسَهُ المَرْضُ وَلَيْسَ بِهِ . وقال اللَّحِيانِي : عُدُ فَلَاناً فَإِنْهُ مَرْيِضٌ ، وَلَا تَأْكُلُ هذا الطّعام فإنكِ مارض إن أَكَلِّنْتَهِ أَي تَمْرُضُ ، والجمع مَرْضَى ومَراضَى ومِراضٌ ؛ قال جريرٍ :

وفي الميراضِ كنا تشجُّو وتعدُّ يب ُ

قال سيبويه : أَمْرَ ضَ الرَّجِلَ جعله مَر يضاً ، ومرَّضِو تمثريضاً قام عليه ووليه في مرَضه وداواه ليزول مرَّضُهُ، جاءَتِ فَسَعَلَمْتُ هَنَا لَلسَلْبِ وَإِنَّ كَانْتُ فِي أَكْثُرُ الأَمْرُ إِمَّا تَكُونَ لَلْإِثْبَاتُ . وقال غيره : التَّمْرُ يَضُ حُسْنُ القيام على المريض. وأمر كن القوم الذا مر ضت إيائهم ، فهم أنمر ضُون . وفي الحديث : لا يُورُد مُمَّو ض على مُصِح إِ المُسُرِ ضُ الذي لِه إبل مَر ضَى فنَهَى أن يَسْقِيَ المُسْرِضُ إبلته مع أبل المُصِح ، لا لأجل العَدُّوى ، ولكن لأن الصُّعَاحَ ربمًا عرَضُ لما مرَّضٌ فوقع في نفس صاحبها أن ذلك من قبيل العدوى. فْيَفْتِينُهُ وَيُشَكُّكُهُ ، فَأَمَّرَ بَاجْتِينَابِهِ وَالبُعْدُ عَنْهُ ، وقد يجتبل أن يكون ذلك من قبل الماء والمتراعى تَسْتُو بِيلُهُ المَاشَةِ فَتَنَمُّونِ مَ فَإِذِا شَادَكُمَا فِي ذَلِكَ غيرها أصابه مثل ذلك الداء ، فكانوا بجهلهم يسمونه عَدُّوَى ، وإنما هو فعل الله تعالى . وأَمْرَ صَ الرجلُ ْ إذا وقَمَع في ماله العاهة". وفي حديث تَقاضِي التُّمار يقول: أصابها مُراضٌ ؛ هو ، بالضم ، داء يقسع في ا السَّمَرة فَتَهْلِكُ . والسَّمْر بِضُ في الأمر : النصَّجيعُ ا فيه. وتَسْريضُ الأمور: تَوْهينُها وأن لا تَحْكِمَها. وريح مريضة م: ضعيفة المُيُوب، ويقال للشمس إذا لم تكن 'منْجَلية" صافية" حسّنة": مريضة". وكلُّ ما تَضَعُفُ ، فقد مَرَضَ . وليلة مريضة ﴿ إَذَا تَغَيُّمُتُ إِ السماء فلا يكون فيها ضوء ؛ قال أبو حَبَّةً :

ولَيْلَة مَرضَتْ من كُلِّ ناحِيةٍ ، فلا يُضِيءُ لهَا نَجْمٌ ولا قَمَرُ

ورَأْيُ مَر بِضُ : فيه انحِراف عَن الصواب ، وفسر ثعلب بيت أَبِي حبة فقال : وليلة مَر ضَتُ أَظلَـمت ونقصَ نودها. وليلة مريضة ": مُظلِّمة لا 'ترَّى فيها كواكميُها ؛ قال الراعى :

وطَنَخْياء مِنْ لَيْلِ النَّمَامِ مَر يضة ، أَجَنَّ العَمَاءُ نَجْسُهَا ، فهو ماصِحُ

وقول الشاعر :

وأيت أبا الوليد غداة جمع المثابا به تشب " وما فقد الشبابا ولكن نفث ذاك الشب حزام" الذا ما كان أمرض أو أصابا

أَمْرَ صَ أَي قَارَبَ الصَّوابِ فِي الرأْي وإن لم 'يصِبُ كُلُّ الصَّوابِ .

والمرّضُ والمرّضُ : الشّكُ ؛ ومنه قوله تعالى : في قلوبهم مرّضُ أي سَلْكُ ونِفاقُ وضعف يقين ؛ قال أبو عبيدة : معناه شك . وقوله تعالى : فزادهم الله مرضاً ، قال أبو إسحق: فيه جوابان أي بحكفرهم كما قال تعالى : بل طبع الله عليها بحفرهم . وقال بعض أهل اللغة : فزادهم الله مرضاً بما أنزل عليهم من القرآن فشكُوا فيه كما شكوا في الذي قبله ، قال : فوالدليل على ذلك قوله تعالى : وإذا ما أنتزلت سورة فينهم من يقول أيتكم زادته هذه إيماناً فأما الذي آمنوا ؛ قال الأصعي : قرأت على أبي عمرو في قلوبهم مرض فقال : مرّضُ يا غلام ؛ قال أبو السحق : يقال المرضُ والسُقم في البدن والدين جبيعاً كما يقال الصحة في البدن والدين جبيعاً كما يقال المناه المناه في المناه المناه في ا

والمرض في القلب يصلنح لكل ما خرج به الإنسان عن الصحة في الدين . ويقال : قلب مريض من العداوة ، وهو النفاق . ابن الأعرابي : أصل المرض النقضان ، وهو بدن مريض ناقص القرة ، وقلب مريض ناقيص القرة ، وقلب مريض ناقيص القرة ، وقلب معد يكرب : هم شفاء أمراضنا أي يأخدون بشأرنا كأنهم يَشْفُون مرضَ القلوب لا مرض الأحسام . كأنهم يشفون مرض القلوب لا مرض الأحسام . ووري عن ابن الأعرابي أيضاً قال : المرض إظلام والمرض الظلمة . وقال ابن عرفة : المرض في القلب فتور عن الحق ، وقال ابن عرفة : المرض في وفي العين فتور عن الحق ، وفي الأبدان فتور الأعضاء ومنه : فيطمع الذي في قلبه مرض أي فنتور عما ومنه : فيطمع الذي في قلبه مرض أي فنتور عما أبو حنيفة :

تُواثِمُ أَشْبَاهُ بَأَرْضٍ مَريضةٍ ، يَكُذُنَ بِيخِذِرافِ المِنانِ وبالغَرْبِ

يجوز أن يكون في معنى تُمُرضة ، عنى بذلك فَسادَ هَوائها ، وقد تكون مريضة هنا بمعنى قَنَفُرة ، وقيل: مريضة ساكنة الريح شديدة الحر .

والمتراضان : واديان مُلثنّقاهما واحد ؛ قال أبو منصور : المتراضان والمتراييض مواضع في ديار تميم بين كاظيمة والنّقيرة فيها أحساء، وليست من المرض وبايه في شيء ولكنها مأخوذة من استراضة الماء، وهو استينقاعه فيها ، والرّوضة مأخوذة منها .

قال : ويَقال أَرْض مَر يضة ﴿ إذا ضاقت بأَهلها ، وأَرض مَريضة ﴿ إذا كَثْر بِهَا الْهَرْجُ والفِيْتَنُ والفَتْلُ ؟ قال أُوس بن حجر :

تَوَى الأرضَ مِنَّا بِالفَضَاءِ مَر يِضَةً ، مُ مُعَضَّلَةً مَنْ مَنْ مَرْ مَرْ مَرْ

مضض: المَصَّ : الحُرْفَة . مَضَّنِي الهَمُّ والحُرْنُ والقول بَمُضُّنِي مَضَّا ومَضِيضاً وأَمَضَّنِي : أَحْرَقَنَي وشق علي . والهمُ بَمُضُّ القلبُ أي مُجْرِقُه ؛ وقال رؤبة ا :

> مَــن \* يَنَسَخُـط \* فــالإله \* داضي عَنْك ، ومَن ْ لم يَرْضَ في مِضْمَاضٍ

أي في أحرقة , ومَضَضْتُ منه : ألبنتُ ، ومَضَيَّ البَرْح وأَمَضَّي إمْضَاً : آلمَنَ وأو جَعَنَ ، ولم البُرح وأمضَّني إمْضَاً : آلمَني وأو جعَني ، ولم يعرف الأصعي مصَّني ، وقد م ثعلب أمضَّني ؛ قال ابن سيده : وكان من مضى يقول مضَّني، بغير ألف، وأمضَّني جلدي فد لكنتُ : أحكني ؛ قال ابن بري: شاهد مَضَّني قول حَرَّي بن ضَسْرة :

يا نَفْسُ ' صَبْراً على ما كان مِنْ مَضَضٍ ' إذْ لم أَجِدْ لفُضُولِ القَوْلِ أَقْرُانا

قال : وشاهد أَمَضُني قول سِنان بن محرش السَّعْدي:

وبيت بالحصنيّن غير داضي · تَمْنَعُ مَيْثَي أَدْفيي تَعْمَاضِي

من الحَـلـُـُوء صادِقِ الإِمْضاضِ، في العينِ لا يَـذُهـبُ ْ بِالنَّـرُ ْحَاضِ ِ

والتَّرْحَاضُ: الغَسَلُ. والمَصْضُ: وجع المصبة، وقد مَضَضْتُ يَا رجل منه، بالكسر، تَمَضُ مَضَضًا ومَضِضًا ومَضَافَةً. ومَضَّ الكملُ العينَ بَمُضُها ويَمَضُّها وأَمَضَّها: آلسَها وأحرقها . وكُمل

، قوله « وقال رؤبة من النع » كذا بالاصل ، وعبارة الناموس مع
 شرحه : والمضاض ، بالكسر ، الحرقة ؛ قال رؤبة : من يتسخط . . . .

مَضْ : يُمِضُ العبن ، ومَضِيضُه حُرُ ْقَتُهُ ؛ وأَنشد: قد ذاق أكمالاً من المَضاضِ ا

وكمله كنما مضا إذا كان مجرق ، وكعله بملمول مض أي حار". ومرأة مضة " لا تحسل شيئاً يسوقها كأن ذلك بمضها ؛ عن ابن الأعرابي ، قال : ومنه قول الأعرابية حبن أسللت " : أي الناس أكرم? قالت : البيضاء البيضة الحفرة الملضة . التهذيب : المضة التي تؤليمها الكلمة أو الشيء البسير وتؤذيها . أبو عبيدة : مَضني الأمر وأمضني ، وقال : أمضني الأمر ومضفت كلام نميم . ويقال : أمضني هذا الأمر ومضفت له أي بلغت منه المشقة ؟ قال دؤبة :

فاقتني وشر القَولِ ما أَمَضًا

ومُثناضٌ: امم رجل .

وإذا أقر الرجل بحق قيل : مِصِّ يا هذا أي قد أقرون ، وإن في مِصْ وبيضُ لَمَطْمُعًا ، وأصل ذلك أن يسأل الرجل الرجل الحاجة فيعُوَّج مَثْقَته فكأنه يُطْمُعهُ فيها. الليث : المِصْ أن يقول الإنسان بطرف لسانه شبه لا ، وهو هيج بالفارسية ، وأنشد :

سأَلْنُهُا الوَصْلَ فقالَتَ : مِضَ ، مَنْ وَوَرِّكُتُ لَيْ وَأُسَهَا بِالنَّغْضِ ِ ﴿

النَّعْضُ : التحريكُ . قال الفراء : مِضَّ كَقُولُ القَائِل يقولُما بأَضراسهُ فيقال : ما علَّمَكُ أَهلُك إِلاَ مِضَّ ومِضُ ، وبعضهم يقول إِلاَ مِضَّا بوُقُوعِ الفَعْلُ

١ قوله « قد ذاق الخ » في شرح القاموس : والمضاض كسحاب
 الاحتراق ، قال رؤية : قد ذاق الخ .

ب قوله « سألتها الوصل » كذا بالأصل ، والذي في الصحاح وشرح القاموس : سألت هل وصل ?

عليها . الفراء : ما علم الكالم إلا مِضًا ومِيضًا وبِيضًا وبِيضًا . الجوهري : مِضٌ ، بكسر الميم والضاد ، كلمة تستعمل بمنى لا وهي مع ذلك كلمة مُطمعة " في الإجابة .

أبو زيد : كثرت المَضائضُ بين الناسِ أي الشرُ ؛ وأنشد :

وقد "كَثْرُتْ بَينِ الأَعَمُ" المَضَائضُ ﴿

ومضمض إناه ومصمصة إذا حركه ؛ وقبل : إذا غسلة ، وتمضمض إناه وضوئه . والمضمضة : تحريك الماء في النم . ومضمض الماء في فيه : حركه ، وتمضمض به . الليث : المص مضمض الماء كما تمنصه . ويقال : لا تمنص مضمض المنز ، ويقال : لا تمنص مضمض المنز ، ويقال : لا تمنص اذا شربت . ومضت المعنز أنسف ولا تمنض إذا شربت . ومضت المعنز تمنص في شربه مضمضا إذا شربت وعصرت تمنفتيها . وفي الحديث : ولهم كلئب يتمضمض عراقيب الناس أي يحص ألى قال ابن الأثير : يقال مصضت أمض . ومضمض مضضت أمض . ومضمض من ومضمض النعاس في عينه : دب ، وخضمضت به العين وتمضمض النعاس في عينه ؛ قال الواجز :

وصاحب نَبِّهُنّه لَبُنْهُضًا ، إذا الكرى في عَنْبِهِ تَمَضَمُضًا

ومنضيض : نام نو ما طويلا. والمضاض : النوم . وما مضيضت عيني بنوم أي ما نامت . وما مضيضت عيني بنوم أي ما نيمت . وفي حديث علي ، عليه السلام : ولا تشذ وقد النوم إلا غراوا ومضيضة " لما جعل للنوم ذو قا أمرهم أن لا ينالوا منه إلا بالسينتهم ولا يسيفوه ، فشبهه بالمضيضة بالماء وإلقائيه من الفم من غير ابتلاع . وتمضيض

الكلب في أثره: هر". وفي حديث الحسن: خباث كل عيدانك قد مضضنا فوجد نا عاقبته مرا ؟ خباث بعبات بوردن قطام أي يا تعبينة يويد الدنيا ، يعني جرابناك واختبرناك فوجد ناك مرة العاقبة . والمضاض : الرجل الحقيف السريع ؟ قال أبو النجم:

بَشْرُ كُنْنَ كُلُّ مَوْجِلِ نَفَّاضِ فَرْدًا ، وكُلُّ مَعِضٍ مِضْماضِ

ابن الأعرابي: مَضَّضَ إذا شَرِبَ المُضاض ، وهو الماه الذي لا يُطاقُ مُملوحة ، وبه سبي الرجل مُضاضاً ، وضد من المياه القطيع ، وهو الصاني الولال . وقال بعض بني كلاب فيا دوى أبو تراب : تماض القوم وتماضوا إذا تلاجُوا وعَض بعضهم بعضاً بالسنتيهم .

معض : مَعِضَ من ذلك الأمر ، يَعْمَضُ مَعْضًا ومَعَضًا وامْنَعَضَ منه : غَضِب وَسْتَق عليه وأوْجَعَه ؟ وفي النهذيب: مَعِضَ من شيء سمعه ؛ قال رؤبة : ذا مَعَض لو لا تَر دُ المَعْضَا

وفي حديث سعد: لما قُتل رُسْتُم بالقادسية بعث إلى الناس خالد بن عر فُطة ، وهو ابن أخته ، فامتعص الناس المتعاضا شديدا أي سَق عليهم وعظيم . وفي حديث ابن سيرين: تُستأمر الييمة فإن معضت لم تُنكح أي سَق عليها، وفي حديث سراقة : تمعضت الفرس ، قال أبو موسى : هكذا وي في المعجم ولعله من هذا ، وفي نسخة : فنهضت . قال ابن الأثير : ولو كان بالصاد المهملة من المعص ، وهو النتواء الرجل ، لكان وجها . وقال ثعلب : معض معض معضا غضب ، وكلام العرب امتعض ،

وبنو ماعض : قوم دَرَجُوا في الدهر الأول . وقال أبو عمرو : المَعّاضة من الإبل التي ترفع ذنسَها عند نِتاجِها .

#### فصل النون

نبض : نَبَضَ العرقُ يَنْبِضُ نَبْضاً ونَبَضاناً : تحرّكُ وضرَب . والنَّابِضُ : العَصَبُ ، صفة عالبة . والمَنابِضُ : مَضادِبُ العلب . ونَبَضَت الأَمْعاء تَنْبِضُ : اضْطَرَبَت ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

> ثم بَدَتْ تَنْسِضُ أَحْرَادُهَا ، إنْ مُنْغَنَّاةً وإنْ حادِيَهُ ﴿

أراد إن مُتغَنَّبة فاضطر فحو له إلى لفظ المفعول، وقد يجوز أن يكون هذا كقولهم الناصاة في النَّاصِية والقاراة في القارية ، يقلبون الياء ألفاً طلباً للخفة . وقوله : وإن حادية ، إما أن يكون على النسب أي ذات محداء ، وإما أن يكون فاعلاً عمني مفعول أي محدد و إما أو تحدد ق.

والنَّبْضُ : الحركة . وما به نَبَضُ أي حرّكة ، ولم يستعبل متحرّك الثاني إلا في الجَحْد . وقولهم : ما به حبض ولا نَبَضُ أي حراك ، ووجع مُنْبيضُ . والنَّبْضُ : نَنْفُ الشّعر ؛ عن كراع . والمنْبضُ : المنْدَفَ . الجوهري : المنتبض المند ف مشل المحبض ، قال الحليل : وقد جاء في بعض الشعر المنادف .

وأَنْبُضَ القرْسَ مثل أَنْضَبَها : جذَبَ وتَرَهَا ........ ١ قوله « ثم بدت » تقدم في مادة حرد ثم غدت .

لتُصَوَّتَ . وأنبَصَ الوتر إذا جذبه ثم أرسله ليرن . وأنبَصَ الوتر أيضاً : جذبه بغير سهم ثم أرسله أوسله ؛ عن يعقوب. قال اللحياني : الإنباض أن تمُد الوتر ثم تررسله فتسمع له صوتاً . وفي المثال : لا يُعْجِبُكُ الإنباض قبل التوتير ، وهذا مشل في استعجال الأمر قبل بلوغه إناه . وفي المثل : إنباض بغير توتير ، وقال أبو حنيفة : أنبض في قوسه ونتبض أصاتها ؛ وأنشد :

لئن تتصَبَّت لي الرو قلين معترضاً ، لأد مينتك وميساً غير تنبيض

أي لا يكون تزاعي تنثييضاً وتنتقيراً ، يعني لا يكون نوَعُداً بل إيقاعاً, ونبَضَ الماء مثل نتضب: سال . وما يُعْرَفُ له مَنْدِضُ عَسَلةٍ كَمَضْرِبِ عسَلة .

نتف : نتض الجلا ' نُتُوضاً : خرج عليه داء كآثار القوباء ثم تقشر طرائق . وفي التهذيب : نتض الحيار ' نُتُوضاً إذا خرج به داء فأثار القوباء ثم تقشر طرائق بعضها من بعض . وأنشت العر ْجُون من الكماة في وهو شيء طويسل من الكماة يَنقشر أعاليه من جنس الكماة وهو السنق عن نفسه كما تنشيض الكماة والسنق السنق إذا خرجت فرفعته عن نفسها ، لم يجيء إلا هذا ؟ قال الأزهري : هذا صحيح ومن العرب مسبوع ، قال : ولم أجده لفير الليث ، وقال أبو زيد : في معاياة العرب قولمم ضأن بذي تناقضة وإدخاء ، قال : وتم تنفس وإدخاء ، قال :

نحض : النَّحْضُ : اللحمُ نفسُه ، والقطعة الضخسة منه تسمّى تخفة ". والمَنْحُوضُ والنَّحِيضُ : الذي

أبباري سَباه الرامنج خد مدالتن ،

ذَهُبَ لِحْمُهُ . وقيل : هما الكثيرا اللحم ، والأنثى

الحد :

كحَدِّ السَّنانِ الصَّلْبِيِّ النَّحيضِ ونَحَضْتُ فلاناً إذا تَلَحَحْتُ عليه في السؤال حنى يكون ذلك السؤال كنتحض اللحم عن العظم ؛ قال

> وأنشد لسلامة بن عبادة الجَعَديّ : أعْطى بلا مَن ولا تَقَارُض ،

ابن بري: قال أبو زيد نَحَضَ الرجلَ سأَلَه ولامَه؛

ولا أسؤال مع تنخض النَّاحض

نضض : النَّص : نَضيض الماء كما تخرِج من حجر . نَصْ الماء يَنص نَصاً ونَضيضاً : سال ، وقيل : سالَ قليلًا قليلًا ، وقيل : خرج رَشْنُحاً ؛ وبُسْر نَتَضُوضٌ إذا كان ماؤها يخرج كذلك . والنَّصَصْ : الحِسى وهو ماء على رَمْل دونَه إلى أَسفل أَرض صُلَّبة

فَكُلُّمَا نَصْ منه شيء أي رَشَّحَ واجتمع أخِذ . واسْتَنَصُّ النُّمادَ من الماء : تَنَبُّعها وتَبَرُّضُها ِ؟ واستعاده بعيضُ الفُصَحاء في العَرَضِ فقيال يُصف

وتستنف الشاد من مهلى

والنَّضِيضُ : الماء القَلِيلُ ، والجمع نِضاضٌ. وفي حديث عِمْرَانَ وَالمَرَأَةُ صَاحِبَةِ الْمُزَادَةِ فَمَالُ : وَالْمَزَادَةُ \* تكاد تَنبِضُ مِن الماء أي تَنشَقُ ويخِرج منها الماء . يقال : نَصَّ الماءُ من العين إذا نَسَبَعَ ، ويُجْمَعُ على أَنْضَّةً ؛ وأنشد الفراء :

> وأُخْوَاتُ مُجُومُ الأُخْذِ إِلا أَنْضَةً ، أَنْضَّة كَعْل ِ ، ليس قاطر ُها يُشري

أي ليس يَبُلُ الشَّرى . والنَّضِيضة ُ : المطر الضعيف ُ

بالهاء ، وكلُّ بَضْعة لحم لا عظم فيها لفئة نحو النَّحْضة والمُبْرَةِ والوَدْرةِ . قال ابن السكيت : النَّصيضُ من الأضداد ِ يكون الكثيرَ اللحم ِ ويكون القَليلَ اللحم كأنه 'نحضَ نخْضاً . وقد تخْضا نخاضة" : كَثُو لِحُسُهِما . وَنَتَحَضَّ لَحَمُّهُ يَبِنُّحَضُ 'نَحُوضاً : نَقَص . قال الأزهري : ونتحاضَتُهما كثرة ُ لحمهما ، وهي مَنْعُوضة " ونتحيض". ونتحض اللحم يَنْعَضُه ويَنْعِضُهُ تَخْضًا : قَشَره . ونحَصَ العظمَ يَنْعَضُهُ

تُخْضًا وانْتُنَحَضَه: أَخَذ ما عليه من اللجم واعْتَرَقه. والنَّحْضُ والنَّحْضَةِ : اللَّحَمُ المُكَنَّمَنِّزُ كَلَّحِمِ الفَّخَذَ ؟ قال عسد :

> ثم أبري بخاضها فتراها ضاميراً ، بعد بديها ، كالميلال

وقد تخيُّض ، بالضم ، فهو تخيض أي اكتنكز لحمه. وامرأة تنحيضة ورجل تخييض : كثبير اللحم . ونُحِضَ على ما لم يسم " فاعله ، فهو مَنْحُوض " أي ذهب لحِمْـه ، وانْـتْنُحِضَ مثلُه . وفي حديث الزكاة : فاعْبِد إلى شَاةٍ مُتلَنَّةٍ شَعْمًا ونَتَعْضًا ؟ النَّعْضُ : اللحم ؛ وفي قصيد كعب :

عَيْرِأَنَةً قُلُدُ فَتُ بِالنَّحْضِ عِنْ عُرْضِ ر

أي ثرميت باللحم . ونتَحَضَّتُ السَّنَانَ والنَّصْلَ ، فهو مَنْعُوضٌ وَنَحِيفٌ إذا رَفَقْتُهُ وأَحْدَدُتُهُ ؟

> كَمُو ْقِفُ الأَسْتَقَرِ إِنْ تَقَدُّما ، باشر كمنتخوض السنان لهذكما

وقال أمرؤ القيس بصِف الحَدُ ، وقيال ابن برى : إن الجوهري قال يصف الجَـنْبُ ، والصواب ْ يصف ْ

القليل ، والجمع نَـضائض ؛ قال الأسدي ، وقيل هو لأبي محمد الفقمسي :

> يا 'جمل أسفاك البُرَيْق 'الوامض'، والدَّيْمُ الغاديةُ النَّضايضُ ، في كل عام فَبطرُهُ نَصَائضُ '

والنّضيضة : السحابة الضعفة ، وقبل : هي التي تنبض بالماء تسيل . والنّضيضة من الرّياح : التي تنبض بالماء فتسيل ، وقبل : هي الضعفة . ونتض اليه من معروفه شيء ينبض نتضا ونتضضا : سال ، وأكثر ما يستعمل في الجَحد، وهي النّضاضة . ويقال : نتض من معروفك ننضاضة ، وهو القليل منه . وقبال أبو سعيد : عليهم نتضائض من أموالهم وبتضائض ، واحدتها نتضيضة وبتضيضة . الأصعي : نتض له بشيء ، وهدو المعروف القلل .

والنَّضيضة : صوت نَشيش اللحم يُشُوى عـلى الرَّضْف ؛ قال الراجز :

## تَسْبَعُ للرَّضْفِ بها نتضائضا

والنّضائض : صوت الشّواء على الرّضف ؛ قال ابن سيده : وأراه للواحد كالحَشارِم ، وقد يجبوز أن يعنى بصوت الشّواء أصوات الشواء ، وتركت الإبل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض أي ذات عطش لم ترو و يقال : أنض الراعي سخالة أي سقاها نضيضاً من اللبن . وأمر ناض أنمكن منه وقد نص ينض . ونضاضة الشيء : ما نص منه في يدك . ونضاضة الرجل : آخر ولده ؛ أبو زيد: هو نضاضة والجمع مثل العجزة والكبرة . وقيل : والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة . وقيل :

نُضَاضَةُ المَاءُ وغـيره وكُلُّ شيء آخِرُهُ وبَقيَّتُــُه ، والجمع نـَضَائضُ ونـُضَاضُ .

وفلان پَسْتَنَضْ معروف فلان: پَسْتَقَطْرِ ٥، وقيل: يَسْتَخْرِجُهُ ، والاسم النَّضَاضُ ؛ قال :

> بَمْتَاحُ دَلُومِي مُطْرَبُ النَّضَاضِ ، ولا الجَلدَى من مُنْعَب حَبَّاضِ ا وقال :

إن كان خير منك مستنكضا في مستنكضا في القوال ما أمضا

ابن الأعرابي : استنضضت منه سَيْئًا وَنَضَّنَضَتُهُ إِذَا حَرَّكُنَهُ وَنَضَّنَضَتُهُ إِذَا حَرَّكُنَهُ وَأَقْلُلَقْتَهُ ؟ ومنه قبل للحية نتضناض ، وهو القلِق الذي لا يَتُنبت في مكانه لِشَرَّتِهِ وَنَشَاطِهِ .

والنّصُ ؛ الدّرهم الصامِت . والناصُ من المتاع : ما تحو لل ورقا أو عناً . الأصعي : اسم الدراهم والدنانير عند أهل الحجاز الناصُ والنصُ والما يسمونه ناضاً إذا نحو ل عيناً بعدما كان متاعاً لأنه يقال : ما نصُ بيدي منه شيء . ابن الأعرابي : النّصُ الإظهار ، والنصُ الحاصل . يقال : خد ما نتصُ لك من حَدِين أي تبسّر . وهو يَسْتَنَيْ حقه من فلان أي يستنجزه . ويأخذ منه الشيء بعد الشيء . ونتضنص الرجل إذا ويأخذ منه الشيء بعد الشيء . ونتضنص الرجل إذا ومنه الحبر : خذ صدقة ما نتص من أموالهم أي ما ظهر وحصل من أموالهم أي ما ظهر وحصل من أمان أم عديث عبر ، وهي الله عنه : كان يأخذ الراكاة من ناض عبر ، وهي الله عنه : كان يأخذ الراكاة من ناض المال ؛ هو ما كان ذهباً أو فيضة عيناً أو ورقاً .

١ قوله « يمتاح دلوي » كذا ضبط في الأصل ، والشطر الثاني ضبط
 في مادة حبض من الصحاح مثل ضبط الأصل .

وو ُصف رجل بكثرة المال ففيل: أكثر الناس ناضيًّا.

وفي الحديث عن عكر مة : إن الشريكين إذا أرادا أن يَتَفَرَّ قا يقتسبان ما نص من أموالهما ولا يقتسبان الدَّين . قال شهر : ما نص أموالهما ولا في أيديهما وبينهما من العين، وكره أن يُقتسَمَ الدِّين لأنه ربما استوفاه أحد هما ولم يَستَو فيه الآخر فيكون دبا ، ولكن يقتسمانه بعد القبض . والنَّض : الأَمْر ونَّكَن يقتسانه بعد القبض . والنَّض : الأَمْر ونَّكَن ونَّص من أمر فلان . ونَض الطائر : حر كما وباشر بها الأَرض ؛ قال البعير ثَفياته : حر كما وباشر بها الأَرض ؛ قال

ونتَضْنَضَ في صُمَّ الحَصَى ثَـُغِناتِهِ ، ورامَ بسَلَمْنَ أَمره ، ثمَ صَـنَّا

ونَتَضَّنُّصَ لَسَانَه : حرَّكه، الضَّاد فيه أصل وليست

بدلاً من صاد نَصْنَصَه ، كما زَعْم قوم ، لأَنْهَا لِبَسَا أَضَيْنِ فَتُبُدلَ إِحداهما مِن صاحبتها . وفي الحديث عن أبي بكو : أنه دُخل عليه وهو يُنتَضْنِضُ لَسانَه أي يجر "كُه ، ويروى بالصاد ، وقد تقد م . والنَصْنَصَة : عُويكَ وَالنَصْنَصَة : عُويكَ

الحية لسانها . ويقال اللحية : نتضناض ونتضناضة . وحية "نتضناض" : تحرك السانتها . قال ابن جني : أخوني أبو علي يوفعه إلى الأصمعي قال : حدثنا عيسى ابن عمر قال: سألت ذا الرمة عن النضناض فأخرج

لسانه فحر ك ، وقيل : هي المُصَوَّنَة ' ، وقيل : هي التي تقتل ' إذا نهَسَت من ساعتها ، وقيسل : هي التي

يَبِيتُ الحَيَّةُ النَّصْنَاضُ منه ، مَكَانَ الحِبِّ، يَسْتَسِعُ السَّرادا

لا تَسْتَقُر أُ فِي مَكَانَ ؟ قَالَ الرَّاعِي :

الحِبُّ: القُرْطُ ، وقيل: الحَبيبُ ، وقيل: الحَبيبُ ، وقيل: النَّصْناص الحِه الذكر ، وهو كله يرجع إلى الحركة . نعض: النَّعْضُ ، بالضم: شجر من العضاه سُهُلِي ، وقيل: له شُوك بُسْتاك به ؛ قال رؤبة: قال رؤبة:

في سَلَوْهِ عِشْنَا بِدَاكِ أَبْضًا ، خِدْنَ اللَّوَانِي بَقْتَضِبْنَ النَّمْضَا ، فقد أُفَدَّى مِرْجَماً مُنْقَضًا

إما أن يريد بقوله عشنا الجمع فيكون المعنى على اللفظ، ويكون خدن اللواتي موضوعاً موضع أخدان اللواتي، وإما أن يقول عشن لأ أنه اختار عشنا لأنه أكمل في الوزن، ويروى: جَذْب اللواتي. وروى الأزهري: ويقال ما نَعَضْتُ منه شيئاً أي ما أصَبْتُ ، قال: ولا أَحُقُه وَلا أدري ما صحته.

نغض : نَـعَصُ الشيءُ يَنْغُرِّضُ نَـعَنْضاً ونُعُوضا ونَـعُضَاناً

وتَنَغَّضُ وأَنْغُضُ : نحر لك واضطرَبَ ، وأَنْغُضُه

هو أي حر"ك كالمتعبّعب من الشيء. ويقال: نتعَضَ فلان أيضًا رأسة، يتتعدّى ولا يتعدّى. وَالنّعَضَانُ: تَنعُضُ الرأس والأسنان في ار تجاف إذا رَجَفَتْ تقول نتعَضَتُ ؛ ومنه حديث عثان : سلس بو لي ونتعضتُ أسناني أي قلقتُ وتحرّكت وتعرّكت وتعرّك ؛ وأنه إذا تحرّك ؛ وأنعض رأسه إذا تحرّك ؛ وأنعض الحديث؛ وأخذ ينغض رأسه كأنه يستفهم ما يقال له أي مجرّك ويسيل اليه وفي التنزيل العزيز : فسينتفون إليك رووسهم . قال الفراء : أنعض رأسه إذا حرّكه إلى فوق وإلى أسفل ، والرأس يتغض ويتغض لينغض لينغض رأسه كانه الفراء : أنعض رأسه إذا حرّكه إلى فوق وإلى أسفل ، والرأس يتغض ويتغض لينغض . والثنة

إذا تحر كت قيل : نَعْضَت سِنُّه ، وإنما سُمِّي

الظائيم نَعْضاً ونَعْضاً لأنه إذا عَجِل في مشيته ارتفع وانخفض ، قال أبو الهيثم : يقال للرجل إذا حُدِّث بشيء فحر ًك رأسه إنكاراً له : قد أَنْغَضَ رأسه . ونَعَضَ وَأَسُهُ بَنْغُضُ ويَنْغِضُ نَعْضاً ونَنْعُوضاً أي تحر ًك. ونَعَض برأسه بَنْغُضُ نَعْضاً: حر ًكه؟ قال العجاج يصف الظلم :

واستُنبُدُ لَتُ ﴿ رُسُومُهُ سَقَنَّهِا أَصَكُ نَعْضًا ﴾ لا بني مُستَنَهْدَجِا

وفي المحكم : أَسَكُ ، بالسين . والنَّعْضُ : الذي الحَكَ وأَسَهُ ويَرْجُفُ في مِشْنَتِهِ، وصف بالمصدر. وكُلُّ حركة في ارْتِجافِ نَغْضُ . يقال : نَعْضَ رَحْلُ البعير وثَنْيَةُ الغلام نَعْضًا وَنَعْضَانًا ؟ قال ذو الرمة :

# ولم يَنْغُضُ بِهِنُ القَناطِرِ

ونعض ونعض : الظالم كذلك معرفة لأنه اسم للنوع كأسامة ؟ وقال غيره: النعض الظليم الجوال الموالذي ينغض وأسة كثيراً. والناغض : الفضر وف ابن سيده: ونعض الكنف حيث تذهب وتجيء ، وقيل : هو أعلى منتقطت عنضر وف الكنف من أصل الكنف وقيل: النعض اللهذان ينتغضان من أصل الكنف فيتحر كان إذا مشى. وروى شعبة عن عاصم عن عبد الله بن مر حيس ، رضي الله عنه ، قال: نظرت إلى ناغض كتف رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الأيسن والأيسر فإذا كمينة الجنسع عليه التاليل ؛ قال شهر : الناغض من الإنسان أصل العنت حيث ينتغض وأسه ، ونغض الكتف هو العظم الرقيق على طرقها . وفي حديث أبي ذر ، وضي الله عنه :

بشر الكنّازين برضفة إني التاغض أي بحبو محمّس في وضع على ناغضه وهو فرع الكتف ، قبل له ناغض لتحر كه ، وأصل النّغض الحركة . وفي حديث ابن الزبير: إنّ الكعّبة لما احترقت نعضت أي تحر كت وو هنت . وفي حديث سكشمان في خاتم النبوة : وإذا الحاتم في ناغض كتيفه الأبسر ، وروي في نعض كتيفه ؛ النّعض والنّاغض والنّاغض والنّاغض : أعلى الكتيف وفيل : هو العظم الرّقيق الذي على طرفه.

أَدَّقَ عَيْنيكَ عن الغِمَاضِ بَوْقٌ تَرَى في عارِضِ نَعَاضِ

قال ان بري : الذي وقع في شعره :

بَرْقُ مركى في عادِضٍ كَهُاضٍ

الليث: يقال للغَيَّم إذا كَنْفَ ثَمْ تَمَنَّضُ: قد نَعْضَ حيث تراه يتحر ك بعضه في بعض مُتَعَيِّرًا ولا يَسير . ومَعال ُ نُغَيْض ُ ؛ قال الراجز :

> لا ماء في المتقراة إن لم تنهض بمسد فوق المتصال النُّعُض

قال ابن بري: والنَّعْضَةُ في شِعْرُ الطرماح يصف ثوداً:

باتَ إلى نَعْضةٍ يَطُنُوفُ بِهَا ، في دأسِ مَتْنَ ٍ أَبْزَى به جَرَدُهُ

هو الشجرة فيا فسره ابن قتيبة وفسر غيره النَّغْضة َ في البيت بالنَّعامة ِ .

١ قوله « برضفه » كذا بالاصل ، والذي في النهاية في غير موضع :
 برضف.

وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، من حديث علي ، وفي الله عنه : كان نتغاض البطن ، فقال له عبر ، وفي الله عنه : ما نتغاض البطن ؟ فقال : مُعكت نُ البطن ، وكان عُكنه أحسن من سبائك الذهب والفضة ؛ قال : النَّعْضُ والنَّهْضُ أَخُوانَ ولما كان في العُكن مُنْهُون البطن قيل للمُعكن نَعَاضُ البطن .

نَفْضُ : النَّفْضُ: مصدر نَفَضْتُ الثوبَ والشَّجَرَ وغيره أَنْفُضُهُ نَفْضًا إذا حرَّكُنْتَه لِيَنْتَفِضَ ، ونَفَّضْتُهُ سُدَّد للمِبالغة .

والنَّفَضُ ؛ بالتحريك : ما تَساقَط من الورق والنَّسَر وهو فَعَلُ بمعنى مفْعُول كالقَبَضِ بمنى المَثَّبُوضِ والنَّفَضُ : ما وقَع من الشيء إذا نَفَضْتَه .

والتَّفْضُ: أَنْ تَأْخَذَ بِيدَكَ شَيْئًا فَتَنْفُضَهَ تُنْزَعْزِعُهُ وَتُنْفَضُهُ : نَفَضَهُ وَتُنْفَضُهُ الترابِ عَنْهُ . ابن سيده : نَفَضَهُ يَنْفُضُهُ نَفْضًا فَانْتَفَضَ .

والنَّفَاضَةُ والنَّفَاضُ ، بالضم : ما سقط من الشيء إذا نُفضَ وكذلك هو من الورق ، وقالوا نُفاضُ من ورق كما قالوا حال من ورق ، وأكثر ذلك في ورق السَّنْر خاصة يُجْمَعُ ويُخْبَط في ثوب .

والنَّقَضُ : مَا انْتَقَضَ مَنِ الشيء . وَنَقَضُ العِضَاهِ : خَبَطُهُا. ومَا طَاحَ مِن حَمَّلِ الشَّجرةِ ؛ فهو نَقَضُ . قال ابن سيده : والنقضُ مَا طَاحَ مِن حَمَّلِ النّخلِ وتساقط في أُصُولِه مِن النّمَر .

والمنفض ؛ وعاء يُنفَضُ فيه النس ، والمنفض ؛ المنشفض ؛ وعاء يُنفض أنه النسف ، والمنفض ؛ كرستها ، فهي نفوض ؛ كثيرة الولا ، والنفض ؛ من قاضبان الكرم بعدما ينضر الورق وقبل أن تتعلق حوالف ، وهو أغض ما يكون وأرخصه ، وقد انتفض الكرم م عند ذلك ، والواحدة نفضة ، جزم ، وتقول : انتفض الكرم م

جُلَّةُ التَّمْرِ إِذَا نَفَضَتَ مَا فَيها مِن النَّمْرِ . وَنَفَضُ الشَّجْرِةِ : حَيْنَ تَنْتَفَضُ عُرَّتُها . والنَّفَضُ : ما الشَّجْرِ مِن عَيْنِ نَفْضٍ فِي أَصُول الشَّجْرِ مِن أَنُواع الشَّرِ . وأَنْفَضَتْ جَلَةُ السَّرِ : نَفْضَ جَمِيعُ مَا فَيها . والنَّفَضَى : الحركة . وفي حديث قبيلة : مُلاءَتانِ كانتا مصيونُ عَيْنِ وقد نفضتا أي نصل لون صيغهما ولم مصيوني إلا الأَثرُ .

والتافض : حُمَّى الرَّعْدَة ؛ مذكر ، وقد نفضت و وأخذته حُمَّى نافض وحُمَّى بنافض ، هذا الأَعْلَى ، وقد يقال حُمَّى نافض فيوصف به . الأصعي : إذا كانت الحُمَّى نافضاً قبل نفضته فهو منفوض والنُفضة ، بالضم : النُفضاء وهي رعدة التافض وفي حديث الإفك : فأخذتها حُمَّى بنافض أي برعدة شديدة كأنها نفضتها أي حر كتها . والنُفضة : الرَّعدة الرَّعدة .

وأنشقَضَ القومُ: نَفِدَ طعامُهم وزادُهم مثل أَدْمَلُوا؛ قال أبو المُشْلَسَّمِ:

# له تظبية وله عُكّة ، إذا أَنْفُض القوم لم يُنْفِض

وفي الحديث: كنا في سقر فأنفضنا أي فني زادنا كأنهم نفضُوا تمزاو دَهم لِخُلُوها ، وهو مثلُ أرمل وأقفر . وأنفضُوا زادَهم : أنفَدُوه ، والامم النفاض ، بالضم. وفي المثل : النفاض يُقطر الجللب؟ يقول : إذا ذهب طعام القوم أو ميوتهم قطر والمبلهم التي كانوا بنضنون بها فَجَلَبُوها للبيع فباعُوها واشتر وا بشنها ميوة ". والنفاض : الجد ب ، ومنه قولم : النفاض يقطر الجلب ، وكان ثعلب يفتحه ويقول : هو الجد ب ، يقول : إذا أجد بوا جلبُوا ويقول : هو الجد ب ، يقول : إذا أجد بوا جلبُوا المبله وطاراً للبيع .

والإنَّفاضُ : المُتِّجاعةُ والجاجة .

ويقال: نَفَضْنا حَلائبنا نَفْضاً واستَنْفَضْناها استِنْفاضاً، وذلك إذا اسْتَقْصَوْ اعليها في حَلَبها فلم يَدَعُوا في ضُروعها شيئاً من اللبن . ونفض القوم نَفضُوا زادَهم . ابن شميل : وقوم نَفض القوم أي نفضُوا زادَهم . وأنفض القوم أي هلككت أموالهم . ونفض الزّرع سبّلا : خرج آخر سُنْبُله . ونفض الكرم م : تَفَتَّحت عَناقِيد و والنَّقض : حَب العنب حين يأخذ بعض بعض . والنَّقض : عَب أَغض هما يكون من قضبان بعض بعض . والنَّقض : أَغض هما يكون من قضبان

وتَنْفُضُ عنها غَيْبَ كُلِّ خَسِيلةٍ ، وتخشّى وماة الغَواث مِن كُلِّ مَرْصَدِ

الكرم .ونْنْفُوضُ ٱلأَرْضِ:نَــَانَّشُهَا . وَنَفَضَ الْمُكَانَ

يَنْفُضُهُ نَفْضاً واسْتَنْفَضَه إذا نظر جبيع ما فيه حتى

يعرفه ؛ قال زهير يصف بقرة فقدت ولدها :

وتنفُض أي تنظر هل ترى فيه ما تكره أم لا . والعَوْث: قبيلة من طي أو وفي حديث أبي بكر، وضي الله عنه ، والعاد : أنا أَنْفُضُ للله ما حو لك أي أَحْرُسُكَ وأطرُوفِ هل أرى طلباً. ورجل نفوض للمكان : مُمَنَّا مَل له . واسْتَنْفَضَ القوم " : تأمّلهم وقول العُجَيْر السَّلَولي :

إلى مَلِك يَسْتَنْفِضُ القومَ طَرَّفُهُ ، له فَوْقَ أَعْلُوادِ السَّرِيرِ تَوْثَيرُ '

يقول : ينظر إليهم فيعرف من بيده الحق منهم ، وقيل : معناه أنه يُبِصِّرُ في أيّهم الرأيُ وأيّهم بخلاف ذلك .

واسْتَنْفَضَ الطريقَ : كذلك. واسْتَنْفاضُ الذكر وإنْفاضُه : اسْتِبْراؤه مما فيه من بقيـة البول . وفي الحديث : ابْغنِي أَحْجاراً أَسْتَنْفِضُ بها أي أَسْتَنْجي

بها، وهو من نتقض النوب لأن المُسْتَنْجِي يَنْفُضُ عن نفسه الأذى بالحجر أي يُزيلُه ويَدْفَعُه ؛ ومنه حديث أبن عبر ، رضي الله عنهما : أنه كان يَمُرُهُ بالشَّعْبِ من مُزْدَ لِفة فَيَنْتَفَضُ ويَتَوضأ . الليث : يقال اسْتَنْفَضَ ما عنده أي اسْتخرجه ؛ وقال رؤبة :

## َصرَّحَ مَدْ حي لكَ واسْتَيْنْفَاضِي

والنَّفِيضة ' الذي يَنْفُض ' الطريق . والنَّفَضة ' الذين يَنْفُضون الطريق . الليث النفضة ، بالتحريك الجماعة 'ينْفثون في الأرض 'متَجَسَّسين لينظروا هل فيها عدو " أو خوف ، و كذلك النفيضة ' نحو الطليعة ؟ وقالت سَلْمَى الجُهُنَيَّة ' رَ في أَخَاها أَسْعد ، وقال ابن برى صوابه 'سعدى الجهنية :

يَوِهُ المِياهُ حَضِيرَةٌ وَنَـفَيِضَةٌ ، وَرْدُ القَطاةِ ، إذا اسْمَأَلُ النُّبُعُ

يعني إذا قصر الظل نصف النهار؛ وحَضِيرة ونَفَيضة " منصوبان على الحال ، والمعنى أنه يفــزو وحــده في موضع الحضيرة والنفيضة ؛ كما قال الآخر :

يا خالداً أَلَـْقاً وِينُدْعي واحدا

و كقول أبي 'بخسيلة :

أَمُسُلِمُ إِنَّنَي يَا اِبْنَ كُلِّ تَخْلِيفَةٍ ، ويا واحِدَ الدُّنْيا، وَيا حَبَلَ الأَرْضِ

أي أبوك وحده يقوم مقام كل خليفة ، والجسع النَّفاوزَ : اللَّفائضُ ؛ قال أبو ذوّيب يصف المَفاوزَ :

بهِنَ نَعَامٌ بَناه الرَّجا لُ ، تُلنّقي النّفائضُ فيه السّريجا قال الجوهري : هذا قول الأصمعي وهكذا رواه أبو عبرو بالفاء إلا أنه قال في تقسيره : إنها المترالى من الإبل . قال ان براي : النعام خسبات يُستَظلَ تعنها ، والرجال الرجالة ، والسريح سور تشد بها النعال ، يربد أن نعال النفائض تقطعت الفراء : خضيرة الناس وهي الجهاعة ، ونفيضتهم وهي الجهاعة ، ونفيضتهم وهي ونفيضة الناس ، يحضيرة " يحضرها الناس ، ونفيضة لبس عليها أحد . ويقال : إذا تكليت ليلا فاخفض ، وإذا تكليت نهاواً فانقض أي التقيت هل ترى من تكره . واستنفض القوم : أرسلوا النقضة ، وفي الصحاح : النفيضة . ونفضت الإبل وأنفضت : نتيجت كالها ؛ قال ذو الرامة :

ترى كَفَأْتَيْهَا تَنْفُضَانِ وَلَمْ يَجِد ، لَمَا ثِيلَ سَتْبٍ فِي النَّتَاجَيْنِ، لَامِسُ

روي الوجهين: تَتُنْفُطُانُ وتُنْفُطُانُ ،وروي كلا كَفَأَ تَيْبِها

تُنْفَضَانِ ، ومن روي تُنْفَضَانِ فِمِعنَاهُ تُسْتَبُرآنُ من قولك نفضت المكان إذا نظرت إلى جبيع ما فيه حتى تعرفه ، ومن روى تَنْفُضَانِ أَو تُنْفِضَانِ فيمناه أَن كُلَّ واحد من الكَفْأَتِين تُنْلَقِي مِا فِي بطنها من أَجِنَّتُها فتوجد إناثًا ليس فيها ذكر ، أواه أنها كلَّها

مآنيث تُنتَجُ الإِناثَ وليست بمذاكير . ابن شميل: إذا لتُبس الثوبُ الأَحمر أو الأَصفر فذهب بعض لونه قبل: قد الرمة:

كَسَاكَ الذي يَكُسُو المَـكَادِم مُحَلَّةً من المَجَد لا تَبْلَى ، بَطِينًا نُـغُوضُها

ابن الأعرابي: النُّفاضة' صُوازة السَّواك ونُفائكُهُ. والنُّفضة : المَطرة تُصيب القِطعة من الأرضَ وتُخطيء القِطعة . التهديب : ونُفوض الأَمر

راشانها ، وهي فارسية ، إنما هي أشرافها . والشان ، والتفاض ، بالكسر ،: إزار من أزر الصبيان ؛

جارية كينضاء في نفاص ، تَنْهُضُ فيه أَيْما انْتِهاص

وما عليه نِفاض ُ أَي ثُوب. والنَّفْضُ ُ : 'خَرَّ النَّعْلُ ؟ عَنْ أَي نُوب. والنَّفْضُ ُ التَّحْرِيـكُ ُ ، والنَّفْضُ ُ القراءة ُ ؟ يَقَالَ : فلان يَنْفُضُ ُ القراءة ُ ؟ يَقَالَ : فلان يَنْفُضُ ُ القرآنَ كَلَّهُ ظَاهِراً أَي يَقَرُدُ .

وفي الصحاح: النَّقُضُ نَقُضُ البِنَاءُ والحَبْلِ والعَهْدِ. غيره: النقُضُ ضِدُ الإبْرام، نَقَضَه يَنْقُضُهُ نَقَضًا وانتَّقَضَ وتَنَاقَضَ . والنَّقْضُ : اسمُ البِناء

نَقَضُ : النَّقْضُ : إِفْسَادُ مَا أَبْرَ مُنْ َ مَنْ عَقْدِ أَوْ بِنَاءٍ ؟

المَنْقُوضِ إذا مُعدم . وفي حديث صوم النَّطَوَّع : فناقَضَني وناقَضْتُه ، هي مُفاعَلة من نَقْض البناء وهو كد مُه ، أي يَنْقُض وفي وأنْقُض وله ، وأواد وأراد به المُراجَعة والمُرادة ، وناقضه في الشيء مُناقَضة "

وَنِقَاضاً : خَالَفَهُ ؟ قَالَ : ﴿ وَنِقَاضاً : خَالَفَهُ ؟ قَالَ :

وكان أَبُو العَيُوفِ أَخَا وَجَاراً . وذا رَحِمٍ ، فَقُلْتُ له نِقاضا

أي ناقضتُه في قوله وهَجُوهِ إيّاي . والمُناقَصَةُ في القول : أَن 'يِتَكَلَّم بما يِتناقَصَ' مِيناه . والنَّقِيضةُ في الشَّعْرِ : ما 'ينْقَصْ' به ؛ وقال الشاعر :

إنسِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَـعْضٍ وإمرارِ

أي ما أُمرَ عادَ عليه فنقَضَه ، و كذلك المُناقَضةُ في الشّعر يَنقُضُ الشّاعرُ الآخرُ ما قاله الأوّل ، والنّقيضةُ الاسم يجمع على النّقائض ، ولذلك قالوا :

نَقَائُضُ جُـرِيرِ والفَـرَدُدَق . وَنَقِيضُـك : الذي الْمُعَالِفُك ، والأَنْشِ بالهاء . والنَّقْضُ : ما نَقَضُت َ ، والجُنع أَنْقَاض . ويقال : انْتَقَضَ الجُرْحُ بعــد البُرْء ، وانتقض الأَمْرُ بعد النَّامه ، وانتقض أمرُ

والنَّقْضُ والنَّقْضَةُ : هما الجملُ والناقةُ اللذان فـــد كَمْرَ لَنْتُهَمَّا وَأَدْبِرَ تَهَمَّا ﴾ والجمع الأَنْتُقَاضُ ؛ قــال رؤية :

الثغر بعد سَدُّه .

إذا مَطَّوْنَا نِقْضُةٌ أَو نِقْضًا

والنّقض ، بالكسر: البعير الذي أنشاه السفر، وكذلك ، الناقة , والنّقض : المبيّر ول من الإبل والحيل ، فال السيراني : كأن السفر نقض بنيته ، والجمع أنقاض ؟ قال سببويه : ولا يُكسّر على غير ذلك ، والأنشي نِقضة والجمع أنقاض كالمذكر على فوهم موذف الزائد. والانتقاض : الانتكاث والنقض : والنقض : المنقوض من والنّقاض : المنقوض الأرض من والنّقض : المنقوض الأرض من الكمناة ، وهو الموضع الذي ينتقض عن الكماة الرادت أن تخرج نقضت وجه الأرض نقضاً فانشقض الأرض عن الكماة فانشقض الأرض ؛ وأنشد :

كَأَنَّ الفُلانِيَّاتِ أَنْقِاضُ كُمْأَةً لِأُوَّلِ جَانٍ ، بِالْعَصَا كِسُنَتْ يُرُّهِا

والنَّقَاضُ : الذي يَنْفُضُ الدَّمَقْسَ ؛ وحرْفَتُهُ النَّقَاضُ : الذي يَنْفُضُ الدَّمَقْسَ ؛ وحرَّفَتُهُ النَّقَاضُ ، وجمعه أنْقاض وأنْكَاث . ابن سيده : والنَّقْضُ فَشِرُ الأَرْضِ المُنْتَقِضُ عن الكَمَاة ، والجمع أنْقاض ونُقوضُ ، وقد أنْقَضْهُم وأنقضت عنها ، وتَنقَضَت الكمَاة أي تفطر ت . وأنْقضَ الكمَاة المُحمَاة المُحمَاة المُحمَاة المَحمَة المُحمَاة المُحمَاة المُحمَاة المُحمَاة المُحمَاة المُحمَاة المُحمَاة المُحمَاة المُحمَاة المُحمَاق المُحمَاة المُحمَاق المُحمَاة المُحمَاق المُحمَاة المُحمَاء المُحمَاء

ونقَّض : تَقَلَّفُهَتْ عنه أَنقاضه ؛ قال : ونتقَّضَ الكَمْءُ فَأَبْدَى بُصَرَهُ ١

والنَّقْضُ : العسلُ يُسَوَّسُ فيؤخذ فيُدَقَ فيُلُطَخ بِهِ موضع النحل مع الآس فتأتيه النحل فتُعَسَّلُ فيه ؟ عن الهَجَرِيّ . والنَّقيضُ من الأصواتِ : يكون لِلهَاصل الإنسانِ والفرارِيجِ والعَقْرَبِ والضَّفْدَعِ والعَقَابِ والنَّقامِ والسَّماني والبازِي والوبْر والوزَّغ ، وقد أنْقض ؟ قال :

فلمًا تَجَادَ بُنْـا تَفَرَّ قَمَعَ ظَهُرُهُ ، . كَمَا يُنْقِصُ الوُرْغَانُ ، رُرَّفًا عُيُونُهَا

وأَنْقَضَت العُقَابُ أَي صوَّنَت ؛ وأَنْشِد الأَصْعَي : تُنْقِضُ أَيْدِيها نَقِيضَ العِقْبانُ وكذلك الدجاجة ؛ قال الراجز :

تُنْقِضُ إِنْقَاضَ الدَّجاجِ المُخْضِ

والإنتاض والكتيت : أصوات صغاد الإبل ، والقر قرة والهدير : أصوات مسان الإبل ؛ قال شيظاظ وهو ليص من بني ضبة :

رُبِّ عَجُوزٍ مِن نُسَيِّرٍ سَهْبَرَ ۚ ' ' عَلَّمُنْهُا الْإِنْقَاضَ بَعْدُ القَرْقَرَهُ

أي أسْمَعْتُهَا ، وذلك أنه اجْتَازَ على امرأة من بني المستعَّمُهِ بعيراً لها وتَتَعَوَّدُ من شَظَاظ ، وكان شَظاظ على بكر ، فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكررَه . وتنقَضت عظامه إذا صَوَّتَ . أبو زيد : أنقضت المعنز إنقاضاً كعوْت بها . وأنقض الحمل ظهره : أثقله وجعله المنقض من ثقله أي الحمل الحمل الكمه » تقدم انشاده في مادة بعر : ونفس الكمه بالغاه ونصب الكمه بما للاصل والصواب ما هنا .

يُصُوِّتُ . وفي التنزيل العزيز: ووضِّعُنا عنك وزَّرَكُ الذي أَنْقَضَ ظهرَ كَ ؛ أَي جِعلَهُ 'بِسْبَعُ' له نَـقَـضُ' من ثقله . وجاء في التفسير : أَثَنْقُل ظهرك ، قَـال ذلك مجاهد وقتادة ، والأصل فيه أن الظهر إذا أثقله الحمل أسبع له نتقيض أي صوت خفى كما يُنقض الرَّجِلُ لَحْمَارِهِ إِذَا سَاقَتُهُ ﴾ قال ; فأخبر الله عز وجل أنه غفر لنبيه ، صلى الله عليه وسلم، أوزارَ التي كانت تراكمت على ظهره حتى أثقلته ؛ وأنها لو كانت أثقالاً حملت على ظهره لسمع لها نقيض أي صوت ؟ قمال محمد بن المكرّم ، عفا الله عنه : هذا القول فيه تسمُّح في اللفظ وإغلاظ في النطق ، ومن أين لسيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أوزار تتراكم على ظهره الشريف حتى تثقله أو يسمع لهما نقيض وهو السيد المعصوم المنزه عن ذلك ، صلى الله عليـه وسلم ? ولو كان ، وحاش له ، بأتي بذنوب لم يكن يجد لها ثقلًا فَإِنَ الله تعالى قد غفر له ما تقِدُّم من ذُنبه وما تأخر، وإذا كان غِفر له ما تأخر قبل وقوعه فأين ثقله كالشر" إذا كفاه الله قبل 'وقوعه فلا 'صورة له ولا إحْساسَ به ، ومن أين للمفسِّر لفظ المفرة هنا ? وإنمـا نص ﴿ التلاوة وو َضَعْنَا ﴾ وتفسير الوزار هنا بالحِيمل الثقيل ؛ وهو الأصل في اللغة ، أولى من تفسيره بما يُخْبَر عنه بالمغفرة ولا ذكر لها في السورة ، ويجمل هذا على أنه عز وجل وضع عنه وزره الذي أنقض ظهره من حَمَّلُه هُمَّ قريش إذ لم يسلموا، أو همَّ المنافقين إذ لم 'يخلصوا، أو هم ّ الإيمان إذ لم يعمُم عشيرته الأقربين، أو هم ّ العالـم ـ إِذْ لَمْ يَكُونُوا كُلُّهُمْ مؤمَّنِينَ ﴾ أو همَّ الفتح إذ لم يعجُّل للمسلمين ، أو هموم أمنه المذنبين ، فهذه أوزاره التي أثقلت ظهره ، صلى الله عليه وسلم ، رغبة في انتشار دعوته وخَشْية على أمنه ومحافظة على ظهور ملت

وخمِر ْصاً على صفاء شر عته، ولعل بين قوله عز وجل:

ووضعنا عنك وزرك ، وبين قوله: فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً ، مناسبة من هذا المعنى الذي نحن فيه ، وإلا فمن أبن لمن غفر الله له ما تقد م من ذنبه وما تأخر ذنوب ? وهل ما تقد م وما تأخر من ذنبه المغفور إلا حسات سواه من الأبرار يواها حسنة وهو سيّد المقربين يواها سيئة ، فالبَر بها يتقر ب والمنقر ب منها يتوب ؛ وما أو لى هذا المكان أن يُنشك فيه :

## ومين أين للوجه الجسيل دنوب

وكل صوت لمتفصل وإصبَع، فهو نتقيضُ . وقد أَنْقَضَ ظهر ُ فلان إذا سُمع له نتقيض ؛ قال : وحُزْن تُنْقض ُ الأَضْلاع ُ منه ، مُقيم في الجَوانِيحِ لن يَزْولا

ونَقِيضُ المِحْجَمةِ : صوتها إذا شدَّها الحَيِّمَّامُ بَصَّهُ، بقال : أَنْقَضَتِ الْمِعْجَمةُ ؛ قال الأعشى :

زُوك بين عَيْنَيْهُ نَقْيِضُ المَعاجِم

وأَنْقُصَ الرَّحْلُ إذا أَطَّ ؛ قال ذو الرَّمَةُ وَشُبَّهُ أَطِيطُ الرَّحَالِ بَأْصُواتِ الفرادِيجِ :

> كَانَ أَصُواتَ ، من إيغالِهِن " بِنا ، أواخِز ِ المَيْس ِ ، إنْقاضُ الفَراريج ِ

قال الأزهري : هكذا أقرأنيه المُنذري روابة عن أي الهيم ، وفيه تقديم أربد التأخير ، أراد كأن أصوات أواخر المكيس إنقاض الفراريج إذا أو غلكت الر كاب بنا أي أَسْرَعَت، ونقيض الرحال والمديم والوتر : صوتها من ذلك ؛ قال الراجز :

مَنْيُبَ أَصْدَاعَي ، فَهُنَّ بِيضٍ ﴾ كاميل القيض المادين القيض المادين القيض المادين المادين

وفي الحديث : أنه سمع نَقيضًا من فَوقه ؟ النَّقيضُ الصوت ونقيض السقف : تحريك خشه . وفي حديث (هرَ قَدْلُ ؛ ولقد تنقَّضَت الغُونَةُ أَي تشقَّقت وجاء صوتها . وفي خديث هوازن : فأنْ قُضَ به ُدرَيْداًي نَقَرَ بِلسَانَه في فيه كما يُؤْجِرُ الحَمَانِ فَعَلَّهُ استحبالاً ؛ وقال الحطابي : أَنْقَصَ به أَي صَفَقَ بإحدى يديه على الأخرى حتى أسبع لهذا تنقيض " أى صوت ، وقبل: الإنتاض في الحيوان والنَّفْضُ في المَو تان ، وقد نقض يَنْقُصُ ويَنْقَصُ نَقَضًا . والإنتقاضُ: صُورَيْت مثل النَّقُور. وإنتقاضُ العلنك: تَصويته ، وهو مكروه . وأنقض أصابعه : صوات لها . وأَنْقُصُ بِالدَّابِةِ : أَلْصَقِّ لَسَانُهُ بِالْفِسَانِ ٱلأَعْلَى ثُمّ صُوَّت في حافته من غير أن يوفع طَرفه عن موضعه، وكذلك ما أشبه من أصوات الفراريج والرّحال . وقال الكسائي : أَنْقَضَتُ بِالْعَنْزِ إِنْقَاضًا إذا دعوتُها. أبو عبد: أَنْقُصَ الفر عُ إِنْقَاضًا إِذَا صَأَى صَنْيًا . وقَالَ الأَصْبِعِي: يَقَالَ أَنْقَضْتُ بِالْعَسْرِ وَالْفُرْسِ، قَالَ: وكُلُّ مَا نَقَرَاتُ بِهِ ﴾ فقد أَنْـُقَصَّتُ بِهِ . وأَنْقَصَيَتُ الأُوضُ: بدا نِناتُها. ونَقْضا الأَذْنِينَ ١: مُستدارُهما. والنُّقَاضُ: نَمَاتَ . والإنْقَيْضُ بِنَ وَاعْمَهُ الطُّبِّبِ ،

وفي النوادُن : نقص الفرسُ وَرَفَقَضَ إِذَا أَدْلَى وَلَمُ يَسَتَمْكُمِ إِذَا أَدْلَى وَلَمُ يَسْتَمْكُمِ إِنْعَاظُهُ ، ومثله سيّا وأسابَ وشُوَّلَ وسبّح وسبّل وانساحَ وماسَ .

نهض : النَّهُوضُ : البَّواحُ مَنَ المُوضَعِ والقيامُ عنه ؟ نهَضَ يَنْهُضُ نَهْضًا ونُهُوضًا وانْتُهَضَ أَي قامَ ؟ ٢ قوله « ونقفا الأذبن » كذا ضبط في الاصل .

وأَنشَدَ ابن الأَعرابي لرُورَيشد : ودون حدر وانشهاض وربوة ، كأنشكما بالرَّبق مُخْتَنَفَانَ

وأنشد الأصبعي لبعض الأغفال :

تَنْتُهُمْ الرَّعْدَةُ فِي الْطَهْرِي، مِنْ لَدُانِ الطَّهْرِ إِلَى المُصَيْرِ

وأَنْهَضَتُهُ أَنَا فَانْتَهَضَ ، وانتهض القُوم وتناهضوا . هَضُوا للقتال . وأَنْهُضَه : حَرَّكُ النَّهُوض . واستَنْهُمَضَتُهُ النَّهُوض له . وقال أبو الجَهُم الجعفري : وناهض تهضنا إلى القوم وتعضنا إليهم بعسى . وتناهض القوم في الحرب إذا تهض كل فريق إلى صاحبة . وتناهض النبت إذا استوى ؛ قال أبو نخيلة :

> وَقَدَ عَلَيْتُنِيَ 'دُوْاَٰۃً ' بَادِي بَدِي ، وَرَائْسِيَةً ' تَنْهُضُ ' بِالتَّشَدُّدِ

قال ان بري وصوابه : تنهض في تشدُّد. وأنهضت الرِّيح السَّعاب : سافَّتُه وحملته ؛ قال :

باتنت تناديه الصّبا فأقبلا ، تنهض أصعداً ويأبّي ثِقلا

والناهض : الفرّخ الذي استقل النهوض ، وقيل : هو الذي وفر تجناحاه ونهض الطبيران ، وقيل : هو الذي نشر جناحية ليطير ، والجمع نواهض : ونهض الطائر : بسط جناحية ليطير . والناهض : فرخ العقاب الذي وفر جناحاه ونهض الطيران ؛ قال امرؤ القس :

ابن قحافة :

وقَرَّبُوا كُلَّ بُجالِي ۗ عَضِهُ ، أَنْهُ ضِهُ السِّنَافُ أَثْمَراً بِأَنْهُضِهُ .

وقال النصر: تَوَاهِضُ البعيرَ صَدَّرَهُ وَمَا أَقَلَتُ بِدَهُ إِلَى كَاهِلِهِ وَهُو مَا بِينَ كِرِ كُرِتُه إِلَى ثُغْرَةً نَحْرٍهِ إِلَى كَاهِلِهِ، الوَاحِدُ نَاهِضٌ وَطَرِيقَ نَاهِضُ أَي صَاعِدُ فِي جَبِلَ ، وَهُو النَّهُضُ وَجَمَعَهُ يَهَاضُ ﴾ وقال الهذلي: في جبل ، وهو النَّهُضُ وجَمَعَهُ يَهَاضٌ ﴾ وقال الهذلي:

> ينابغ نُقْبًا ذَا بِهَاضٍ ، فَوَقَعْهُ به صُعْدٌ ، لولا المَخافة ُ قاصِدا

> > ومكان ناهِض : مُرتفِع .

والنَّهُ فَةُ أَ يُسْكُونُ الْهَاء : الْعَنَّيَةُ مِن الأَرْضُ تُبْهَرُ فِيهَا الدَّابَةُ أَو الإِنسان يَصْعَدُ فِيها مِن غَيْضٍ ، والجمع نِهاض ؟ قال حاتم بن مُدَّدِك يهجو أَبَا الْعَنُوفُ :

> أقولُ لصاحبَيَ وقد مَبطَنا ، /وخَلَقْنا المَعارِضَ والنَّهاضا

يقال : طريق ذو مَهارض أي مَراع تُعْنيهم أن يَتَكَلَّقُوا العَلَّف لمواشِهم . الأَزهريُّ : النَّهُضُ العَلَّبُ ، ابن الأعرابي : النَّهاضُ العَلَبُ ، والنهاض العَلَبُ ، والنهاض السرعة ، والنهضُ الضَّيمُ والقَسْرُ ، وقيل هو الطُّلْمُ ، قال :

أما ترى الحَجّاجَ يأبي النّهضا

وَإِنَّاءَ نَهُضَانَ : وهو دُوْنَ الشَّلْنَانَ؟ ﴾ هذه عن أبي حنيفة .

ا قوله « يتابع نقباً النع » كذا في الاصل ، وفي شرح القاموس :
 يتاثم .

وله « الشلثان » كذا بالأصل بمثلثة بمد اللام ، وفي شرح القاموس بتاء مثناة بمدها .

راشه من ويش ناهضة ، ثم أمنهاه على تحجّر ه

وقول لبيد يصف النَّبْل :

رَفَمَيِّنَاتُ عليها ناهِضُ ، تُكُلِّعُ الأَرُّوَّقَ منهم والأَيلُ

إِنَمَا أَوَادَ رِيشَ مَن فَرْخِ مِن فِراخِ النَّسْسِ نَاهِضَ لأَن السَّهَامَ لاَ تُراشُ بالنَاهِضِ كُلَّهُ هَذَا مِا لا يَجُوزُ إِنَّا تُراشَ برِيشِ النَاهِضِ، وَمُثَلُهُ كَثْيَرٍ: والنَّواهِضُ: عظامُ الإبل وشدادُها ؛ قال الراجز :

الغَرَّبُ غَرَّبُ بَقَرِيٍّ فاوضُ ، لا يَسْتَطِيعُ خَرَّهُ الْفَوامِضُ ، إلاَّ تَسْتَطِيعُ خَرَّهُ الْفَوامِضُ ، إلاَّ المُعْبِداتُ به التَّواهِضُ

والغامض؛ العاجز الضّعيف. وناهضة الرجل؛ قومه الذين ينهض بهم فيا يُعْزِنُه من الأمود ، وقيل ؛ فاهضة الرجل بنو أبيه الذين يَعْضَيُون بغضيه فينتهضون لنصره. وما لفلان ناهضة "، وهم الذين يَقُومون بأمره. وتناهض القوم في الحرب : مَشَوُوا ، والناهض : وأس المنكب ، وقيل : هو اللحم المجتمع في ظاهر العضد من أعلاها إلى أسفلها ، وكذلك هو من الفرس ، وقد يكون من البعيو ، وهما ناهضان ، والجمع تواهض ألم أبو عبيدة : ناهض الفرس ، وقال أبو عبيدة : ناهض الفرس ، وقال أبو دواد :

نبيل النّواهِضِ والمُنكِبَيْنِ، عديد المحادِم ناتِي المُعَدِدُ

الجوهري: والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من أعلاها. ونَهْضُ البعيرِ: ما بين الكثف والمتشكيبِ، وأعلنس وأفسلس عن قال هميان أ

وناهِضٌ ومُناهِضٌ ونَهَّاضٌ : أَسماء .

نوض: النَّوْضُ: 'وصْلةُ مَا بِينِ العَجْزِ والمَــــنَ ، وخَصَّصَة الجوهري بالبعير . ولكل امرأة نَوْضَانِ: وهما ليَحمَنَان مُمْنَتَهِرِتَانِ 'مَكْنَتَنِفَتَانِ قَطَنَهُا يعني وسَط الوَّدِكِ ؟ قال :

إِذَا اعْتَنَرَ مِنْ الدَّهْرَ فِي انْسُهَاضِ ، جَاذَ بُنْ الأَصْلابِ والأَنْواضِ!

والنوص : شبه التذبذب والتَعَدَّكُل . وناص الشيء يَنوُص نوص التي الشيء يَنوُص نوص الله الله . وناص فلان يَنوُص نوف الله : وناض فلان وناص الشيء ينوص الوض الشيء ينوض الشيء ينوض الشيء ينوض النواص المنوض النوص أي عدل عن كراع . وناص البرق ينوص بخاجة وما يقدر أن ينوض ويقال : فلان ما ينوص بخاجة وما يقدر أن ينوض أي يتحر له بشيء والصاد لغة . والمناص : المكتما عن كراع ، والصاد أعلى . وأناص حمل النخلة إناضة وإناض كمل النخلة إناضة وإناض كمل النخلة الله النخلة والناض كمل النخلة الله :

فَاخِرَاتُ مُنْرُوعُهَا فِي ذُرُاهَا ، وأَنَاضَ العَيْدَانُ وَالجِبَّارُ

قال ابن سيده : وإنما كانت الواو أولى به من الساء لأن ص ن و أشد انقلاباً من ض ن ي . والإناض : إدراك النخل وإذا أدرك حمل النخلف فهو الإناض .

أبو عبرو: الأنثواض مدافيع الماء. والأنثواض والأناواض والأناواض والأناواض والأناواض والمناويض وا

١ قوله « الدهر »كذا بالأصل، والذي في شرح القاموس: الزهو.
 ٣ قوله « متفرقة » في الصحاح مرتفعة .

أَدْوَى الأَناوِيضَ وأَرْوَى مِذْنَبَهُ

وَالْأَنْوَاضُ : مَوْضَع مَعْرُوفَ ؛ قَالَ رُوْبَة : غُرَّ الذَّرَى خَوَاحِكَ الْإِيَاضِ ، تُسْقَى بِه مَدَافِعُ الْأَنْوَاضِ

وقيل: الأنواض هنا منافق الماء ، وبه فسر الشعر ولم يذكر للأنواض ولا المنافق واحد. والأنواض : الأودية ، واحدها نوض ، والجمع الأناويض ، والنوض : الحركة . قال والنوض : العصمم من العرب تبدل من العاد ضادم فتقول : ما لك من هذا الأمر مناض أي تمناص ، وقد ناض وناص مناضاً ومناصاً إذا ذهب في الأرض . قال ابن الأعرابي : نوص أ

في غيلِه حِيفُ الرِّجالِ كَأَنَّه ، بالزُّعْفُوانِ مِن الدَّماء ، مُنَوَّضُ

أي مُضَرَّج. أبو سعيد : الأنتواضُ والأنتواطُ واحد ، وهي ما نتُوَّطَ على الإبل إذا أُوقِرَتُ ؟ قال رؤية :

جاذَبُنَ بالأصلابِ والأنثواضِ

نيض : ابن الأعرابي : النَّيْضُ ، بالياء ، صَرَبان العير قي مثل النَّبْضِ سواء .

#### فصل الهاء

هُوضُ : الْهَرَّضُ : الحَصَفُ الذي يظهر على الجلد . وَهَرَضَ النُوبَ يَهْرُضُهُ هَرْضًا : مَزَّقَهُ .

هضض : الهَضُّ والهَضَضُ : كَسُر 'دُونَ الهَدِّ وَفُوقَ الرَّضُّ ، وقيل : هو الكَسُرُ عامَّةً ، هَضَّه يَهُضُّهُ مَضًا أي كسره ودقة فانهُضَّ ، وهو مَهْضُوض وهَضِيضٌ ومُنْهُضٌ . والهَضْهَضَةُ كذلك إلا أنه في عَجَلة والهَضَّ في مُهْلة ، جعلوا ذلك كالمَدَّ والترجيع في الأصوات . واهْنَضَة : كسره ؛ قال العجاج :

> وكان ما الهنتَضُّ الجِيعافُ بَهْرَجا ، تَرُدُّ عنها رأسها مُشَجَّعا

واهتضضت نفسي لفلان إذا استرَوْدَ تَهَا له . والهضيضة : الفَحْل الذي يَهُض أعناق الفُحول . تقول : هو يُهضهض الأعناق . وفَحْل هَضَاض : يَهُض أعناق الفُحول ، وقيل : هو الذي يَصْرَع الرّجل والبهير ثم يُنتهي عليه بكل كل كله ، وقيل : هضيضه والمهير ثم يُنتهي عليه بكل كله ، وقيل : هضيضه المنهضها . والمضض : التكسر . أبو زيد : هضضت الحجر وغيره هضًا إذا كسر ته ودققته . وجاءت الإبل تَهُض السير عضًا إذا أسرعت ، بقال : لشد ما هضت ، وقال ركاض الد بيرى :

جاءت تَهُضُ المَشْيَ أَيُّ هَضُ ، بَدْ فَعُ عنها بعضُها عن بَعْض

قال ابن الأعرابي : يقول هي إبل غَزَيْوات ُ فند ُفعَ أَلْبَانُهَا عَنْهَا قَطِعَ رُوُّوسِهَا كَقُولُه :

حنى فَدَى أَعْنَاقَتُهُنَّ الْمَغْضُ

وهَضَّضَ إذا دَقَ الأَرض برجليه دقيًا شديداً. والهَضَّاء: الجماعة من الناس والحيل ، وهي أيضاً الكتيبة لأنها تهُضُّ الأشياء أي تكسرها. الأصمعي: الهَضَّاء ، بتشديد الضاد ، الجماعة من الناس ؛ قيال الطرماح :

> قد تجاوز ثنها بهضاء كالجيز نه ، يُغفُون بعض قَرْع الوِفاضِ

وهو فَعَالاء مثل الصحراء ؛ حكاه ثعلب ؛ وأنشد : إليه تَلَـْجَأُ الهَضَّاءُ مُطرَّا ، فلبسَ بقائِلٍ مُعجْراً لجادِ

قال ابن بري : البيت لأبي 'دواد يَر ثي أبا بجاد وصوابه: 'هجْراً لجادي ، بالدال ؛ وأول القصيد :

> مصيف الهَمَّ يَمْنَعُنِي رُفَادِي ، إِنِّ فقد تَجافى بِي وِسادِي لفقد الأَدْ يَجِدِ أَذِهِ بِحَادٍ ، \*\*

لِفَقَدُ الأَرْبَحِيِّ أَبِي بِجادِ ، 'ُ أَبِي السَّنَةُ الجَادِ أَبِي السَّنَةُ الجَادِ

ابن الفَرج: جاء كَهُوْ الْمَسْيَ وَيَهُضُهُ إِذَا مَشَى مَشْيَاً حَسَنًا فِي تَدَافُتُم إِأْنَشَدَ ابن الأَعْرَابِي فَهَا رُواهُ تُعَلَّبُ عَنْهُ: تَوْوَا حَتَ عَنْ مُحرِّضٍ وَحَمْضٍ ،

جاءت مَيْضُ الأَرضَ أَيَّ مَصْ يَدْفَعُ عنها بعضُها عنن بَعْض ﴾ مَشْيُ العَدَاري شِنْنَ عَيْنَ المُغْفَى

قال : تَهُضُّ لَدُنَّقٌ ؛ يقول : راحَتْ عن 'حر'ض فجاءت تَهُضُّ المُشْيَ مَشْيَ العَـذارى ، يقـول : العَذارى يَنْظُرُ ن إلى المُنْضِي الذي ليس بصاحب

ريبة ويتتَوَقَيْنَ صاحبَ الرّبية ، فشبّه نظر الإبل بأعين العدارى تغيضُ عن لا خيرَ عنده ، وشمنُ :

نظر ن . وهَضْهَاض وهُضَاض وهِضَاض ، جميعاً : وادر ؟ قال مالك بن الحرث الهذلي :

إذا خَلَفْتُ الطِنْتَيْ مَرَارٍ ، وبَطْنَ هِيُضَاضُ ، حيثُ غَدَا صُاحُ

أنث على إدادة البُقْعة . وهَضَّاصُ ومِهِسَّ : اسْمان .

هلم : هلص الشيء يَهْلِيضُه هَلَـْضاً : انْتَزَعه كالنبت تَنْتَزَعُه من الأَرض ، ذكر أبو مالك أنه سبعه من أعراب طيء ، وليس بثبت .

هنبض : الهُنْدُبُصُ : العظيمُ البطئن. وهَنْدُصَ الضَّحِكَ : أَخْفَاه .

هيض : هاض الشيء هيضاً : كسره . وهاض العظم سييضه هيضاً فانهاض : كسره بعيد الجنبور أو بعدما كاد ينجبر ، فهو مهيض . واهتاضه أيضاً ، فهو مُهناض ومُنهاض ؟ قال رؤبة :

هَاجَكَ مِن أَدُوى كَمُنْهَاصِ الفَّكَكُ

لأنه أشد لوجعه وكل وجع على وجع ، فهو هيض . يقال : هاضني الشيء إذا رَدِّك في مرضك . وروي عن عائشة أنها قالت في أبيها ، رضي الله عنهما ، لما تو ُفَتي رسول الله عليه وسلم : والله لو نول بالجال الرّاسيات ما نول بأبي لهاضها أي كسرها ؛ الكسر ، وكذلك النّكس في المكرض يعد رُجبور العظم وهو أشد ما يكون من الكسر ، وكذلك النّكس في المكرض بعد الاند مال ؛ قال ذو الرمة :

ووَجْهُ كَفَرْنِ الشَّهُ أُحَرِّ كَأَنَّهَا الشَّهِ أَحَرَّ كَأَنَّهَا الْقَلْبِ لَيُعْجَنَّهُ كَسُرًا وَقَالُ القطامي :

إذا ما قُلْتُ فد نجيرَتْ صُدوعْ، ' مُاضُ ، وما لِما هيضَ اجْتِبارُ

وقال ابن الأعرابي في قول عائشة لتهاضها أي لألانتها. والهَيْضُ : اللّـينُ ، وقد هاضّه الأمرُ يَهِيضُه ؛ وفي حديث أبي بكر والنّسّابة :

يَهِيضُهُ حِينًا وحِينًا يَصْدَعُهُ

أي بكسر ، مرة ويشنقه أخرى . وفي الحديث : فيل له تعقض عليك فإن هذا يهيضك . وفي حديث عمر بن عبد العزيز: اللهم قد هاضني فهضه. والمُستَهَاضُ : الكسير ، يبرأ فيعجل المحتسل عليه والسوق له فينكسر عظمه ثانية بعيد تجبر وتماثل .

والهَيْضَةُ ؛ مُعاودةُ الهُمِّ والحُنُوْنِ والمَرضِ بِعَدَ المَرَضِ بِعَدَ المَرضَ بِعَدَ المَرضَ ، قال :

وما عادَ قَـلنبي الهمُ إِلَّا تَهَيُّضا

والمُسْتَبَاضُ : المريض ببوأ فيعبل عملا فيشق عليه أو يأكل طعاماً أو يشرب شراباً فيُنْكَسُ . وكل وجع هيض . وهاض الحُنْونَ فلبه : أصابه مر"ة بعد أخرى . والهيضة : انطلاق البطن ، يقال : بالرجل هيضة أي به قياء وقيام جميعاً . وأصابت فلاناً هيضة وذا لم يُوافِقه شيء يأكله وتغير كطبغه عليه ، وربا لان من ذلك بطنه فكثر اختلافه . والهيض : سَلْح الطائر ، وقد هاض مَهيضاً ؛

كأن مَتْنَيْه من النَّفي" مهايض الطير على الصفي"

والمعروف مواقيع الطير . قيال ابن بري : هيُّضه عنى هيُّجه ؛ قال هِمْيَانُ بن قُنْجافة :

فهَيُّضُوا القلبُ إلى تَهَيُّضِهِ

#### فصل الواو

وخض: الوَخْضُ: الطَّعْنُ غَيْرِ الجَائِفَ ، وقَيَلَ : هُوَ الجَائِفُ ، وقد وخَضَه بالرُّمْخ وخْضاً ؛ قَـالُ أَبُو منصور : هذا التفسير للوَخْصَ خطأً . الأَصعي :

إذا خالطت الطعنة الجَوْفَ وَلَمْ تَنفُذُ فَذَلَكَ الوَّخْصُ ۗ والوَّخْطُ ُ . وقال أبو زيد : البَّحُ مَسْل الوَّخْصُ ِ ؟ وأنشد :

قَلَفُخاً على الهامُ وبَجًّا وخُضا

أَبُوعَمُونَ ؛ وخَطَّهُ بالرمَّعُ وَوَخَطْتُهُ ، وَالْوَحْيِضُ \* المُطَّعُونَ ؛ قال ذو الرمة :

> فَكُرَ ۚ يَمْشُقُ ۚ طَعْنَا فِي جَوَاشَنِهِا ، كَأَنَهُ الأَجْرُ ۚ فِي الإقندامِ 'مُجْنَسَبُ

ُ وَتَارَةً كَيْضُ الْأَسْعَارَ عَن عُرْضِ وخْضًا، وَتُنْتَظَمُ الْأَسْعَارُ وَالْحُبُبُ

ورض: ورئضت الدّجاجة : رَخّبت على البيض ثم قامت فباضت برّة ، وفي الصحاح : قامت فذر قت بررّة واحدة دَوْقاً كثيراً ، وكذلك التوريض في بررّة واحدة دَوْقاً كثيراً ، وكذلك التوريض في كل شيء ؟ قال أبو منصور : وهذا تصحيف والصواب ورقصت ، بالصاد . وروى الأزهري بسنده عن الفراء قال : ورقض الشيخ ، بالضاد، إذا استر نني حتار أخوران فأبدى . قيال أبو العباس : وقيال ابن الأعرابي أورض وورض إذا رمى بفائطه وأخرجه برة ، وأما التوريس ، بالصاد ، فله معنى غير ما دكره الليث ، ابن الأعرابي : المتورض الذي يو تاد أرض ويطلب الكلاً ؛ وأنشد لابن الرّقاع :

عسيب الرَّائد ُ المُـُورَّضُ أَنْ قد تحسيب الرَّائد ُ المُـُورَّضُ أَنْ قد كرَّ منها بكلِّ نسَب ْءِ صِوار ُ

كُرِّ أَي تَفَرَّقِ . والنَّبِ : مَا نَبِ مِن الأَرْض . ويقال : نوبت الصوم وأَرَّضْتُهُ وورَّضْتُهُ ورَمَّضْتُهُ وبَبَيَّتُهُ وخَمَرٌ ثُنُهُ ورَسَّسْتُهُ بَعِنى واحد . وفي الحديث : لا صِيام كن لم يُورَضَّ من الليل أي لم يَنو ِ . يقال : ورَّضْتُ الصوم اذا عزمت عليه ،

قال أبو منصور: وأحسب الأصل فيه مهموزاً ثم قلبت الممزة واواً .

وفض : الوفاض : وقاية ثنال الرَّحى ، والجسع وُفضُ ؛ قال الطرمَّاح :

> قىد تجاوتۇتئها بېضاء كالجِزّ تىرىغىغۇن بىض قىراع الوفاض

أبو زيد : الوفاض الجلاة الـتي توضع تحت الرَّحى . وقال أبو عبرو : الأو فاض والأو ضام واحدها وفَضَ ووَضَم " ، وهو الذي يُقطع عليه اللحم ؛ وقال الطّرماح :

كم عَدُورٌ لنا فَنُراسِيةِ العِزْ تَرَكْنَا لَكُمْمًا عَلَى أَوْقَاضِ

وأو فَضَتُ لَقَلَانَ وأو ضَمَتَ إذا بسَطَتَ له يساطاً يَتَّقِي به الأَرضَ . ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للمكان الذي يُمِّسِك الماء الوفاضُ والمُسَكُ والمُساكُ، فإذا لم يُمِسْكُ فهو مَسْمَبُ.

والوَ فَنْضَة ' : خَرِيطة ' يَحْمِل ' فيها الرَّاعي أداته وزاده . والوَ فَنْضَة ' : جَعْبة ُ السَّهام إذا كانت مين أدَم لا خشب فيها تشبيهاً بذلك ، والجمع و فاض ' . وفي الصحاح : والوَ فَنْضَة ' شيء كالجَعْبة مِن أَدَم لِيس فيها خشب ؛ وأنشد ابن بري للشَّنْفَركي :

لها كوفشفة " فيها ثلاثون تسيْحَفاً ، إذا آنستَ أولى العَدِي الْفَشْعَرَ تُ

الوَ فَضَةُ هَنَا : الجَمِيةَ، والسَّيْحَفُ: النَّصْلُ المُنْذَ لَثَّىُ. وفَضَت ِ الإبلُ: أَسرَعَت. وناقة ميفاضُ: مُسْرِعةُ، وكذلك النعامة ' ؟ قال :

لأَنْعَنَنْ نَعامةً مِيفاضاً خُرْجاءً تَغَدُّو تَطَلْبُ الْإِضَاضاً

وأو فَضَهَا واسْتُو فَضَهَا : طَرَدَها . وفي حديث وائل بن حجر : من زَنَى مِن بِحْر فأصقعُوه كذا واسْتُو فِضُوه عاماً أي اضربُوه واطر دُوه عن أرضه وغَر بوه والنفوه وأصله من قولك استو فضت الإبل إذا تفر قت في رغيبها . الفراه في قوله عز وجل : كأنهم إلى نصب يوفضون ، الإيفاض الإسراع ، أي بُسر عُون . وقال اللبث : الإبل نقض وفضا وفضا وتسَّنَو فض وأو فضها صاحبها ؟ وقال ذو الرمة يصف ووا وحشياً :

طاوي الحَشَّا قَصَّرَتْ عنه 'مَحَرَّجَةٌ'، 'مُسْنَوْ فَضُ من بَناتِ القَفْرِ مَشْهُومُ'

قال الأصمعي: مُسْتَوْفَتُصْ أَي أَفْنُرَعَ فَاسْتَوْفَضَ، وَأَوْ وَعَنْ عَاسْتَوْفَضَ، وَأَوْفَضَ إِذَا أَسْرَع . وقال أَبو زيد : ما لي أراك مُسْتَوْفَضًا أَي مَذْعُوراً ، وقال أَبو مالك : اسْتَوْفَضَ اسْتَعْجَلَ ؟ وأنشد لرؤية :

إذا مطنونا نِقْضة أو نِقْضا، تَعْوِي البُّرَى مُسْتَوْفِضاتٍ وَفَنْضا

تَعْوِي أَي تَلَوْي . يِقَال : عَوَّتِ النَّاقَةُ بُوَتَهَا فِي سَيْرِهَا أَي لُوبًا خِطَامِهَا ؛ ومثل شَعْر رَوَّبَة قول ُ جرير:

يَسْتَوْفِصُ الشَّيْخُ لَا يَثْنِي عِمَامَتُهُ، والثَّلْمِ مُرْكُومُ والثَّلْمِ مُرْكُومُ الْأَكْمِ مُرْكُومُ

وقال الحطيئة :

وقد رِ إذا ما أَنْفَضَ الناسُ، أَوْفَضَتُ ﴿ لَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

 ١ قوله « الاضاض » هو الملجأكا تقدم ووضعت في الاصل الذي بأيدينا لغظة الملجأ هنا بازاه البيت .

وأو فض واستو فض : أسرَع . واستَو فض إذا طرَده واستعله. والوقش : العجلة . واستَو فضها: استعجلها . وجاء على وفش ووفض أي على عجل . والمُستَو فض : النافر من الذعر كأنه طلب وفضة أي عدو . بقال : وفض وأو فض إذا عدا .

ويقال: لقيتُه على أو فاض ٍ أي على عجلة ٍ مثل أو فاز ٍ؟ قال رؤبة :

تَبْشِي بِنا الجِيهُ على أو ْفاض

قال أبو تراب : سمعت خليفة الحُـُصَيِّني يقول : أَوْ ضَعَتِ النَاقَةُ وَأَوْ ضَفَتَ إِذَا تَضِبَّتُ ، وأَوْ ضَفَّتُهَا فوضَفت وأوْفَضْتُها فوفَضَت . وبقيال للأخلاط : أَوْ فَاضْ ﴾ والأوْ فاضُ: الفرَّقُ من الناس والأخْلاطِ ُ من قَبَائلَ تَشْتَى كَأَصْحابِ الصُّفَّة . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه أمَر بصدَ قَهُ أَن تُوضَع في الأو فاض ؛ فنُسَّرُوا أَنْهُم أَهُـلُ الصُّفَّة وكأنوا أَخْلَاطاً، وقيل: هم الذين مع كل واحد منهم وَفَتْضَة ﴿، وهي مشل الكنانة الصغيرة يُلثقي فيها طعامته ؛ والأوَّلُ أَجْوَدُ . قَالَ أَبُو عَمْرُو : الأَوْفَاضُ هُمْ الفِرَقُ من الناس والأخْلاط، من وفضَت الإبلُ إذا تفرُّقت ، وقيل : هم الفقراء الضَّعافُ الذين لا دُفاعَ بهم ، واحدهم وفض ١ . وفي الحديث : أن رجلًا منّ الأنصار جاءً إلى النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ فقال : ماليكلُّه صدَّقة "، فأقتر أبواه حتى جلَّسا مع الأو فاض أي افتقرا حتى جلسا مع الفقراء ، قال أبو عبيد:: وهذاكله عندنا واحد لأن أهلَ الصُّفَّة إنما كانوا أخلاطاً من قَبَائلَ شَتَّى ، وأنكر أن يكون مع كل رجل منهم وفيْضة". ابن شميل: الجَعَبَّة ُ المُستُديرة ُ الواسعة ُ

١ قوله « واحدم وفض » كذا في الاصل والنهاية بلا ضبط .

التي على فمها طبّق من فوقها والوَفَيْضة ُ أَصغر ُ منها ، وأَعْلَاها وأَسْفَلُها مُسْتَنَّو .

والوَّ فَصْ ؛ وضَمُ اللحم ؛ طائبَة عن كراع .

وَمَضُ : ومَضَ البرْقُ وغيره يَمِضُ ومُضاً ووَمَيضاً ووَمَضَاناً وتَوْمَاضاً أي لَـمَعَ لِمُعاً خَفِيّاً ولم يَعْتَوضُ في نـُواحي الغَيم ؛ قال امرؤ القيس :

> أصاحٍ تَرَى بَرْقاً أُدِيكَ وميضَه ، كَالْمَعْ البَدَيْنِ في حَبِيٍّ مُكَلَّلُ

وقال ساعدة بن تجزية الهذلي ووصف سعاباً :

أَخِيلُ بَرْقاً مَتَى حابِ له زَجَلُ ، إذا يُفتَّرُ من تَوْماضِه خلَجا وأنشد في ومض :

تَضْعَكُ عَن غَرْ الثَّنَايَا نَاصِعِ ، مِثْلُ ومِيضِ البَرْقِ النَّاعَنُ وَمُضْ

ويد لما أن ومض . الليث : الو منض والو ميض من لتمان البراق وكل شيء صافي اللوان ، قال : وقد يكون الورق إيمان للنماد . وأو مض البرق إيماضا كو مض ، فأما إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الحقو ، فإن استطار في وسط السماء وشق النع من غير أن يعترض بيناً وشالاً فهو العقيقة .

وفي الحديث: أنه سأل عن البرق فقال: أَخَفُورَا أَمْ وَمِيضاً ? وأو مُصَ : رأى ومَيضَ بَرْق أو نار ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> ومُسْتَنَسِع يَعْوي الصَّدَى لعُوائِه، رأى صَوْءَ ناري فاسْتَناها وأو مَضا

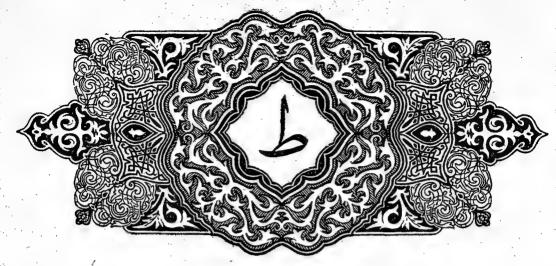
استناها: نظر إلى سناها . ابن الأعرابي: الوميض أن يُومِض البرق إيماضة ضعيفة ثم يحفى ثم يُومِض وقد لا وليس في هذا يأس من مطر قد يكون وقد لا يكون . وأو مض له بعينه: أو ماً . وفي الحديث : ها لا أومضت إلى يا وسول الله أي هلا أشر ت إلي إشارة خفية من أو مض البرق وو مض . وأو مضت المرأة : سارقت النظر . ويقال : أو مضته فلانة بعينها إذا برقت .

وهض : التهذيب : الأصمعي يقال لما اطنباً ف من الأرض وهضة ". أبو السَّمَيْدَع: الوَهْضة والوَهْطة ُ والوَهْطة ُ

#### فصل الياء

يضض : أبو زيد يضَضَّ الجِيَرُو مثل جَعَيْسَ وَفَقَع ، وذلك إذا فتح عبنيه ، الفراء : يقال يُصَّصَ ، بالصاد ، مثله . قال أبو عبرو : يَضَّضَ ويَصَّصَ وبَصَّصَ بالباء ، وجَصَّصَ بمعنَّى واحد لغات كلها .





#### حرف الطاء المهلة

الطاء حرف من حروف العربية ، وهي من الحروف المجهورة وألفها ترجع إلى الباء ، إذا هجيئته جزمته ولم تعرب كما تقول ط د سُر سلة اللفظ بلا إعراب ، فإذا وصفته وصيرته اسماً أعربت كما تعرب الاسم ، فتقول هذه طاء طويلة لمنا وصفته أعر بنت ، والطاء والدال والناء ثلاثة في حيز واحد ، وهي الحروف النطاعيلة لأن مبدأها من نطع الغار الأعلى .

## فصل الألف

أبط: الإبط : إبط الرجل والدواب من ابن سيده : الإبط الطن المتنكب. غيره والإبط باطن الحنام ، يذكر ويؤنث والتذكير أعلى ، وقال اللحاني : هو مذكر وقد أنه بعض العرب، والجمع آباط . وحكى النواة عن بعض الأعراب : فرَفَع السو ط حتى بَرَقَت إبطه ؛ وقول الهذلي :

> شَرَ بْتُ بَجِيْلُهُ وَصَدَرُاتُ عَنْهِ ﴾ وأَبْيَضُ صَادِمٍ ۚ `ذَكُو ۗ إباطِي

أي تحت إبْطي ، قال ابن السيراني : أصله إباطي المخفف باء النسب، وعلى هذا يكون صفة لصارم، وهو منسوب إلى الإبط .

وتأبُّطُ الشيءَ : وضعَه تحت أيطه . وتأبُّط سَيْفًا أو شيئًا : أخذه تحت إبطه ، وبه سمى ثابت بن جابر الفَيْسَى تَأْيُطُ شُرّ ٱلأَنه ، زعبوا ، كَانَ لا يفاوقه السف ، وقبل ؛ لأن أمه بَصْرَتْ بِهِ وقد تأبُّط جَفَيرَ سَهَامُ وَأَنْخِذُ قَوْسًا فَقَالَتَ : هَذَا تَأْبُطُ شُرًّا؟ وقيل : بل تأبط سِكَتْيناً وأتى نادي قومــه فوَجاً أحدهم قسمي بِ لذلك . وتقول : جاءني تأبط شر" ومرورْتُ بِتَأْبِسُطُ شُرِّ إِ تَدَّعُهُ عَلَى لَفَظُهُ لَأَنْكُ لَمْ تَنْقُلُهُ مِنْ فعل إلى اسم، وإنما سنيت بالفعيل مع الفاعل وجلًا فُوجِبِ أَنْ تَحَكِّيهِ وَلَا تَغَيَّرُهُ ﴾ قال : وكذلك كل جملة تسمي بها مثل برَق تخرُه وذَّرَّى حَبِّأً ، وإن أردت أن تثني أو نجمع قلت : جاءني دوا تأبّط شراً وَذُووَ تَأْيُّطُ شُرًّا ﴾ أو تقول : كلاهما تأبُّطُ شرًّا: وكلُّهُم ونحو ذلك ، والنسبة إليه تأيُّطي يُنسب إلى الصدر ، ولا مجوز تصغيره ولا ترخيمه ؛ قال سلبوله: ومن العرب من يفرد فيقول تأبُّطَ أَفْسُل ، قال ابن

سيده : ولهذا ألـُـز مَنا سيبويه في الحكاية الإضافة إلى الصَّدُر ؛ وقول مليح الهذلي :

ونَحْنُ قَتَلُنَا مُقْسِلًا غَيْرَ مُدُّبِرِ لَا الْحَرْبُ تُوْهَقَىٰ لِنَا الْحَرْبُ تُوْهَقَىٰ

أراد تأبّط شراً فحذف المفعول للعلم به . وفي الحديث : أما والله إن أحد كم ليُخْرج بمناً لَتِه من يَتَأَبَّطُهُا أَي يجعلها تحت إبطه. وفي حديث عمرو بن العاص قال : لَكَمَرْ الله إني ما تأبيطتني الإماء أي لم يخضنني ويتو لينن ترابيتي .

والتَّابُّطُ : الاضطباع، وهُو ضرب من اللَّبْسة، وهو أن يُدْخِلَ الثوب من تحت يده اليمني فيلُلْقيكه على مَنْكَيْبِهِ اللَّهِي هريرة أنه كانت ردْيَتُهُ التَّابُطَ، ويقال: جعلت السيف إباطي أي يَلي إيطى ؛ قال :

# وعَضْبُ صارِمٌ ذكرَ إباطي

وإبط الرَّامُل : لَمُعْطَهُ وهو ما رَقَّ منه. والإبط : أسفل حَبْل الرمل ومَسْقَطَهُ. والإبط من الرمل: مُنْقَطَع معظمه .

واستأبط فلان إذا حَفَر حُفْرة ضَيَّقَ رأْسَهَا ووسَّعَ أَسْفَلَهَا ، قال الراجز :

# تَجْفِرُ نَامُوساً له مُسْتَأْبِطا

ابن الأعرابي: أبَطه الله وهَبَطَه بمِعتَّى واحد، ذكره الأزهري في ترجمة وبط وأيه إذا ضَعَف، والوابط الضعف.

أَهُط: الأَدَط' : المُعُوَّجُ الفُّكُ ، قال أبو منصور :

١ قوله « الأنط الخ » هو هكذا في الأصل بالدال المهملة مضبوطاً
 وكذا تقله شارح القاموس ، قال والصواب بالذال المجمة .

المعروف فيه الأَدُّوَ طُ فَجَعَلَهُ الأَدَّطِ ، قال : وهما لِمَتَانَ .

أوط: الأراطى: شجر بنبت بالرامل ، قال أبو حنيفة : هو شبه بالفضا بنبت عصياً من أصل واحد يطول قدر قامة وله نوار مشل نور الحلاف ورائحته طبية ، واحدته أراطاة ، وبها سمي الرجل و كنشي، والتثنية أراطتيان والجمع أراطتيات ، وقال سبويه : أراطاة وأراطتي ، قال : وجمع الأراطتي أراطتي ؛ قال ذو الرمة :

ومثل الحَمَامِ الوُرْقِ عِمَّا بَوْقَنَدَتُ \* \*به من أداطَى حَبْلِ حُرُّوَى أُدِينِها

قال : ويجمع أيضاً أراط ؛ قال الشاعر يصف تتوار وحش :

> فَضَافَ أَراطِيَ فَاجْنَالُهَا ﴾ له مِنْ ذُوانْسِها كَالْحَطَرُ ١

> > وقال العجاج :

أَلْمُعَامَّه لَمُنْعُ الصَّبَا وَأَدْمُسَا ، والطَّلُ فِي خيسِ أَراطٍ أَخْبُسًا وَالطَّلُ فَيْسًا وَالطَّرِ أَخْبُسًا وَالطَّرِ أَنْ الأَعْرَابِي :

الجَوْفُ خَيْرُ لكَ مِنْ لُغَاظٍ ، وَالْجَوْفُ فَا خَيْرُ لكَ مِنْ لُغَاظٍ ، وَأَمِن الْعَالَمِ فَا أَوَاطِ

فقد يكون جمع أوطاة وهو الوجه ، وقد يكون جمع أوطاة التمران قال أبو منصور: والأوطاة ورَق شجرها عَبْل مَفْتُول مَنْبِتُهَا الرمال ، لها عُروق حُمْر يدبغ بورقها أساقي اللهن فيطيب طعم اللهن فيها . قال المبود: أوطني على بناء فعلى مثل د قولا لا كالحلوم كذا في الأصل بالطاء وفي شرح القاموس بالناد.

عَلَّقَى إِلا أَن الأَلْف التي في آخرها للست للتأنيث لأَن الواحدة أرطاة وعلثقاة "، قال : والأَلْف الأُولى أَصلية وقد اختلف فيها ، فتيل هي أصلية لقولهم أديم مأر وط"، وقيل هي زائدة لقولهم أديم مرطي أ. وأرطت الأرض : إذا أخرجت الأرطت ؛ قال أبو الهيم : أرطت طن وإغاهو آرطت بأَلْفين لأَن أَلف أرطت أصلية . الجوهري : الأرظت شجر من شجر الرمل وهو فعلل لأنك تقول أديم مأر وط" وليست للتأنيث لأن الواحدة أرطاة " ؛ قال :

يا 'رب' أبّان من العُفر صَدَع' ، تَقَبَّضَ الذَّنْبِ لللهِ وَاجْنَبَعْ لَـَمَّا رأَى أَنْ لا دَعَهُ ولا شِيعٍ ، مال إلى أرْطاف حِثْف فاضطبعع

وفيه قول آخر : إنه أفاعل لأنه يقال أديم مَرْطِي ؟ وهذا يذكر في المعتل ، فإن جعلت ألفه أصلية نوانته في المعرفة والنكرة جبيعاً ، وإن جعلتها الإلحاق نونته في النكرة دون المعرفة ؛ قال أعرابي وقد مَرض الشام :

ألا أينها المُنكاء ما لتك همنا ألاء ، ولا أراطني ، فأين تبيض ?

فِأَصْعِيدٍ إِلَىٰ أَدْصَ المَسَكِمَا كِيَّ ، وَاجْتَنَيبٍ \* \* قرى الشام ، لا 'تصبيح وأنت مريض'

قال ابن بري عند قوله إن جعلت ألف أرْطَنَى أصليّاً نوّنته في المعرفة والنكرة جبيعاً قال : إذا جعلت ألف أرْطَى أصليّاً أعني لام الكلمة كان وزْنُها أَفْعَلُ ، وأَفعلُ إذا كان اسماً لم ينصرف في المعرفة

وانصرف في النكرة. وفي الحديث: جِيءَ بإبل كَأَنَهَا عُرُونُ الأَرْطَى .

وبعير أرْطَوِي وأرْطاوِي ومأرُوط": بأكلُ الأرْطَى ويلازمه ، ومأرُوط" أيضاً : يشتكي منه . وأديم مبأرُوط ومُؤرْطَى : مدبوغ بالأرْطَى ، والأربط': العاقِر من الرجال ؛ قال حميد الأرقط:

> ماذا تُرَجَّينَ من الأريطِ، حَزَّ نُبُلِ يَأْتِيكِ بالبَطِيطِ، لِس بِذِي حَزَّم ولا سَفِيطٍ?

> > والسُّفيطُ : السُّخبيُ الطيب النفس .

وأراطَى وذِو أراطَى وذو أراط وذو الأرْطَى : أساء مواضع ؛ أنشد ثعلب :

فلو تراهُنُ بذي أراط

وقال طرَّفة' :

طَلِلنَّتُ بِذِي الأَرْطَى 'فَوَيْقَ مُثَقَّبٍ ، وَلِينَ مُثَقَّبٍ ، وَلِيكَ أَو كَهَالِكِ

أسغط: الإسفينط والإسفنط : المطيب من عصير العنب ، وقيل : هو من أسماء الحبر ، وقال أبو عبيدة : الإسفنط أعلى الحبر ، قال الأصمي : هو امم رومي ؛ قال الأعشى:

> وكأن الحَبْرَ العَبْيِيّ مِن الإِللَّ فِينْطُرِ ؛ مَبْرُرُوجَة بَاءَ زُلالِ

قال أبو حنيفة : قال أبو حزام العُكلي فهو ما يمدح به ويعاب . قال سيبويه : الإسفنط والإسطنبل خماسيان ، جعل الألف فيهما أصلية كما يستعدو خماسياً جعلت الياء أصلية .

أصفط: الأصبعي: الإصفيط الحير بالرومية، وهي الإسفيط ، وها أفاويه ، الإسفيط ، وقال بعضهم: هي خبر فيها أفاويه ، وقال أبو عبيدة: هي أعلى الحير وصفو تنها، وقيل: هي خُمور محلوطة ، قال شير: سألت ابن الأعرابي عنها فقال: الإسفيط اسم من أسمائها لا أدري ما هو ؟ وقد ذكرها الأعشى فقال:

## أو اسْفِينْطَ عانـةَ بَعْدَ الرِّقَا دُ ، سُلِكَ الرَّصافُ إليها غَديرا

أطط؛ ان الأعرابي؛ الأطلط الطائويل والأنثى ططاء. والأط والأطيط : نقيض صوت المتعامل والرسما إذا ثقل عليها الرسكبان ، وأط الرسما والنسمع يشيط أطا وأطيطاً : صوات ، وكذلك كل شيء أشبه صوت الرحل الجديد . وأطيط الإبل : صوتها. وأطلت الإبل : صوتها أو حنينا أو حنينا أو حنينا أو رزّمة ، وقد يكون من الحقل ومن الأبديات . أخواه إلى الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل الجوهري : الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها . قال ابن بري : قال علي بن حبزة صوت أحمالها . قال ابن بري : قال علي بن حبزة صوت الإبل هو الراغاء ، وإنما الأطيط صوت أجوافها من الحديد وصوت الرسم وصوت الناسع المحلد وصوت الرائد على المحديد وصوت الرائد وصوت الباب، ولا أفعل ذلك ما أطت الإبل ، قال الأعشى :

أَلَسْتَ مُنْتَهِياً عَن نَحْتِ أَثْلَتِنَا؟ ولَسْتَ ضَائرُها ، مَا أَطَّتَ الْإِبلُ

ومنه حديث أم زرع : فجعكني في أهل صهيل وأطيط أي في أهل حكون وأطيط أي في أهل خيل وإبل . قال : وقد يكون الأطيط في غير الإبل ؛ ومنه حديث عُتبة بن غز وان، رضي الله عنه ، حين ذكر باب الجنة قال : ليأتين على باب الجنة زمان بكون له فيه أطيط أي صوت

بالزِّحام . وفي حَديث آخر : حتى يُسمَّعَ له أَطيطُ " يعنى بابَ الجنــة ، قالَ الزجاجي : الأَطبطُ صوتُ تَمَدُّهُ النَّسْعِ وأَشْبَاهِهِ . وفي الحديث : أطَّت السماء ؛ الأطسط': صوت الأقشاب. وأطبط الإبل : أصواتها وحَنبنُها، أي أن كثرة ما فيها من الملائكة قد أَنْقَلُها حَتَى أَطَّت ، وهذا مثلُ وإيذان بكثرة الملائكة ، وإن لم يكن ثـَمَّ أَطَيِط وإنهـا هو كلام تقريب أريد به تقرير عظمة الله عز وجل. وفي الحديث : العرشُ على مَنكِب إسرافيل وإنه لَيَيْطُهُ أَطْيِطَ الرَّحْلُ الْجُدَيْدِ ، يعني كُورَ النَاقَة أي أَنَّه لَــَعْجَزُ عن حَمِّله وعَظَـمته ، إذ كان معلوماً أنَّ أَطْيِطَ الرَّبِحُلُ بِالراكِبِ إِنَّا بِكُونَ لَقُوهُ مَا فَوْقَهُ وعجزه عن احتاله . وفي حديث الاستسقاء : لقد أتبناك وما لنا بعير يَنْطُ أي بحِن ويَصِيح ؛ يريد ما لنا يعير أصلًا لأن البعير لا يدُّ أن بنَّطٌّ. وفي المثل: لا آتيك ما أطَّت الإبلُ. والأطَّاطُ: الصَّاحُ؛ قال:

> يَطْيُعِونُ ساعاتِ إِنَّا الغُبُوقِ مَ من كِظَةِ الأَطَّاطَةِ السُّبُوقِ ١

> > وأنشد ثعلب :

وقتُلُص مُقُورًا ﴿ الْأَلْمَاطِ اللَّهِ الْمُلَاطِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالِيلُولُولَ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

يعني الطريق. والأطيط: صوت الظنّهر من شدّة و الجوع . وأطيط البّطن : صوت يسمع عند الجوع ؟ قال :

> هَلُ فِي دَجُوبِ الحُدُو ۚ الْمَخْيِطِ وَذَيِلَة تَنَشْفِي مِن الأَطْيِطِ ?

، قوله « السبوق » كذا في الاصل بالموحدة بعد المهملة وفي هامشه صوابه السنوق ، وكذا هو في شرح القاموس بالنوث .

الدَّجُوبُ: الغِرارة '، والوَ ذيلة ': قطعة من السّنام ، والأطيط : صوت الأمعاء من الجُوع . وأطّت الإبل : مدّت أصواتها ، ويقال : أطيطها حنينها ، وقبل : الأطيط الجوع نفسه ؛ عن الزجاجي . وأطّت القناة أطيط الجوع نفسه ؛ عن التقويم ؛ قال : وأطّت القنوم ؛ قال :

فاستعاره . وأطَّت القَوْسُ تَثِطُ أَطَيطاً : صَوَّتَتْ ؟ قال أبو الهيثم الهذلي :

أَطِيطَ فُنْيُ الْهُنْدِ ، حَبِّن تُنْقُومُ مُ

سُدَّتُ بكلِّ صُهابي تَشْطُ به ، كما تَشْطُ إذا ما رُدَّت الفِيقُ

والأطبطُ: صوت الجوفِ مَنْ الحَوا وَحَنَيِنُ الجِيْدُعِ؛ قال الأغلب:

قد عَرَ فَتَنَّيٰ سِدِرَ يَنِ وأَطَّتُ

قال ابن بوي : هو للراهب واسمه زهرة بن سر حان ، وسمي الراهب لأنه كان يأتي عكاظ فيقوم إلى سر حق فيرجز عندها ببني سُلسَيْم قائماً ، فلا يزال ذلك دأبة حتى بيصد ر الناس عن عكاظ ؛ وكان يقول :

قد عَرَفَتْنِي سَرْحَتِي فَأَطَّتُ ، وقد ونتَلْبُ بَعْدَها فاشْمَطَّت

وأطيط : اسم شاعر ؟ قال ابن الأعرابي : هو أطيط ابن المنظر بن لقيط بن نصلة ؟ قال أب دريد : وأحسب اشتقاقه من الأطيط الذي هو الصرير . وفي حديث ابن سيرين : كنت مع أنس بن مالك حتى إذا كنا بأطيط عركة ، وهو كذا بالاصل وبهامته صوابه بأطط عركة ، وهر كذاك في القاموس وشرحه ومعجم ياقوت .

والأرض فَضْفَاض ؛ أطبط : هو موضع بين البصرة والكوفة ، والله أعلم .

أقط: الأقط والإقط والأقط والأقط : شيء ينخذ من اللبن المتخص يطبخ ثم يترك حتى يمصل ، والقطعة منه أقطة " ؛ قال ابن الأعرابي : هو من ألبان الإبل خاصة . قال الجوهري : الأقط معروف ، قال : وربا سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى ما قبلها ؛ قال الشاعر :

> رُورَيْدَ كَ حَتَى يَنْئُبُتَ البقلُ والفَصَا ، فيكنْشُر إقاطَ عندهم وحَلِيبُ

قال : وأَتَقَطَّتُ اتَخَذَّتُ الأَقِطَ، وهو افْتُمَلَّتُ. وأَقَطَ الطمامَ يأْقِطُ أَقْطاً : عَمِلَتُ بالأَقط، فهو مأقدُوطُ ؛ وأنشد الأصمى :

> ويأكِلُ الحَيَّةَ والجَيَّوْقِ ؛ ويَدْمُقُ الأَقْفَالَ والتَّالِمُوقِا

> ويَخْنُقُ العَجوزَ أَو تَسُوتًا ، أَو تُنْخُر جَ المأقُوطِ والمَلْنُوتَا

أبو عبيد: لَبَنْتُهُم من اللهن ، ولَبَأْتُهُم أَلْبَوْهُمْ من اللّبَا ، وأَقَطْ الرجل اللّبَا ، وأقطنتُهُم من الأقط وحكى اللحياني: أتبت بني فلان فخروا وحاسُوا وأقطَّروا أي أطعموني ذلك ؟ هكذا حكاه اللحياني غير مُعَلَدًا إِنَّ أَلَّهُمْ بقولوا خَبَرُ وفي وحاسُوني وأقطُّدوني . وآقط القوم : كثر أقطهم ؟ عنه أيضاً ، قال : وكذلك كل شيء من هذا ، إذا أردت أطعمتهم أو وهبت لهم قلته فعلتهم بير ألف ، وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أفعلتها أفعيلُوا .

والأَفْطِةُ : هَنَةُ وون القِبَةِ بما يلي الكَرْشُ ،

والمعروف اللاَّقطة ُ ؛ قال الأَّزهري : سمعت العرب سمونها اللاَّقطة َ ولعل الأَقطة َ لفة فها .

والمَـأَقِطُ: المَـضِيقُ في الحرب ، وجمعه المَـآقِطُ . وَالْمَأْقِطُ : الموضع الذي يقتتلون فيه ، بكسر القاف؛ قال أوس :

جَواد" كَرِيمْ أَخُو مَأْقِطٍ ، نِصَابِ " بُحَـدِ"ث الفائبِ

والأقط والمتأقط : الثقيل الوَخم من الرجال . والمتأقُّوط : الأَحمق ؛ قال الشاعر :

> يَتَشِعُهُا سَمَرَ دَلَ الشَّطُوطُ ، لا ورع جبِس ، ولا مأقدُوط ا

وضربه فأقبطته أي صرَعه كو قبطه ' ؛ قال ابن سيده : وأذِّ المهزة بدلاً ، وإن قل ذلك في المفتوح ، قال ابن الأثير : قد تكرر ذكر الأقط في الحديث وهو لبن مُجَفَّف يابس مُسْتَحْبِر بطبخ به .

أمط: قال ان بري: الأمطي شعر طويل محمل العلث؟ قال العجاج :

وبالفيرنداد له أمطي

#### فصل الباء الموحدة

بِأَط: النهذيب: أبو زيد تَبَأَطَ الرجلُ تَبَوَّاطاً إذا أَمْسَى رَخِيَ البال غير مهموم صالحاً .

بُعْط : بَثِطَتَ سَفْتُه بَتَكُطاً : وَرَمَتُ ، قال : وليس بثبت .

بوط: ابن الأعرابي: بَرِطَ الرجل إذا اشتغل عن الحقّ باللهو؛ قال أبو منصور: هذا حرف لم أسمعه لنيره

١ قوله « قال المجاج » في معجم ياقوت : قال رؤبة . وجعل بدل
 الدال المملة الاخبرة من فرندا: ذالاً معجمة .

وأداه مقلوباً عن بُطرٍ.

بربط: البَرْ بُطُ: العود، أُعِجبي ليس من مَلاهي العرب فأُعربته حَين سمعت به . التهذيب: البربط من ملاهي العجم شبه بصدر البَطّ ، والصدورُ بالفارسية بَرْ

فقيل بَرْ بَطْ ً . وفي حمديث عملي بن الحسين : لا قُلُـ اللهِ أُمَّة ُ فيها البَرْ بَطُ ؛ قال: البَرْ بَطُ مُلَمُهاة

تشبه العود ، فارسي معرَّب ؛ قال ابن الأثير : أصله بَرْ بَهَتْ فإن الضارب به يضعه على صدره ، واسم

الصدر بَرْ

والبير بيطياء : ثياب. والبير بيطياء : موضع ينسب إليه الوشني ؛ ذكره ابن مقبل في شعره :

> خُزْ امی وسَعَدُان \* ، کَأَن ً رِیاضَهَا مُهد ْنَ بَذِي البَر ْ بِيطِياء الْمُهَذَّبِ

بِرقط : نَبَرْ فَطَنَت الإبل: احتلفت وجوهها في الرَّعْني؟ حكاه اللحياني . وتَبَرُّ قطَ على ففاه : كَنْقَرْ طَبَّ .

والسَرْقَطَةُ : خُطُوْ مَثقارِب . وبَرْ قَطَ الرِجلُ بَرْ قَطَةً : فر هارباً وولئى مُتَلَقَتْ أَ . وبَرْ قَطَ الشيءَ : فر قَهَ .

والمُبَرَ قَطُ: ضرب من الطعام ، قال ثعلب : سمي بذلك لأن الزيت يُفَرَّق فيه كثيراً .

ابن بزوج : الفَر شَطَة ' بَسْط ُ الرجلين في الركوب من جانب واحد، والبَر قطة القعود على الساقين بتفريج الركبتين . أبو عمرو : بَر قَطَ في الجيسل وبَقْطَ

إذا صعند .

بسط: في أسماء الله تعالى: الباسط'، هو الذي يَبْسُطُ الرَّقَ لعباده ويوسّعه عليهم بجُوده ورحمته ويبسُط الأرواح في الأجساد عند الحياة .

في الاجساد عند الحياه . والبَسطُ : نقيض القَبْض ، بسَطَه ببسُطه بَسْطاً فانبسَط وبَسَطَه فتبَسَّط ؟ قال بعض الأَغفال :

# إذا الصَّعَمَّ عَلَّ كَفَّا عَلَا ، كَا الصَّعَمَّ عَلَا ، تَسَّطُ كَفَيْهُ مَعًا وبَلاً

وبسط الشيء: نشره، وبالصاد أيضاً. وبسط العدر: قَبُوله . والبسيط من الأرض ، والبسيط من الأرض : كالبساط من الثياب ، والجمع البُسُط . وأرض بساط وبسيطة ": ما بُسِط . وأرض بساط وبسيطة ": من مُسَطة أن الذو الرمة :

ودَوَّ كَكُفُّ الْمُشْتَرِيَ ۽ غَيْرَ أَنْهُ بَسَاطُ لَأَخْفَافِ الْمَرَاسِيلِ وَاسِيعُ وقال آخر :

ولوكان في الأرضِ البّسيطـةِ منهمُ لِمُخْتَبَطِ عافٍ ، لـما تُعرِفَ الفَقُرُ

وقيل: البَسِيطة الأرض اسم لها. أبو عبيد وغيره: البَساط والبَسط والبَسط الأرض العريضة الواسعة. وتبَسط في البلاد أي سار فيها طولاً وعر ضاً. ويقال : مكان بَساط وبسِيط ؛ قال العُدَيْلُ بنِ الفَرْخِ :

ودُونَ يَد الْحَجَّاجِ مِن أَنْ تَنَالَـنِي بَسَاطُ لَأَيْدِي النَّاعِجَاتُ عَرِيضُ

قال وقال غير واحد من العرب: بيننا وبين الماء ميل "
بساط أي ميل متاح . وقال الفراء أرض بساط وبيساط مستوبة لا نتبل فيها. ابن الأعرابي: التبسط التنزه . يقال : خرج يتبسط مأخود من البساط ، وهي الأرض ذات الراباحين . ابن السكيت : فرش لي فلان فراش لا يبسطني إذا ضاق عنك ، وهذا فراش ببسطني إذا كان سابغاً ، وهذا فراش ببسطك في أدا كان واسعاً ، وهذا ورق السبر أبيسطك أي يسعك . والبساط : ورق السبر أبيسط له ثوب ثم يضرب

فينَحْتُ عليه . ورجل بَسِيطُ : 'مُنْبَسِطُ بِلسانه ، وقد بسُط بَساطة الله: البَسِط الرجل المُنْبَسِط اللسان ، والمرأة بَسِيط " . ورجل بَسِيط الله الدين : مُنْبَسِط المعروف ، وبَسِيطُ الوجه : 'مُتَهَلِّلُ ، وجعها 'بسُط مِنْ الله عنها الشاعر :

في فينية بُسُط الأكف مَسامِح، عند الفيصال ، قديمُهم لم يَد ثُمْر

ويد بِسُطُ أي مُطْلَقَة ". وروي عن الحكم قال في قراءة عبد الله: بل يداه يسطان ، قال ابن الأنباري: معنى بِسُطانُ مَبْسُوطَتَانَ . وروي عن عروة أنه قال : مكتوب في الحكمة : ليكن وجُهُكُ بِسُطأً تكن أَحَب إلى الناس من يُعظيهم العَطاء أي مُتبسطاً منطلقاً . قال : وبسط وبسط معني مبسوطت بن والانشساط ؛ ترك الاحتشام . ويقال : بسَطَّتُ ا من فلان فانبسط ، قال : والأشبه في قوله بل يداه مُسْتُطَانَ١ ءَ أَنْ تَكُونَ البَّاء مَفِتُوحَة حَمَّلًا عَلَى بَاقِي الصقاب كالرحين والعُضَّان ، فأما بالضم ففي المصادر كالفُفْرُ إِنْ وَالرُّضُوانِ ، وقال الزنخشري : بدأ الله يُسْطَانُ ، تثنية يُسُطِّ مثل رَوْضة أَنْفُ ثُمْ يَخْفُ فقال بُسُطُ كَأُذُ أَنْ وَأَذْنَ وَقَالَ مُسُطُّ كُأُذُ أَنْ وَأَذْنَ . وَفِي قُرَاءَةُ عِنْدُ اللهِ : بل بداء بُسطان ، تجعل بَسط البد كساية عن الجُهُود وتَشْيِلًا، وَلا يَدْ ثُمْ وَلا يَسْطُحُ تَعَالَى اللهُ وتقدس عن ذلك . وإنه ليَبْسُطُني ما بسَطَكُ ويَقْسِضُني ماً قَبَضَكَ أي يَسُرُني ما سَرَّك ويسُوءُني ما ساءك. وفي حديث فاطمة ، رِضُوانُ الله عليها : يبسُطُني ما بسُطُهُا أَى بِسُرِّتَى مَا يِسُرُّهَا لأَنَ الإِنسَانَ إِذَا 'سُرُّ انبسط وجهُه واستَبْشر . وفي الحديث : لا تَبْسُطُ

ا قوله « بل يداه بسطان » سبق انها بالكسر ، وفي القاموس :
 وقرىء بل يداه بسطان بالكسر والفم .

ذراعَيْكَ انْجِسِاطَ الكَلَّبِ أَي لَا تَقُرُ سُهُمَا عَلَى الأَرْضُ فِي الصَّلَاةَ . والانْجِسَاطُ : مصدر انبسط لا يُسَطَّ فحيله عليه .

والبَسِيط: حِنْس من العَرَّوْصِ سَمِي به لانشِساط أسبابه ؛ قال أَبو اسحق: انبسطت فيه الأسباب فصار أوّله مستفعلن فيه سببان متصلان في أوّله .

وبسط فلان يده عا يحب ويكره ، ويسط إلى يده عا

أحب وأكره ، وبسطها مَدُها، وفي التنزيل العزيز:
لمن بسطت إلى يدك لتقتلني. وأذن بسطاء: عريضة
عظيمة . وانبسط النهار وغيره : امتد وطال . وفي
الحديث في وصف الغيث : فوقع بسيطاً متداركا
أي انسط في الأرض واتسع، والمتدارك المتتابع.
والبسطة : الفضلة . وفي التنزيل العزيز قال : إن الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم أن الله الطم الذي به يجب أن يقع الاختيار لا المال ، وأعلم أن الزيادة في الجسم مما يهيب العدود . والبسطة في البسطة في البسطة أن البسطة أن البسطة أن البسطة أن البسطة في البسطة في البسطة أن البسطة أن البسطة أن البسطة . والبسطة في البسطة أن البسطة . والبسطة . والبسطة . والبسطة . والبسطة .

والبيسط والبُسط : الناقة المُخَلَّة على أولادها المَروكة معها لا تمنع منها ، والجمع أبساط وبُساط و بُساط الأخيرة من الجمع العزيز ، وحكى ان الأعرابي في جمعها بُسط ؛ وأنشد للمَر الر :

وامرأة بَسُطة": حسَّنة الجسم سَهُلْتُنَّه ، وظَّنَّبُية

بَسْطة" كذلك .

مَنَابِيعِ بُسُطُ مُنْتَبِّمَاتُ دُواجِعُ ، كَمَا دَجَعَت فِي لَيْلِهَا أَمْ حَاثَلِ -----

١ قوله « يهيب » من باب ضرب لغة في يهابه كما في المصباح .

وقيل: البُسْطُ هذا المُنْبُسطة على أولادها لا تنقيض عنها ؟ قال ابن سيده : وليس هذا بقوي ؟ ورواجع : رُرْجِعة على أولادها وتر بَع عليها وتنزع إليها كأنه توهم طرح الزائد ولو أتم لقال مراجع . ومتثمات : معها تحوار وابن تخاص كأنها ولدت اثنين اثنين من كثرة نسلها . وروي عن الذي ، صلى الله عليه وسلم أنه كتب لوفند كلثب، وقيل لوفد بني تعليم مي الهميولة الراعية البيساط الظائوار في فيه : عليهم في الهميولة الراعية البيساط الظائوار في كل خسين من الإبل نافة "غير ذات عواد ؟ البساط، يوي بالفتح والضم والكسر ، والهميولة : الإبل ليساط، وهي الناقة التي تركت وولد ها لا يمنع بسط جمع يسط، وهي عند العرب يسط منها ولا تعطف على غيره ، وهي عند العرب يسط وبسوط "، وجمع بسط والنجم : ويسمط " وحمع بسط والنجم : وقال أبو النجم :

يَدْ فَعَ عَنَهَا الْجُنُوعَ كُلُّ مَدْ فَعَ تَحْسُونُ بُسُطاً فِي خَلَاياً أَرْبُعَ

البساط ، بالفتح والكسر والضم ، وقال الأزهري : هو بالكسر جمع بيسط ، وبيسط عمني مبسوطة كالطبيعن والقيطف أي بسطت على أولادها ، وبالضم جمع بيسط كظير وظنوار ، وكذلك قال الجوهري ؛ فأما بالفتح فهو الأرض الواسعة ، فإن صحت الرواية فيكون الممني في الهبولة التي ترعبي الأرض الواسعة ، وحينئذ تكون الطاء منصوبة على المفعول ، والظنوار : جمع ظئر وهي التي ترضيع . وقد أبسطت أي تركت مع ولدها . قال أبو منصور : بسوط قعمول بمعني مفعول كما يقال منصور : بسوط قعمول بمعني مفعول كما يقال ويستط عني مبسوطة كالطبيعن بمعني المطبعون ، ويستط عني مبسوطة كالطبيعن بمعني المطبعون ،

والقِطْفِ بمعنى المَقَطُوفِ..

وعَقَبة باسطة ": بينها وبين الماء ليلتان ، قال ابن السكست : سرنا عقبة "جواداً وعقبة باسطة وعقبة باسطة وعقبة مدى قامت حفر الرجل قامة "باسطة إذا حفر مدى مدى قامت ومد يده . وقال غيره : الباسوط من الأقتاب ضد المكروق . ويقال أيضاً : قتب مسوط " ، والجمع مباسيط كما "يجمع المقروق ومد مفاريق . وماء باسط" : بعيد من الكلا ، وهو دون المنط .

وبُسْيَطَة ' : أمم موضع ، وكذلك بُسْيَطَة ' ؛ قال : ما أنشت يا بُسْيَطَ التي التي التي

أَنْذُرُ نِيكِ فِي الْمُقِيلِ مُحْبَيَ

قال ابن سيده: أراد يا 'بسيّطة فرختم على لغة من قال يا حار ' لقال السيّط ' ، لكن الشاعر اختار الترخيم على لغة من قال يا حاد ، ليعلم أنه أراد يا بسيطة ' ، ولو قال يا 'بسيّط ' الحاز أن 'بظن أنه بلد يسمى بسيطاً غير مصغر ، فاحتاج إليه فحقره وأن يظن أن اسم هذا المكان ' بسيّط ' فاحتاج إليه فحقره وأن يظن أن اسم هذا المكان ' بسيّط ' فاتر ، فالكسر أسنيّع ' وأذ يع ، ابن بري : 'بسيّطة ' مار ، فالكسر أسنيّع ' وأذ يع ، ابن بري : 'بسيّطة ' اسم موضع ربا سلكه الحُبّاج إلى بيت الله ولا تدخله الألف واللام ، والبسيطة ' ، وهو غير هذا الموضع : بين الكوفة ومكة ؟ قال ابن بري : وقول الراجز :

إنتَّكِ با بسيطة ُ التي التي أَنْذُرَ نِيكِ في الطَّريقِ إخْوتِي

قال : مجتمل الموضعين .

ر. قوله « والبسيطة الخ » ضبطه يافوت بفتح الباء وكسر السين .

بعط : البَصْطة ، بالصاد : لغة في البَسْطة . وقرى : وزاده بَصْطة ، ومُصَيْطر ، بالصاد والسين ، وأصل صاده سين قلبت مع الطاء صاداً لقرب مخرجهما .

بطط: بَطَّ الجُرْحَ وغيره يَبُطُهُ بَطَّا وبَجَّه بَجًّا إذا شقة . والمبطّةُ : المِبْضَعُ . وبطَطَطْتُ القرْحة : شَقَقْتُها . وفي الحديث : أنه دخل على رجل به ورم فما بَرِحَ حتى بُطً ؟ البَطَهُ : شق الدُّمثل والحُراجِ ونحوهما .

والبَطّة ': الدَّبّة '، مكية ، وقيل : هي إناء كالقار 'ورةِ . وفي حديث عمر بن عبد العزيز : أنه أتى بَطّة أفيها زيت فصبّه في السّراج ؛ البطّة : الدَّبّة ' بلغة أهل مكة لأنها تُعمل على شكل البطّة من الحيوان .

والنَّطُّ: الْإُورَزُّ، واحدته بطَّة . يقال : بطَّة ۗ أَنْشَى وبَطَّتُهُ ذَكُر ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ، أعجمي معرَّب ، وهو عند العرب الأورَّثُ صفارٌه وكباره خِمعاً ؛ قال ابن جني : سبت بذلك حكامة لأصواتها. وزيد ُ بَطَّة َ : لقب . قال سبيونه : إذا لقبَّت مفرداً عِفرِد أَضْفته إلى اللقَب ، وذلك قولك هــذا قَـيْسُ بطئة ، جعلت بطة معرفة لأنك أردت المعرفة التي أردتها إذا قلت هذا سعيد ، فلو نونت بطة صار سعيد نكرة ومُعرفة بالمضاف إليه ، فيصير بطة همنا كأنه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف إليه . وقالوا : هذا عبدالله بطة من إفتى ، فجعلوا بطة تابعاً للمضاف الأول ؛ قال سيبويه: فإذا لقبت مضافاً بفرد جرى أحدهما على الآخر كالوصف، وذلك قولك هذا عدالله بطة يا فتي. والبَطُّ : من طبر الماء ، الواحدة بطة ، وليست الهاء للتأنيث وإنما هي لواحد الجنس ، تقول : هــذه بطة للذكر والأنثى جبيعاً مثل حبامة ودحاحة . والسَّطْسُطة ': صوت البط .

بَطِيط أي عجب ؛ قال الشاعر:

أَلَمًا تَعْجَبي وتَرَيُّ بَطِيطاً، من اللأئينَ في الحُقبِ الحَوالي

ولا يقال منه فعَل ؛ وأنشد ابن بري :

سَمَّتُ للعِرَافَيْنِ فِي سَوْمِهَا ، فلاقتى العيراقان منها البطيطا وقال آخر :

أَلَمْ تَنَعَجُّنِي وَتَرَيُّ بَطِيطاً ، من الحِقبِ المُلكَوانةِ العنوناا

ان الأعرابي : السُطُّطُ الأعاجِبُ ، والسُطُّطُ الأَعْواعْ ، والنظيط الكندب ، والنظيط الحمقى. والسَطيط: رأس الحنف" ، عراقية ، وقال كراع: البَطبط' عند العامة 'خف مقطوع ، قدَّمُ بغير ساق ؟ وقول الأعرابية : `

> إن حري 'حطائط' 'بطائط ، كأثر الظئبي بجنب الغائط

قال ابن سيده : أرى بطائطاً إنباعاً خُطائط ، قال : وهذا البيت أنشده ابن جني في الإقثواء ، ولو سكن فقال بطائط وتَنَكُّب الإقواء لكان أحسن . ونهر بَطُّ : معروف ؛ قال :

> لم أرّ كاليّوم ، ولا مُدْقط ، أَطُولَ من لبل بنهر بطُّ

أبنت بين خليّ مُشتط ، من البَعُوضِ ومن التَّغُطِّي

 اللونة المنونا » مكذا هو في الأصل . وله « النائط » هو بالأصل هنا ، وفيا سيأتي فيمادة حطط بالنين المعجمة ، والذي في شرح القاموس هنا بالحاء المهملة .

والبَطيطُ : العَجب والكَذبُ ؛ يقال : جاء بأمر العط : البَعْطُ والإبْعاطُ : الغُلُو في الجَهْلِ والأَهْر

وأَبْعَطَ الرجلُ في كلامه إذا لم يُوسِلُه على وجهه ؟ قال رؤبة :

> وقُلْتُ أَقُوالَ الرِّيءَ لَمْ يُبْعِطِ: أَعْرِضْ عن الناسِ ولا تَستخط

وأَبْعَطَ فِي السَّوْمِ : تُباعَدَ وتَجَاوَزَ القَدُّرَ ؛ قَالَ ابن بري شاهدُه قولُ صَاَّانَ ۽ ﴿

> ونَجَا أَرَاهِطُ أَبْعُطُوا ﴾ وَلَوَ أُنَّهُم تُنتُوا ، لما رَجَعُوا إذاً بسلام

وكذلك طمَح في السُّوم وأشَطُّ فيه ، قبال ابن الأعرابي: وكذلك المُعْتَنَيزُ والمُسْعِطُ والصُّنْتُوتُ. والفَرْدُ والفَرْدُ والفَرْوَدُ : الذي يكون وحده . والإِبْعاط': أَن تُكَلَّفَ الإِنسانَ مَا لَبِس فِي قَوْتُه؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ناج يُعنيهن بالإبعاط ، إذا استدى توهن بالسياط

ورواه ثعلب يُغنينين بالإبعاط . استندى: افشتعل من السَّدُو . والإبْعاطُ : الإبْعادُ ، قال : ومشى أعرابي في صلح بين قوم فقال : لقد أَبْعَطُوا إَبْعَاطًا شديداً أي أَبْعَدُوا ولم يَقْرُبُوا من الصلح ؛ وقـال مجنون بني عامر :

> لا يُعط النَّقد من ديني فيَجمد في، ولا تُعَدَّثُني أَن سُونُفَ يَقْضيني

وروى سلمة عن الفراء أنه قال : كُيبُدلون الدال طاء - فيقولون : ما أَبْعُطَ طارك ، يويدون : ما أبعـد دارك؛ ويقولون : بَعَطَ الشَّاةَ وشُحَطَّهَا وذَ مُطَّهَا

وبَذَحَهَا وذَعَطَهَا إذا ذبحها . والبّعُطُ والمبْعُطةُ :

بقط

فأمَّا بَنُو سَعْدٍ فِبالْحَطِّ دارُها ، فَبَابَانُ مِنهِم مَأْلَفُ فَالْمَزَالِفُ

أي منتشرون متفرقون .

أَو تراب عن بعض بني سلم: تَذَ قَطْنَهُ تَذَ قَطْنَهُ وَ الْعَطَا وَاللَّهِ وَلَيْلًا قَلِيلًا . أَو سعيد عن بعض بني سلم : تَبَقَطْنَتُ الحُبَر وتستَقَطْنَتُ وَتَذَ قَطْنَتُ وَتَذَ قَطْنَتُ الحَبَر وتستَقَطْنُهُ وَتَذَ قَطْنَتُ الحَبَر وتستَقَطْنُهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّ

قال شهر : روى بعض الرواة في حديث عائشة ، رصي الله عنها : فوالله ما اختلفوا في أبقطة إلا طار أبي بحظيها ؛ قال : والبُقطة البُقعة من بقاع الأرض، تقول : ما اختلفوا في أبقعة من البيقاع ، ويقع قول عائشة على البُقطة من الناس وعلى البقطة من الأرض،

والبُقَطةُ مِن الناس : الفرَّقةُ ؛ قال : ويحسن أن

تكون البُقطة في الحديث الفرقة من الناس ، ويقال

إنها النقطة ، بالنون ، وسيأتي ذكرها . وبقط الشيء : فرقه . إن الأعرابي : القبط الجمع، والبقط التفرقة . وفي المثل : بَقطيه بطباك ؛ يقال ذلك للرجل يؤمر بإحكام العبل بعلمه ومعرفته، وأصله أن رجلًا أتى هوى له في بيتها فأخذه بطنه

بَقَاطِيهِ بِطِبِنْكُ أَي وَرَّقِهِ بِرَفِيْقِكِ لَا يُفَطَّنُ لَه ، وَكَانُ الرَّفْقُ . اللحياني : وَكَانُ الرَّفْقُ . اللحياني : بَقَطَّ مَنَاعَهُ إذا فَرَّقه . اللهيدِ وقِشْرُه ؛ قَالَ المَبْيِيدِ وقِشْرُه ؛ قَالَ

فقَضَى حاجتُه فقالت له: ويُلَّكُ مَا صَنَّعَنْتَ ? فقال:

التهذيب: اليُقاطُ ثُنُفُلُ الهَبِيدِ وَقِشْرُه ؛ قَـالَ الشّاعر يصف القانِصَ وكلابَه ومَطْعُمَهُ من الهبيد إذا لم ينل صِداً :

إذا لم يَنَلُ مَنْهُنَ سَبْنًا فَقَصْرُهُ ، لَذَا لَم يَنَلُ مِنْهُنَ سَبْنًا فَقَصْرُهُ ، لَكَ يَعْرِيم

بعثط : البُعْثُطُ والبُعْتُوطُ : بُهرَّةُ الوادي وخيو موضع فيه . والبُعْثُطُ : الاستُ ، وقد تُثقل الطاء

في هذه الأخيرة. يقال: أَلْنَ أَنْ بُعْشُطَهُ وعُضْرُطُهُ الصَّاءُ الأَرْضِ يعني استُهُ وَحَلَّمْ فَالْ: وهي استُهُ وجلندة مُحْسِبَيْهُ ومَذَاكِيرُهُ. ويقال: غطّ بُعْشُطَكَ ، هو استُه ومَذَاكِيرُهُ. ويقال العالم بالشيء: هو ابن بُعِنْدُ تِها. بالشيء: هو ابن بُعِنْدُ تِها. وفي حديث معاوية: قبل له أخبرنا عن نسبك في وفي حديث معاوية: قبل له أخبرنا عن نسبك في قدريش فقال: أنا ابن بُعْشُطِها ؟ البُعْشُطُ : مُرَّةُ الوادي ، يريد أنه واسطة تُ قدريش ومن سُرَّةً بطاحيها .

بعقط: البُعْقُوط : القصير في بعض اللغات. والبُعْقُوطة : دُحْرُ وُجِهُ الجُعْل . ابن بري : البُعْقُوطة ضرب من الطير . ورجل 'بعْقُوط وبُلْقُوط نَ قصير ، قال : وقال بعضهم ليس البلقوط بَثْبت .

بقط: في الأرض بَقط من بَقْسُلُ وعُشْبِ أَي نَبَدُهُ مَرْعَسَى ، يقال : أَمْسَيْنَا فِي بُقْطة مُعْشَبِة أَي فِي رُقْعة من كلا ، وقبل: البَقْط جمعه بُقوط ، وهو ما ليس بمجتمع في موضع ولا منه صَيْعة كاملة ، وإنما هو شيء متفرق في الناحية بعد الناحية .

والعرب نقول : مررت بهم بَقْطاً بَقْطاً ، بإسكان القاف ، وبقطاً بقطاً ، بفتحها، أي متفر قين؛ وذهبوا في الأرض بَقْطاً بَقْطاً أي متفرقين. وحكى ثملب أن في بني تميم بَقْطاً من ربيعة أي فر قة ً أو قط عة ً.وهم بَقَط ٌ في الأرض أي متفر قون ؛ قال مالك بن نويرة:

رأيتُ تميماً قد أَضاعَتُ أَمورَها ، فَهُم بَقَطَ في الأَرض،فَر ثُ طُوائفُ

َتَرَى حَوْلَهُ البُقَاطَ 'مِلْقَتَّى كَأْنَهُ غَرانِيق' نخل ، بَعْنَلِين ، 'جثوم

والبقط : أن تنعطي الجنة على الثلث أو الرابع . والبقط : ما سقط من النبر إذا قُطع 'بخطيه المخلب ، والمخلب المنتجل بلا أسنان . وروى شهر بإسناده عن سعيد بن المسيب أنه قال : لا يصلح بقط الجنان . قال شهر : سمعت أبا محمد يروي عن ابن المظفر أنه قال : البقط أن تعطي الجنان على الثلث أو الربع . وبقط البيت : قُماشه . أبو عبرو: بقط في الجبل وبر قط وتقد قد في الجبل عبرو: بقط كن البيت المفاقد في الجبل أنه حمل على عسكر المشركين فيا زالوا يبقط والبقط والمنقط أي يتعادون إلى الجبال متفر قبين . والبقط ن البقط أن يتعادون إلى الجبال متفر قبين . والبقط أن

بلط: البكلط : الأرض ، وقيل: الأرض المُسْتَوية ُ المُكُسَّاء ، ومنه يقال بالسَطْناهم أي نازَ لَـُناهم بالأرض ؛ وقال رؤية :

> لو أَحْلَبَتْ حَلاثُ الفُسْطاطِ عليه ، أَلْـْقاهُــنُّ بالبَلاطِ

والبّلاط ُ ، بالفتح : الحبسارَة المَنفُر ُوشَة ُ في الدَّارِ وغيرها ؛ قال الشاعر :

> هذا مَقامِي لَكِ حَنَى تَنْضَحَي رِبِتًا ،وتَجْنَازِي بَلاطَ الأَبْطَحِ

> > وأنشد ابن بري لأبي دواد الإيادي" :

ولقد كان ذا كتائب 'خضر ، وبَــلاط 'بشاد' بالآجِبُرُونِ

ويقال : دار مُمِلَـُّطة "بآجُر ٍّ أَو حجارة . ويقــال :

بَلْطُنْتُ الدَّارَ ، فهي مَبْلُوطة ﴿ إِذَا فَرَسَّنَهَا بِآجُرِ ۗ أو حجارة ، وكلُّ أَرض فنُر سَنَتْ بالحجارة والآجُرِ ۗ بلاط " . وبلَطَهَا بَبلُط لُها بَلْطاً وبلَّطهَا: سَو الها، وبلَط الحائط وبلَطه بَدَلك . وبلاط الأرض : وجُهُها ، وقيل : مُنتَهى الصُلْب مِن غير بَحِمْع . يقال : لَنَزِمَ فلان بَلاط الأرض ؛ وقول الراجز :

فبات ، وهو ثابت ُ الرِّباطِ ، مُنْحَنَى الهائلِ والبَـلاطِ

يعني المُسْتَوي من الأرض، قال : فبات يعني النور و وهو ثابت الرّباط أي ثابت النفس، بمنحنى الهائل يعني ما انتحننى من الرّمل الهائل ، وهو ما تناثر منه . والبكلاط : المستوي. والبلاط : تَطيين الطّانة ، وهي السطّح إذا كان لها اسميط ،وهو الحائط الصغير. أبو حنيفة الدّينوري " : البكلط وجه الأرض ؛ ومنه قيل : بالطّني فلان إذا تركك أو فر " منك فذهب في الأرض ؛ ومنه قولهم : جالدوا وبالطلوا أي إذا القيم عدو "كم فالز مدوا الأرض ، قال : وهذا خلاف الأرش ؛ وقال ذو الرمة يذكر وفيقه في سفر :

> بَيْنُ ۚ إِلَى مَسَّ البَلاطِ ، كَأْنَسُا بواه الحَشايا في ذواتِ الزَّخادِفِ

وأَبْلَـَطُ المطرُ الأرضُ : أَصاب بَلاطَهَا ؛ وهو أَن لا ترى على متنها تراباً ولا غُباراً ؛ قال رؤبة :

يأوي إلى بَلاط جَوْفٍ مُمبُلَّظِ

والبلاليط': الأَرَضُون المستوية من ذلك ، قال السيراني : ولا يُعرف لها واحد .

وأُبْلُطُ الرَّجِلُ وَأَبْلُطُ : لَنرِقَ بِالأَدْضِ. وأَبْلِطُ ،

فهو مُمبُّلَطُ ، على ما لم 'يُسَمَّ فاعله : افتقر وذهب ماله . وأَبْلَطَ ، فهو مُمبُّلِطُ إذا قلَّ ماله . قال أبو الهيثم : أَبْلَطَ إذا أَفْلَسَ فَلَزِقَ بالبَلاط ؛ قال امرؤ

الفيس :

نَوْ َلَنْتُ عَلَى عَمْرُو بن دَرْمَاءَ 'بُلْطَةَ" ، فيا كُنُومْ ما جارٍ ويا كُنُومْ ما مُحَلُّ !

أراد فيا كرم جار على التعجب . قال : واختلف الناس في بُلِيْطة ، فقال بعضهم : يريد به حللت على عبرو بن دَرْماء بُلطة أي بُرْهـة ودَهراً ، وقال آخرون : بلطة أراد داره أنها مُملَّطة مفروشة بالحجارة ويقال لها البلاط ، وقال بعضهم : بُلطة أي مُقلِساً ، وقال بعضهم : ببلطة قرية من جبلي طيء كثيرة التبن والعنب، وقال بعضهم: هي هضة بعينها، وقال أبو عبرو : بُلطة فَجاًة التهذيب : وبُلطة اسم دار ؛ قال امرؤ القلس :

وكنتُ إذا ما خفنتُ يَوْماً طُلامة ، فان لله ويُسَرًا

وزَيْسَرُ : اسم موضع . وفي حديث جابر : عقلت الجمل في ناحية البكاط ؛ قال : البلاط ضرب من الحجارة تفرش به الأرض ثم سمي المكان بلاطاً اتساعاً ، وهو موضع معروف بالمدينة تكرو ذكره في الحديث . وأبللطم اللسم إبلاطاً : لم يدع لهم شيئاً ؛ عن اللحياني . وباللط في أموره : بالغ . وباللط السابح : اجتهد .

والبُلُط: المُجَّانُ والمُنتَحَزِّمُونَ مِن الصُّوفيَّة.

الفراء: أَبْلَكُمَّنِي فلان إبْلاطاً وأَخْجاني ﴿ إِخْجَاءُ إِذَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللّلْمُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

١٠ قوله ه وأخباني ى في شرح القاموس بفاء بدل الحاء المعجمة .

والمُبالَطة ' المُجاهَدة ' ، يقال : نزل فبالطه أي جاهد . وفلان مبالط لك أي مجهد في صلاح سأنك ؛ وأنشد :

فَهُو لَهُنَ حامِلُ وفارِطُ، إنْ وَرَدَتْ ، ومادِرْ ولايُطُ لحوضها ، وماتح مبالـطُ

ويقال: تبالطنوا بالسيوف إذا تجالدنوا بها على أرجلهم ، ولا يقال تبالطنوا إذا كانوا رُكباناً . والتبالنط والمنبالنطة : المنجالدة بالسيوف . والتبائط : الفارتون من العسكر . وبلط الرجل تبليطاً إذا أعيا في المشي مثل بَلع . والتبليط عراقية "، وهو أن يضرب فرع أذن الإنسان بطرف سبابته . وبلط أذنه تبليطاً : ضربا بطرف سبابته ضرباً يوجعه .

والبَلُطُ والبُلُطُ : المخراطُ ، وهـ و الحديدة التي كغر طُ م الحديدة التي كغر طُ م الله الحكر الط ، عرابية ؛ قال : والبلط كيش ي مُعبَر الفَر فال

والبَكُوطُ : غَر سَجْو يؤكل ويدبَغُ بقِشْره . والبَلاطُ : اسم موضع ؛ قال :

لولا رَجاؤُكَ مَا 'زَرْنَا البَلَاطَ ، ولا كان البَلاطُ لنَنا أَهـلًا ، ولا وَطَنَا

بلقط: البُلُـُقُوطُ : القصير ، قال ابن دريد : ليس بثبَت .

بلنط: الليث: البكتنط شيء يشبه الرُّخام إلا أنَّ الرخام أهش منه وأرَّخى ؛ قال عمرو بن كلثوم: وساريتني بُلكنط أو رُخام ، يَوِن خشاش عليهم كريبا

بنط: الأزهري: أما بنط فهو مهمل فإذا فصل بين الباء والنون بياء كان مستعملًا ، يقول أهل اليمن للنسسّاج البيينُـطُرُ ، وعلى وزنه البييَطُـرُ ، وهــو مذكور في

. بهط: البَهَطُّ : كلمة سندية وهي الأرزُّ يطبخ باللبن

والسمن خاصة بلا ماء، واستعملته العرب بالهاء فقالت بهطّة "طيبة كأنها ذهبت بذلك إلى الطائفة منه ، كما قالوا لتبّسة " وعسكة "، وقيل: البّهَطّة ضرب من الطعام أورز وماء، وهو معرب وبالفارسية بَتا؛ وينشد: تَفَقاًت "شخاً كما الإورز"،

من أكلها البَهط ُ بالأَدُرُزُ وَ وأنشده الأزهري :

و أكليها الأوثر بالبَهَط ﴿

قال ابن بري : ومثله قول أبي الهندي : فأما البّهَطُ وحِيتانكم ،

فها زِلْتُ منها كثيرَ السُّقَمُ

قال أبو تراب: سمعت الأشجعي يقول بَهَطَّنِي هذا الأَمر وبَهَطَّنِي عذا الأَمر وبَهَظَّنِي بَعنتَى واحد ؛ قال الأَرْهريَ : ولم أسمعها بالطاء لغيره ، والله أعلم .

بوط : البُوطة : التي يُذيب فيها الصائغ ونحسوه من الصُّنَّاع . ابن الأعرابي : باط الرجل يَبُوط إذا وَذَا تَذَلُ بعد عِنْ أَو إذا افتقر بعد عِنْتُ .

فصل التاء المثناة

تحط : الأَزهري قال : تَحُوط ُ اسم القَحْط ِ ؛ ومنــه قول أو س بن حجر :

> َ الْحَافِظُ النَّاسَ فِي تَبَحُوطَ ، إِذَا لِمْ يُوسِلُوا تَحَتَ عَائِدٍ رُبِعَـا

قال : كأن الناء في تحوط تاء فعــل مضارع ثم جعل اسماً معرفة للسنة،ولا 'يجرّر كى ، ذكرها في باب الحاء والطاء والناء .

#### فصل الثاء المثلثة

ثَلْط: الشَّاطَة : 'دو يَبْتة ، لم نجكها غير صاحب العين . والشَّاطة : الحَمْنَة ، وفي المثل: ثَمَّاطة مُدَّت عاء ؛ يضرب للرجل يشتَدَ مُوقه وحُمْقه لأن التَّاطة إذا أصابها الماء ازدادت فَساداً ورُطوبة ، وقبل للذي يُفرط في الحَمْنَ ثَاطة مُدَّت عاء، وجمعها تَاَطه ،

الصلاة والسلام : فجاءَتْ ، بَعْدَمَا رَكِضَتْ ، بقِطْف ٍ ،

قال أمية يذكر حمامة نوح ، على نبينا محمد وعليــه.

عليه الثَّاطُ والطَّينُ الكُبارُ وقيل : الثَّاطُ والثَّاطَةُ الطين ، حمَّاةً كان أو غير ذلك ؛ وقال أمية أيضاً :

بلَغَ المَشَارِقِ والمُفَادِبُ ، يَبْنَغِي أَسُبَابَ أَمْرٍ مِن حَكِيمٍ مُرْشِدِ أَسْبَابَ أَمْرٍ مِن حَكِيمٍ مُرْشِدِ فَأَتَى مَغِيبَ الشَّسِ عند مآبِها ، في عَبْنِ ذي خُلُبٍ وثأط حَرْمِدِ ا

وأورد الأزهري هذا البيت مستشهداً به على الثأطة الحياة فقال : وأنشد شمر لتُبتَّع ، وكذلك أورده ابن بري وقال : إنه لتُبتَّع يصف ذا القرَّ نَيْن ، قال: والحُنْبُ الطين بكلامهم ، قال الأزهري : وهمدا في

شعر تُبُّع المروي عن ابن عباس . والثأطة : 'دُو يُبُّة

السَّاعَةُ مِن السَّاعَةِ مِن السَّاعِينِ السَّاعِينِ السَّاعِينِ السَّاعِينِ السَّاعِينِ السَّاعِينِ السَّاءِ

١ قوله « فأتى النع » تقدم للمؤلف في مادة حرمد:
 فرأى مغيب الشمس عند مماشها

والثأطاء: الحمقاء، مشتق من الثأطة. وما هو بان ثأطاء وثأطاء وثأطان وثأطان أي بابن أمة، ويكنى به عن الحديث .

شبط: اللبث: تبطّه عن الشيء تشييطاً إذا شفكه عنه. وفي التنزيل العزيز: ولكن كره الله النبيعاتهم فشبطهم ؟ قال أبو إسحق: التنبيط رد ك الإنسان عن الشيء بفعله، أي كره الله أن يخرجوا معكم فرد هم عن الخروج. وشبطه عن الشيء تبطأ وثبطله: وقلف زيئه وثبته وثبته وثبطه على الأمر فتكبط : وقلف عليه فتوقف. وأثبطه المرض إذا لم يكد بفارقه وثبطنت الرجل تبطأ : حبسته ، بالتخفيف وفي الحديث : كانت سودة امرأة "تبيطة "أي تقيلة بطيشة من التنابيط وهو التعويق والشغل عن المراد ؟ وقول لبيد :

وهُمُ العَشِيرةُ إِنْ يُنْبَطُّ حاسِد

معناه إن تجَتَ عن مَعاييها ؛ بذلك فسر ابن الأعرابي. وفي بعض اللغات: تُسَطَّتُ سُفَةُ الإنسانِ وَدِمَتُ ، ولبس بثبَت .

ثوط: الشَّرْطُ مثل الشَّاطِ: لغة أو لَثُنْعَةً . الجوهري: والشَّرْطُ أَيضاً شيء تستعمله الأَساكِفة وهو بالفارسية شَرِيسُ ؛ ذكره النضر بن شيسل ولم يعرفه أبو الغوث .

والشرطيّة ' بالكسر : الرجل الأَحْمَق ' الضيف ' . قال : والهمزة زائدة . وثرطه يَشْرُطُه تُوْطأ : زرّى عليه وعابّه وال : وليس بثبّت . قال الأزهري : الشرطيّة ' ، بالهمز بعد الطاء ، الرجل الثقيل ، قال : وإن كانت الهمزة أصلية فالكلمة وباعية ، وإن لم تكن أصلية فهي ثلاثية ، قال : والغرّقيءُ مثله .

ثُوعط: الثُّرْ عُطَةُ : الحَسا الرَّقِيقُ ، الأَوْهري : الثَّرُ عُطُطُ حَساً رقيق طبغ باللبن .

ثومط: النُّرْمُطة والنُّرَمِطة على مثال عُلَسَطة ؟ الأَّخيرة عن كراع: الطين الرَّطْبُ ؟ قال الجوهري: لعل الميم ذائدة . الفراء : وقع فلان في 'ثرْمُطة أي في طين وطن .

ي قال شر : واثر َنْمَط السَّفاء إذا انْتَفَخ ؛ وأنشد ان الأَعرابي :

تأكل بقل الرايف حتى تخسطا ، فَبَطْنُهُا كَالوَطْبِ حِينِ النّرَنْسُطا

والاثثر نشاط : اطبيعثرار السقاء إذا راب ورعا، وكر ثناً إذا تتخن الله عليه كر ثناً " مثل الله الحشر .

أبو عُمرُو : الشُّرْمُوطُ الرجل العظيمُ اللَّقُم ِ الكَثيرِ الأَكِّلُ .

ثونط: قال الأزهري: قرأت بخط أبي الهيثم لابن بزوج:
 اثنرَ نَطِيًا أي حَمَثُق .

قطط: وجل ثك : ثقيل البطن بطيء . والنّط والأَثبَط : الكو سَم ، وجل أَثبَط بين السّطك من والأَثبَط بين السّطك من قوم ثط ، وقيل : هو القليل شعر اللّحية ، وقيل : هو أيضاً الخيف اللحة من العاد ضين ، وقيل : هو أيضاً القليل شعر الحاجيين ، ووجل ثك الحاجيين وامرأة تكاء الحاجين ، ولا يستعنى عن ذكر الحاجين . ابن الأعرابي : الأَثبَط الرقيق الحاجين ، قال : والشّطك والرفط الكواسيج . التهذيب : وامرأة تكات الحاجين لا يستعنى فيه عن ذكر الحاجين ؛ قال الشاعر: وما من هواي ولا شيمتي ،

عَرَكُوكَة ذاتُ لَحْمَ إِزْيَمُ

## ولا أَلَقَى ثَطَّةٌ الحَاجِبِيْ نِ الْمُحْرَفَةُ السَّاقِ اظَمَّأَى القَدَمْ

قوله 'محرفة أي مَهْز ولة . ورجل ثَطّ ، بالفتح ، من قوم ثُطّان وثططة وثطاط بين التُطُوطة والتُطاطة ، وهو الكوسج . قال ابن دريد : لا يقال في الحقيف شعر اللحية أثبط ، وإن كانت العامة قيد أولعت به ، إنما يقال ثبط ، وأنشد لأبي النجم :

# كلِحْيةُ الشُّخ ِ اليَّماني الثُّطُّ

وحكى أن بري عن الحواليقي قال : رجـل نط لا غير، وأنكر أثط"، وأورد بيتِ أبي النجم أيضاً، قال: وصواب إنشاده كهامة الشيخ . وفي حديث عثمان : وجيءَ بعامر بن عبد فنَيْس فرآه أَشْغَى ثَطَّاً . وفي حديث أبي رُهُم: سأله النبي، صلى الله عليه وسلم، عمن تخلُّف من غفار فقال: ما فعل النفَر الحُمْرُ النَّطاطُ ? هو جمع ثنط" ، وهو الكو سنج الذي عَري وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حُنْكه . وروي هـذا الحديث:ما فعل الحمر النَّطانِطُ ?جمع نَّطُّناط وهو الطويل. قال أبو حاتم: قال أبو زيد مرة رجل أنطُّ فقلت له : تقول أنط ? قال : سبعتها ، وجمع السُّطُّ أَنْطاط"؛ عن كراع، والكثير نُطُ ونُطَّان ونطاط" ويُطلَطة " ؛ وقد نبَط " يَشط ويَشُط تَطلَطاً وثُطَاطةً وتُطنُوطةً فهو أَشَطُّ وثُطُّ ؛ قَالَ ابن دريد: المصدر التَّطَطُ والامم التَّطاطة والتُّطوطة . قال ابن سيده : ولعمري إنه فرق حسن . وامرأة تَطَاّه لا إسب لها يعني شِعْرة وكبيها .

والنطبّاء: 'دو َيْبَّةَ تَلْمُسَعُ النَّاسَ، قيل هي العنكبوت.

تعط: النَّعيطُ: 'دَفَاقُ 'رَمْلُ سَيَّالُ تَنْقُلُهُ الربيح . والنَّعْطِ: اللحمِ المتغيِّرُ '، وقد تُنْعِطَ تُنْعَطاً، وكذلك

الجلد إذا أَنْتَهَنَ وتقطُّع ؛ قال الأزهري : أنشدني أبو بكر :

> يأكل لتخمأ باثناً قد تعطاً ، أكثر منه الأكثل حتى خرطا

قال : وخَرِطَ به إذا 'غَصُّ به . قال الجوهري : والنُّعَطُ مصدر قولك تُنعِطَ اللحمُ أي أَنْنَ، وكذلك الماء ؛ قال الراجز :

> ومَنْهُلَ عِلَى غَيْشَاشِ وَفَلَطُ ، شَرِيْتُ منه بَين كُثُر هِ وَتَعَطَّ

وقال أبو عمرو: إذا مَذِرَت البيضة فهي التَّعِطةُ . وتُتَعِطَتَ ْ شْفَتُهُ: وَرِمَت ْ وَتَشَقَّقْت } وقال بعض شعراء هذيل:

يُتَعَطَّنَ الْعَرَابَ ، وَهُنَّ سُودُ ، إِذَا خَالَسْنَهُ فَالُحْ فِدَامُ

العَرَابِ : غَمَرُ الحَرَامَ واحدته عَرَابَه ". 'بِتَعَلَّطْنَهُ: يَرْضَخْنَهُ ويَدْ قَلْقُنْهُ ، فَلُلُح : جَمَعَ الفَّلُحَاء الشّفة. فِدَامْ : هَرِمَاتْ .

ثلط: التَّلَيْطُ: هو سلنح الفيل ويحوه من كل شيء إذا كان رقيقاً ، وثلط الثور والبعير والصي يَنْلُط وَلَيْقاً ، وفيل إذا ألقاه سهلا رقيقاً ، وفيل إذا ألقاه سهلا رقيقاً ، وفي الصحاح : إذا ألقى بَعره رقيقاً . قال أبو منصور : يقال للإنسان إذا رق نتجوه هو يَنْلُط وي الحديث: فبالت وثلطت ؟ التَّلْط نو الوقيق من الرجيع . قال ابن الأثير : وأكثر ما يقال للإبل والبقر والفيلة . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : كانوا يَبْعَر وُن بَعراً وأنتم تَشْلط ون المنا كالبعر لأنهم كانوا

قليلي الأكل والمآكل وأنم تثلِطون رفيقاً وهو إشارة إلى كثرة المآكل وتَنَوَّعِها. ويقال: تُكلَطْتُهُ تُكلْطاً إذا رميتَه بالثَّلُطِ ولطَهَنْتَه به ؛ قال جريو:

يا تُلَـُّطَ>حامضة تَرَبَّع مَاسَطاً، مِن واسِطٍ ، وتَرَبَّع َ القُلاما

غُط: النَّسُطُ : الطين الرقيق أو العجمين إذا أَفْرَ طَ فِي الرَّقة .

ثلمط: الثَّاسْطَة : الاستير خاء ، وطين تَسَلَّمُ طُّ .

ثنط: الليث: الثّنظ' 'خروج الكمأة من الأرض والنبات إذا صدّع الأرض وظهر، قال: وفي الحديث كانت الأرض تَمد ُ فوق الماه مُشَنطها اللهُ الحُمال فصارت

لها أو تادرًا؛ ابن الأعرابي: النبط ُ الشُّق ُ والنُّشط ُ التثقيل؛

ومنه خبر كعب: إن الله تعالى لما مَدُ الأرضَ مادَتُ فَشَنَطَهَا بَالْجِبَالِ أَي سُقْهَا فصارت كَالأُو ْتادِ لَهَا ، وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

قال ابن الأثير : وما جاء إلا في حديث كعب، قال:

ويروى بالباء بدل النون من التثبيط ، وهو التعويق. ف**صل الج**يم

حجط: جِمِطْ : زجر الغم كجيمِصْ .

**جحوط :** عجوز جيحرط" : كهرمة .

جِعُوط : عَجُوزَ جِعْرُ طَ : كَوْمِهُ ، قَالَ الشَّاعُرِ : والدَّرُ دَبِيسُ الجِعْرُ طُ الجَلَنْفَعَهُ

ويقال : جعر ط"، بالحاء المهملة .

جوط: قال ابن بري: الحَرَطُ العَصَصُ ؛ قال نجاد الحُنْبري:

> لَمَا وأيت الرَّجُلَ المَملَطا ، يأكل لحماً بائتاً قد تعطا ، أكثر منه الأكل حتى جرطا

جلط: حَلَطَ وأَسَه يَجُلِطُه إذا حلَقه . ومن كلام العرب الصحيح : جَلَط الرجلُ يَجْلِطُ إذا كذّب. والجِلاطُ : المُكاذّبةُ . الفراء : حِلَط سيفة أي

جلحط: الجِلْحِطاء: الأرض التي لا شجر فيها، وقيل: هي الجِلْحِظاء، بالظاء المعجمة، وقيل: هي الجِلْمُخِطاء، بالحاء المعجمة والطاء غير المعجمة، وقيل: هي الحَرَّنُ، عن السيراني.

جلخط : الحِلمُنْ طاء: الأرض التي لا شجر فيها أو الحَـزُن، لغة في جلحط .

جلفط: التهذيب: الجِلْفاط الذي يَسُدُ دُووزَ السفينة الجِلْفاط الجَدِيدة بالحُيُّيوط والحِرق . يقال: جَلَّفَطَه الجِلْفاط إذا سَوّاه وقيَّر م قال ابن دريد : هو الذي يجلفط السفن فيُدخل بين مسامير الألواح وخُروزها مُشاقة الكتان ويمسحه بالزّفش والقار ، وفعله الما منهاة

جلمط : جَلَسْطَ رأْسَة : حلَقَ شَعْره ، قال الجوهِرِي: والميم زائدة ، والله أعلم .

### فصل الحاء المهملة

حبط: الحَبَط مثل العَرَبِ: من آثادِ الجُرْحِ. وقد تحبط تحبط تحبطاً وأحبطه الضرّبُ. الجوهري: يقال حبيط الجرحُ تحبطاً، بالتحريك، أي تحريب ونُكس.

ابن سيده : والحَبَطُ وجع يأخذ البعير في بطنه من كلا يَسْتُو بْلُه ، وقد تحبيط حَبَطاً ، فهو تحبيط"، وإبل حباطتي وحبطة "، وحبيطت الإبل تحبط . قَـالُ الجوهري: الحَـبُطُ أَن تَأْكُلُ المَاشَيَةُ فَتُكُنُّمِرَ حتى تَـنْـتَـفُـخُ لذلك بطونـُها ولا مخِرج عنها ما فيها . وحبيطت الشاة، بالكسر، حبطاً : انتفخ بطنها عن أَكُلُ الذُّرَّقُ ، وهـو الحَـَنْدَ قُدُوقٌ . الأَزهري : تحبيط بطنه إذا انتفخ بجبَط تحبيطاً ، فهو تحبيط". وفي الحديث : وإنَّ تمَّا 'ينْبيتُ الرَّبييعُ مَا يَقْتُلُ ُ تَجبَطاً أو يُلِمُّ ، وذلك الدَّاء الحُباط ، قيال : ورواه بعضهم بالحاء المعجمة من التَّخَيُّط ، وهو الاضطِرابُ . قال الأزهريّ : وأما قول النبي، صلى الله عليه وسلم:وإنَّ مما 'ينبيت الربيع' ما يقْتُلُ ُ حَبُّطاً أو 'يلم ؓ ، فإن أبا عبيد فسر الحَـبَطَ وترك من تفسير هذا الحديث أشياء لا يَستعني أهلُ العلم عن مَعْر فِتها، فذكرت الحديث على وجهه لأَفَسَّر منه كلَّ ما 'مجتاج' من تفسيره، فقال وذَّكر سنده إلى أبي سعيد الحدري انه قال : جلس وسول ُ الله ، صلى الله عليه وسلم، على المِنْبر وجَلسنا حولَه فقال : إني أَخاف عليكم بَعْد ي ما يُفْتَحُ عليكم من زَهْرة الدنيا وزينتِها ، قال : فقال رجل أَو يَأْتِي الحِيرُ بالشرّ يا رسولَ الله ? قال : فسكت عنه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، ورأينا أَنه رُيْنُو َلُ عليه فأَفاقَ يَمْسَحُ عنه الرُّحضاءُ وقال : أَين هذا السائلُ ? وكأنه حَميدَ ه، فقال : إنه لا يأتي الحيو' بالشر"، وإنَّ بما 'ينبيت الربيع' ما يَقتل حبَطاً أو يُلمُّ إلاّ آكِلةَ الْحَضِرِ، فإنها أكلت حتى إذا امتلأت خاصرتاها استَقْبَلَتْ عينَ الشس فتُلطَتْ وبالنت ثم رَتَعَت، وإن هذا المال خَضرة مُ حُلُوة "، ونعم صاحب ُ المُسلم ِ هو لمن أعطى المستكينَ واليتيمَ

وابنَ السبيل ؛ أو كما قال رسول الله ، صلى الله علمه

وسلم : وإنه مَن يأخذه بغير حقه فهو كالآكل الذي لا يشبع ويكون عليه شهيداً يوم القيامة . قال الأَزهري : وإنما تَقَصَّيْتُ رواية هذا الحبر لأنه إذا 'بُتْرَ اسْتَغْلَقَ معناه ، وفيه مثلان: ضرَب أحدَهما للمُفْرِطُ فِي جِمعِ الدنيا مع مَنْع ِ ما جمّع من حقّه، والمثل الآخر ضربه للمُقْتَصِد في جمُّع ِ المال وبذُّلِه في حقَّه ، فأَما فوله ، صلى الله عليه وسلم : وإنَّ مما يُنبت الربيع ُ ما يقتل حبّطاً ﴾ فهو مثل الحريص والمُنْوَرِطُ فِي الجَسْعِ وَالمُنْعِ ، وَذَلَكَ أَنَ الرَّبِسِعِ يُنبت أحْرار العشب التي تَحْلَـو ليها الماشية ُ فنستكثر منها حتى تَنْتَفِخَ بطونها وتَهْليكَ ، كذلك الذي يجمع الدنيا ويَحْرِصُ عليها ويُشيحُ على ما جمّع حتى يَنِعَ ذَا الْحَقِّ حَقَّهُ مِنْهَا يَهْلِكُ فِي الآخْرَةَ بِدَخُـولُ الناد واستيجاب العذاب ، وأما مشل المُقتّصِد المصود فقوله، صلى الله عليه وسلم، إلاَّ آكِلةَ الحَضِرَ فإنها أكلت حتى إذا امتلأت خُواصِرُها استقبلت عينَ الشمس فَتُلَطَّت وبالنَّ ثم رتعت ، وذلك أن الحَضِرَ ليس من أحرارِ البقول التي تستكثر منها الماشية فتُهْلِكه أكلًا ، ولكنه من الجَنْبَةِ التي تَرْعَاهَا بِعِد هَيْجِ ِ العُشْبِ وِيُبْسِهِ ، قال : وأكثر ما رأيت الفرب يجعلون الحَضِرُ ما كان أخْضَرَ من الحَـلِيِّ الذي لم يصفَر " والماشية ُ تَر ْتَـع ُ منه شيئاً شيئاً ولا تستكثر منه فلا نحبِّط ُ بطونتُها عنه ؛ قال : وقد ذكره طرَّفة ُ فبين أنه من نبات الصيف في قوله :

كَبُنَاتِ المَخْرِ بَمْأُدْنَ ، إذا أَنْبَتَ الصِيْفُ عَسالِيجَ الْحَضِرُ

فالحَضِرُ من كلاٍ الصفِ في القَـنْظِ ولبس من أحرادِ 'بقولِ الرَّبِيعِ ، والنَّعَمُ لا تَسْتَوْبِكُهُ ولا تَحْبَطُ ُ بطونُها عنه، قال: وبناتُ مَخْرٍ أَيضًا وهي سحائب' يأتين قُسُلُ الصيف ، قال : وأما الخُضاوة فهي من البُقول الشُّنُويَّة وليست من الجُّنسة ، فضرب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، آكِلة الحَضِر مثلًا لمن يَقْتَصِد في أَخَذَ الدُّنيا وَجِمْعُهَا وَلَا يُسْرِفُ فِي قَمْمًا ۚ وَالْحِرْصَ عليها، وأنه ينجو من وبالها كما نَحِتْ آكلة الحَضر، أَلا تراه قال: فإنها إِذا أَصابِت من الحَضِر استقبلت عبن الشمس فيُلطت وبالت؟ وإذا تلطت فقد ذهب حسطتها، وإِمَّا تَحْبُطُ المَاشَية لِهَ الْمُ تَشْلِطُ وَلَمْ تَبَيُّلُ ۚ وَأَنْظِيتَ عليها بطونها ، وقوله إلا آكلة الخضر معنما. لكنَّ آكلة الحضر . وأما قول النبي ؛ صلى الله عليه وسلم : إن هذا المال خَضَرة مُ حُلُّوة ، ههنا الناعبة الغَضَّة ، وحَثُ على إعْطاء المِسكين والبنيم مند مع حَلاوتِه ورَغْبُهِ الناس فيه ، ليَقيَّه اللهُ تبارك وتعالى وبال نَعْسُتُهَا في دنياه وآخرت . والحبطُ : أَنْ تَأْكُل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها. أن سيده: والحبَطُّ في الضَّرُّعُ أَهُونُ الورَّمِ، وقيل : الحبُطُ الانتُيفاخُ أَبن كان من داء أو غيره . وحَسِطَ جِلدُهُ: وَوِمَ . ويقال : فرس حَسَطُ القُصَيْرَى إذا كان مُنْتَفِيخُ الْحَاصِرِينِ يَ وَمِنْهُ قُولُ الجعدى :

> فليق النَّسَا حَسِط المَوْقِفَيْتُ مَن بَسْتَنْ كَالْصَدَّعِ الأَشْعَبِ

قال: ولا يقولون حَسِط الفرسُ حَى يُضِيقُوه إلى القُصِيرُى أَو إلى الحَـاصِرةِ أَو إلى المَـوْقِفِ لأَن القُصِيْرَى أَو إلى الحَـاصِرةِ أَو إلى المَـوْقِفِ لأَن حَـَطَـه انتفاخُ بطنِه .

واحْبَنْطَأَ الرجلُ : انتفخ بطنه .

والحَسَنْطَأَ؛ يهمز ولا يهمز: العَلَيْظ القَصِير البطينُ. قال أبو زيد: المُحْسَنْطِيء، مهموز وغير مهموز،

١ قوله « قمها » اي جمعها كما بهامش الاصل .

المنتلى، غضباً ، والنون والهمزة والألف والساء زَوائدُ الإلحاق ، وقبل : الألف الإلحاق سفرجل . ورجل حَبَنْطاة ومُحَبَنْط، ورجل حَبَنْطاة ومُحَبَنْط، وقد احْبَنْطَبْت ، فإن حَقَرْت فأنت بالحار إن سئت حدفت النون وأبدلت من الألف باء وقلت محمد الطاء منوناً لأن الألف للست

المتأنيث فيفتح ما قبلها كما نفتح في تصغير أحبلي وبُشترى، وإن بقيت النون وحذفت الألف قلت محبينيط ، وكذلك كل امم فيه زيادتان للإلحاق فاحذف أيستمهما

شئت ، وإن شئت أبضًا عوَّضَّت من المحدُّوف في ّ

الموضعين ، وإن شئت لم تُعَوِّض ، فإن عوَّض في الأوَّل قلت مُعَيِّط ، بتشديد الباء والطاء مكسورة، وقلت في الثاني حُبَيْنيط ، وكذلك القول في عَفَر في. وامرأة حَبَنْطاة ": قصيرة كميمة " عَظيمة البطن في والحَبَنْطي : المُمثنى، غضباً أو بطنة . وحكى اللحياني

عن الكسائي: رجل حَبَنْطَى، مقصور، وحِبَنْطَى، مُحَسور معصور، وحِبَنْطَى، مُحَسور مقصور ، وحَبَنْطأً وحَبَنْطأً أَدْ أَي مُمثلي، غيظاً أَو بِطنة ؛ وأنشد ابن بري للراجز :

إني إذا أنشد ت لا أحبنطي ، ولا أحبنطي ، ولا أحب كثرة التمطي . قال وقال في المهموز :

ما لك ترمي بالخنى إلينا ، مُعْبَنْطِئًا مُنْتَقِمًا علينا ؟

وقد ترجم الجوهري على حَبْطَاً. قال ابن بري: وصوابه أن يذكر في ترجية حبط لأن الهبزة والدة ليست بأصلية ، وقد احْبَنْطَات واحْبَنْطَايْت ، وكل ذلك من الحَبْط الذي هو الورَم ، ولذلك حكم على نونه وهمزته أو يائه أنهما مملحقتان له ببناء سَفَر جل . والمُحْبَنْطيء : اللازق بالأرض . وفي الحديث :

إن السقط ليَظَلَ 'مُحْبَنْطِياً على باب الجنة ، فسروه 'مَتَعَضَباً ، وقيل : المُحْبَنْطِي المُتَعَضَّبُ المُستَبْطِيءَ للشيء ، وبالهمز العظيم البطن ، قال ابن الأثير : المُحْبَنْطِيءَ للشيء ، وقيل : هـ و الممتنيع امتياع المُستَبْطيءَ للشيء ، وقيل : هـ و الممتنيع امتياع طلب لا امتناع إباء يقال: احبنطات واحبنظيت ، والنون والهمزة والألف والياء زوائد للإلحاق . وحكى ابن بري المُحْبَنَطِي ، بغير همز ، المتفضّ ، وبالهمز المنتفخ .

وحميط حبطاً وحبوطاً : عبل عبلا ثم أفسده ، والله أحبطه . وفي التنزيل : فأحبط أعمالهم . الأزهري : إذا عمل الرجل عبلا ثم أفسده فيل تحييط عبك ، وأحبط الله تحييط عبك ، وأحبط الله أعمال من 'يشرك به . وقال ابن السكيت : يقال تحييط عبك يحبط حبطاً وحبوطاً ، فهو حبط ، الله . ووال الباء ، وقال الجوهري : بطل ثوابه وأحبطه بسكون الباء ، وقال الجوهري : بطل ثوابه وأحبطه أوري الأزهري عن أبي زيد أنه حكى عن الله . وروى الأزهري عن أبي زيد أنه حكى عن تحييط ثميط محمد أعبوطاً ، قال الأزهري ، ولم أسبع هذا أخبط ثميط أصبط عبله ، وفي الحديث : تحييط عبله ، وفي الحديث : أخبط الله عبله أي أبطلك ، قال ابن الأثبر : وأحبطه غيره ، قال : وهو من قولهم حبيطت الدابة محبطاً ، بالتحريك ، إذا أصابت مر عتى طيباً فأورطت في الأكل حتى تنتفخ فنموت .

والحَبَطُ والحَبِطُ : الحرث بن ماذِنِ بن مالك بن عبرو بن تميم ، سمي بذلك لأنه كان في سفر فأصابه مثل الحَبَط الذي يصيب الماشية فنسَبُوا إليه ، وقيل : إنما سمي بذلك لأن بطنه ورم من شيء أكله ، والحَبِطات والحَبَطات : أبناؤه على جهة النسَب ، والنَّسْبة إليهم حَبَطِي ، وهم من تميم ،

والقاس الكسر ؛ وقبل : الحَبطات الحرث بن عمرو بن تميم والعَنْجُرُ بن عمرو والقُلْكَيْبُ بن عمرو ومازين ُ بن مالك بن عمرو. وقال ابن الأعرابي: ولقي كَغْفُلُ وجِلًا فقال له : بمن أنت ? قال : من بني عمرو بن تميم ، قال : إنما عمرو عُقـاب جائيـــة " ، فالحيطات عُنْقُهَا ، والقُلْمَيْبِ وأسها ، وأسيَّمه " والهُجَيْمُ جَناحاها ، والعَنْبَرُ جِثُوتُهَا وجَثُوتُهـا، ومازن مختلبتها، وكعب ذنبها ، يعني بالجثوة بدنها ورأسها . الأزهرى : اللبث الحَسِطاتُ حيّ من بني غَيْم منهم المسورُ بن عباد الحَبَطِيُّ ، يقال : فلانِ الحبطي ، قبال : وإذا نسبوا إلى الحبيط قبالوا تحبطي" ، وإلى تسلمة تسلمي ، وإلى تشقوة تَشْقَرِي ، وذلك أنهم كرهوا كـثرة الكسرات ففتحوا ؛ قال الأزهري : ولا أرى حبيط العبسل وبُطِّئلانه مأخوذاً إلا من حبَّط البطـن لأن صاحب البطن يَهْلُكُ ، وكذلك عمل المنافق يَعْبُطُ ، غير أنهرسكنوا الباء من قولهم تحبط عمله تجبط حبطاً، وحركوها من تحبيط بطنه تجبُّط حبَّطاً ؛ كذلك أثبت لنا ؛ عن ابن السكيت وغيره . ويقال : حبيطًا دم النتيل يحبطُ حبطاً إذا أهدرً. وحبطت البار حَبْطاً إذا ذهب ماؤها . وقال أبو عمرو : الإحباط أن ثُذُ هب ماء الرّ كيّة فلا بعود كما كان .

حُمْط: الأَزهري: قال أَبو يوسف السجـزي: الحَـُـنُطُ كالفُدَّة أِنَى به في وصف ما في بُطون ِ الشَّاء ، قال: ولا أُدرى ما صحته .

حشط: الأزهري خاصة عن ان الأعـرابي: الحَـشطُ الكَـشطُ .

حطط: الحَطُّ: الوَضعُ ، حطَّه تَحُطُّهُ حَطَّا فانتَعَطُّ . والحَطُّ : وضع الأَحْمَالِ عن الدُّوابِ ،

تقول : حَطَّطُتُ عَنها . وَفي حديث عمر : إذا تعطيط شهُ الرَّحالَ فشدُوا السُّروجَ أَي إذا قضيم الحج وحَطَطُتُم رَحَالَكُم عَـنَ الإبـل ، وهي الأكثوار والمتاع ، فشدُّوا الشُّروج على الحسل للغَزُو . وحَطَّ أَلِّمِيلُ عَنِ البعِيوِ مُحَطُّهُ خَطًّا : أَنْزُلُهُ . وَكُلُّ مَا أَنْزُلُهُ عَنْ ظَهْرٍ ﴾ فقد حطه. الجوهري": حطُّ الرحلِّ والسرُّجِّ والقوْسُ وحَـَطٌّ أَي نَزَلَ . والمُحَطُّ : المُنْزُلُ مُوالمُحَطُّ: من الأَدوات ، وقال في مكان آخر : من أدوات النَّطَّاعينُ الذين ُ يُحَلِّدُون الدُّفاتُو حديدة معطوفة الطرُّف ، وأديم تحطُّوطٌ ؛ وأنشد :

## تنسين وتسدى عن عووق ، كأنها أُعَنَّةُ خُرَّازِ نُحَطُّ وَتُبُشِّرُ

وحطُّ اللهُ عنه وزَّرَه ، في الدعاء : وضَّعَه ، مَثَلُّ بدلك ، أي خفَّف الله عن ظهر ك ما أَنْقَلَه من الوزئر . يقال : حطّ الله عنك وزرك ولا أَنْـْقَصَ ظهرَكَ . واستعطَّه وزُّرَه : سأَله أَنْ يَحُطُّ عَنْهُ ، والاسم الحطَّةُ . وحكى أنَّ بني إسرائيل إنما قسل لمم : وقولوا حطيّة ، ليَستَحطُّوا بذلك أورّوارهم فتُحَطُّ عنهم . وسأله الحطيطي أي الحطَّة . قال أبو إسحق في قوله تعالى : وقولوا حطَّة ، قال : معناه قولوا مسألتُنا حطَّة أي حطُّ ذنوبنا عنا ، وكذلك القراءة ، وارتفعت على معنى مَسْأَ لِثُنا حطَّة أو أمر ُنا حطَّة ' ، قبال : ولو قرئت حطَّة كان وجهاً في العربية كأنه قيـل لهم : قولوا احْطُنطُ عنَّا دُنُوبَنَا حَطَّةً ، فَحَرَّفُوا هَذَا القول وقالوا لفظة غير هذه اللفظة التي أمروا بها ، وجملة ما قالوا أنــه أمر عظيم سماهم الله به فاسقينَ ، وقال الفراء في قوله تعالى : وقولوا حطة ، يقال ، والله أعلم : قولوا مــا

أمرتم به حطة أي هي حطة ، فخالفُوا إلى كلام بالنَّسَطِيَّة ، فذلك قوله تعالى : فسد ل الذي ظلموا قولاً غير الذي قبل لهم . وروى سعيد بن جبير عين ابن عباس في قوله تعالى : وادْخُلُوا الباب 'سجَّداً ، قال: أَرْكُعاً ، وقولوا حطة منفرة ، قالوا: حنطة " ودخلوا على أستاههم، فذلك قوله تعالى : فعدُّل الذين ظلموا قولاً غير الذي قبل لهم ؛ وقال الليث ؛ بلغنا أن بني إسرائيل حان قبل لهم قولوا حطَّة الحا قبل لم كي يستتحطُّوا بها أوزارهم فتُحطُّ عنهم . وقال ابن الأعرابي : قبل لهم قولوا حطة فقالوا حنطة شمقايا أى حنطة حِدةً ، قال: وقوله عز وجل حطة أي كلمة تَحُطُّ عَنَكِم خَطَايَاكُم وهي : لا إله إلا الله . ويقال : هي كلمة أمريها بنو إسرائسل لو قالوها لخُطَّت أُوزَارِهِ. وحَطَّهُ أَى حَدَّرَه . وفي الحديث: من ابتلاه الله بِاللَّهِ فِي جِسَدِهِ فَهُو لَهُ حَطَّةً \* أَي مُحَكَّمُ عُنهُ خَطَّاياهُ وذنوبُه ، وهي فعلة من حيط الشيء تمخطه إذا أَنْوُلُهُ وَأَلْقَاهُ . وَفِي الحَدِيثِ: إِنَّ الصَّلَاةِ تُسْمَى فِي التَّوْرَاةُ تحطُّوطاً . وحَطَّ السُّعْرُ كَخُطُّ خَطًّا وحُطُوطاً : - وَخُصُ ، و كذلكَ انْجَطُّ تُعطوطاً وكسر وانكسر، بريد فَتَر . وقال الأزهري في هذا المكان : ويقال سعر مَقَطُوطِ وقد قبَط" السِّعْرُ وقبُط"،السَّغْرُ ، وقيط" اللهُ السُّعْرِ ، ولم يزد ههنا على هذا اللفظ . والحَطاطة والحُطائط والحَططط : الصغير وهو من

هذا لأن الصغير تخطئوط ؛ أنشد قطرب :

إن حري تحطائط تطائط ، كأثر الظئن بجنب العائط

أبطائط إتباع ؛ وقال مليح :

بكل تحطيط الكعب ، در م تحجوله ، تَرَى الحَجْلَ منه غامضاً غير مُقْلَق

وقيل : هو القصير . أبو عبرو : الحُطائطُ الصغير من الناس وغيرهم ؛ وأنشد :

والشَّيْخُ مِثْل النَّسْرِ والحُطائطِ ، والنَّسْوةِ الأرامِلِ المِّثَالِطِ

قال الأزهري: وتقول صِبْيانِ الأعرابِ في أَحاجِبِهِم : مَا تُحَطَّاتُكُ بُطَائِطُ تُمْبِسُ تَحْتَ الحَالَظُ ? يَعْنُونَ الذِّينَ

والحَطَاطُ : شِدَّةُ العَدُّو ِ . والكَعُبُ الحَطِيطُ : الأَدُوَمُ . والحَطيطُ : النَّبُسُ .

وحِطَّانُ : مَنْ أَسَاءُ العربِ . وَالْحُطَانُطَةُ : كَبُثُرُةً ۗ صَغَيْرَةً حَبْرًاءً .

وچارية تحطُوطة المَتَنَيَّن : مدودَتُهما ، وقال الأزهري : مدودة حسنة مستوبة ؛ قال النابغة :

تَعْطُوطة ُ المَنْنَيْنِ غِيرُ مُفَاضةٍ

وأنشد الحوهري للقطامي :

حَطًّا فَانْحَطُّ ؛ وأنشد :

بيْضاء تخطوطه المَتْنَيْن بَهْكَنَة ، رَيَّا الرَّوادِفِ ، لم تُمْغَلِ بأو لادِ

وأَلَيْهُ تَعُطُوطَهُ : لا مَأْكَمَهُ لَمَا . والحَطُوطُ : الأَكَمَهُ الصَّعْبَةُ الانْحِدار . وقال ابن دريد : الحطوط الأكمة الصعبة ؛ فلم يذكر ارتفاعاً ولا انحداراً . والحَطَّ : الحَدْرُ مَنْ عَلْو، حطه تَحِطْلُه

كَجُلْمُودِ صَغْرِ عَطَّه السَّيْلُ مِنْ عَلِ

قال الأزهري: والفعل اللأزم الانحطاط. ويقال الهبرُوط: حطرُوط". والمُنْحَطُّ من المَناكِب: المُسْتَقِلُ الذي ليس عُرْتَقِيع ولا مُسْتَقِل وهو

والحَطاطة ' : بَشْرة تخرج بالوجه صفيرة تُقَيَّح ولا تُقَرَّح ' ، والجمع حطاط ' ؛ قال المتنخل الهذلي :

> ووجه قد رأيت أميم ، صاف ، أُسِيلُ غير جهم ذي حطاط

وقد حط وجهه وأحط ، وربا قبل ذلك لمن سبن وجهه وتهيع . والحطاطة : الجاربة الصغيرة، تشبه بذلك . وقال الأصمي : الحطاط البشر ، الواحدة حطاطة ؟ وأنشد الأصمى لزباد الطائد عن :

قامَ إلى عَدْراء في الغُطاطِ ، يَمْشِي بَمْل قَامَ الفُسْطَاطِ ، بَكُفْهِرِ اللونِ ذي حَطاظِ

قال ابن بري: الذي رواه أبو عبرو بمُكُورَهِفُ الحُدُونِ أي بُشْرِفه ؛ وبعده :

هامَتُهُ مِثْلُ الفَنيقِ السَّاطِي ، نيط محقوي شيق شروط في في شيق شروط في في النباط ، فروش الله بذي وباط فداكم دوك بعلم الوطواط ، في العلم الوطواط وقام عنها ، وهو ذو نشاط ، ولا يشتق من شدة الحلاط فلا السبطة وأيما إسباط السبطة وأيما إسباط

وقال الراجز :

ثم طَعَنْت في الجَمِيشِ الأَصْفَرِ بذي خطاطٍ ، مِثْلَ أَيْرِ الأَقْسَرِ

والواحدة تحطاطة ، قال : وربما كانت في الوجه ؛ ومنه قول المتنخل الهذلي :

ووجه فد جلَّو ت الْمَيْمَ ؛ صاف ، كَفَرُ نَ الشَّسِ لِيسَ بَدِي خَطَّاطِ

وقال أبو زيد: الأجرب العين الذي تَبَثُرُ عِنْهُ وَيِازِمِهَا الْحَطَاطُ، وهو الطّبَّظَابُ والحُدْحُدُ. قال ابن سيده: والحَطاط، بالفتح، مثل البَشر في باطن الحَمُوق، وقيل: تحطاطُ الكَمَرَة تُحروفُها. وحَطَّ البعيرُ حِطاطاً وانتحط : اعتبد في الزَّمامِ على أحد سِقية ؛ قال إبن مقبل:

برَأْسِ إذا اشتدَّتُ تَشْكِيبَهُ وَجُهِهُ ﴾ أَمَـرُ حِطاطاً ، ثم لانَ فَبَعْلا

وقال الشماخ : . .

وَإِنْ ضُرِبَتْ عَلَى العِلَاتِ ، حَطَّتْ ُ إليكَ حِطاطَ هَادِيةٍ مُشْنُونَ

العيلات : الأعداء ، والهادية : الأتان الوحشية المتقدمة في سيرها ، والشنّون : التي بين السينة والمهرون والتهرون والمتهرون والمتمرون الأصمعي : الحكم الاعتاد على السير ، والحكم والتحيية التجيية السريعة ، وناقة تحكم وطن ، وقد تحطئت في سيرها ؛ قال النابغة :

فيا وخَدَّتُ بمِثْلِكَ ذَاتٌ عُرَّبٍ ، حَطُنُوطٌ فِي الزَّمَامِ ، ولا لَجُونُ

ويروى : في الزَّماع ِ ؛ وقال الأعشى :

فلا لَعَمْرُ الذي تَحطَّتُ مَناسِمُها تَخَدِي، وسيقَ إليها الباقِرُ العَيْلُ'\

هكذا ورد هذا البيت في رواية أبي عبيدة، وهو في تصيدة الأعثى
 مَروي على هذه الصورة :
 إني لَمس الذي خطت مناسمًا له ، وسيق إليه الباقير القُيْل '

حَطَّتُ في سير ها وانتَّحَطَّتُ أي اعْتُمَدَّتُ ، يِقَالُ ذلك للنَّجِيبَةُ السَّريعةِ . وقال أبو عمرو : انْحَطَّتْ الناقة ُ في سيرها أي أسرَعت \* . وتقول : اسْتُبَحَطَّني فلان من الثبن شيئاً ، والحَطيطة' كذا وكذا من الثمن . والحَطاطُ : زُبْدُ اللَّبَنِ . وحُطُّ البَّعَيرُ وحُطَّ عنه إذَا طَنِيَ فَالتَّزَقَتُ وَنُشُه بَجَّنْهِهُ فعطَ الرَّحْلُ عن تَجنْبِهِ بِساعِــدِهِ دَلْكُـاً حيال الطنتي حتى يَنْفَصِل عن الجَنْبِ ؟ وقال اللحماني : 'حط" البعير' الطُّنيُّ وهو الذي لَـز قـَـت وثنه بجنبه ، وذلك أن يُضْجَع على جنبه ثم يَوْخَذَ وَتَدَ فَيُمَرُّ عَلَى أَضَلَاعَهُ ۚ إِمْرَارًا لَا يُحْرُقُ . ` الأزهرى : أبو عبرو حَطُّ وحَتُّ بعني واحد . وفي الحديث : جلس رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إلى غُصْن شجرة يابسة فقال بيده فحَطُّ ورَّقها ؟ معناه فحَتَّ ورَقَهَا أَي نَـثُره.والحَـطيطة': ما يُحطَّهُ من جملة الحساب فيَنْقُصُ منه ، اممُ مِن العَطُّ ، وتجمع حَطَائُطَ. يقال : حَظُّ عنه حَطَيْطةٍ وافية . والعُطُّطُ : الأبدان النَّاعبة . والعُطُطُ أَبِضًا : مَراتبُ السُّفَلُ ، وأحدَتُها حطَّة ، وألحطَّة : . ننقصان المكراتية.

وحَطَّ الْحِلِدُ بِالْمِعَطُّ تَحِمُّكُ حَطَّ : سَطَنَ وَصَعَلَهُ وَلَمَّ . وَلَمَّ فَوَ خَسْبَةً وَالْمِعَطَّةُ : حديدة أو خَسْبَة يُصْقَلُ بِهَا الْجَلَد حَتَى يَلِينَ ويَبْرُنُقَ . والمِحَطُّ ، بُنُ عَنْ ويَبْرُنُقَ . والمِحَطُّ ، بالكسر : الذي يُوشَمُ به ، ويقال : هو الحديدة التي تكون مِع الحَرَّازِين يَنْقُشُون بها الأَدِيمَ ؟ قال النَّمر بن تَوْلُب :

كأن مِعَطًا في بَدَي حَادِثِيتَةٍ صَناعٍ عَلَمَتْ مِني به الجِلْدُ مَنِ عَلَ

وأما الذي في حديث سُبَيْعة َ الأسلمية : فَعَطَّت إلى الشاب أي مالت الله ونزلت بقلبها نحوه .

والعُطاطُ : الرائحة الحبيثة ، وحَطَّعُطَ في مشيه

وعمله : أسرع .

ويتخطئوط : وادٍ مَعْرُوف . وعِبْرُانُ بِن حِطَّانَ ﴾ بكسر الحاء ، وهو فيعلان . وحُطانُطُ بن يَعَفُرَ

أُخُو الأسودِ بن يعفر ً .

حطمط: الأَّزهري في الرباعي : أبو عمرو الحطُّمطُ

الصفير من كل شيء ، صيِّ حِطْمِطْ ؛ وأنشد لربعي الزبيري :

> إذا هني حطيط ميثل الورزع، يضربُ منه رأسه حتى النَّلُكُغُ

حطنط: الأزهري: حَطَّـنْطَـى بُعَيِّرُ بها الرجلُ إذا نُسبَ إلى الحُمْق .

حقط: الحَيْقُطُ والحَيْقُطَانُ : ذكر الدُّرَّاجِ ؛ قَـال الطرمّاح :

من الهُوذِ كَدُّراء السَّراةِ ، وبَطِئتُها ﴿

خصيف" ككون الحيقظان المسيع المُسَيَّحُ : المُخَطَّطُ ، والحَصيفُ : لون أبيض وأسود

كلون الرَّماد ، وقال ابن خالويه : لم يفتح أحد قاف الحَيْقطان إلا ابن دريد ، وسائر الناس العَيْقُطان ، والأنشى حَبْقُطانة ".

والحَقَطُ : خفة الجسم وكثوة الحركة ، والعَقَطةُ : المرأة الحَفيفة الجسم النَّـز قة'.

حلط: حَلَطَ حَلَطاً وأَحْلَطُ واحْتَلَطَ : حَلَفَ ولَجُّ وغَضِبَ واجتهد . الجوهري: أَحْلَطُ الرجلُ في اليمين إذا اجتهد ؛ قال ابن أحمر :

> وكُنَّا وهُمْ كَابِني سُباتٍ تَفَرُّ قَا سوی ، ثم کانا مُنجدر وتهامیا

فَأَلْقُى التَّهامي منهما بلكطاته ، وأحلط هذا : لا أَعُودُ ورائبًا ا

لَطَانُهُ : ثَقَلُهُ ؛ يقول : إذا كانت هذه حالتهما فلا يجتمعان أبدآ . والسبات : الدهر . الأزهري : قال

ابن الأعرابي في قول ابن أحمر وأحْلــُط هذا أي أقام،

فال : ويجوز حَلَفَ. قال الأزهري : والاحْتِــلاطُ الاجتهادُ في مَحْــل ِ

ولتجاجة . الجوهري : الاحتلاط ُ الغضَب والضجَر ُ ؛ ومنه حديث عبيد بن عمير : إنما قــال رسول الله ،

صلى الله عليه وسلم : كشاتَيْن بين غَنَمَين فاحْتلَط عُبَيْدٌ وغَضب . وفي كلام عَلَمْقَمة بن عُلاثة : إن

أوَّال العيُّ الاحْتلاط وأَسُوا القول الإفراط. قال الشيخ ابن بري : يقال حَلَىطَ في الحير وخِلَطَ في

الشر" . ابن سيده : وحَلِطَ عليٌّ حَلَّطاً واحْتَلَطاً غَضب ، وأحلاط هو أغضبه . الأزهري عن ابن الأعرابي: المكلط العُصَبُ من المكلط القسم .

والعَلَيْطُ: الإقامة بالمكان ، قال : والعلاط الغَضَب الشديد ، قال : وقال في موضع الحُلُطُ المُقْسِمون

على الشيء، والحُلُـُطُ المُـُقيمونُ في المكانُ، والحُلُـُطُـُ

الغَضَابَى من الناس ، والحُلُط الهاعُون في الصَّحاري عشقاً . ابن سيده : وأحلكط الرجل نزل بدار مَـهْلكة . وفي التهذيب : حَلَّط فلان ، بغير ألف،

وأَحْلَط بالمكان أقام. وأحْلَط الرجلُ البعيرَ :أَدخل قِصْيبِه في حَياء الناقة ، والمعروف بالخاء معجمة .

حلبط: شمر:يقال هذه الحُلَّبِطة ُ وهي المائة من الإبل إلى ما بلغت .

حمط: حَمَّطَ الشيءَ كِخْمِطُهُ حَمِيْطاً: قَشَره ، وهذا فعُلْ مات . والعُماطة : حُرْقة وخُشُونة مجدُها ١ قوله «لا أعود وراثبا » في الاصل بازاء البيت : لا أريم مكانيا اهـ. وهي رواية الجوهري .

الرجل في حَلَّقِه . وحَمَاطَةُ القلب : سَوَادُه؛وأَنشد ثعلب :

> لبت الغراب ، زمى حَمَاطَة َ فَلَلْبِهِ عَمْرُ وَ بِأَسْهُمِهِ ، التي لم تَـُلْغَبِ

وقولهم أَصَبُتُ حَمَاطَةً قَلْبُهِ أَي حَبَّةً قَلْبِهِ.

الأزهري: يقال إذا ضَرَبْتَ فأوْجِع ولا 'تحَمَّط' فإن التَّحْمِيط': فإن التَّحْمِيط': والتحميط': أن يُضرَب الرجل' فيقول ما أوْجَعني ضرابه أي لم يُباليغ .

الأزهري: الحماط من شمر اليه معروف عندهم يُوكل ، قال: وهو يشبه التين ، قال: وقيل إنه مثل فرسك الحويخ . ابن سيده: الحماط شجر التين الجيلي ، قال أبو حنيفة : أخبرني بعض الأعراب أنه في مثل نبات التين غير أنه أصغر ورقا وله تين كثير صفار من كل لون : أسود وأملح وأصفر ، وهو شديد الحلاوة يُعمر ق الفم إذا كان رطباً ويعقر ، وه فإذا حَف متانة وعلوكه ، والإبل والغنم ترعاه وتأكل نبيت ، وقال مرة : العماط التين الجبلي . والعماط : شعر من نبات جبال السراة ، وقيل : هو الأفانس شعر من نبات جبال السراة ، وقيل : هو الأفانس إذا يبيس . قال أبو حنيفة : هو مثل الصليان إلا إذا يبيس . قال أبو حنيفة : هو مثل الصليان إلا أنه خَدُن المسرة ، الواحدة منها حماطة . أبو عمر و :

إذا يبس الأفانَى فهو الحماط، قال الأزهري:

الحَماطة عند العرب هي الحَلَمَة وَهي من الجَنْبةِ ،

وأمـا الأفـانـَى فهو من العُشب الذي يَتناثـَر

الجوهري : الحَمَاطُ يَبُيسُ الأَفَانَــَى تَأْلُفُهُ الحِياتُ .

يقال : شيطان ُ حَماط كما يقال ذئب ُ غَضًا وتَكِسْ' حُلَّت ؛ قال الراجز وقد شبه المرأة مجَيَّة له عُرْف :

عَنْجَرِدٌ تَحْلُفُ حِبْنَ أَجْلِفُ٬ كَمِثْلُ تَشْطُانِ الحَمَاطِ أَعْرَفُ٬

الواحدة حَمَاطة . الأزهري : العرب تقول لجنس من الحيّات شيطان الحَمَاط ، وقيل : الحماطة بلغة هذيل شجر عظام تنبت في بلادهم تألفها الحيات ؛ وأنشد بعضهم :

كأمثال العِصِيُّ من الحَماطِ

والحَمَّاطُ؛ تِن الذُّرة خاصّة ؛ عن أبي حنيفة . والحَمَّطُيطُ : نبت كالحَمَّاطِ ، وقيل : نبت ، وجمعه الحَمَّاطِيطُ . قال الأَزْهري : لم أسمع الحَمْط بمنى القَشْر لفير ابن دريد ، ولا الحَمَّطيط في باب النبات لغير اللث .

وحَمَاطَانُ : شَعِر ، وقبل : موضع ؛ قال :

يا دار سَلْسَى بِحَمَاطَانَ اسْلَسِي

والحيطاط والحيط وط : دو يُبيّة في العشب منقوشة بألوان شي ، وقيل : الحيماطيط الحيات ؛ الأزهري: وأما قول المتلمس في تشبيه وشي الحيلل بالحماطيط:

كَأَمَّا لُونُهَا ، والصَّبْحُ مُنْقَشِعٌ قَبْلُ الغَزَالةِ ، أَلْوانُ الحماطيط

فإن أبا سعيد قال: الحماطيط جمع حمطيط وهي دودة تكون في البقل أيام الربيع مفصلة مجمرة بشبه بها تفصيل البنان بالحناء ، شبه المتلمس وشي الحلل بألوان الحماطيط .

وحَمَاط: موضع ذكرَه ذو الرمة في شعره: فلمّا لتحقّنا بالحمثُول ، وقد عَلَتُ

لممّاً ليحقناً بالحمول ، وقد علت حَمَاطَ وحِرْبَاء الضُّعَى مُتَشَاوِسُ'ا

 ب قوله «بالحمول» في شرح القاموس بالحدوج، وقوله «وحرباه » كذا هو في الاصل وشرح القاموس بالحاه ، والذي في معجم ياقوت : وجرباه بالجيم .

الأزهري عن ابن الأعرابي أنه ذكر عن كعب أن قال : أسباء النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في الكتب الساليفة محمد وأحمد والمتوكل والمنختار وحسياطا، ومعناه حامي الحرّم ، وفار فاليطا أي يقرر ق بين الحق والباطل ؛ قال ابن الأثير: قال أبو عمرو سألت بعض من أسلم من اليهود عن حسياطا ، فقال : معناه مجسي الحرّر م وبنع من الحرام ويوطيء الحكلل . يحمي الحرّر م وبنع من الحرام ويوطيء الحكلل . حملط : الأزهري في الرباعي : الحسطيط دويبه "دويبة" ، وجمعها الحسطيط أدويبة " ، وجمعها حينط" . والحسالط أن وبحله المؤخلة ، والحياطة عرر فقه . الأزهري : رجل بانع الحيط الحياطة ، والحياطة عوانيط الصرة في المحروة أي

وانجدل المسعل بكبو حانطا

حَنَطَ ونَحَطَ إذا زَفَرَ ؟ وقال الزُّفيانُ :

عظيمها ، يعنون صُرَّة َ الدواهم . الأزهري : ويقال

كَبَا إِذَا رَبَا حَانِطاً ، أَوَادُ نَاحِطاً يَوْ فَوْرُ فَقَلَبَهُ . وَأَهَلَ اللَّهِي يُو مِنْ بَهِ : حَنْطاً . وأَهل اللَّين لِسُون النّبُل الذي يُو مِن به : حَنْطاً . وفي نوادر الأعراب : فلان حانط لللّه إلى ومُسْتَنْسِل إلى الله إلى الله الذي إذا كان ما ثلاً عليه مين عَداوة . ويقال اللّه الذي النّب أَن يُحْصَد . وقوم وأَحْنَط وأَجَز والنّب . وأخنط أن يُحْصَد . وقوم حانِطون على النسَب . والحِنْطي : الذي يأكل حانِطون على النسَب . والحِنْطي : الذي يأكل الحَنْطة ؟ قال :

والحِيطِيَّة الحِنْطِيُّ يُدُ نَحُ بالعَظيمةِ والرَّغَاثِبُ

الحِنْطِيءُ: القصيرُ. وحَنَيْطَ الرَّمْثُ وحَنَطَ

وأحنط: ابيض وأدرتك وخرجت فيه تسرة غبراء فبدا على قلله أمشال فيطلع الغراء. وقال أبو حنيط يعنظ يعنظ الشجر والعشب وحنيط يعنظ أدرك تسره. الأزهري عن ابن الأعرابي: أورس الرامث وأحنيط ، قال : ومثله خضب العرفج ، ويقال للرمث أول ما يشفط ليغرج ورقه : قد أقبل ، فإذا ازداد قليلا قيل :قد أذبى، فإذا ظهرت خضرته قيل : بقل ، فإذا ابيض وأدرك قيل : حنيط وحنيط قال : وقال شهر يقال أحنيط فهو حانيط ومنعيط وإنه لحسن الحانيط ، قال :

تَبَدَّلُنَ بَعدَ الرَّقُصَ فِي حَانِطِ الغَضَا أَبَاناً وغُلْأناً ، به يَنْبُتُ ُ السَّدْرُ

يعني الإبل . ابن سيده: قال بعضهم أَحْنَطَ الرَّمْثُ، فهو حانطه ، على غير قياس .

والحَنُوطُ: طيب يُخلط الميت خاصة مشتق من ذلك لأن الرمث إذا أحنط كان لونه أبيض يضرب إلى الصفرة وله والمحة طيبة ، وقد حَنَّطَه . وفي الحديث : أن ثمَّود لما استيقنوا بالعذاب تحَقَّنُوا بالأنشطاع وتحنَّطُوا بالطَّيْسِ لللايَحِيفُوا ويُنْتَنُوا الجوهري: المحنُوطُ ذَرِيرة ، وقد تَحَنَّط به الرجل وحَنَّط الميت تَحْنِيطاً ، الأزهري : هو الحَنُوطُ والحِناط ، الأزهري : هو الحَنُوط والحِناط ، وووي عن ابن جريج قال : قلت لعطاء أي الحِناط أحَب اللك ؟ قال : الكافور ، قلت : فأين يُجْعَل أَحَب اللك ؟ قال : الكافور ، قلت : وفي بطنه ? قال : منه ؟ قال : في مرافقه ، قلت : وفي نوغم ، قلت : وفي رفعية ؟ قال : نعم ، قلت : وفي عنه وأذنيه ؟ قال : نعم ، قلت : وفي عنه وأذنيه ؟ قال : نعم ، قلت : أياساً ، عنه وأنفه وأذنيه ؟ قال : نعم ، قلت : أياساً ، يُجْعَلُ الكافور أم يُبَلُ ؟ قال : لا بل ياساً ،

قلت: أتكره المسئك حناطاً ? قال: نعم ، قبال : قلت وهذا بدل على أن كل ما يُطبيب به الميت من ذَريرة أو مسئك أو عنبر أو كافتُور من قصب هندي أو صَنْدَل مدقوق ، فهو كله حنوط . ابن بري : استتعناط فلان : اجتراً على الموت وهانت علىه الدنيا . وفي حديث ثابت بن قيس : وقد حسر عن فغذيه وهو يتعنط أي يستعمل العنوط في ثبابه عند خروجه إلى القتال ، كأنه أواد به الاستعداد للموت وتوطين النفس بالصبر على القتال . وقال ابن الأثير : الحنوط والعناط هو ما يُخلط من الطيب لأكفان الموتي وأجسامهم خاصة .

وعَنْزُ مُنطِئةً : عريضة ضغبة . وحَنَظَ الأَدِيمُ : احبر "، فهو حانط".

حنفط: الحِنْقِطُ: ضرب من الطير يقال مثل الحَيْقُطانِ؟ قال ابن دريد ألا أدري ما صِحْتُه ، وقبل: هو الدر"اج ، وجمعه حَسَاقِط ، وقالوا: حَنْقُط أَنْ وحَيْقُطان . وحِنْقِط : امم .

حوط : حاطته تحُمُوطُه حَوْطاً وحَيطة وحِياطة : حَفظته وتعَهّده ؛ وقول الهذلي :

وأَحْفَظُ مُنْصِي وأَحُوطُ عِرَّضِي ، ويعضُ القومِ ليسَ بَدِي حِساطِ

أراد حياطة ، وحذف الهاء كقول الله تعالى : وإقام الصلاة ، يويد الإقامة ، وكذلك حَوَّطه ؛ قال ساعدة البن حُؤيّة :

على وكانتُوا أهـلَ عز أَمْقَدُّمَ ومَجْدِ، إذا ما نُحوَّطُ الْمَجْدُ نائلُ ا

، قوله « حوط المجد » وقوله «ويروى حوس » كذا في الاصل مضوطاً .

ويروى : 'نُمَوْضُ ، وهــو مذكور في موضعه وتَحَوَّطُهُ ؛ كَحَوَّطُهُ .

واحْناط الرجل : أخذ في أموره بالأحز م. واحْناط الرجل لنف أي أخذ بالنقة . والحَوْطة والحَيْطة : الاحْنياط . وحاط الله وحياطة " والاحم الحَيْطة والحيطة : صانه و كلاه ورعاه . وفي حديث العباس : قلت بارسول الله بما أغنينت عن عبك ، يعني أبا طالب ، فإنه كان يَحُوط لك وحاطة بحُوط له حو طل إذا حفظه وصانه وذب عنه وتوفير على مصالحه . وفي الحديث : وتنصيط تواحيهم ، وحاطة وأحاط به ، والمحسور يعمول عاصة وأحاط به ، والمحسور على مواطة وأحاط به ،

والعير يعنوط عائم : بجعها .
والحائط : الجدار لأنه تحوط ما فيه ، والجسع حيطان ، قال سيويه : وكان قياسه تحوطانا ، وحكى ابن الأعرابي في جمعه حياط كقام وقيام ، والأ أن حائطاً قد غلب عليه الامم فحكه أن يكسر عليه فاعل إذا كان اسبا ؛ قال الجوهوي : على ما يكسر عليه فاعل إذا كان اسبا ؛ قال النجني : صارت الواو ياه لانكسار ما قبلها ؛ قال ابن جني : الحائط امم عنزلة السقف والركن وإن كان فيه معنى الحروط . وحو ط حائطاً : عمله . وقال أبو زيد : الحرف تومي وأحكت الحائط ؛ وحو ط حائطاً : عمله . وحو ط حائطاً ، فهو كرم محمو ط ، ومنه قولم : أنا أحو ط حول دلك الأمر أي أدور .

والحُوَّاطُ : تَعَظِيرَة تَتَخَذُ للطَّعَامُ لأَنْهَا تَعُوطُهُ . والحُوَّاطُ : حَظَيرَة تَتَخَذُ للطَعَامُ أَو الشيء يُقْلَعُ ُ عنه مربعاً ؛ وأنشد :

إنَّا وجَدْنَا نُورُسَ الْحَنْسَاطِ مَدْمُومَةً لَئَيْسِةً الْحُوَّاطِ

والخُواطة': حظيرة تتخذ للطعام، والحِيطة'، بالكسر: الحِياطة'، وهما من الواو . ومسع فلان حِيطة "لك ولا تقل عليك أي تَحننن "وتعطنف". والمتحاط': المكان الذي يكون خلف المال والقوم يستندير بهم ويتحوطهم ؟ قال العجاج:

## حتى وأى من تخمر المتحاطر

وقيل ؛ الأرض المتحاط التي عليها حائط وحديقة "، فإذا لم نجييط عليها فهي ضاحية ". وفي حديث أبي طلحة : فإذا هو في الحائط وعليه خميصة "؛ الحائط ، وهو ههنا البُسْتَان من النخيل إذا كان عليه حائط ، وهو الجيدار ، وتكر وفي الحديث ، وجمعه الحوائط . وفي الحديث : على أهل الحوائط حفظ لها بالنهار ، يعني البَسانين ، وهو عام فيها .

وحُواُ الأُمرِ ؛ قوامُ . وكلُّ من بلغ أقْصَى عِلْمَ ، فقد أحاط به . وأحاطت به الحيلُ وحاطت واحتاطت ؛ أحْد قت ، واحتاطت بغلان وأحاطت إذا أحدقت به . وكلُّ من أحْر زَ بغلان وأحاطت إذا أحدقت به . وكلُّ من أحْر زَ سَيْناً كلَّه وبلغ عِلْمَه أقْصاه ، فقد أحاط به . يقال ؛ هذا الأمر ما أحطت به علماً . وقوله تعالى : والله محيط بالكافرين ؛ أي جامعهم يوم القيامة . وأحاط بالأمر إذا أحْد ق به من جوانيه كله . وقوله تعالى : والله من ورائهم محيط ؛ أي لا يُعْجِز ، وقوله تعالى : أحطت علهم . وحاطم قصاهم ويقاهم ويقام ، فاتل عنهم . وقوله تعالى : أحطت عالم به ؛ أي علمته من جميع جهانه . وأحاط به ؛ أي علمته من جميع جهانه . وأحاط به علماً أو يُحلف نا علمة وأحدت : أحطت به علماً أي أحدت علميم بهانه ، وأحاط به علماً أي المنتبع جهانه ، وأحدة وأحدة قديم علماً أي أحدة وأحدة علميم بهانه ، وأحدة وأحاط به علماً أي أحدة وأحدة علميم بهانه من جميع جهانه .

ابن بزرج : يقولون للدَّراهم إذا نقَصت في الفرائض

وعُرفَهُ .

أَو غيرها هَلُمْ حِوَطَهَا ، قال : والحِوَطُ مَا تُتَمَمَّمُ ، به الدَّراهِم .

وحاوَطَنْتُ فلاناً 'محاوَطَةً إذا داور ْقَه فِي أَمْ 'تُرِيدُ. منه وهو يأباه كأنك تَحْمُوطُسُه ويَحْمُوطُك ؛ قال ابن مقبل :

> وحاوطنتُه حتى ثَنَنَبْتُ عِنانَه ، على مُدْبِيرِ العِلْبَاء دَيَّانَ كاهِلُهُ

وأحيط بفلان إذا دنا هلاك ، فهو 'محاط" به . قال الله عز وجل : وأحيط بشره فأصبح يثقلنب كفيه على ما أنفق فيها ؟ أي أصابه ما أهلك وأفسده . وقوله تعالى : إلا أن 'محاط بكم؟ أي تؤخذ وا من جوانبكم ، والحائط من هذا . وأحاطت به خطيئته أي مات على شر كه ، نعوذ بالله من خاتمة السوه .

ابن الأعرابي: الحَوْطُ خَيْطُ مَفْتُول مِن لَوْ بَين : أَحْدُ وَأَسُومُ ، تَسْدُهُ المرأة على أحمر وأسود ، يقال له البَرْيمُ ، تشده المرأة على وسطها لئلا تُصيبها العين ، فيه خَرَزات وهلال من فضة ، يسمى ذلك الميلال الحَوْطَ ويستى الحَيْطُ به . ابن الأعرابي : حُطْ حُطْ إِذَا أَمْرِته أَن يُحِلَّي صَيْعً بالحَوْط، وهو هيلال من فضة ، وحُطْ حُطْ الرام .

وحَوْطُ الْحَظَائُو: وجل من النَّبِو بن قاسط وهو أخو المُنْذُو بن امرى؛ القيس لأمه جد النعمان بن المنذر . وتَحَوِطُ وتَحِيطُ وتُحِيطُ والتَّحُوطُ والتَّحَوطُ والتَّحيطُ ، كله : اسم للسنة الشديدة .

#### فصل الخاء المعجمة

خبط: حَبَطَه يَغْيِطُهُ حَبْطاً: ضرَبه ضرَباً شديداً. وخبَط البعيرُ بيده يَخْبِطِ خبطاً: ضرب الأرض بها؛ النهذيب: الحَبْطُ ضرب البعير الشيءَ بخُفُ يدِهُ

كما قال طرفة :

تُغْبَيطُ الأَوضَ بِصُمِّ وُقْعَمٍ ، وَصِلابٍ كَاللاطِيسِ سُنْمُوْ ا

أراد أنها تضربها بأخفافها إذا سارت . وفي حديث سعد أنه قال: لا تغنيطُوا خَبُط الجمل ولا تغنيطُوا خَبُط الجمل ولا تغطُوا بآميين ، يقول : إذا قام قد م رجلة يعني من السَّجود ، نهاه أن يُقدم رجلة عند القيام من السَّجود . والحَبُط في الدُّواب : الضر ب يالأيدي دون الأرجل ، وقيل : يكون للبعير باليد والرجل . وكل ما ضربه بده ، فقد خطه ؟ أنشد سدوه :

فَطِرِ أَنْ مُنْصُلِي فِي بَعْمَلاتٍ ، دُوامِي الأَبْدِ ، كِنْسِطْنَ السَّرِيجا

أراد الأبدي فاضطر فحذف . وتَخَلَّط : كَخَبَّط النافة كَخَبَّط النافة التي في بصرها ضعف تخبيط إذا مشت لا تتو قلى شيئاً ؟ قال زهير :

رأيتُ المَنايا خَبِّطَ عَشُواه مَنَ تُصِبِ الْمِيَّه ، ومَن الخُطيء يُعَمَّرُ فَيَهُرَّمَ

يقول: وأيتها تخسيط الخلق خيط المشواء من الإبل ، وهي التي لا تبضير ، فهي تخسيط الكل لا تبغير ، فهي تخسيط الكل لا تبقي على أحد فهم خيطته المنايا من ثميته ، ومنهم من تميله فيوا والهرم في عايشه فم الموت . وفلان مخسيط في عمياء إذا ركب ما ركب بجهالة . ورجل أخبط يخلط برجله ، وقوله :

عَنَّا ومَدُّ غَايِنَهُ المُنْحُطَّ ، فَصَّرَ أَدُو الْحُوالِعِ الْأَخْبُطُّ

١ روي هذا البت في نصدة طرفة على هذه الصورة :
 جافلات ، فوق عُوج عَلْم ، ( رُكِبَّت ْ فيها مَلاطِيس سُمْر ْ .

إِنَّا أُواد الأَخْبَطَ فاضطر فشدد الطاء وأَجْراها في الوصل مجراها في الوقف. وفرس خبيط وخَبُوط من يجيط الأرض برجليه . التهذيب : والحَبُوط من الحيل الذي يخبيط بيديه . قال شجاع : يقال مخبطني وخبر في . تخبطني وخبر في . تخبطن وخبطني وخبر في . والحَبُط : الوط الشديد ، وقيل : هو من أيدي الدّواب . والحَبَط : ما خبطنه الدواب . والحَبيط : الحَوْض الذي خبطنه الإبل فهد مَنْه ، والجمع خبط "، وقيل : سبي بذلك لأن طينه مخبط الشاعر :

ونُوْي كَأَعْضَاد الْخَبِيطِ المُهَدُّم

وخبَطَ القومَ بسيفه يَغْسِطُهُم خَبُطاً : جلدُهم . وخبَطَ الشَّجرة بالعَصَا كَغْسِطُهُا خَبُطاً : شدَّها ثم ضرَبها بالعصا ونفَض ورقها منها ليَعْلِفُها الإبـلَ والدوابُ ؛ قال الشاعر :

والصَّقْع من خابطة وجُرُ زُرِ

قال ابن بري : صواب إنشاده والصقع ، بالحقض ، لأن قبله :

بالمشركفيات وطنعن وخز

الوخْرُ : الطعْنُ غير النافذ . والجُرْرُ : عَمودُ من أَعْمِده الحَبِاء . وفي التهذيب أيضاً : الحَبِطُ ضرابُ ورق الشجر حتى ينتجات عنه ثم يَسْتَخْلِف فِينَ غير أَن يَضُرَّ ذلك بأصل الشجرة وأغْنَصانِها . قال الليث : الحَبِطُ خَبَطُ ورق العيضاه من الطّلْخ ونحوه 'مخببط يضرب بالعصا فيتناثر ثم يُعْلَف الإبل ، وهو ما خَبَطَتْه الدواب أي كسرتنه . وفي حديث نحريم مكة والمدينة : نَهَى أَن 'تَخْبُطُ شَجْرُها ؛ هو ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها ، واسم شجر ها ؛ هو ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها ، واسم

الورق الساقط الخبط ، بالتعريث ، فعل بمنى مغمول ، وهو من علف الإبل . وفي حديث أبي عبيدة : خرج في سرية إلى أرض جُهَينة فأصابهم جوع فأكاوا الحبط فسنشوا جيش الحبط .

والمِخْبَطَةُ : القَضِيبُ والعُصَا ؛ قال كثير :

إذا خَرَجَتْ مِنْ ببتِها حالَ 'دونَها بِمِخْبطةِ ، با حُسُنَ مَنْ أنت ضارِبِ'!

يعني زوجها أنه يخسطُها . وفي الحديث : فضَرَ بَسُّها خَرْ تُهُا بِمُخْبِطُ فأَسْقَطَتْ جَنِينًا ؟ المِخْبُطُ ، ُبَالَكُسُر : العصا التي مُخِبط بهـا الشجر . وفي حديث عبر: لقد رأينتُني بهذا الجبل أحْتَطِبُ مرة وأَخْتَبُطُ أُخْرَى أي أضرب الشجر لينتشر َ الورقُ منه ، وهــو الحَبَطُ . وفي الحديث : سُئل هـل يَضُرُ الْعَبُطُ ? قال: لا إلا كما يَضُرُ العِضاءَ الخَبْطُ ؛ الغبط : حسكه خاص فأراد ، صلى الله عليه وسلم ، أَبُ الغَبْطَ لا يضرُّ ضَرَرَ الحَسَدِ ، وأنَّ مِا يَكْحَقُ الغابِطَ من الضّر و الراجع إلى نقصان الثواب دون الإحباط بقدر مايلحق العضاءَ من خَبُطور كها الذي هو دون قـَطـُعها واسْتَنْصَالِهَا ، ولأنه يعود بعد الحَبْطُ وَرَقْتُهَا ، فهــو وإن كان فيه طرَّف من الحسَّد فهو دونه في الإثم. والحَبَطُ : ما انْتَقَصْ من ورقهـا إذا خُبِطتْ ، وقد اختبط له خبطاً . والناقمة 'تخنتَسِط ُ الشوك : تأكله ؛ أنشد ثعلب :

> حُوكَتْ على نَيْرَيْنَ ، إذ 'تَحَاكُ' ، تَخْشَبُطْ الشَّوْكَ ، ولا تُشاكُ ا

أي لا يُؤذيها الشوك . وحُوكَت على نِيْر يَن أي أَي أَنها سُمْحِيمة تقوية مُكتَنزة ، وخبط الليل كخببط مُه خَبط الليل كخببط في خَبط أَنها : حَبط أَنها أَنها

مَرَتُ تَخْشِطُ الظَّلْمَاء مِن جَانِي قَسَاء وحُبَّ بِهَا مِن خَابِطِ اللِّلِ وَاثْر

وقولهم ما أدري أي خابيط الليل هو أو أي خابيط ليل هو أي أي خابيط ليل هو أي أي الناس هو.وقبل: الحبطكل سير على غير هدى . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : خَبَاط عَشوات أي يخبط في الطللام ، وهو الذي يشي في الليل بلا مصباح فيتعير ويضل ، فربًا تردي في بثر ، فهو كقولهم يختبيط في عنساء إذا وكب أمرا بجبهالة .

والحُسُباط ، بالضم : داء كالجُنون وليس به . وخَيَطه الشيطانُ وتَخَبُّطُهُ : مسَّه بأذَّى وأَفسَدَه . ويقال: بغلان خَبْطة من مَس م وفي التنزيل : كالذي يِتَخَبُّطُهُ الشَّيطَانُ مِن المُسَ ؛ أي ينوطُّؤه فيصْرَعُه ، والمَسُ الجُنُنُونَ . وفي حديث الدعاء : وأعوذ بـك أن يتنخبطني الشيطان أي يَصْرَعَني ويَلْعُبُ بِي. والحَبْطُ بالبدين : كالرَّمْحُ بالرَّجْلَيْنِ. وخُباطة معرفة : الأَحْسَقُ كَمَا قَالُوا للبَّحْرُ خُضَارَةً . وروي عن مكمول : أنه مر برجل نائم بعـــد العصر فدفَعَهُ برجِلِه فقال : لقد عُوفِيتَ ، لقد دُفع عنك، لمنها ساعة ُ يخشرُ جِيهِم وفيها يَنْنَتَشِيرُ ون ، ففيها تكون الحَيْنَةُ ؛ قال شبر : كان مكحول في لسانه الْكُنَّةُ " وإنما أراد الحَبْطة من تَخَبُّطته الشيطان إذا مَسَّه بخَبُل أو جُنُون ، وأصل الحَبُط ضرُّب البعير الشيءَ بخنف يده . أبو زيد : خَبَطْتُ الرجلَ أَخْبِطُهُ خَيْطاً إذا وصلته . ان بزرج : قالوا عليه خَبْطة" حَمَمَلُهُ "أَى مُسْمُعَة " جِمِيلَة " في هيئته وسَحْنَتِه . والحَبْطُ': طَلَبُ المعروف، خَبَطَهُ تَخِسُطُهُ خَبْطًا واخْتَبَطَهُ . والمُخْتَسِطُ : الذي يَسْأَلُكُ بلا وسيلة ولا قَرَابَةِ وَلَا مَعْرَفَةً . وَخُبَطَهُ بَخِيرٍ : أَعْطَاهُ مِنْ

غير ممرفة بينهما ؟ قال عَلْنَقَمَة ' بن عَبْدة َ :

وفي كلَّ حَيِّ قد خَبَطَنْتَ بِنِعْمَةً ، فَحُقُ لشَأْسٍ من نَدَاكَ كَنْتُوبٍ ُ

وشأس : اسم أخي علىقمة ، ويروى : قد خَبَطًا أراد حَبَطْت فقلب الناء طاء وأدغم الطاء الأولى فيها ، ولو قال تخبَت بريد تخبطت لكان أفيس اللغتين اللغتين لأن هذه الناء ليست متصلة بما قبلها اتصال ناء افتعلث بناء بثالها الذي هي فيه ، ولكنه شبه ناء خبطت بناء افتعل فقلبها طاء لوقوع الطاء قبلها كقوله اطلك واطرّر د ، وعلى هذا قالوا فعصط برجلي كما قالوا اصطبر ، وقال الشاعر :

ومُخْتَبِطٍ لِم بَلْقَ مِن 'دُونِنا کَبُفَی ' وذات دَضِیع لِم 'پُنِینَها دَضِیعُها وقال لبید :

لِلْبَكِ على النَّصْانِ شَرْبُ وقَيَّنَةُ ، ومُحْتَبِطاتُ كالسَّعالِي أَرامِلُ

ويقال : خَبَطَهُ إذا سَأَلَهُ ؛ ومنه قول زهير :

يَوْماً ولا خَابِطاً من مالِهِ وَرِيَّا

وقال أَبُو زيد: تَخْبَطَنْتُ فَلاناً أَخْسِطُهُ إِذَا وَصَلَّنَهُ؟ وأَنشد في ترجمة جزح:

> وإنتي ، إذا كن ً الرَّقُودُ برِفْدِهِ ، لمُخْتَبِيطُ من تالِدِ المالِ جانرحُ

قال ان بري: يقال اخْتَبَطَني فلان إذا جاءً يَطْلُبُ المَعْرُوفَ مِن غير آصِرةٍ ؛ ومعنى البيت إنتي إذا بَخِل الرَّقْوُد برفُنْده فإني لا أَبْخَلُ بَـل أَكُون مَخْتَبِطاً لمن سألني وأعْطِيه من تالِد مالي أي القديم.

أبو مالك: الاختباط طلب المعروف والكسب تقول: اختبطت فلاناً واختبطت معروفه ناختبطت معروفه فاختبطت على وفي حديث ابن عامر: قبل له في مرضه الذي مات فيه قد كنت تقري الضف وتعطي المنختبيط ؛ هو طالب الرقد من غير سابق معرفة ولا وسيلة ، شبه بخابط الورق أو خابيط الليل. والحياط ، بالكسر : سمة تكون في الفخذ طويلة عرضاً وهي لبني سعد ، وقبل : هي التي تكون على الوجه ، حكاه سببويه ، وقال ابن الأعرابي : هي فوق الحداث والجمع نخبط ، قال وعلة الجرابي : هي فوق

أَمْ َ هَلُ تُصِيَّعْتُ بَنِي الدَيَّانِ مُوضِعةً ، تَشْعَاءَ بَاقِيةَ التَّلْخِيمِ وَالْخَبُطُ ِ ?

وخَبَطَته تَخبُطاً : وسَبه بالحِباطِ ؟ قال ابن الرماني في تفسير الحِباط في كتاب سبويه : إنه الوَسْمُ في الوجه ، والعِبلاط والعِراض في المُنْق ، قال : والعِراض يكون طولاً . والعِبراض يكون طولاً . وخبطاً والعِبلاط يكون طولاً . وخبطاً : طرح نفسه حيث كان ونام ؟ قال دبّاق الدّبيري في :

قَوْداء تَهْدي قُلْنُصاً تَمَارِطَا ، . بَشْدَخْنَ باللَّيْلِ الشُّجاعَ الجَّابِطا

المتمارط : السراع ، واحدتها بمرطة . أبو عبيد : خبط مثل مَسِنع إذا نام . والجَبْطة : كالرّك في تأخذ قبل الشتاء ، وقد خبط ، فهو تخبُوط . والحِبْطة ، والحِبْطة ، والحِبْطة ، والحِبْطة ، والحَبْطة ، القطعة من كل شيء . والحِبْط والحَبْطة ، والحَبْطة ، قال :

إن تَسْلَم الدَّفْواءُ والضَّروطُ ، يُصْبِحُ لِمَا فِي حَوْضِهَا تَضْبِطُ

والدَّفُوا والضَّرُوطُ : ناقتان . والحِبْطة ، الكَسر : اللَّبَنُ القليل ببقى في السقاء ، ولا فعل له . قال أبو عبيد : الحِبْطة الجَرَّعة من الماء تَبْقَى في قر به أو مَزادة أو حوض ، ولا فعل لها ؛ قال ابن الأعرابي : هي الحِبْطة والحَبْطة والحَقْلة والحَقْلة والحَقْلة والحَقْلة والخَقْلة ، والسَّحابة والسَّحابة ، كله : بقية الماء في الغديو. والحَوْضُ الصغير يقال له : الحَبِيطُ . المن السكيت : الحِبْط والرَّفَض نحو من النصف ابن السكيت : الحِبْط والرَّفَض نحو من النصف ويقال له الحَبِيط ، وكذلك الصَّلْصلة ، وفي الإناء وبقال تحبيط ، ويقال تحبيط ، وأنشد :

يُصْبِيحُ لِمَا فِي حَوْضِهَا تَصْبِيطُ ويقال خَسِطةُ ؛ وأنشد ابن الْأعرابِي :

َ هَلُ ۚ رَامَنِي أَحَدُ ۗ ثُيرِيدُ ۚ تَخْسِيطَتِي ، أَمْ َ هَلُ تَعَذَّرُ سَاحَتِي وَمَكَانِي ؟

والحيطة : ما بقي في الوعاء من طعام أو غيره . قال أبو زيد : الحيط من الماء الرّقض ، وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والفدير والإناء . قال : وفي القربة خِبْطة من ماء وهو مثل الجر عة ونحوها . ويقال : كان ذلك بعد خِبْطة من الليل أي بعد صدر منه . والحبيطة : القطعة من البيوت والناس ، تقول منه : أتَوْنا خِبْطة خِبْطة أي البيوت والناس ، تقول منه : أتَوْنا خِبْطة خِبْطة أي قطعة من قطعة ، والجمع خِبْط ؛ قال :

افتزَع لِجُوفٍ قد أنتك خِبَطا ، مِثل الظَّلام والنهار اخْتَلَطا

قال أبو الربيع الكلابي : كان ذلك بعد خُبُطة من الليل وحِذْفة وخدمة أي قطعة . والحَبِيطُ : لبن الله وهذه «خدمة » كذا بالأصل ، والذي في شرح القاموس:خدمة.

رائب أو تحييض يُصَبُ عليه الحليب من اللن ثم يضرب حتى يختلط ؛ وأنشد :

# أو قُبْضة من حاذِر خبيط

والحِباطُ : الضّرَابُ ؛ عن كراع . والحَبْطةُ : ضربة الفحلِ الناقة ؛ قال ذو الرمة يصف جملًا :

خَرْ وَجُ مَنَ الحَرَاقِ البعيدِ نِياطُهُ ، وفي الشَّوْ ل يُوْضَى خَبْطة الطَّرَاقِ ناجِلُهُ \*

خوط: الحَرَّطُ : قَـشُرُكُ الورقَ عن الشعر اجْتَـِدَابًا بكفك؛ وأنشد :

> إن"، 'دون الذي َهـَـمْتُ به، مِثْلَ خَرْطِ القَتَادِ فِي الظُّلْسُهُ

أراد في الظائمة . وخر طنت العود أخر طه وأخرطه وأخرطه خواطا : قشرته . وخر ط الشجرة يخرطها خوطا : انتزع الورق واللهاء عنها اجتذاباً . وخرطات الورق : كمنته ، وهو أن تقبيض على أعلاه ثم الورق : كمنته ، وهو أن تقبيض على أعلاه ثم القتاد . قال أبو الهيثم : خرطات العنتقود خوطا القتاد . قال أبو الهيثم : خرطات العنتقود خوطا الخراطة . ويقال : خرط الوجل العنتقود واخترطه الخراطة . ويقال : خرط الوجل العنتقود واخترطه إذا وضعه في فيه وأخرج محمشوشه عارياً . وفي العب خرطاً ؟ يقال : خرط العنتود واخترطه إذا العب خرطاً ؟ يقال : خرط العنتود واخترطه إذا العب خرطاً ؟ يقال : خرط العنتود واخترطه إذا وضعه في فيه ثم يأخذ حبه ويخرج محرجونه عارياً .

والحَرُوط: الدابة الجَمَوح الذي يَجْتَذَب رَسَنَهُ من بد مُمْسِكه ثم يَمْضي عائراً خارطاً ، وقد خرطه فانخرط ، والاسم الحراط . يقول بائسع الدابة : بَوِيْنَتْ إليك من الحِراط أي الجِماح . وقرس خروط

أي حَمُوح . ويقال للرجل إذا أذن لعبده في إيذاء قوم : قد خَرَطَ عليهم عبده ، شبه بالدابة 'يفْسَخ' وَسَنُهُ ويُرْسَل' مهملًا . وناقة خَرَّاطة وخَرَّاتة " : تَخْتَر ط فندهب على وجهها .

وخَرَطَ جَادِيتَ تَخْرُطاً إِذَا نَكَمَهَا . وخَرَطَ النَازِي إِذَا أُوْسَلُهُ مِن سَيْرِهِ ؛ قال جَوَّاسُ بن فَعُطَلِ :

يَزَعُ الجِيادَ بِقَوْنَسَ، وكأنَّهُ باز تَقَطُّعَ قَيْدُهُ مَخْرُوطُ

وانتخراطَ الصقر : انتفاضه . وخَرطَ الرجلُ خَرطَ الرجلُ خَرطَ المع خَرطَ الرجلُ خَرطَ إذا غَصُ بالطُّعام ؛ قال شير : لم أسبع خَرطَ إلا همنا، قال الأزهري: وهو حرف صحيح ؛ وأنشد الأموى :

يَأْكُلُ لَحْماً بائِناً قد ثُعَطَا ، أَكْثَرَ مِنْهُ الأَكْلُ حَتَّى تَخْرِطَا

وانشخر ك الرّجل في الأمر وتخرّط : ركب فيه وأسه من غير عبل ولا معرفة . وفي حديث علي " كرم الله وجهه : أنه أناه قوم برجل فقالوا : إن هذا يَوْمُنا ونحن له كارهون ، فقال له علي " ، وضي الله عنه : إنسك لخروط " أنوَّم قوماً وهم لك كارهون? قال أبو عبيد : الحَر وُط الذي يَتهَو و أَفي الأمور ويركب رأسة في كل ما يريد بالجهل وقلة المعرفة بالأمور ، كالفرس الحَر وُط الذي يَجنتذب كسنة من يد تمسيكه ويتمضي لوجهه ؛ ومنه قيل : انخرط علينا فلان إذا انذراً عليهم بالقول السيّء والفعل . وانشخرط الفرس في سيره أي لج " ؛ قال العجاج يصف ثوراً وحشياً :

فَظُلُ يَوْقَدُ مِن النَّشَاطِ، كالبَرْ بَرِيِ لَجُ فِي انْخُواطِ

قال : شبّه بالفرس البَرْبَرِيِّ إذا لَجَ في سيرِهِ. ورَجَل سَوْهُ وَاللّهِ الْمُورِ بِالْجَهْلِ . ورَجَل سَوْهُ فِي الْأُمورِ بِالْجَهْلِ . وانحوط علينا بالقبيح والقول السيِّ ؛ إذا اندراً وأقبل. واستَخْرط الرَّجلُ في البُكاء : لَجَ فيه واستَنَدُ ، والخارط والمنتخرط في والامم الحُرَّ يُطمَى . والحارط والمنتخرط في العدو : السَّريع ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

نِعْمَ الأَلْوَكُ أَلْوَكُ اللَّحَمِ 'تَرْسِلُهُ على خوارِطَ ، فيها الليلَ تَطْرُيبُ

يعني بالحواوط الحيش السريعة . واختر كل السف : سلة من غيده . وفي حديث صلاة الحوف : فاختر كل سفة أي سلة من غيده ، وهو افتتعل من الحكر فل ، وخر كل الفحل في الشو ل خرطاً : أد سلة ، وخر كل الابل في الرعبي خرطاً : أر سلة ، وخر كل الدالو في البتر كذلك أي ألقاها وحد وها . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أنه وأي في ثوبه تجابة ققال : نخر كل علينا الاحتيلام أي أرسل علينا ، من قولهم تخر كل حديث في البيتر كالو في البيتر المتابع .

والحَرَطُ ، بالتحريك ، في الله : أن تنصيب الضّرع عَين أو داء أو تر بض الشاة أو تبر له الناقة على نكري فيخرج اللبن مُتعَقّداً كَقِطتع الأو تار ويخرج معه ماء أصفر ؛ وقال اللحاني : هو أن يخرج مع اللبن شعلة فينع ، وقد أخر طت الشاة والناقة ، وهي مُخرط "، والجمع تخاريط ، فإذا كان ذلك لها عادة فهي ميخراط ، والجمع تخاريط عذا نص قول أبي عبيد ، قال : وعندي أن تخاريط جمع ميخراط لا جمع محفر ط ، والحو ط ؛ اللبن الذي يُصِيبه ذلك ، قال الأزهري " فإذا احمر " للبن ولم تنخرط في منغو به وأنشد ابن براي شاهداً

على الميخراط:

وسَقَوهُم ، في إنَّاء مُقُوفٍ ، لَــَهُنَّا مَن دَرٌ مِخُواطٍ فَـَكُوْ

قال : فَنُورُ مُشَعَطَ فيه فأُرة . وقال ابن خالويه : الحِرُطُ لبن مُنْعقد يعلوه ماء أصفر .

والحَرْيِطة ': هَنَة مثل الكِيسِ تكون من الحُرْقِ والأَدَمُ تُشْرَج على ما فيها ، ومنه خَرَاثُطِ كُنْتُ السلطان وعُمَّاله .

وأخرطها : أشرج فاها ، ورجل مَخروط : قليل اللّحية ، والمَخروطة من اللحاء : التي خف عارضاها وسبَط عمرض المحاء : التي خف عارضاها في وجهه طول من غير عرض ، وكذلك مخروط اللهية إذا كان فيها طول من غير عرض ، وقد اخر وطاست ليحيثه ، واخر وط بهم الطريق والسفر : امتر والله المعاج :

مُغْرَوَّطاً جاء من الأقطارِ ، فَوْتَ الغِرافِ ضامِنَ السَّفارِ

وقال أعشى باهلة :

لا تَأْمَنُ ُ البازِلُ الكُوْمَاءُ ضَرَّبَتَهُ بالمَشْرَفِي" ، إذا ما اخْرُوَّطَ السَّفَرُ ُ

ومنه قوله: واخروً ط السفر . ويقال للشرك إذا انتقلب على الصيد فعليق برجليه: قد اخروً ط في رجله . واخر وطت الشركة في رجل الصيد: علقتها فاعتقلتها ، واخر واطهها المتداد أنشوطتها .

والاخرو الطُّ في السَّبْر : المضاءُ والسُّرُعـةُ . واخرَوَاط البعيرُ في سيره إذا أَسْرَعَ. والمُخرَوَاطةُ ْ

مَنَ النُّوقَيِّ: السريعة . وتَخَرَّطَ الطائرُ تَخَرُّطاً : أَخِذَ الدُّهْنَ من زمكاه .

والمِخْرَاطُ : الحِيَّةُ التي من عادنها أن تَسَلَّغَ جلاها في كل سنة ؛ قال الشاعر:

> إنَّي كَسَانِي أَبُو قَابُوسَ مُوْفَلَةً ، كَأَنْهُمَا سَلْخُ أَبْكَادِ الْمُخَارِبِط

> > والمَخاريطُ : الحيَّاتُ المُنْسَلِخةُ .

والإخريط : نتبات ينبت في الجدد ، له قار ون كثرون اللوبياء، وورقه أصغر من ورق الراينعان ، وقيل : هو ضَرّب من الحكيض ، وقال أبو حنيفة : هو أصفر اللون دقيت العبدان ضغم له أصول وخشب ؛ قال الراماح :

> بِعَيْثُ بِكُنَّ اخْرِيطاً وسِدُّراً ؛ وحَيْثُ عَـنِ التَّفَرُانِ تَلْتَقَيِيساً

التهذيب: والإخريط من أطنيب الجيمض، وهو مثل الراغل وسي إخريطاً لأنه أيخرط الإبل أي يوقق "كانخها كما قالوا لبثلة أخرى تنسلج المتواشي إذا ترعتها : إسليم .

والخيراط والخير اط والخير يطل والخيراطي : شعبة تتبَعَث عن أصل البر دي ، واحدته خواطة .

وخَرَطَ الرَّطَ فِي الْبِعِينَ وغيره : سَلَّحَه . وبعير خارط أَكُل الرَّطُ فِي الْبِعِينَ وغيره : سَلَّحَه . وبعير خارط فَخَرَط عَنْ يَخْرُ وط . واخْتَرَط الله الفَصيل الدَّالِيَّة وخَرَطَه ، واخْتَرَط الإنسان المَشي فانْخَرَط بَطنه ، وخَرَطته الدَّواء أي مَشَاه ،

١ قوله « وخرط النح » هو من الحرط والتخريط، والرطب، بفم
 ويضتين: الرعي الاخفر؛ أفاده المبد.

وكذلك خرَّطك تخريطاً . وحماد خارط" : وهو الذي لا يَسْتَقَرُّ العلف في بطنه ، وقد خّرَطكه البقل فخرَط ؟ قال الجعدي " :

> خَارِطُ أَحْفَبُ فَلَنُو ضَامِرٌ ، أَبْلَتَ الحَقْرَبُن مَشْطُنُوبُ الكَفَلَ ،

مَشْطُوب : قليل اللحم ، ويقال : في عَجْزُه طَرَائَقُ أَي خُطُوطٌ ، ويقال : طويل غير مُمدَوَّر. وانخرَّطَ جَسْمُهُ أَي دَقَّ . وخَرَطْتُ الحديد خَرْطاً أَي طُوَّلْتُهُ كَالْعمود ؛ قال الأزهري : قرأت في نسخة من كتاب الليث :

عَجِيْتُ لِحَرْطِيطٍ وَرَقَهُمْ جَنَاحِهِ ، وَدَمَّةً طِخْسِيلٍ وَرَعْثُ الضَّغَادِرِ ا

قال: الحرّطيط فراشة منقوشة الجناحين، والطخميل الدّيك ، والضغيل ورة ، الدّجاج ، الواحدة ضغد ورة ، فال أبو منصور : ولا أعرف شبئاً ما في هذا البيت . خطط : الحط : الحط : الطربقة المُسْتَطَيلة في الشيء، والجمع مخطوط ، وقد جمعه العجّاج على أخطاط فقال :

وشيئن في الغُباد كالأخطاط

ويقال: الكلا تُحطوط في الأرض أي طرائس لم يعم العيث البلاد كلها . وفي حديث عبد الله بن عمرو في صفة الأرض الحامسة : فيها حيّات كسلاسيل الرّمل وكالحطائط بن الشّقائيق ؛ واحديها خطيطة "، وهي طرائق تفارق الشّقائق في غِلطها ولينها . والحط : الطريق ، يقال : الزّم ذلك الحَط ولا

ا قوله « نمة » كذا بالاصل ، وفي شرح القاموس بالراء ، ورعث هو بالثاء الثلثة في معظم المواضع وفي شرح القاموس زعب ، مالزاي والمين .

تَظْـُلُـم عنه شَيًّا ؟ قال أبو صخر الهذلي :

ُصدُود القِلاصِ الأَدْمِ فِي لِيلةِ الدُّجَى ، عن الخَطَّ لَمْ يَسْرُبُ لِمَا الْحَطُّ سَارِبُ

وخَطُّ القلَّمُ أَي كتب. وخَطَّ الشيءَ يَخْطُهُ خَطًّا: كتبه بقلم أو غيره ؛ وقوله :

> فأَصْبَحَتْ بَعْدَ، خَطَّ، بَهْجَنَهِا كَأَنَّ، فَغُرًا، رُسُومَها، قَلْمَا

أراد فأصبحت بعد بهجتها ففراً كأن فلماً خطاً رُسومَها.

والتَّخْطِيطُ : التَّسْطِيرُ ، التهذيب : التخطيطُ كالتَّسْطِير ، تقول : تخطيطنت عليه ذنوبُه أي سُطرت .

وفي حديث معاوية بن الحكم : أنه سأل النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، عن الحطُّ فقال: كان نبيُّ من الأنبياء يَخُطُ فَمِن وَافَقَ خُطَّةً عَلَمَ مثل عِلْمُهُ ﴾ وفي رواية : فين وافق خطُّ فذاك . والحَطُّ : الكتابة ونحوها مَا يُنخَطُّ. وروى أبو النباس عن ابن الأعرابي أنه قال في الطُّرُّق : قال ابن عباس هو الحَطُّ الذي يَخُطُهُ الحَازِي، وهو علم قديم تركه الناس، قال: يأتي صاحب الحاجة إلى الحيازي فيُعْطيه تحلُّنواناً فيقول له : اقْعُدُ حَتَّى أَخُطُّ لكُّ، وبين بدي الحازي غُلام له معه ميل له ، ثم يـأتي إلى أرْض رخو ّ في فِيَخُطُ الْأَسْنَادُ رُخِطُوطِاً كَثِيرَةِ بِالعِجْلَةِ لِثَلَا يَكُحُقُهَا العَدَدُ ؟ ثم يُرجِعُ فَيَمْجُو مِنْهَا عَلَى مَهُلِ مُطَلِّينَ خطين ، فإن يقى من الخطوط خطَّان فهما علامة قضاء الحاجة والنُّحْم ، قال : وألحازي يمحو وغلامه يقول للتفاؤل : ايْنْتَى عيان ، أَسْرِ عا البِّيان ؟ قال ابن عباس: فإذا كما الحازي الخُطوط فبقي منها خَطُّ

وأحد فهي علامة الحَيْمَةِ في قضاء الحاجِـة ؟ قال : وكانت العرب تسمى ذلك الحُطُّ الذي يبقى من خطوط الحازي الأسمَم ، وكان هذا الخط عندهم مشؤوماً . وقال الحَرْبيُّ : الحُطُّ هُو أَنْ يَخِنُطُ ثَلَاثَةً تُخطُوط ثم يَضْرِب عليهن بشعير أو نَـوَّى ويقول: بكون كذا وكذا ، وهو ضَرُّبُ من الكَّهانة ؛ قال ابن الأثير : الحُطُّ المشار إليه علم معروف ولِلنَّــاس فيه تَصَالَيْفُ ۗ كثيرة وهو معمول به إلى الآن ، ولهم فيه أو ْضاع ْ واصْطلاح ْ وأسام ِ ، ويستخرجون به الضمير وغيره ، وكثيراً ما يُصِيبُون فيه . وفي حديث ابن أُنْيُسُ : ذَهَب بي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إلى منزله فدَّعا بطعام قليبل فجعلت أُخْطَطُّطُ حتى يَشْبُعُ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي أَخُطُ في الطعمام أديه أني آكُل ولست بآكل . وأتانا بطعام فخَطَطُنا فيه أي أكلناه، وقيل: فعطَطُنا، بالحاء المهملة غير معجمة، عَذَّرُ نَا. ووصف أبو المَـكارم مَدْ عَاهُ " دُعِي ۖ إليها قِال : فَحَطَّبُطْنَا ثُم خَطَّطُنا أَي اعتمدنا على الأكل فأخذنا ، قال : وأما حَطَطَتْنا فِمِعِناهُ التَّعَذِّيرُ فِي الأكلِّ . والحَطُّ : ضدُّ الحَطُّ ؛ والماشي يَخُطِّ بُرِجِلهِ الأَرضُ على التشبيه بذلكِ ؛ قال أبو النجم :

> أَفْبَلَنْ مِنْ عَلَّهِ زَيَادُ كَاخَرِفْ ، تَخطُ رِجُلَايَ بِخَطَّ مُخْتَلِفْ ، تُكَنَّبَانِ فِي الطَّرِيقِ لامَ ٱلِفُ

والحَطُوط، بفتح الحاء، من بقر الوحش: التي تخطُّ الأرض بأظلافها، وكذلك كل دابّة. ويقال: فلان بخط في الأرض إذا كان يفكر في أمره ويدبّره. والحَطُّ: خطُّ الزاجر، وهو أن يخط بإصْبَعه في الرمل وبَرْ جُر. وخط الزاجر، في الأرض يخطُ

خَطَّا : عَمِلَ فَيهَا خُطَّا بِإِصْبَعِهِ ثُمْ زَجَر ؛ قال ذو الرمة :

عَشِيْسَةَ مَا لَي حِيلَةٌ غَيْرَ أَنْسَنِي ، يِلَـقُطِ الحصى والخَطُّ فِي النَّرْ بِ ، مُولَعُ '

وثوب مُخَطَّطُ وكِساء مُخَطَّط : فيه تخطئوط ، وكذلك بمر مُخَطَّط ووَحَش مُخَطَّط . وخطً وجهه واختط : صارت فيه تخطوط . واختط الغلام أي نبت عذاره.

والحُطَّةُ : كَالْحُطُّ كَأَنَّهَا اسْمُ للطريقة .

والمخطّ ، بالكسر : العود الذي يَخُطّ به الحائكُ الثوبَ . والمخطاطُ : عُود تُسرّى عليه الخُطوطُ. والحُطُ : الطّريقُ ؛ عن تعلب ؛ قال سلامة بن حَنْدل :

حتى تركنا وما تُثننَى ظَعَائننا ، يأخُذُن بين سَوادٍ الحَطَّ فاللُّوبِ

والخطأ : ضرّب من البضع ( ، خطئها يخطئها والخطأ ، وفي التهذيب : وبقال خطط بها فساحاً . والحطأة والحطئة : الأرض تأثر أن من غير أن بنزيا نازل قبل ذلك . وقد خطئها لنفسه خطئا واختطها : وهو أن يُعلم عليها علامة الخط المغمل أنه قد احتازها لينبيها داراً ، ومنه خطئا خطئط الكوفة والبصرة . واختط فلان خطئة إذا تحبير موضعاً وخط عليه يجدار ، وجمعها الخطط . وكل ما حظر نه ، فقد خططت عليه والحياة ، بالكسر : الأرض . والدار مختطئها الرجل في أرض غير مملوكة ليتصحيرها ويتني فيها ،

١ قوله « البضع » بالفتح والضم بمنى الجماع .
 ٣ قوله « احتازها » في النهاية : اختارها .

وذلك إذا أذن السلطان لجاءة من المسلمين أن يختطوا الدور في موضع بعيده ويتخذوا فيه مساكين لهم كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد، وإغا كسرت الحاء من الحيطية لأنها أخرجت على مصدر بني على فعله ' ، وجمع الحيطية خطيط ". وسئل إبراهيم الحربي عن حديث النبي على الله عليه وسلم: أنه وروث النبي عن حديث النبي وسلم الله عليه وسلم نعم كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أعطت نساء خططاً يسكنها في المدينة شبه القطائع ، منهن " فرططاً يسكنها في المدينة شبه القطائع ، منهن الرجال . وحكى ابن بري عن ابن دريد أنه يقال المرجال . وحكى ابن بري عن ابن دريد أنه يقال خط فيها خط المكان الذي كختطه النفسه ، من غير هاء ، يقال : هذا خط بي فلان . قال : والحيط الطريق ، يقال : الزم هذا الحيط ، قال : ورأيته في نسخة يقتم الحاء .

ابن شميل : الأرض الخيطيطة التي يُمْطَر ما حَو النها ولا تمْطر هي ، وقيل : الخيطيطة الأرض التي لم مقطر ببن أر ضين تمُطُور تين ، وقيل : هي التي مطر بعضها . وروي عن ابن عباس أنه سئل عن رجل بعضها أمر المرأته بيدها فقالت له: أنت طالق ثلاثاً ، فقال ابن عباس : خط الله نتو هما ألا طلقت نفسها ثلاثاً الوروي : خطئ الله نتو هما ، بالهمز ، أي ثلاثاً الموروي : خطئ الله نتو هما الأرض التي لم ممطر بن أوضها جعله من الحكومة ، وهي الأرض التي لم ممطر بين أرضين محطورتين ، وجمعها خطائط . وفي حديث بين أرضين محطورتين ، وجمعها خطائط . وفي حديث أي ذر في الحكائط : وأنشد أبو عبيدة لهميان بن قايحافة :

١ قوله « على فعله » كذا في الأصل وشرح القاموس بدون نقط لما
 بعد اللام ، وعبارة المصباح : وإنما كسرت الحاء لأنها أخرجت
 على مصدر افتعل مثل اختطب خطبة وارتد ردّة وافترى فربة .

على فيلاص تختطي الخطائطت ، يَنْبَعْنَ مُواْنَ الْمِلاطِ مَاثْطًا وقال السَعث :

ألا إنبَّما أزارًى مجارك عامداً سُورَيْع ، كخطاف الحَطيطة ، أَسْحَمُ وقال الكميت :

فِلات بالحَطيطة جاوَرَتُمها ، فَنَنَضَ سِمالُها ، العَيْنُ الذَّرُورُ

القلات : جمع قللت النّقرة في الجبل ، والسّمال : جَمَّعْ سَمَلةً وهي البقية من الماء، وكذلك النّضيضة ألبقية من الماء، وكذلك النّضيضة ألبقية من الماء ، وسمالها مرتفع بنض ، والعين الأعرابي من قول بعض العرب لابنه : يا بُني الزم خطيطة الذّل تخافة ما هو أشد منه ، فإن أصل الحطيطة الأرض التي لم تمطر ، فاستعارها للذل لأن الخطيطة من الأرض ذليلة عا مُخِسَنّه من حقها . وقال أبو حنيفة : أوض خط لم تقطر وقد منطر وقد منطر ما حولها .

والحُطَّةُ ؛ بالضم : شبه القِطّة والأَمْرُ . يقال : سُمُنّهُ خُطّة خَسَفْ وخُطَّه سَوْء ؛ قال تأبط شَرّاً :

> هُمَا خُطُنتا: إمَّا إسارٌ ومنَّـةٌ ، وإمَّا دَمِّ ، والقَتْلُ بَالْحُرُّ أَجْدَرُ

أراد خُطْئَانِ فحذف النون اسْتَخْفَافاً . وفي حديث الحديبية : لا يَسْأَلُونِي خُطْئةً يُعَظَّيُون فيها حُرُ ماتِ الله إلا أعطيتهم إيَّاها ، وفي حديثها أيضاً : إنه قد عرض عليكم خُطَّة رُشْد فاقبلوها أي أمراً واضحاً في الهُدى والاسْتَقَامة . وفي رأسه خُطَّة أي أمراً

ما ، وقيل : في رأسه خطاة "أي جَهَل وإقدام على الأمور . وفي حديث قبلة : أيلام ابن هذه أن يفضل الخطاة وينتقصر من وراء الحَجَزة ?أي أنه إذا نول به أمر "ملتبس مشكل " لا بهتدى له إنه لا يعيا به ولكنه يقضله حتى يبئرمة وبخر بح منه برأيه . والخطاة : الحال والأمر والحقطف . الأصعي : من أمنالهم في الاعتزام على الحاجة : جاء فلان وفي رأسه خطاة "إذا جاء وفي نفسه حاجة "وقد عزم عليها ، والعامة " نقول : في وأسه خطشة " وكلام العرب هو الأول .

الدّقيق المتحاسن . واختط الغالام أي نبت عداوره . ورجل المخطط : جميل . وخططط أي نبت بالسيف وسطه ، ويقال : خط بالسيف نصفين . وخطة الله عنز ، وفي المثل : قبع الله عنزا خير الله خطة أ . قال الأصعي : إذا كان لبعض القوم على بعض فتضيلة إلا أنها خسيسة قيل : قبع الله معزى خير الها خطة أ ، وخطة الم عنز كانت عنز سواء ؛ وأنشد :

يا قَدَوم ، مَنْ كَجُلُبُ شَاهَ مَيْنَهُ ؟ قد حُلبَتْ خُطُة ﴿ جَنْبًا مُسْفَنَهُ

خط ، وقبل: الخط مر فأ السفن بالبحرين تنسب إليه الرماح. يقال: رُمْح خطلي ، ورماح خطلية ورماح خطلية وخطلية ، ورماح خطلية وخطلية ، على القياس ، وليست الحط بمنبيت للرساح ، ولكنها مر فأ السفن التي تحميل القنا من الهند كما قالوا مسك دارين وليس هنالك مسك ولكنها مرفأ السفن التي تحمل المسك من الهند . وقال أبو حنيفة : الحكطي الرساح ، وهو نسبته إلى نسبة قد حرى تجرى الاسم العلم ، ونسبته إلى أبض المند ، وليس الحكطي الذي هو الرماح من أدض الهند ، وليس الحكطي الذي هو الرماح من نبات أرض العرب ، وقد كثر عجينه في أشعارها ؟

وهَل يُنشيتُ الحَطَّيِّ إِلاَّ وشِيجهُ ، وثُغرَسُ ، إِلاَّ فِي مَنابِينِها ، النَّخْلُ ?

وفي حديث أم تزرع: فأخذ خطايّاً ؛ الحَطايّ ، الخطاي ، بالفتح: الرمح المنسوب إلى الحَط الجوهري: الحَط موضع باليامة، وهو خطأ هَجَرَ تُنْسب إليه الرّماح ، الحَطابّية لأنها تحمل من بلاد الهند فتُقوّم به .

وقوله في الحديث: إنه نام حتى سُمع عَطِيطُه أَو خطيطُه أَو خطيطُه ؟ الحَطيطِ وهـو صوت النائم ، والغين والحاء متقاربتان .

وحِلْسُ الحِطاط : امم رجل زاجر . ومُغَطِّطُ : موضع ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

إِلاَّ أَكُنْ لاقَيَيْتُ يَوْمَ أَنْحَطَّطُ ، فَقَدَّ تُحَدِّ الرُّكْنَانُ مَا أَتَوَّدُهُ

وفي النوادر: يقال أقم على هذا الأَمْرِ بخُطَّةٍ ومجُحِّةٍ معناهما واحد . وقولهم : 'خطئة' نائية' أي مَقْصِد'' بعيد وقولهم: خذ 'خطئة'' أي خذ 'خطة الانتيصاف'

ومعناه انتصف والحُطّة أيضاً من الحَطّ : كالنَّقطة من النّقط اسم ذلك . وقولهم : ما خطّ غُبارَه أي ما شقه .

خلط: تخلط الشيء بالشيء تخلطه تخلطاً وخلاطة

فاختلط : مَزَجَه واختلطا . وخالط الشيء 'مُخَالَطَةُ وَخَلَاطاً : مَازَجَه . وَالْخِلْطُ : مَا خَالَطَ الشيء ، وجمعه أخلاط". والحلاط : واحد أخلاط الطُّيْبِ . وَالْحِلْطُ : اللَّمْ كُلُّ نُوعٍ مِنْ الْأَخْلَاطِ كَأَخُلاطِ الدُّواء ونحوه . وفي حديث سعد : وإن كان أحد أنا ليضع كما تضع الشاة ما له خلط أي لا كِنْتَلِطُ تَجُوا هُم بِعِضُهُ بِبِعِضَ لِحَقَافِهِ ويُبْسِهِ ؟ فإنهم كانوا يأكلون خبز الشعير وورق الشجـر لفقرهم وحاجتهم . وأخلاطُ الإنسانُ : أَمُزُرِجَتُهُ الأَربِعةِ . وسَمَنْ تَخليط : فيه تشعم وليَحْم . وأَخْتَليط من العُلَفُ : يَبِنُ وقَتَ ، وهُو أَيضاً طينُ وتِبِنِ 'مِخْالُـطَانِ وَلَبَّن خَلِيطٌ : مُخْلَطُ مَن رُحُلُو وَحَاذِر . والْحَلِيطُ: أَن 'تَعْلَبُ الضَّأْنُ عَلَى لَبِنَ المِعْزَى والمعزى على لبَّن الضأن ، أو تحلب الناقة على لـبن الغنم . وفي حديث النبيذ : نهى عين الخاليطيين في الأنشيذة ، وهو أن يجمع بين صِنْفين تمسر وزبيب ، أو عنب ورُطَب . الأزهري : وأما تفسير الحليطين الذي جاء في الأشربة وما جاء من النهي عن شرُّبه فهو شَرَابِ يَنْخُذُ مِنْ التَّمِيرِ وَالبُّسِّرُ أُو مِن العنب والزبيب ، يريد ما يُشْبَذُ من البسر والتمر معــاً أو من الزبيب والعنب معاً ، وإنما نهى عن ذلك لأن الأنواع إذا اختلفت في الأنتساذ كانت أُمرَعَ للشهَّة والتخمير ، والنبيذُ المعمول من تخليطيُّن ذهب قوم إلى تحريمه وإن لم يُسكر ، أخذاً بظاهـر الحديث ، وبه قال مالك وأحمد وعامَّة المحدّثين ، قالوا : من

شربه قبل حدوث الشدة فيه فهو آثم من جهة واحدة، ومن شربه بعد حدوثها فيه فهـ و آثم من جهـ ن : شرب الخليطين وشرب المسكور ؟ وغيرهم رخص فيـ ه وعللوا النجريم بالإسكان . وفي الحديث : ما خالطت الصدقة مالاً إلا أهلككنه ، قال الشافعي : يعني أن خيانة الصدقة تشلف المال المتخلوط بها ، وفيل : هو تحث على تعجيل أداء الزكاة قبـل أن نخلط باله . وفي حديث الشفعة : الشريك أو لى من الحايط ، والحليط ، والحليط أولى من الجار ؟ الشريك أو لى من الجار ؟ الشريك أو لى المشارك : المشارك أن في المشارك : المشارك : المشارك .

وفي الحَديث: أن رجلين تقدّما إلى مُعاوِيةً فادَّعَى أَحدهما على صاحبه مالاً وكان المُدَّعي ُحوَّلاً قُمُلَّباً عِيْ لَطَّ المُحْلَطُ ، بالكسر: الذي تَخْلُطُ لُلُّ الْأَشْيَاءَ فَيُلَبِّسُهَا على السامعين والناظرين.

والحِلاط: اخْتِلاط ُ الإبِل والسَّاسِ والمَّواشي ؟ أنشد ثعلب:

# كِخْدُوْجُنْ مِن يُعْكُنُوكُمْ الْخِلاطِ

وبها أخلاط من الناس وخليط وخليط وخليطى وخليطى وخليطى أي أو المه أي أو المه أي أو المه التيء من ذلك . وفي حديث أبي سعيد : كنا أنو أن ق من أبي معيد : كنا أنو أن ق من أبي معيد وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهو الجليط من التمر أي المنختلط من أنواع شتى . وفي حديث شريح : جاءه وجل فقال : أن الله أخلط تحديث شريح : جاءه وجل فقال : أما أنا فلا أخلط تحديلاً بحرام أي لا أحتسب الحيضة التي وقع فيها الطلاق من العدة ، الأنها كانت له حلالاً في بعض أيام الحيضة وحراماً في بعضها.

ووقع القوم في خليطى وخليطى مثال السُبيّنهى أي اختلاط فاختلط عليهم أمرهم . والتخليط في الأمر : الإفساد فيه . ويقال القوم إذا خلطُوا ماليهم بعضه ببعض : خليطى ؛ وأنشد اللحياني :

## وكُنْنَا 'خلَيْطى في الجِيالِ ، فراعني جِمَالَي 'تُوالى 'ولَّهَا من جِمَالِكَ

ومالئهم بينهم خليطي أي مُختَلَّطُ . أبو زيد : اخْتَكَطَ اللَّيلُ بالتُّرابِ إذا اختلَط على القوم أمرهم واختلط المَرْعِيُّ بالهَمَــلِ . والحليَّـطى : تختليطُ الأَمْرِ ، وإنه لَـفي 'خلتيْطي من أمر ه ؛ قــال أبو منصور : وتخفف اللام فيقال 'خلت طي . و في حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لا خِلاطَ ولا رِشْنَاقَ فِي الصَدَّقَةَ . وَفِي حَدَيْثُ آخَــَر : مَا كَانَ مَنْ تخليطتين فإنهما يتراجعان بينهما بالسُّويَّة ؟ قبال الأزهري : كان أبو عبيد فسّر هذا الحديث في كتاب غريب الحديث فَشَبَّجَه ولم 'يفَسَّر'ه على وجهه ، ثم َجُوَّدَ تَفْسِيرِهُ فِي كَتَابِ الْأَمْنُوالُ ، قَـالُ : وفسره على نحو ما فسَّبره الشافعي ، قال الشافعي" : الذي لا أَسْكُ فيه أَن الحَليطَيْنِ الشريكانِ لن يقتسب الماشية ، وتراجُعُهما بالسويَّة أن يكونا خليطين في الإبل تجبُّ فيها الغنم فتُوجِد الإبل في يد أحدهما ، فتؤخذ منه صدقتُها فيرجع على شريكه بالسوية ، قال الشافعي": وقد يكون الحليطان الرجلين يتخالطان إ باشتهها ، وإن عرف كل واحد منهما ماشته ، قال: . ولا يكونان خليطين حتى يُريجا ويُسترُّحـا ويَسقيا . معاً وتكونَ فُحولُهما نختنَلطةً ، فإذا كانا هكذا ` حَصدٌقا صدقة َ الواحد بكل حال ، قال : وإن تفرُّقا : في مُراح أو سَقْنَي أو فيُحـول فليسا خليطـين -ويُصَدِّقان صدقة الاثنين ، قيال : ولا يكونان .

خليطين حتى مجول عليهما تحو ل من يوم اختكطا ، فإذا حال علمهما حول من يومُ اختلطا وَكُمَّا وْكَاهَ ّ الواحد ؛ قال الأزهري : وتفسير ذلك أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أوجب على مَن مَلك أربعين شاة فحال عليها الحول'،شاة"، وكذلك إذا ملك أكثر منها إلى تميام مائة وعشرين ففيها شاة واحدة ، فإذا زادت شاة ۗ واحدة على مائة وعشرين ففيها شاتان ، ولو أن ثلاثة نفر ملكوا مائة وعشرين لكل واحد منهم أَرْبِعُونَ شَاهُ ﴾ ولم يكونوا خُلَطاء سنة كاملة ، فعلى كل واحد منهم شاة ، فإذا صاروا خلطاء وجنعوها على ِ راع واحد سنة فعليهم شاة واحدة لأنهم يصدقون إذا اخْتَلَطُوا ، وكذلك ثلاثة نفر بينهم أربعون شاة وهم خلطاء ، فإن عليهم شاة كأنَّه ملكها رجل واحد، فهذا تفسير الخلطاء في المواشي من الإبـل والبقر والغنم . وقوله عز وجل : وإن كثيراً من الحلطاء ليَسْغَىٰ بعضُهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات ؛ فالحُدُلُ طاءً هينا الشُّرَكاء الذين لا يَتَمَيُّزُ ُ ملئك كل واحد من ملئك صاحب إلا بالقسَّمة ، قال : ويكون الحلطاء أيضاً أن يخلطوا العـين المتميز بالعين المتميز كما فسر الشافعي، ويكونون مجتمعين كالحليّة يكون فيها عشرة أبيات ، لصاحب كل بيت ماشية" على حدة ، فيجمعون مواشيهم على راع واحد برعاها معاً ويُستَّقيها معاً ، وكلُّ واحد منهم يعرف ماله بسمَّته ونجاره . ابن الأثير : وفي حديث الزكاة أَيضاً : لا خلاط ولا وراط ؟ الحلاط : مصدر خالطه 'مخالطُه 'مخالطة" وخــلاطاً ، والمراد أن بخُـُلُطُ رَجِلُ إِبِلُهُ بَإِبِلُ غَيْرِهُ أَوْ بَقْرُهُ أَوْ غَنْمُهُ لَسْمَعُ حق الله تعالى منها ويَـبْخُسَ المُصَدِّقَ فيها يجب له ، وهو معنى قوله في الحديث الآخر : لا 'يجْمَع' بـين متفرَّق ولا يُفَرَّقُ بينُ 'مجتمع خشية الصدقة ، أما الجمع بين المنفر"ق فهو الحلاط، وذلك أن يكون بْلاثة نَفْرَ مَثْلًا لَكُلُّ وَأَحِدُ أَرْبِعُونَ شَاةً ؛ فقد وجب عَلَى كُلُّ وَاحْدُ مِنْهُمْ شَاهَ ۖ ۚ فَإِذَا أَطْلَاتُهُمُ ۚ الْمُصَّدُّقُ جمعوها لئلا يكون عليهم فها إلا شاة واحدة، وأما تفريق' المجتمع فأن يكون اثنان شريكان ولكل واحد منهما مائة شاة وشاة فيكون عليهما في مالهما ثلاث شياه، فإذا أظلُّهما المصدِّق فرَّقا غِنمهما فلم يكن على كل واحد إلا شاة واحدة، قال الشافعي: الحطابُ في هذا للمُصدِّق ولربِّ المال ، قبال : فالحُشْنَةُ ُ حُسُينَان : تَحْشَيةُ السَّاعِي أَن تَقَالُ الصدقة ، وخشية وب" المال أن يقل" ماله ، فأمر كلّ وأحد منهما أن لا مُحِدُّدُ بُ في المال شيئاً من الجمع والتفريق؟ قال : هذا على مذهب الشافعي إذ الخُلاطة مؤثرة عنده ، وأما أبو حنيفة فلا أثر لها عنده، ويكون معنى الحديث نفي الحلاط لنفي الأثر كأنه يقول لا أثر للخُلُطة في تقليل الزكاة وتكثيرها . وفي حديث الزكاة أيضاً: وما كان من تخليطتين فإنهما يتواجّعان بينهما بالسويّة ؛ الخليط : المُخالط ويويد به الشريك الذي يتخلط ماله عال شريكه، والتراجع بشهما هو أن يكون لأحدهما مثلًا أربعون بقرة وللآخر ثلاثون بقرة ومالهما مختلط ، فيأخذ الساعي عن الأوبعين

مُسِنَّةً وعن الثلاثين تَبِيعاً ، فيرجع باذل المسنَّة بثلاثة أسْباعها على شريكه ، وباذل التَّبْسِع بأربعــة أسباعه على شريكه لأن كل واحد من السناين واجب على الشيوع ، كأنَّ المال ملك وأحد، وفي قوله بالسوية

دليل على أن الخُـُلطة تصح مع تمييز أعْسِان الأموال

عند من يقول به ، والذي فسره ابن سيده في الحلاط

دليل على أن الساعي إذا ظلم أحدهما فأخذ منه زيادة على فرضه فإنه لا يرجع بها على شريكه، وإنما يَضْمَنُ ُ له قييمة ً ما يَخُصُّه من الواجب دون الزيادة، و في التراجع

أن يكون بين الحُليطين مائة وعشرون شاة ، لأحدهما عَانُونَ وَلَلْآخِرِ أَوْبِعُونَ ﴾ فإذا أَخَذَ المُصَدِّقُ منها شاتين ردّ صاحب ُ الثانين على ربّ الأربعـين ثلث َ شَّاةً ، فَكُونَ عَلَيْهُ شِئَاةً ۗ وَثُلَثُ ، وعَلَى الآخُو ثُلثُـا شَّاةً ، وإن أَخِذُ المُصَدَّقُ مَنَ الْعَشرينِ والمائــة شَاةً إِ واحدة ردّ صاحب ُ الثانين على ربُّ الأربعين ثلث شاة، فيكون عليه ثلثًا شأة وعلى الآخر ثلث شأة ، قال : والوراطُ الحديمةُ والعُشُّ ابن سيده : رجل محثلطُ " مِزْيُلُ ، بكسر الميم فيهما ، مخالِط الأمور ويُزايلُها كما يقال فاتق راتق ، ومخالاط كمخلط ؛ أنشد

## 'بلحن من ذي دأب شرواط، صات الحداء تشظف مخالاط

وخُلَطُ القومَ خَلَطاً وخالَطَهِم : داخُلهم.وخُليطُ ا الرَّجِلُ : 'تَخَالُطُهُ . وحَكَيْطُ القومُ : 'تَخَالُطُهُمُ كَالنَّدِيمُ المنادم ، والجليس الميالس ؛ وقيل : لا يكون إلا في الشركة . وقوله في التنزيسل : وإنَّ كثيراً من الخُـُلُـطاء ؛ هو واحد وجمع . قال أبن سيده : وقد يكون الخُليطُ جُمَّاً. والحُلطة ، بالضم: الشُّركة. والحُلْطة ، بالكسر : العِشْرة . والحُلَيط : القوم الذين أمر هم واحد ، والجمع تخلُّطاء وخلُّط ؛ قال

بانَ الحَلِيطِ بسُمُوهِ فَتَبَدُّدُوا

وقال الشاعر :

إِنَّ الْحَكِيطَ أَجَدُ وا البِّينَ فَانْصَرَ مُوا

قال ابن بري صوابه :

إِنَّ الْحَلَىطَ أَجِلُهُوا النَّمْنَ فَانْحَرَ دُوا، وأَخْلَـفُوك عِدَى الأَمْرِ الذي وَعَدُوا

ويروى: فانْفَرَدُوا؛ وأنشد ابن بري هـذا المعنى لجماعة من شعراء العرب؛ قال بسّامَة ' بن الغَدير: إنّ الحَلِيطَ أَجَدُوا البين فابْتَكُرُوا لِنِيَّة ، ثم ما عادُوا ولا انْتَظَرُوا

وقال ابن مُيّادة :

إن الحليط أجدُّوا البين فانـُدَ فَعُوا ، وما رَبُوا فَدَرَ الأَمْرِ الذي صَنَعُوا

وقال نَهْشُلُ بن حَرَّيِّ :

إن الحليط أجدوا البين فابتكروا ، واهتاج شو قلك أحداج لها زُمر

وقال الحسين بن مُطَيِّر :

إن الحليط أجدوا البين فادّ لنجُوا، بانـُوا ولم ينظرُوني ، إنهم لـّحيجُوا

وقال ابن الر"قاع ِ :

إن الحليط أجدوا البين فانثقذَ فُدُوا ، وأَمْنَعُوكَ بشَوْقٍ أَبَّةَ انتُصَرَفُوا

وقال عمر بن أبي دبيعة :

إن الخليط أجد البين فاحتملاً

وقال جريو :

إِنَّ الْحَلْيِطَ أَجِدُوا البِين يومَ غَدُوْا مِنْ دَارَةِ الجَأْبِ، إِذِ أَحْدَاجُهُم زُمُرُ

وقال نُصَيِّبُ :

إن الحليط أجد وا البين فاحتمكوا وقال وعلة الجرسي في جمعه على خُلُط : سائل مجاور جرم إنهل جَنَيْت لهم حراباً ، تنفر ق بين الجيرة الحُلُط ؟

وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعنون أيام الكلإ فتجتمع منهم قبائل شي في مكان واحد، فتقع بينهم ألفقة "، فإذا افتر قوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك. قال أبو حنيفة: بلقى الرجل الذي قد أورد إبله فأعجل الرطب ولو شاء لأخر ، فيقول: لقد فار قنت خليطاً لا تلقى مثلك أبدا يعني الجنز ". والخليط : الزوج وابن العم. والخلط : المنحتلط المناس المنتحب ، يكون والخلي يتسمل فيهم ويتحب للهم ، ويكون للذي يتسمل فيهم ومتعب للهم ، ويكون للذي وحكى سببويه خلط ، بضم اللام، وفسره السيراني مثل ذلك . وحكى ابن الأعرابي : رجل خلط في معنى ذلك . وحكى ابن الأعرابي : رجل خلط في معنى ذلك . وحكى ابن الأعرابي : رجل خلط في معنى

خَلط ؛ وأنشد :

يقول: أنت امرؤ مُتَمَائِقُ المَاقال ضابنُ النَّوال، ويمينُكُ بدل من قوله هي ، وإن شنت جعلت هي كتابةً عن القصة ورفعنت بمينك بأرسلت ، والعرب نقول: أخْلَطُ من الحبِّي ؛ يويدون أنها منصبة إليه مُتَمَلِئَة بورُودها إياه واغتيادها له كما يفعل المنصبة الملكنُ . قال أبو عبيدة: تنازع العجاج وحُميّد الملكنُ . قال أو عبيدة: تنازع العجاج وحُميّد يا أبا الشعثاء ، فقال العجاج : الفجاج أو سعُ من ذلك يا أبا الشعثاء ، فقال العجاج : الفجاج أو سعُ من ذلك يا أبا الشعثاء ، فقال العجاج أو سعُ من ذلك واختلط فلان أي فسد عقله ، ورجل خلط بين واختلط الحُلاطة : أحْمَقُ مُخالط ألا العقل ، عن أبي العمينال الأعرابي . وقد خُولط في عقله خلاطاً واختلط،

المخلط المختلط » في القاموس: والحلط بالفتح وككنف
 وعنق المختلط بالناس المتملق اليهم .

ويقال: خُولِط الرجلُ فهو مُخالَطُ ، واخْتَاكَطَ عَلَمُهُ فهو مُخْتَلِط إِذَا تغير عقلُهُ . والحِلاطُ : عالطة ُ الله الداء الجوف . وفي حديث الوسوسة : ورجع الشيطانُ يَكْتُنُسُ الحِلاط أَي يخالط قَلْبُ المصلي بالوسوسة ، وفي الحديث يصف الأبرار : فظن الناس أَن قد خُولِطُوا وما خُولِطُوا ولكن خالط قلبهم مَّ عظيم من قولهم خُولط فلان في عقله مُخالطة إذا اختل عقله . وخالط الداء خلاطاً : خامره . وخالط الذئبُ العَنَمَ خلاطاً : وقَعَ فيها . الليث : الحِلاط عالطة الذئب العَنَمَ وانشد :

# يَضْمَنُ أَهِلِ الشَّاءِ فِي الحِلاطُ ِ

والحلاط: مخالطة الرجُل أهلَّه . وفي حديث عَسِيدةً : وسُنْل مَا يُوجِبُ الغُسُلُ ? قَالَ : الْخَفْقُ والجِلاطُ ُ أي الجماع ُ من المخالطة . وفي خطبة الحجاج : ليس أوانَ يَكُنُّرُ الحُلاطَ ، يعني السَّفادَ ، وخالَط الرجلُ. امرأتَه خلاطاً : جامَعها ، وكذلكُ مخالَطةُ الجمل الناقة َ إذا خاله شلك حَماءها . واستخلط البعير أي قَمَعًا . وأخلط الفيصُلُّ: خالط الأنثى . وأخلطه صاحبه وأخلط له؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي، إذا أخطأ فسدُّده وجعلَ قضيبه في الحَمَاء . واسْتَخْلُطَ هو: فعل ذلك ِ مَن تَلْقَاءُ نَفْسُهُ . ابن الأعرابي:الحُلاطُ أَن يَأْتِي الرجلُ إلى مُراح آخر فيأخذ منه جمَّلًا فيُنزيُّه على ناقته سرًا من صاحبه ، قال: والخلاط أيضاً أن لا يُحسن الجمل القَعْدُو على طر وقته فيأخذ الرجل فتضيبه فَيُولِجه . قال أبو زيد : إذا قَـَعا الفحلُ على الناقة فلم يَسْتَرَ شَدْ لَحَيَامُهَا حَتَّى بُدْخُلُهُ الرَّاعِي أَوْ غَيْرُهُ قَبْلُ: قد أخَّلطه إخْلاطاً وألُّطُّفَه إلنَّطافاً ، فهو يُخْلطُه ويُلْطَفُهُ ، فإن فعل الجمل ذلك من تلقاء نفسه قيل: قد اسْتَخْلُطَ هو واسْتَالْطَفَ . ابن شميل : جمل

مُنفتلِط وناقة مختلطة إذا سَمِنا حتى اختلَط الشعم الله الله المؤلفة النام الأعرابي : الخُلُط المَوالي ، والحُلُطاء الشركاء، والحُلُط الصاحب ، والحُليط الصاحب ، والحَليط الجار يكون واحداً وجمعاً ؛ ومنه قول جرير :

## بانَ الحَلِيطُ ولو مُطووِعتُ ما بانا

فهذا واحد والحمع قد تقدم الاستشهاد عليه . والأخلاط : الجماعة من الناس . والحِلط والحِلط من السهام : السهم الذي ينبئت عُود ُ على عَوج فلا يزال يتعوج وإن قدو م ، وكذلك القوس ، قال المتنخل الهذلي :

وصفراء البُراية غَيْرَ خِلَطٍ ، كَوَقَنْفِ العَاجِ عَاتِكَةَ اللَّهِـاطِ

وقد فنُسِّر به البيتُ الذي أنشد. ابن الأعرابي :

# وأنت امر وْ خيلط ادا هي أوسلت

قال : وأنت أمرؤ خلاط أي أنك لا تستقيم أبداً ولما أنت كالقدم الذي لا يزال يتعوج وإن قدم، والأول أجود . والخِلاط: الأحمق ، والجمع أخلاط؟ وقوله أنشده ثعلب :

> فلمًّا دخَلُننا أَمْكَنَتْ من عِنانِها ، وأَمْسَكُنْ من بعض الحِلاط عِناني

فسره فقال : تكامَت بالرفَث وأمسكُث ُ نَفسي عنها فكأنه ذهب بالحلاط إلى الرفَث . الأصعي : المللط الذي لا يُعرَفُ له نسب ولا أب ، والحِلط يقال فلان خِلط فيه قولان ، أحد هما المنختلط النسب ؛ ويقال هو ولد الزان في قول الأعشى :

أتاني ما يقول لي ابن بظرا ، أقبس ، يا ابن تعلمة الصّباح ، لِعَبْدانَ ابن عاهرَ ﴿ ، وخلط رَجوفُ الأصلِ مِدْ خُولُ النَّواحي ؟

رُجُوفُ الأصلِ مِنْ خُولُ النّواحي ? أُواد أَقْبَلْسُ لِعَبْدانَ ابنُ عاهِرَةٍ ، هَجَا بهذا جُهْنّاماً أُحَد بني عَبْدانَ . واهْنَلَبَ السيفَ من غِمْده وامْنَرَقه واعْنَقَه واخْنَلَطَه إذا اسْتَلَه ؛ قال الجرجاني : الأصل اخْنَرَطه وكأن اللام مبدلة منه ، قال : وفيه نظر .

خمط : قال الله عز وجل في قصة أهل سبإ : وبدُّالـُناهم بِجَنْتُنَّهُمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَى أَكُسُلِ خَسْطِ وأثثل ِ ؛ قال الليث ؛ الحَمْطُ ضرب من الأراك له حَمَّلُ يُؤْكُلُ ، وقال الزجاج : يقال لكل نبت قد أَخَذَ طَعْمًا مِن مَرارة حتى لا يَكُن أَكُلُهُ خَمُطُ ۗ، وقال الفراء : الحبط في التفسير تُـبَرُ ۚ الأَراكِ وهـو البَرير' ، وقيل : شجر له شو'ك' ، وقيل : الحَمَّطُ ُ في الآية شجر قاتل أو سمَّ قاتبِل ، وقيل : الحُـمُط الحَمَيْلُ القليـل من كل شَجرة ، والحمط شجر مثل السُّبِدُّر وحمله كالتُّوت ، وقرىء : ذواتى أكلُ تَحْمُط ، بالإضافة . قال ابن بري : من جعل الخمُط الأراك فعق القراءة بالإضافة لأن الأكل للجني فأضافه إلى الحمُّط ، ومن جعـل الحبط تُــَـرُ الأراك فعق القراءة أن تكون بالتنوين ، ويكون الحمط بدلاً من الأحُـُل، وبكلِّ قرأتُه القرَّاءُ . ابن الأعرابيُّ : الحَمَيْطُ عُمر يقال له فَسُوةُ الضَّبُع على صورة الحُسَمْخَاشُ ﴿ يَتَفَوَّكُ وَلَا يُنْتَفَعُ بِهِ . وقد خَمَط اللحمَ تَجْمُعِلُهُ خَمْطاً ، فهو تَحْمُعُ :

شواه ، وقيل : شواه فلم 'ينْضِجْه . وخَمط الحَملَ َ

والشاة والجداي يَغْمِطُه تَحْمُطاً ، وهو تَحْمِيطُ : سَلَخَه وَنَوْع جِلْده وَشُواه ، فإذا نوَع عنه سَعْرَه وشواه فهو السَّمِيطُ ، وقبل : الحَمْطُ بالناد ، والسَّمْطُ بالماء . والحَمْمِيطُ : المَشُويُ ، والسَّمِيط : الذي 'نوع عنه شعر'ه . والحَمَّاط : الشَّوَّاء ؛ قال وقبة :

# شَاكِ بَشُكُ خَلَــلَ الآباطِ، شَكُ المَشاوِي نَقَدَ الحَمُّاطِ

أراد بالمَشاوي : السفافيدَ تدخل في تَخلَـل الآباط ،

قال: واخْمَاطُ السَّمَاطُ ، الواحد خامِطُ وسامِط. والحَمَّطة : ريح نُوْو الكرم وما أَشْبَهه بما له ربح طيبة وليست بشديدة الذكاء طيباً . والحَمَّطة : الحُمْطة التي الحَمْد التي أَخَذَت رِيحاً ، وقال اللحياني : الحَمْطة التي قد أُخذت شيئاً من الرِّيح كريح النَّبِق والتفاح . يقال : خَمِطت الحَمْطة إلحامضة ، إلحامضة الحَمْطة الحَمْد ، وقيل : الحَمْطة الحامضة الحامضة ،

عقار" كاء النّي" لَبْسَن بَخَمُطة ، ولا تَعْلَـّة ، بَكُوي الوُّجو، شِهابُها

مع ربح ؛ قال أبو ذؤيب :

ويروى : يَكُوي الشَّروبُ شِهَابُهَا . وقيسل : إذا أُعْجِلَت عن الاستحكام في دَنتها فهي تَحْسُطة". وكلُّ

طري أخَذ طعماً ولم يَسْتَحْكِم ، فهو خَمْط ؛

وقال خالد بن زهير الهذلي : ولا تَسْبَقَنْ للناسِ مَنِّي بَخَمْطَةً ، من الشُّمِّ ، مَذْرُورٌ عليها 'ذرُورُها

يعني طريّة حديثة كأنها عنده أَحَدُهُ؛ وقال المتنخل:

مُشْعَشَعَة "كَعَيْنِ الدَّبِكُ ، فيها مُصَمِّنِ الحِماطِ الْحِماطِ

اختارها حديثة ، واختارها أبو 'دؤيب عَيقة ، ولذلك قال : ليست مجمّعطة . وقال أبو حنيفة : الحَمْطة الحبرة التي أعجلت عن استحكام دمجها فأخذت ريح الإدراك كريح التُقاح ولم تُدر ك بعد ، ويقال : هي الحامضة ، وقال أبو زيد : الحَمْطة أول ما تَبْتَدى أَ في الحَمْبوضة قبل أن تشتد ، وقال السكري في بيت خالد بن زهير الهذلي : عنى بالحماطة اللهوم والكلام القبيح .

ولبن تخسط وخامط : طيب الرابح ، وقيل : هو الذي قد أخذ شيئاً من الرابح كريح النبق أو التقاح، وكذلك سيقاء خامط ، خسط يخسط يخسط في خسط أن خسط المخسلة وخسطته وخسطته وخسطته وخسطته وخسطته وخسطته وقيل : الحسط أن يصير كالحطسي إذا ليجنه وأو خقه ، وقيل : الحسط الحامض ، وقيل : هو المئر من كل شيء و و كر أبو عبيدة أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحسلب ولم يتغير طعمه فهو ساميط ، فإن أخذ شيئاً من الرابح فهو خامط ، فإن أخذ شيئاً من الرابح فهو خامط ، فإن أخذ شيئاً فهو فحو هم الحامط الذي يشبه ربحه فهو فحو هه . البزيدي : الحامط الذي يُشبه ربحه ويح الثقاح ، وكذلك الحسط أبضاً ؛ قال ابن أحمر :

وما كنت' أخْشَى أن نكونَ مَنْيَتِي ضَرِيبَ جِلادِ الشَّوْلِ، خَمْطاً وصافيا

التهذيب : لبن خَمْطُ وهو الذي 'مُحْقَنُ في سِفَاء ثم يوضَع على حشيش حتى بأُخُدَ من رمجه فيكون خَمْطًا طَيَّبَ الربح طيبَ الطعم . والحَمْطُ من اللن : الحامضُ. وأرض خَمْطَة وخَمِطة " : طيبة الرائحة، وقد خَمْطًا وخَمَطَات . وخَمَط السَّقَاء وخَمِط خَمْطًا وخَمَطًا، فهو خَمِط " : نعيرت رائحتُه ، ضد".

سيبويه : وهي الحَمْطة . وتَخَمَّطَ الفحل : هَدَرَ. وخَمِطَ الوجل وتَخَمَّط : عَضِب وتَكبَّر وثار ؟ قال :

إذا تَخَمَّطَ جَبَّادٌ ثَنَوْه إلَى ما يَشْتَهُونَ ، ولا يُثْنَوْن إنْ خَمِطُوا

والشَّخَمُّطُ ؛ التَّكِمَبُر ۗ ؛ قال :

إذا رأوا من ملك تخمطا أو نخدُطا عَطا

ومنه قول الكميت :

إذا ما تَسَامَتُ للتخمطِ صِيدُها الأَحْدُ والقهْرُ بِعَلَمَةٍ } وأَنشد: النَّحْدُ مُ مِنّا ذَرًا حَدُ نابِه ، إذا مُقْرَمٌ مِنّا ذَرًا حَدُ نابِه ، تَخَمَّطَ فِينَا نابُ آخَرَ مُقْرَمٌ

ورجل 'متخَمَّط": شديد' الفضب له ثنو رد و وحَلَبة. وفي حديث رفاعة قال: الماء من الماء ، فتخَمَّط عبر أي غضب . ويقال للبحر إذا التَطَمَّت أمواجه: إنه ليخمط الأمواج : وبحر خمط الأمواج : مضطر بها ؟ قال سويد بن أبي كاهل :

ذُو عُبابِ زَبَدِ آذِيَّه ، خَمِطُ التَّيَّادِ يَرَّمِي بَالْقِلَعُ

يعني بالفِلَكُ الصِحْرَ أي يرمي بالصَحْرَة العظيمة ِ. وتَنخَمَّطَ البحرُ : النطّم أيضاً .

خنط: خَنَطَه يَخْنِطُه خَنْطاً: كَرَبَه. الأَزهري: الحَناطِيطُ والحَناطِيلُ مثل العَبادِيدِ جَمَاعات في تَغْرِقَةٍ ، ولا واحد لها.

خوط: الخُوطُ : الغُصُنُ الناعِمُ ، وقيل : الغُصن لِسَنةِ ، وقيل : هو كِلُ قَصْيِبٍ مَا كَانَ ؛ عن أبي

حنيفة ، والجمع خيطان ؛ قال :

لَعَمْرُ لُكَ إِنْتِي فِي دِمَشْقَ وأَهْلِهَا ، وإن كنت' فيها أنوياً ، لغَريب'

ألاحَبَّذا صَوْتُ الغَضَا حِينَ أَجْرَسَتْ، بحيطانِه بَعْدَ المُتَنَامِ، جَنُوبُ وقال الشَّاعِر:

# مَرِعَرُعًا نُحُوطاً كَعُصُن ِ نابِيت

يقال : 'خُوط' بان ، الواحدة 'خوطة" . والحُوط' من الرجمال : الجسيم' الحَفيف' كالحَوْطِ . وجمادية 'خوطانييّة" : 'مشبّهة بالحُوط .

ابن الأَعْرَابي: 'خط 'خط إذا أمرته أن يَخْتَلَ إنسانًا برُمْحِه .

وفي النوادر: تَخَوَّطْتُ فلاناً وتَخَوَّتُهُ تَخَوَّطاً وتَخَوُّتاً إِذَا أَتبتَهُ الفَيْنَةَ بعد الفينةِ أي الحِينَ بعد الحين.

> قَرَيْساً ومَغْشِيًّا عليه ، كَأَنَّهُ تُحْيُوطة مارِيِّ لنَواهُنَّ فاتِللهُ

وخاط الثوب يخيطه خيطاً وخياطة ، وهو متغيوطاً فليَنوا متغيوط ومتخيط ، وكان حده متغيوطاً فليَنوا الياء كما ليَئنوها في خاط ، والتقى ساكنان: سكون الياء وسكون الواو، فقالوا متخيط لالتفاء الساكنين، ألقوا أحدهما ، وكذلك بُر مُنكيل ، والأصل متخيوط أخرجه على التام، ومن قال مخيوط أخرجه على التام، ومن قال محيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطئت،

والياء في متخيط هي واو مفعول، انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ، وإنا حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء، وإنا كسر ليعلم أن الساقط ياء ، وناس يقولون إن الياء في مخيط هي الأصلية والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي ، والقول هو الأوال لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف ، والأصلي أحيق بالحذف لاجتاع الساكنين أو علية توجب أن محذف حرف ، لاجتاع الساكنين أو علية توجب أن محذف حرف ، كان من بنات الياء ، فإنه يجيء بالنقصان والتام ، فأما من بنات الواو فلم يجيء على التام إلا حر فان : مسئك من بنات الواو فلم يجيء على التام إلا حر فان : مسئك مذ وروف ، وثوب مصورون ، فإن هدين جاءا نادرين، وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول لا وفرس مقورود ، قياساً مطرداً ؛ وقول المنظ الهذلي :

كأن على صحاصِمِه وباطاً مُنشَّرة ، نوعْن من الحياط

إما أن يكون أراد الحِياطة فعدف الهاء ، وإما أن يكون لغة . وخَيَّطته : كخاطته ؛ قال :

فَهُنَّ بِالأَيْدِي مُقَيِّساتُه، مُقَدِّراتُ ومُخَيِّطاتُه

والحياط والمختيط : ما خيط به ، وهما أيضاً الإبر ق ؛ ومنه قوله تعالى : حتى تليج الجمل في سمّ الحياط ؛ أي في تقب الإبرة والميخيط . قال سيبويه : المخيط ونظيره ما يعتسل به مكسور الأول ، كانت فيه الهاء أو لم تكن ، قال : ومثل خياط ومخيط سراد ومشر د وإذار ومئزر وقوام ومقرم . وفي الحديث : أدوا الحياط

والمخيط ؛ أراد بالحياط ههنا الخيط ، وبالمخيط ما 'نخاط به ، وفي التهذيب : هي الإرة . أبو زيد : هب لي خياط واحدا . ورجل هب في خياط واحدا . ورجل خائط وخياط وخياط وخياط وخياط وخياط أو وخياط ، وقوله تعالى: حتى يتبين والحياطة : صناعة الخائط . وقوله تعالى: حتى يتبين لكم الحيط الأبيض من الحيط الأسود من الفجر ؛ يعني بياض الصبح وسواد الليل ، وهو على التشبيه بالحيط لد قيته ، وقبل : الحيط الأسود الفجر المستطيل ، والحيط الأبيض الفجر المعترض ؛ قال أبو كواد الإيادي :

# فلمًا أَضَاءَتْ لَنَا يُسدُفَةُ ۗ ولاحَ مِن الصُّبْحِ خَيْطُ أَنارا

قال أبو إسحق : هما فيحران ، أحدهما يبدو أسود معترضاً وهو الخيط الأسود ، والآخر يبدو طالعاً مستطيلاً يمُلاً الأفق فهو الحيط الأبيض ، وحقيقت حتى يتبين لكم الليل من النهاد ، وقول أبي دواد : أضاءت لنا سدفة ، هي همنا الظالمة ؛ ولاح من الصبح أي بدا وظهر ، وقبل : الحيط اللهون ، واحتج بهذه الآية . قال أبو عبيد : يدل على صحة قوله ما قاله النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في تفسير الحيط ين : إنا أمية بن الصلت :

# الحَيْطُ الابْيَضُ ضَوَّ الصُّبْحِ مُنْفَلِقٌ ، والحَيْطُ الاسْوَدُ لوْنُ اللِّلِ مَرْكُومُ

ويروى: مَكْتُومُ . وفي الحديث: أَنَّ عَدِيّ بن حاتم أَخْد حَبْلًا أَسُودَ وحبلًا أَبِيضَ وجعلهما تحت وساده لينظر إليهما عند الفجر، وجاء إلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فأعلمه بذلك فقال: إنك لعريضُ

القَفَا ، ليس المعنى ذلك ، ولكنه بيـاص ُ الفجرِ من سوادِ الليلِ ، وفي النهاية : ولكنه يويد بياص النهار وظلمة الليل .

وخَيْطَ الشيبُ رأسة وفي رأسه وليحييه : صار كالخيوط أو ظهر كالخيوط مثل وخَطَ ، وتَخَيَّطَ وأُسهُ كذلك ؛ قال بدر بن عامر الهذلي :

تالله لا أنسَى منييعة واحد ، حَى تَخَيَّطَ بَالْبَياضِ قُـرُونِي

قال ابن برى : قال ابن حسب إذا اتصل الشيب في الرأس فقد تَمْنُطُ الرأسُ الشيبُ ، فجعل خَيْطَ مُتعدِّياً ، قال: فتكون الرواية على هذا حتى تُخَيُّطَ بالبّياض قُدُوني ، وجُعل البياضُ فيها كأنه شيء خبطَ بعضُه إلى بعض ، قال : وأمَّا من قال خَيُّطَ في رأسه الشيب معنى بدا فإنه يريد تُخيِّط ، بكسر الباء، أي خَطَّتُ قُدُونِي ، وهي 'تخَيُّط'، والمعنى أن الشيب صار في السواد كالخيوط ولم يتصل ، لأنه لو اتصل لكان نسيحاً ، قيال : وقيد روي البيت بالوجهين : أعنى تُخَيَّطُ ، بفتح الياء ، وتُخَيَّطُ ، بكسرها، والحاء مفتوحة في الوجهين. وخَـُطُ باطل: الضُّوءُ الذي يدخُل من الكُوَّة ، يقال : هو أَدَقُّ من تَخَيْطُ باطل؛ حكاه ثعلب ، وقيل: تَخَيْطُ باطل ِ الذي يقال له لُنعابُ الشبس ومُخاطُ الشيطان، وكَان مَرْ وَانْ بِنَ الْحَكَمَمِ يُلِمَقَّبِ بِذَلِكَ لأَنْهُ كَانَ طُويِلًا مُضْطَرَ بِأَ ؛ قال الشاعر :

> لَحَى اللهُ فَوْمًا مَلَكُوا خَيْطُ بَاطِلِ على الناس ، يُعْطِي مَن يَشَاءُ ويَمَنْكُعُ

وقال ابن بري: تَخيْطُ الطِلِ هو الحَيطُ الذِي بخرجِ من فَم ِالعَنْكُبُوتِ . أَحمَد بن يجيى : يقال فسلان قال رَكَّاضُ الدُّبَيْرِي :

بَلِيدٌ لَم بَخِطُ خَرْفاً بِعَنْسٍ ، ولكن كان بَخِناطُ الحِفاء

أي لم يقرُّن بعيراً ببعير ، أراد أنه ليس من أرباب النَّعَم. والحِيْطُ النَّعَم. والحِيْطُ والحَيْطُ والحَيْطُ والحَيْطُ والحِيطُ : القِطْعَة من الجراد ، والجمع خِيطان أَنضاً .

ونعامة تخيطاء بينة الخيط : طويلة العنسق . وخيط الرقبة : المخاعها . يقال : جاحش فلان عن تخيط رقبته أي دافع عن دمه . وما آتيك الا الحيطة أي الفيئة . وخاط إليهم خططة : مر عليهم مرة واحدة ، وفيل : خاط إليهم خططة : مر واختاط واختطى ، مقلوب : مر مر الايكاد ينقطع ، قال كراع : هو مأخوذ من الحكطو ، مقلوب عنه ؛ قال ابن سيده : وهذا خطأ إذ لو كان كذلك لقالوا خاطه خوطة ولم يقولوا تخيطة ، قال : وليس مثل كراع أيؤمن على هذا . الليث : يقطع السير ، وخاط الحية واحدة إذا الساد سيرة ولم يقطع السير ، وخاط الحية واحدة إذا انساب على الأرض . ومخيط الحية : مَن حَقْها ، والمتخيط المكر المتك ؛ المكر المناه الم

وبينهما مَلْنَقَى زِمَامٍ كَأَنَّهُ تَخْيِطُ سُبَاعٍ ، آخِيرَ اللَّيلِ ، ثَاثُو

ويقال: خاط فلإن إلى فلان أي مر إليه. وفي نوادر الأعراب: خاط فلان تخيطاً إذا مَضى مريعاً ، وكذلك تخلط مثله ، وكذلك تخلط في الأرض تخطأ . ابن شميل: في البطن مقاطئه ومخيطه ، قال : ومخيطه عجتمع الصفاق وهو ظاهر البطن .

أَدَقُ مَن تَخْيُطِ الباطل ، قال : وخَيْطُ الباطل هو الهَبَاء المَنْثُور الذي يدخل من الكوّة عند تحمّي الشمس ، يُضْرَبُ مَثَلًا لمن يَهُون أمرُه .

والحَيْطة': خَيْطُ بِحُونَ مَعَ حَبْلُ مُشْتَادِ العَسَلَ، فَإِذَا أَدَادَ الْحَيْطُ اللَّهُ ؟ قَالَ أَبُو دُوْيِبُ :

تَدَلَّى عليها بَيْنَ سِبْ وخَيْطَة بِجَرِدا عَمِيلُ الْوَكُفُ عِنْدَا الْبُهَا هِ بَجَرِدا عَمْرا الْبُهَا ه

وأورد الجوهري هذا البيت مستشهداً به على الوتد. وقال أبو عمرو : الحَيْطة صبل لطيف يتخذ من السَّلَّبِ ؛ وأنشد في التهذيب :

> ندلئی علیها بین سِب و خیطه است شدید الوصاف ، نابیل وان نابیل

وقال: قال الأصمعي السّبُ الحبل والخَيْطة الوَيد .

ابن سيده: الحَيْطة الويد في كلام مُهذيل ، وقيل الحبل ، والحَيْط والحِيط : جماعة النّعام ، وقد يكون من البقر ، والحميع خيطان . والحَيْطي : كالحيط مثل سَكْرى ؛ قال لبيد :

وخَيْطَامِن خُواضِبَ مُؤْلِفَاتُ، كُوْلُفَاتُ، كَالُوفُالِ مِلْكُولُولُ لِلْفُلُالِ

وهذا البيت نسبه ابن بري لشبيل ، قال : ويجمع على خيطان وأخياط .

الليث: نعامة خيطاء بَيْنَةُ الْحَيْسَطِ ، وخَيَطُهُا: طُولُ قَصَبِهَا وعُنْقِهَا ، وبقال : هو ما فيها من اخْتِلاطِ سوادٍ في بياض لازمٍ لها كالعَيْسِ في الإبل العراب ، وقيل : خَيَطُهُا أَنْهَا نَتقاطَرُ وتَتَّابِعُ

ويقال : خاطَ فلان بعيراً ببعير إذا فَمَرَ ن بينهمـــا ؟

كالحنط المهدود .

## فصل الدال المهلة

دُثط: دَنُطَت القَرْحة': انفجر ما فيها ، وليس بثبّت .

دحلط : وَحُلَّط الرجل وحلَّطة : خلَّط في كلامه.

قال الأزهري: هذا الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيره ، قال : وما وجدت أكثرها لأحد من الثقات ، قال : وينبغي الناظر أن يَفْحَصَ عنها ، فما وجد منها لإمام موثوق به فهو رباعي، وما لم يجد منها لثقة كان منها على ريبة وحَذَر .

دقط: الدَّقطِ والدَّقطان : العَضّان ؛ قبال أُمَيَّة ﴿ ابن أَبِي الْصلْتِ :

> من كان 'مُحَنْيَئْهاً من سَيِّء كَفِطاً ، فزاد في صَدْرِه ، ما عاش ، كَفْطانا

دوط : الفراء : طادَ إذا ثبت ، وداط إذا حَمْقَ

#### فصل الذال المعجبة

ذأط الإناء يَذ أطله دَأطاً : مَلاه . والذ أط : الإستيلاء . وذأطته يَذ أطله دَأطاً مشل ذأته أي خنقه أشد الحين حتى دلع لسانه ؛ كل ذلك عن كراع .

فعط: الذَّاعِطُ : الذَّابِح . والذَّعْطُ : الذَّبْحِ الرَّحِينُ ، والعبن غير معجمة ، دُعَطَه يَدْعَطُهُ دَبْحِ دَعْطُ : دُبُعه أي دُبْحِ كَان ، وقد دُعَطَتْه بالسّكين ودْعَطَتْه المَنْيَة على المُدَلِي : حَبْد المُدَلِي :

إذا بلّغُوا مِصْرَهُم ْعُوجِلُوا ، من المّوْتِ ، بالهِمْيُعِ الذَّاعِطِ

وكذلك الذَّعْمُطة ' ، بزيادة الميم . ومَوْت َدْعُو َطْ : ذَاعُو َ طُ : ذَاعِطُ .

ذفط: كَفَطَ الطَائرُ كَذَهُ طَاً : سَفَد ، وكَذَلَكَ النَّيْسُ. . وَذَفَطَ الذَّبَابُ إِذَا أَلِنْقَى مَا فِي بَطِنَه ؛ كُلِّ ذَلِكُ عَن

فقط: كَوْتُطُ الطَّائُ أَنْنَاهُ يَدْ فَطِنُهَا كَوْتُطاً : سَفَدَهَا، وَحَصِّ ثَعَلَبُ بِهِ الذَّبَابِ وَقَالَ : هو إِذَا نَكُم . قَالَ ابن سيده : ولم أَد أَحداً استعمل النكاح في غير نوع الإنسان إلا ثعلباً ههنا ، وقال سيبويه: دَقَطَهَا كَوْقُطاً وهو النكاح فلا أُدري ما عَنى من الأَنواع لأَنه لم يختُصَّ منها شَيْئاً ، قال أَبو عبيد : ونَمَ الذبابُ ودَقَط بمعنى واحد . ابن الأعرابي : الذَّاقِطُ الذباب

الكثير السّفاد .
غيره : النَّاقَطَ دباب صغير يدخل في عيون الناس ، وجمعه دفّ طان أبو تراب عن بعض بني سُلمَيْم : يقال تذَقَطْتُهُ تَدَقَطْتُهُ تَدَقَطْتُهُ تَبَقَّطاً إذا أَخذته فليلًا قليلًا . الطّائفي أن النَّقَطُ وهو الذي يكون في البيوت .

ذمط: في نوادر الأعراب: طعام كميط وزكرد أي ليّن سريع الانتحدار.

ذهط: أَذَهُو طُ : موضع . والذِّهِ يُبَو طُ عَلَى مَسَالُ عِذْ يُو ط : موضع ، وَجِكَاهِ صِاحِبِ العِينِ الذُّهُ يُبُوطِ، قال ابن سيده : والصحيح ما تقدم .

فوط: ذاطة يذوطه ذوطاً إذا خَنَقه حتى يَدْ لَـعَ لِسانَه ؛ عن كراع . والذَّوَطُ : أَن يطولَ الحَنَكُ ا الأَعْلَى ويقصرَ الأَسْفَلُ . والذَّوَطُ: صِغْر الذَّقَنَ ، وقيل قِصَرُها. والذَّوَطُ: سُقاطُ الناسِ .والذَّوْطَة ، وجمعها أذ واط": عنكبوت تكون بتهامة لها قوائم، وذنبها مثل الحبة من العنب الأسود، صفراء الظهر صغيرة الرأس تكع بد تنبيها فتجهيد من تكع عن من بدوس من بدوس من وذوط أن وطه أن تخدر مر"ات، ومن كلامهم: يا ذوطة أن دوطيه. والأذ وط أ: الناقص الذاقن من الناس وغيرهم، وامرأة تدوطاء، وقد ذوط من وقل من الناس وغيرهم، وامرأة تدوطاء، وقد ذوط من وقل من الناس وغيرهم، وامرأة تدوطاء، وقد فوط تدويل من الناس وغيرهم، وامرأة تدويل من وقل هو عديث أبي بكر، وضي الله عنه ؛ لو منعوني جدياً أذ وط القائلتهم علمه ، هو

فيط: أبو زيد: ذاط في مشيه يَدْيطُ دَيَطَانًا إذا حرُّكَ مَنْكَبَيْه في مشيه مع كثرة لحم .

من ذلك .

#### فصل الراء

وبط: رَبَطَ الشيءَ يَرْبِطُه ويَرْبُطُه وَبِطَّ الْهُوَ الْمُعَالَ اللهِ مَرَّبُوطُ ورَبِيطٌ به مَرْبُوطُ ورَبِيطٌ به والرِّبُاطُ: ما رُبِيطٌ به والجمع رُبُطُ وربُطُ الدابة يربيطُها ويربُطُهُا وَرِبُطُهُا وَرِبُطُهُا وَرَبُطُهُا وَرَبُطُهُا الدابة مَرْبِطُ كَذَا وأَساً مَن الدوابِ وَوَاللهُ مَرْبُوطَة . مَرْبُوطة .

والمر بط والمر بطة : ما ربطها به . والمر بيط والمر بيط والمر بيط والمر بيط والمر بيط : موضع ربطها ، وهو من الظروف المخصوصة ، ولا بجري محرى منزلة الولد ومناط الشرية ، لا تقول هو مني مر بكط الفرس ، قال ابن بري : فمن قال في المستقبل أد بيط ، بالكسر ، قال في اسم المكان المر بط ، بالكسر ، ومن قال أد بكط ، بالضم ، قال في اسم المكان مر بط ، بالفتح . ويقال : بالضم ، قال في اسم المكان مر بط ، بالفتح . ويقال : ليس له مر بيط عنز . والمر بكطة من الرحل : ما نسعة والمواب . والمر بيط ، والر بيط ، والم بي

ويقال : نِعم الرَّبِيطُ هذا لما 'يُو ْتَبَطُ' من الحيل . ويقال : لفلان رِباط من الحيل كما تقول تِلاد ' ، وهو

أصل خيله. وقد خكئف فلان بالتَّعْر خيلًا رابيطة ، وببلد كذا رابيطة من الحيل . ورباط الحيل : مرابطته الم

والرِّ باط' من الحيل : الحمسة' فما فوقها ؛ قال بُشيَر ابن أبي حمام العَبْسِي :

وإنَّ الرِّباطَ النُّكُدُ مِن آلِ دَاحِسِ أَبَيْنَ ، فَمَا يُفْلِحُن دُونَ رِهَانِ ا

والرَّباطُ والمُرابَطةُ: مُلازمةُ تُغْرِ العَدُو ، وأَصله أَن يَرْبِطَ كُلُ واحد من الغَريقين خيلة ، ثم صاو لزومُ النَّغْرِ دِباطاً، وربما سبب الحيلُ أَنفُسُها دِباطاً.

والرّباط : المرواظبة على الأمر . قال الفارسي : هو ثان من لزوم الثغر ، ولزوم الثغر ثان من وباط الحيل . وقوله عز وجل : وصابر وا ورابيط وا بحق قبل : معناه حافظ وا ، وقبل : واظبوا على مواقيت الصلاة . وفي الحديث عن أبي هريزة : أن رسول الله على الله عليه وسلم ، قال : ألا أد المنح على ما يَمْحو الله به الحيطايا وير فع به الدرجات ؟ قالوا : بلى يا

به الحَيْطايا وير ْفَع ُ به الدرجات ؟ قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : إسباغ ُ الوضوء على المسكاد م و كثرة ُ الحُيطى إلى المساجد ، وانشظار ُ الصلاة بعد الصلاة ، فدلكم الرّباط ' إلرّباط ' في الأصل : الإقامة ُ على جهاد العدو بالحرب، وارتباط ُ الحيل وإعداد ها، فشبه ما ذكر من الأفعال الصالحة به . قال القتبي " : أصل المر ابطة أن يَو بط الفريقان خيولها في تشغور كل منها مُعد لصاحبه ، فسمى المنقام في الشُغور رباطاً ؛ ومنه قوله : فدلكم الرّباط أي أن المرواطة ورباطاً ، في الشُغور رباطاً ؛ ومنه قوله : فدلكم الرّباط أي أن المرواطة أ

١ قوله « دون رهان » في الصحاح : يوم رهان .

هذه الحلال تر بط صاحبها عن المعاصى وتكفُّه عن المحارم. وفي الحديث: أنَّ رَبِيطٌ بني إسرائيل قال: رَبْنُ الحَكمِ الصنتُ أي زاهدهم وحكسهم الذي يَرْ بُطُ نفسه عن الدنيا أي يَشُدُهُما ويَنْعُهُا . وفي حديث عدي" : قال الشعبي وكان لنا جاراً ورَبطاً بالنهْرَيْن ؛ ومنه حديث ابن الأكوع : فَرَبَطْتُ عليه أَسْتَبُتْنِي نَفْسِي أَي تَأْخُرِت عَنه كَأْنِيه حَيْس نَفْسَهُ وَشُدِّهَا . قَالَ الأَزْهِرِي : أَرَادُ النِّي ، صلى الله عليه وسلم ، بقوله فذلكم الرِّباطُ ، قوله عز وجل : يا أيها الذين آمنوا اصبيروا وصابيروا ورابيطوا ؟ وجاءً في تفسيره : اصبروا على دينكم وصابروا عدوً كم ورابطوا أي أقيموا على جهاده بالحرب. قال الأزهري: وأصل الرِّباط من مرَّابِط الحلُّ وهو الرُّتباطيُّها بِإِذَاء العــدو" في بعض الثغور ، والعرب تسمي الحيل إذا رُبِطتُ بِالْأَفْنِيةِ وَعُلِفَتْ : رُبُطاً ، واحدها رَبِيط"، ويجمع الرُّبُطُ وباطأً ، وهو جمع الجمع ، قال الله تعالى : ومن رباط الحيل 'ترهبون بـ عَدْو" الله وعدو " كم ؟ قال الفر"اء في قوله ومن رباط الحيل، قال: يريد الإناث من الحيل ، وقال : الرَّباطُ مُرايَطَةٌ العدو" وملاز مدة الثغر ، والرجل مرابط". والمُرابِطاتُ : جماعات الحيول التي وابطَت. ويقال: ترَّابُطُ المَاءُ في مكان كذا وكذا إذا لم يبرحه ولم يخرج منه افهو ما الله مُتُوابِط أي دائمٌ لا يُتَنْزَعُ ؟ قال الشاعر يصف سَحاباً :

> َ تَوَى الماء منه مِمُلِنَتَقِ مُتُوابِطِ مُ ومُنْحَدِر مُ خافَتْ بِهِ الْأَدَضُ ، سائحُ

والرِّباط': الفُؤَاد كأن ً الجسم رُبيط به . ورجل رابيط ُ الحَاشِ أَي شديد القلب كأنه رِبُط نفسه عن الفرار يكفُها بجرُرُ أنه وشتجاعته.

وربَطَ حَأْشُهُ وِباطَةً : اشْنَدُ قَلْبُهُ وَوَثَنَىَ وَحَزَّمُ فَلَمْ يَفُورًا يَفُورًا يَضُفَ ثُورًا لِعَجَاجٍ يَضُفُ ثُورًا وَحُشْيًا :

### فباتَ وهو ثابت ُ الرِّباطِ

أي نابيت النفس . وربط الله على قلب بالصبر أي ألهمه الصبر وشده وقواه . ونقس وابيط : والسيع أربض ، وحكى ابن الأعرابي عن بعض العرب أنه قال : اللهم اغفر لي والجلد باود والنفس وابيط والصّعف منتشرة والتو به مقبولة ، يعني في صحّته قبل الجمام، وذكر النفس حملًا على الرّوح ، وإن شئت على النسب .

والرابيط : النمر اليابس بوضع في الجراب ثم يُصب عليه الماء . والرابط : البُسْر المَودون . وارتبط في الحبل : نشب ؟ عن اللحياني . والرابيط : الذاهب ؟ عن الزجاجي ، فكأنه ضد ،

والرَّباطُ: مَا تُشَدُّ بِهِ القِرْبَةِ والدَّابِةُ وغيرهما ، والجمع رُبُطُ ؛ قال الأَخطل :

مِثْلُ الدَّعَامِيصِ فِي الأَرْحَامِ عَاثُوةَ ، سُدُّ الحَصَاصُ عَلَيْهَا ، فَهُو مَسْدُودُ

غُوتُ طُورًا ، وتَحْيَا فِي أَمِرُ ثِهَا ، كَمَا تُقَلَّبُ ۚ فِي الرَّبُطِ الْمَرَاوِيــدُ َ

والأصل في ربط: ربط كتاب وكنب والإسكان جائز على جهة التخفيف . وقطتع الظبي وباطة أي حيالته إذا النصرف تجهوداً . ويقال : جاء فلان وقد قرص وباطه . والرابط : واحد الراباطات المبنية . والرابيط: لقب الغوث بن مراة ١.

١ قوله « ابن مرة » في القاموس : ابن مر ، بدون ها، تأنيث ،
 قال شارحه : ووقع في الصحاح مرة ، وهو وه .

رَثُط: أهمله الليث . وفي النوادر : أَرْثَيَطَ الرجلُ في قُعُودِهِ ورثَـطَ وتَرَـرَّئُطَ ورَّطَـمَ ورَضَمَ وأَرْطَـم كله بممنى واحد .

وسط: الأزهري: أهبلها ابن المظفر ، قال: وأهل الشام يسبون الحَمْرَ الرَّساطُونَ، وسائرُ العرب لا يعرفونه ، قال: وأراها رومية دخلت في كلام مَنْ جاورَهم من أهل الشام ، ومنهم من يقلب السين شيئاً فيقول وشاطون.

وطط: الرّطيط: الحـُمـْق، والرّطيط أيضاً: الأحمَق، ونهو على هذا اسم وصفة . ورجل رَطيط ورَطي الله أي أحمق، وأرَط القوم: حَـمُقُوا . وقالوا : أوطني في أحمق أي أحمق الذي لا في في إلا بالحُمْق، فإن ذَهب يتعاقـل حرم . وقوم رطائط: حَمَـهُ قَى ؛ حكاه أن الأعرابي ؛ وأنشد:

مَهْلُا، بَنِي رُومان ! بعض عِتَابِكُمْ ، وَإِنَّاكُمُ وَالْهُلُبُ مِنْتِي عَضَادِطَا وَإِنَّاكُمُ ، أَرْطُنُوا، فقد أَقْلَمَقْتُمُ حَلَمَاتِكُمْ ، عَمَى أَنْ تَفُوزُوا أَنْ تَكُونُوا رَطَائُطا

ولم يُذَ كُو للرّطائط واحد ؛ يقول : قد اضطرَبَ أَمرُ كم من جهة الحِدة والعقل فاحْمُقُوا لعلكم تَفُورُون بجهلكم وحُمُقِكم ؛ قال ابن سيده : وقوله أَقَالَـقَتُمُ حَلَـقاتِهم يقول أَفْسَدَ ثَم عليهم أَمرَ كم من قول الأعشى :

## لقد قِبَكِينَ الحَكَمِينَ إلا انتيظارا

وقال ابن الأعرابي : تقول للرجــل 'رط' رُط' إِذَا أَمرته أَن يتَحامَقَ مع الحَـمْقَى ليكون له فيهم جَـك.

ويقال : اسْتَرْطَطَتْ الرجل واسْتَرْطَأْتُهُ إذا اسْتَحْمَقْتُهُ .

والرَّطُور اطاً: الماء الذي أَسَّارَ تَنْهُ الْإِبلُ ۚ فِي الحِياصِ نحو الرِّجْرِجِ.

والرَّطْيِطُ : الْجُكَلِّبَةُ والصَّيَاحُ ، وقَبْد أَرَّطُتُوا أَي حَلَّمُوا .

وغط: 'رغاط': موضع.

وقط: الرئقطة : سواد يشوبه نقط بياض أو بياض يشوبه نقط سواد ، وقد الرفقط الرقطاطاً والاقاط الرفيطاطاً ، والأنثى وقطاء . والأرفقط من الغنم : مثل الأبغث . ويقال : ترقط فوبه ترقط أذا ترسس عليه مداد أو غيره فصاد فيه نقط . وحجاجة وقطاء إذا كان فيها للمع ييض وسود . والسلكسلة الرقطاء : دويبة تكون في الجمايين وهي أخسن العظاء ، إذا دبيت على طعام

وار قاط عُود المَر فَج ِ ار فيطاطاً إذا خرج ورق و ورأيت في متفرق عيدانه وكُمُوبِه مثل الأظافير ؛ وفيل : هو بعد التَّنْقِيبِ والقَمَل ِ وقَبَلُ الإدْباء والإغراص .

والأرْقُطُ: النَّسِرُ للونه ، صفة غالبة غلبة الاسم .

والرّقنطاء : من أَسماء الفتنة لتلوّنها . وفي حمديث حذيفة : ليكوُنسَن فيم أَيّنها الأُمّة ُ أُربع فِسَن : الرّقنطاء والمنظلمة أ وفلانة وفلانة ، يعني فتنة بَشبّهها بالحيّة الرقنطاء ، وهو لون فيه سواد وبياض، والمظلمة التي تعم والرقنطاء التي لا تعمّ . وفي حديث أبي بكرة وشهاد ته على المغيرة : لو شئت أن أعنه رقطاً كان على فنخِذ يها أي فنخِذ كي المرأة التي رُمي بها . وفي على فنخِذ يها أي فنخِذ كي المرأة التي رُمي بها . وفي السلة بين واحدة .

حديث صفة الحَـزُورَة : أَعْنُفَرَ بَطُّحَاؤُها وارْقاطًا

عو سَجُها ؟ ار قاط من الر قطة البياض والسواد . يقال : أر قبط وار قاط مثل احمر واحمال . قال القتيمي : أحسه ال قاط عر فَجُها . يقال إذا مُطر القتيمي : فلان عُوده : قد ثقب عوده ، فإذا اسود لله شيئاً قيل : قد قبل ، فإذا زاد قيل : قد ار قاط ، فإذا زاد قيل : قد ار قاط ، فإذا زاد قيل : قد أد بي .

والرَّقْطَاءُ الهيلاليَّةُ ؛ التي كانت فيها قصَّة المغيرة لتلوثن

كان في جلدها . وحُمَيْد بن ثَوْرِ الأَرْفَط ؛ أحد رُجّازِهم وشُعرائهم، سمي بدلك لآثاركانت في وجهه والأُرَيْقِط ؛ دليل الني، صلى الله عليه وسلم، والله أعلم ومط ؛ رَمَط الرجل يَرْمط ومط ومُوه عابة وطعن عليه . والرّمط ن محبّع العرف فط ونحوه من الشجر، وقيل : هو من شجر العضاه كالعيشة ؛ قال الأزهري ؛ هذا تصعيف ، سبعت العرب تقول للحر جة المائنة من السد و و هنط سدر و و هنط من عشر بالهاء لا غير ، قال : ومن رواه بالم فقد صحف .

هذا تصحيف ، سبعت العرب تقول للحرّجة المائقة من السدّر وعَيْضُ سدر ورهط سدر ورهط مدر ورهط من عُشر بالهاء لا غير ، قال: ومن رواه بالم فقد صحّف. وهط: رهط الرجل: قومه وقبيلته . يقال: هم وهطه دنية . والرّهط ألرجل: عدد يجمع من ثلاثة إلى عشرة ، وبعض يقول من سبعة إلى عشرة ، وما دون السبعة إلى الثلاثة نفر ، وقيل : الرّهط ما دون العشرة من الرّجال لا يكون فيهم امرأة . قال الله تعالى : وكان في المدينة تسعّة وهط ، فجمع ولا واحد له من لفظه فقيل : رهطي ، وجمع الرّهط أرهط أرهط وأرهط وأراهط . قال ان سيده : والسابق إلى من أول وهلة أن أراهط جمع أره ط لضيقه عن أن يكون جمع رهط ، ولكن سببويه جعله جمع أن يكون جمع رهط ، ولكن سببويه جعله جمع أن يكون جمع رهط ، ولكن سببويه جعله جمع أن يكون جمع رهط ، ولكن سببويه جعله جمع أن يكون جمع رهط ، ولكن سببويه جعله جمع أن يكون جمع رهط ، ولكن سببويه جعله جمع أن يكون جمع رهط ، ولكن سببويه جعله جمع أن يكون جمع وهل والكن سببويه جعله جمع أن يكون جمع رهيط ، ولكن سببويه جعله جمع المناوية بهنا المناوية بهنا المناوية بعله بعد المناوية بعله بعد المناوية بعد المناوية بعد المناوية بعله بعد المناوية بعد

رَهُطٍ ﴾ قال: وهي أخد الحروف التي جاء بناء جمعها

على غير ما يكون في مثله ، ولم تكسر هي على بنائها في الواحد ، قال: وإنما حبّل سببوبه على ذلك علمه بعزة جمع الجمع لأن الجموع إنما هي للآحاد ، وأما حبث الجمع ففرع " داخل على فرع ، ولذلك حمل الفارسي" قوله تعالى : فر هُن مقبوضة ، فيمن قرأ به، على باب ستعمل وستعمل وإن قتل"، ولم يحمله على أنه جمع رهان الذي هو تكسير رهن لعزة هذا في كلامهم . وقال الليث : يجمع الرهظ من الرجال أرهطاً ، والعدد أرهطة " ثم أراهط ؛ قال الشاعر:

َ يَا بُوْسَ لِلْحَرَّبِ الَّتِي وَضَعَتْ أَراهِطَ عَاسَاتُوَ احْوا

وشاهد الأرهُط قول رؤية :

هُو َ الدَّالِيلُ نَـَفَراً فِي أَرْهُطُهُ وقال آخر :

وفاضع مُفتضع في أد مُطه

وقد يكون الرهط من العشرة ؛ الليث : تخفيف الرهط أحسن من تثقيله . وروى الأزهري عن أبي العباس أنه قال : المعشر والرهط والنقر والقوم ، وهو للرحال دون النعاء ؛ قال : والعشيرة أيضاً الرحال ، وقال ابن السكيت : العشرة فو الرهط فلان فهو ذو وقال ابن السكيت : العشرة هو الرهط فلان فهو ذو قرابت الأدنون ، والقصيلة أقرب من ذلك ، ويقال : نحن ذو و ارتباط أي ذو و رهط من ذلك ، ويقال : نحن ذو و ارتباط أي ذو و رهط من ارتباط أي ذو و رهط من المنا ونحن أرتباط أي فورق رهط من المنا ونحن أرتباط أي فورق مدر أقامة النعل كتول الحنساء :

فإنما هي إقسال وإدبار

وأصل الكلمة من الرَّهُ ط ، وهم عَشيرة الرَّجل وأَهكُ ، وقيل : وقيل : الرهط أمن الرجال ما دون العشرة ، وقيل : إلى الأربعين ولا يكون فيهم امرأة. والرَّهُ طُ : جلَّد ، قَدَر من ما بين الرَّكبة والسُّرَّة ، تَلْنَبَسه الحائض ، وكانوا في الجاهلية بطوفون عُراة والنساء في أرّهاط . قال

ابن سيده : والرَّهُ طُ حِلد طائفي يُشْتَقَّقُ تَلْنُسَهُ

الصيان والنساء الحُيصُ ؛ قال أبو المُشككم الهُدكى :

أى مُقْسِلَة ومُدُسِرة أو على معنى ذو ي ارتباط،

مَنَى مَا أَشَأَ غَيْرً ۚ زَهُو ِ النُّلُـُو كَ، أَجْمَلُنْكَ رَهْطاً عَلَى حُيْثُقْ

ابن الأعرابي: الرّهط على يُعَدّ سيوراً عرض السير أدبع أصابيع أو شبر تلبسه الجارية الصغيرة قبل أن تدرك و وتلبسه أيضاً وهي حائض وقال: وهي نحد بة والجمع رهاط ؟ قال المذلى:

يِضَرُّبٍ فِي الجَسَاجِيمِ دِي فَرُوعَ، وطنعن مِثْل تَعْطِيط الرَّهاطِ

وقيل: الرّهاطُ واحد وهو أديم يُقطع كقد ر ما بين الحُيْفَرة إلى الرّكبية ثم يُشْقَقُ كَأَمْشَالِ الشُّرُكِ تلبَسُهُ الجَارِيةِ بنتُ السّبْعة ، والجمع أرّهطة ". ويقال: هو ثوب تلبسه غلمان الأعراب أطنباق بعضها فوق بعض أمثالُ المراويع ِ وأنشد ببت المناد .

مثل تعطيط الراهاط

وقال ابن الأعرابي: الرَّهْط مِثْزَرُ الحائض يجعلُ جُلُوداً مشقّقة إلا موضع القَلْهُم . وقال أبو طالب النحوي: الرَّهْطُ بكون من جُلُود ومن صوف ، والحَوْفُ لا يكون إلا من جُلُود .

والنَّرْ هَيْطُ": عُظِمَ ْ اللَّقْمَ وشِدَّة ْ الأَكُلُّ والدُّهُورَةِ }

وأنشدَ : ياأنُّها الآكلُّ 'ذو التَّرْ مسط

والرُّهُ طَةُ والرُّهُ طَاءَ والرَّاهِ طَاءَ كَانُهُ : مَنْ جِمَرَّةً النَّانُهُ عَامِهُ أَمَالِهُ مَا هُوَ كُنَّهُ أَمَاكُ الدَّالِمُ مِنْ

البَرَّ بُوع وهي أول حَفيرة تَجْنَفُر هَا، زاد الأَزْهَرِيُّ: بِينَ القَاصِمَاهُ وَالنَّافِقَاءُ بَخْبُأُ فَيهُ أُولاده . أَبِو الْهَيْمُ :

الر"اهِطاء التراب الذي يجعله اليربوع على فَم ِ القاصعاء وما وراء ذلك، وإنما يُفطئي جُنُصْرَ ، حتى لا يبقى إلا على قَــَدُو ما يدخل الضَّرَ ، منه ، قال: وأصله من الرُّهُط

وهو جلد يُقطع سُيوراً يصير بعضها فوق بعض ثم يلبس للحائش تَتَوَقَّى وَتَأْتَزِرُ به.قال: وفي الرَّهُطُ فُرَجُ ، كذلك في القاصعاء مع الرّاهطاء فُرجَ يصل

حرج ، دلك في الفاصعاء مع الراهطاء صرجه يصل بها إليه الضوء . قال : والرَّهْطُ أَيْضًا عِظْمُ اللَّقُم ، سبت واهطاء لأنها في داخـل فَم الجُهُور كما أَن اللَّقُمة في داخل الفم . الجوهري : والراهطاء مشـل

الدَّامًاء ، وهي أحد جيعَرة اليَربوع التي يُخرج منها التراب ويجمعه ، وكذلك الرُّهُطَة مشال

والرَّهُطَّى: طَائَر يَأْكُل الثَّيْنَ عَنْدَ خُرُوجِهُ مِنْ وَرَقَهُ صَغْيَرًا وَيَأْكُل زَمَعَ عَنَافِيدِ العنب ويكون ببعض سَروات الطائِف، وهو الذي يسمى عَيْرَ السَّراةِ،

والجمع رَهاطَى . ورَهْطُ": موضع"؛ قال أَبو قِلابة الهذلي : وادار أَعْد فَمَا وحُشاً مَنَاد لَمَا ؟

يا دارُ أَعْرِفُهَا وحُشًا مَنَازِلُهَا ، بَيْنَ القَوائم ِمن رَهْط فَأَلْبَانِ

ور ُهاط ُ : موضع بالحباز وهو على ثلاث لَيالٍ من مكة ؛ قال أو ذؤيب :

هَبَطْنَ بَطْنَ أَرْهَاطَ ، واعْتَصَبْنَ كَمَا يَسْقِي الجُنْدُوعَ ، خلال الدارِ ، نَضّاحُ

ومر ح واهط : موضع بالشام كانت به وقفعة . التهذيب : ور هاط موضع في بلاد هذيل . وذ و مراهط : امم موضع آخر ؟ قال الراجز يصف إبلا :

كم خَلَّفَتُ بِلَيْلِهِا مِن حَائِطٍ ، وَدَعْدَعَتْ أَخْفَافُهُا مِن غَائِطٍ ، مُنْدُ قَطَعْنَا بَطْنُ ذي مَراهطٍ ، مِثْدُ قَطَعْنَا بَطْنُ ذي مَراهطٍ ، يَقُودُها كُلُّ سَنَامٍ عَائِطٍ ، لَمْ مَ دَفَّاها مِن الضَّواغِطِ

قال : ووادي وهاط في بلاد هذيل . الأزهري في ترجمة رمط قال : الرَّمْطُ مُجْنَبَعُ الْمُرْ فَيْطِ وَنحوه من الشجر كالعَيْضة ، قال : وهذا تصحيف ، سمعت العرب تقول الحرَّجة المُنْلَثَقَة من السَّدُ و غَيْضُ سِدْ و ورَهُطُ سِدْ و . وقال أبن الأعرابي : يقال فرَّشُ من عُرْ فَيْطٍ وأَيْكَة من أَنْلٍ ، ورَهُطُ من عُشَرٍ ، وجَفْجَفُ من رَمْثُ ، قال : وهو بالهاء من عُشر ، ومن رواه بالمج فقد صحف.

ووط: راط الوحشي بالأكمة أو الشعرة رَوْطاً: كأنه يَكُودُ بها .

ويط: الرَّبُطةُ: المُلاءَةُ إذا كانت قِطْعة واحدة ولم تكن لِفْقَيْنِ ، وقبل : الرَّبْطةُ كُل مُلاءَة غير ذات لِفْقَينِ كَلَّمُهَا نَسْجُ واحد ، وقبل : هو كُلُّ ثوبِ لَتُنِّن دَفَيْق ، والجمع رَبْطُ ورياطُ ؛ قال :

> لا مَهْلَ حَى تَلْحَقِي بِعَنْسِ ، أَهْلِ الرَّياطِ البِيضِ والقَلَـنْسِي

عَنْسُ : قَسِيلة . قال الأَزهري : لا تكون الرَّيْطةُ اللهِ بَيْضاء . والرَّائطةُ : كالرَّيْطةِ . وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : أَتِيَ برائطة مِ يَتَمَنْدَلُ بها بعد

الطّعام فطرَحَها ؛ قال سفيان : يعني بعنديل ، قال : وأصحاب العربية يقولون رَبْطة . وفي حديث حديث حديث : ابْناعُوا لي رَبْطَتَيْن نَقيتَيْن ، وفي رواية : أنه أني بكفّنه رَبْطتَيْن ، فقال : الحمي أحوج الى الجديد من الميت . وفي حديث أبي سعيد في ذكر الموت : ومع كل واحد منهم رَبْطة من رياط الجنة .

وَرَائُطَةُ : أَسَمَ امْرَأَةً . وقال في التهذيب : وَدَيُطَةُ السَمَ للسِرَأَةَ ، قال : ولا يقال رائطة . ورَيُطات : اسم موضع ؛ قال النابغة الجعدي :

> تَحُلُ بِأَطْرَافِ الوجافِ، ودارُها تَحُويِلُ فَرَيْطاتُ فَزَعْمُ فَأَخْرَبُ ا

وراطَ الوحْشِيُّ بِالأَكَمَةِ بَرِيطُ : لاذَ ، ويَرُوطُ أَعْلَى ، وهي حكاية ابن دريد في الجمهرة ، والأولى حكاها الفارسيُّ عن أبي زيد .

#### فصل الزاي

وُبط: حكى ابن بر"ي" عن ابن خالويه: الزَّباطة ُ البَطَّة ُ. وقال الفراء: الزَّببِط ُ صِياح ُ البطَّة َ . غيره : الزَّبْطُ صياح البطة. وزَبَطَت ِ البَطَّة ُ زَبْطًا : صوَّتَت ْ.

رْحِلْط: الزُّحْلُوطُ : الْحَسِيسُ .

وْخُوط : الزَّخْرِط ، بالكسر : مُعَاط ُ الْإِبل والشَّاء والنعجة ولُعابُها ، وجمل وُتُخْرُوط : مُسِن مُرم ، وقال ابن بري : الزُّخْرُوط ُ الجمل ُ الهَرِم ُ .

وُوط: التهذيب: يقال سَرَطَ اللَّقَامة وَرُرَطَها وزَرَدُها ، وهو الزَّرَّاط والسرَّاط ، وروي عن أبي ١ قوله « غل النه » كذا بالاصل ومثله شرح القاموس ، وفي معجم ياقوت: وحاف بالكسر وحاه مهملة وزعم براه مفتوحة فعهملة ساكنة موضعان . عمرو أنه قرأ الزّراط ، بالزاي ، خالصة . وروى

الكسائي عن حمزة : الزراط ، بالزاي ، وسائر ، الرفواة رو و ا عن أبي عمرو الصراط . وقال ابن مجاهد : قرأ ابن كثير بالصاد واختلف عنه ، وقرأ بالصاد نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ، وقبل : قرأ يعقوب الحضرمي السراط بالسين .

وَطط: الرُّطّ : حيل أَسُورُ من السّند إليهم تنسب الثياب الرُّطّيّة ، وقيل : الرُّطُ إعْراب عب المندية ، وهم جيل من أهل الهند . ابن الأعرابي : الرُّطُ طُ والتُطُطُ والتُطُطُ الحكواسج ، وقيل : الأزط المُستوي الوجه ، والأذط المنعوج القلك . وفي بعض الأخباد : فَحَلَت وأَسه زُطيّة ، قيل : هو مثل الصّليب كأنه فيعل الرُّط ، وهم جنس من السّودان والمنود ، والواحد 'وطيّ مثل الرّنج والروم والرومي " ؛ مناهده :

فَجَنْنَا بِحَيِّيْ وَاثَلَ وَبِلَفْهَا ، وجاءت تَسَيِّمُ : 'زُطُّهَا وَالأَسَاوِرُ وقال عوهم بن عبد الله :

وبغني الزُّطّ عَبْد القَيْسِ عَنّا ، وتَكْفِينا الأساوروة المُنزُونا

وقال أبو النجم ، وكان خالد بن عبد الله أعطاه جارية" من سَبْي الهِنْد فقال فيها أرْجوزة" أوّالُها :

عُلِنَّقْتُ مُو دَاً مِن بَناتِ الزُّطِ

وقيل الزُّطُّ السَّابِيجة فوم من السَّنْدِ بالبصرة.

زعط : زَعَطَه زَعْطاً : خَنَقَه . وموت واعط : خَالَ : خَالَ : خَرط ، قال : وليس بثبت .

زلط: الزَّلْطُ : المَشْيُ السَّرِيعُ في بعض اللغات ، قال ابن دريد : وليس بثبت .

زَلَقط: الزُّلُنْـٰتُنْطَة ُ : القصيرة .

زنط: الزَّناظ': الزَّحامُ . وقعد تَزانَطُوا إذا تَزاحَمُوا .

زهط: الزُّهُوَ طَهُ : عِظْمَ اللَّقُمْ ؛ عَن كُواع . وفي التهذيب ﴿ زَوْط ﴾ مهملة إلا الزُّهْيُو طَ ، وهو

موضع . **ذوط :** زاوُط : موضع . أبو عمرو : يقال أزُّوَطُنُوا وغَوَّطُنُوا ودَبَّلُنُوا إذا عَظَّمُنُوا اللَّقَمَ وازْ دَرَدُوا ، وفيل : زَوَّطُنُوا .

زيط: زاط يَزيط ُ زَيْطاً وزياطاً : نازَع ، وهي المُنازَعة ُ واخْتِلاف ُ الأَصوات ؛ قال الهذلي : كأن وعَى الحَمَوشِ بِجانبِينها

وغی دکشب، امیم کذوی زیاط ۱

هكذا أنشده ثعلب وقال : الزّياطُ الصّياحُ . ورجل زَيّاطُ : صَيّاحُ ، وروي: ذَوي هياط . والزّياطُ: الجُلُلْجُلُ ، وأنشد بيت الهذلي أبضاً .

#### فصل السين المهلة

سبط: السّبط والسّبط والسّبط : نقص الجعد ، والجمع سباط ؛ قال سببويه : هو الأكثر فيما كان على فعل صفة ، وقد سبط أسبوطاً وسنبوطة وسباطة وسبطاً ؛ الأخيرة عن سببويه . والسّبط : الشعر الذي لا مُعددة فيه. وشعر سبط وسبط وسبط أمستر سل غير جعد. ورجل سبط الشعر وسبط وسبط الشعر وسبط الشعر وسبط الشعر وسبط الشعر وسبط المناوس عانيه أي الما ، وأولى وياط بدل ذوي زياط .

وقد سَيِطَ شعره ، بالكسر ، يَسْبَطُ سَبَطاً . وفي الحديث في صفة شعره : ليس بالسَّبْطِ ولا بالجَعْدِ القَطِطِ ؛ السَّبْطُ من الشعر : النَّنْبَسِطُ المُسْتَرْسِلُ ، والقَطِطُ : الشديد الجُعُودة ، أي كان شعره وسَطاً بينها . ورجل سبيط الجسم وسَبْط ، تطويل الألواح مستويها بين السَّباطة ، مثل فَعَدْ وفَعَد ، من قوم سباط إذا كان حَسَنَ القد والاستواء ؛ قال الشاعر :

فَجاءت به سَبْطَ العِظامِ كَأَنَّمَا عِمامَتُهُ ، بَيْنَ الرَّجالِ ، ليواء

ورجل سبط بالتعروف: سبك ، وقد سبط سبط سبط أن وقد سبط سبط أن ولغة أهل الحجاز: وجل سيط الشعر وامرأة سبطة ". ووجل سبط البدين أين السبوطة : سخي سبح الكفين ؛ قال حسان:

رُبِّ خَالَ لِي ، لَوْ أَبْصَرُ قَهُ ، سَبِطِ الكَفَيْنِ فِي البَـوْمِ الحَصِرُ

رشير : مطرّ سَبْطُ وسَيِطُ أَي مُندارِكُ سَحَ ، وسَبَاطَتُهُ سُعَتُهُ وكثرته ؛ قال القطامِي :

صَافَت تَعَـَّجُ أَعْرَافُ السُّيُولِ به من باكرر سيط ، أو راثح يَبيل ِ

أراد بالسبط المطر الواسع الكثير . ورجل سبيط " بيّن السّباطة : طويل ؛ قال :

أَرْسُلُ فيها سَبِطاً لم يَخْطَلُ

أي هو في خيلـُ قته التي خلقه الله تعالى فيهـا لم يزد ١ قوله « أعراف » كذا بالامل ، والذي في الاساس وشرح القاموس : أعناق .

طولاً . وامرأة سَبْطة الحلق وسَبِطة " : وَخْصة " لِيَّنَة " . ويقال للرجل الطويل الأصابع : إنه لسَبْط الأصابع . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : سَبْط القَصَب ؛ السِبْط والسِيط ، بسكون الباء و كسرها: الممتد الذي لبس فيه تَعَقّد " ولا انتوء ، والقَصَب ليريد بها ساعد به وساقيه . وفي حديث المالاعنة : يويد بها ساعد به سبطاً فهو لزوجها أي ممتد الأعضاء تام الحلاقي .

الحلق . وفي الحديث : أن وسول الله ، صلى الله الكُناسة . وفي الحديث : أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أتى ساطة قوم فبال فيها قاعًا ثم نوضًا ومسح على مخفيه ؟ السباطة والكناسة : الموضع الذي يُوسَى فيه التواب والأوساخ وما يُكنس من المنازل ، وقيل : هي الكناسة نفسها وإضافتتها إلى المقوم إضافة تخصيص لا ملك لأنها كانت مواتا مماحة ، وأما قوله قاعًا فقيل : لأنه لم يجد موضعا مستوبا ، وقيل : لمرض منعه عن القعود ، وقد جاء في بعض الروايات : لعلة عمليضيه ، وقيل : فعله في بعض الروايات : لعلة عمليضيه ، وقيل : فعله للتداوي من وجع الصلب لأنهم كانوا ينداو ون بذلك ، وفيه أن ممدافعة البول محروهة لأنه بال قاعًا في السباطة ولم يؤخره .

والسَّبَطُّ ، بالتحريك : نَبَنْ ، الواحدة سَبَطة . قال أبو عبيد : السَبَطُ النَّصِيُّ ما دام رَطْبُهَ ، فإذا يَبِسِ فهو الحَلَي ؛ ومنه قول ذي الرمة يصف رملًا:

بَيْنَ النهارِ وبين اللَّيْلِ مِن عَقَيْدٍ ، بَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللّ على تجوانيه الأسباطُ والمَدَّبُ

وقال فيه العجَّاج :

أَجْرَهُ يَنْفِي عَذَرَ الأَسْباطِ

ان سيده: السبط الرّطاب من الحكي وهو من نبات الرمل. وقال أبو حنيفة: قال أبو زياد السبط من الشجر وهو سكيب طوال في السباء دقاق العيدان تأكله الإبل والغنم، وليس له زهرة ولا تشوك، وله ورق دقاق على قدر الكرّات ؛ قال : وأخبرني أعرابي من عنزة أن السبط نبائه نبات الدّخن الحياد دون الذّرة ، وله حب كحب البزر لا بخرج من أكبيت إلا بالدّق ، والناس يستفرجون في كرج من أكبيت إلا بالدّق ، والناس يستفرجون ويأكلونه تخبراً وطنيخاً ، واحدته سبطة ، وجمع ويأكلونه تخبراً وطنيخاً ، واحدته سبطة من السبك السبك أسباط . وأرض مسبطة من السبك إلا أنه يطول وينبت في الرّمال ، الواحدة سبكلة .

في كلام العرب? قال: السَّبْطُ والسَّبْطَانُ والأسَّباطُ خِاصَّة الأولاد والمُصاصُ منهم ، وقدل : السَّبُّطُ واحد الأسباط وهو ولد الوكد . ابن سيده: السَّبُطُ ولد الابن والابنة . وفي الحديث : الحسَنُ والحُسَانُ ﴿سِيْطًا وَسُولُ ِ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم وَوْضِي عَنْهُما ، ومعناه أي طائفتان وقط عتان منه ، وقبل: الأساط خَاصَةُ الأُّولاد ، وقيل: أولاد الأولاد، وقيل: أولاد البنات ، وفي الحديث أيضاً : الحسينُ سبُطُّ من الأَسْبَاطُ أَي أُمَّة ۗ من الأَمم في الخير ، فهو واقع على الأمَّة والأمَّة واقعة عليه . ومنه حديث الضَّبابِ : إن الله غَضب على سبط من بني إسرائيل فمسخهم كوابُّ . والسَّبْطُ من اليهود : كالقبيلة من العرب، وهم الذين يرجعون إلى أب واحد، سمى سنطاً لـُفْرَق بين ولد إسمعيل وولد إسحق ، وجمعه أسماط. وقوله عز وجل : وقطَّعناهم اثنَّنتَى عَشْرةَ أَسْباطاً ؛ أَمَا ليس أسباطاً بتمييز لأن المهيز إنما يكون واحداً لكنه بدل من قوله اثنتي عشرة كأنه قال: جعلناهم أسباطاً.

والأسباط من بني إسرائيل: كالقبائل من العرب. وقال الأخفش في قوله اثنتي عشرة أسباطاً ، قــال : أَنَّتُ لأَنه أَراد اثنتي عشرة فر'قة ً ثم أَخبر أَن الفرَّقَ أَسْباط ُ وَلَم يَجِعُلُ العدد وافعاً على الأسباط ؛ قال أبو العباس: هذا غلط لا مخرج العدد على غير الثاني و لكن الفر قُ مل اثنتي عشرة حتى تكون اثنتي عشرة مؤنثة على ما فيها كأنه قال : وقطُّعناهم فرَّقاً اثنتي عشرة فيصح التأنيث لما تقدم. وقال قطرب: واحد الأساط سيُطُّ . يقال : هذا سيط ، وهذه سبط ، وهؤلاء سيط جمع ، وهي الفرقة . وقال الفراء : لو قال اثنني عشر سبطاً لتذكير السبط كان جاثراً ، وقال ابن السكيت: السبط أذكر ولكن النية، والله أعلم، ذهبت إلى الأمم . وقال الزجاج : المعنى وقطَّعناهم اثنتي عشرة ور قة أسباطاً ، وأسباطاً من نعت فرقة كأنه قال : وجعلناهم أساطاً ، فكون أساطاً بدلاً من اثنتي عشرة ، قال: وهو الوجه . وقال الجوهري: لىس أساطاً بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحدا منكورا كقولك اثني عشر درهماً ، ولا يجوز درام ، وقوله أبماً من نعت أَسْبَاطِي ، وقال الزجاج : قال بعضهم السَّبْطُ القَرُّ نُ ُ الذي يجيء بعد قرن ، قالوا : والصحيح أن الأسباط في ولد إسحق بن إبراهيم بمنزلة القبائل في ولد إسمعيل، عليهم السلام، فولد كل" ولد من ولد إسمعيل قبيلة ٥٠ وولد كلِّ ولد من ولَّد إسحق سبطٌ ، وإنما سمي هؤلاء بالأسباط وهؤلاء بالقبائل ليُفْصَلَ بِين ولد إسمعمل وولد إسحق ؛ عليهما السلام . قال : ومعنى إسمعيل في القبيلة معنى الجماعة ، يقال لكل جماعة من أب واحد قبلة، وأما الأساط فبشتق من السكط، والسبَطُ ضرَّب من الشجر ترعاه الإبل ، ويقال: ١ قوله « قال ومعنى اسمعيل في القبيلة النع » كذا في الاصل .

الشجرة لها قبائل ، فكذلك الأسباط من السبط ، كأنه 'جعل إسحق عبزلة شجرة ، وجعل إسمعيل بمزلة شجرة أخرى ، وكذلك يفعل النسابون في النسب يجعلون الوالد بمزلة الشجرة ، والأولاد بمزلة أغصابها، فتقول: 'طوبى لفرع فلان! وفلان من شجرة مبادكة. فهذا ، والله أعلم ، معنى الأسباط والسبط ؛ قال ابن سيده : وأما قوله :

## كِأَنَّهُ سِبْطُ مِن الْأَسْبَاطِ

فإنه ظن السبط الرجل فعلط .

وسَبَّطَتَ الناقة وهي مُسَبَّطُ : أَلَّقَتُ ولاَهَا لغير غام .

وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كانت تَضُرِب الله عنها : كانت تَضُرِب الله عنها : كانت تَضُرِب الله يَه يَكُم يَكُم على وجه الأرض ساقطاً . يقال : أسبط على الأرض إذا وقع عليها ممتدا من ضرب أو مرض. وأسبط الرجل إسباطاً إذا انتبسط على وجمه الأرض وامتد من الصرب. واسبطر أي امتد منه ؛ ومنه حديث شريع : فإن هي درت واسبطرات ؛ يوسد امتدات الإرضاع ؛ وقال الشاعر :

وليُنتَ من لكة الحلاط، قد أسبط المساط

يعني امرأة أتيت ، فلما ذاقت العُسيَّلة مدّت الفُسيَّلة مدّت الفُسيَّلة مدّت الفُسيَّلة مدّت المُسيَّلة مستبطاً أي المُدَلِّياً وأسك كالمُهنَّم المستبر خي البدن . أبو ويد يقال الناقة إذا ألقت ولدها قلبيل أن يستبين خلفه : قد سبطت وأجهضت ورجعت وجاعاً. وقال الأصعي : سبطت الناقة الولدها وسبعت ، بالفين المعجمة ، إذا ألقته وقد نبت وبراه قبل التّمام. والتسبيط في الناقة : كالرّجاع . وسبطت النعجة النعجة

إذا أسقطت . وأسبط الرجل : وقع فلم يقدر على التحو لك من الضفف ، وكذلك من اشرب الدّواء أو غيره ؛ عن أبي زيد . وأسبط بالأوض : لنزق بها ؛ عن ابن تجبلة . وأسبط الرجل أيضاً : سكت من فَرَق .

والسَّبَطَانَةُ ! قَنَاةٌ خَوْفَاءَ مَضْرُوبِـةٌ اللَّقَبِ أَوْمَىٰ إِللَّهُ الطَّيْنِ أَوْمَىٰ إِللَّهُ الطَّ بها الطيرُ ، وقيل : يرمى فيها يسهام صِفَّاد أَيْنَفَخُ ا فيها نَفْخَاً فلا تَكَاد ُ تَخْطَىء .

والسَّاباط : سَقَفَة بِن حائطين ، وفي المحكم : بين دارين ، وزاد غيره : من تحتها طريق نافذ ، والجمع سَوابيط وساباطات . وقولهم في المسل : أَفْرَعُ مَن حَجَّام ساباط ؛ قال الأصمعي : هـو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجية بلاس آباد ، وبلاس لَم رجل ؛ ومنه قول الأعشى :

فَأَصْبَحَ لَمْ يَمْنَعُه كَيْدٌ وحِيلةٌ بِسَابَاطَ حَيْمَاتَ وَهُو مُحَرَّزُوَّقُ<sup>١</sup>

يذكر النعمان بن المنذر وكان أَبْرَ وَيَرْ حَبَسَهِ بَسَابَاطُ ثُمُ أَلْقَاهِ تَحْتَ أَرْجُلُ الفِيّلَةِ . وسَابَاطُ : مُوضَعٍ ؟ قال الأعشى :

> ُ هَالِكَ مَا أَغَنْنَتُهُ عِزَّةٌ مُلْكِهِ بِسَابَاطَ ، حتى ماتَ وهو 'مُحَرَّزُقُ'ا

وسَبَاطِ : من أسماء الحبَّى ، مبنيِّ عـلى الكسر ؟ قال المتنخل الهذَّلي :

أَجَزُنُ بَغِنْيَةٍ بِيضٍ كُوامٍ، كَأَنَّهُمْ كَمَلَّهُمُ سَاطِ

وسُباط: اسم شهر بالرومية ، وهو الشهر الذي يسين ١ هكذا روي صدر هذا البيت في الأصل روايتين عنلفتين . وكلتا الروايتين غالف ما في نصيدة الأعثى ، فقد روي فها على هذه الصورة :

فذاك، وما أنجى من الموت ربُّه

قال الشاعر :

# أُحِبِ الكرائنَ والضُّو مَرانَ ، وشُرْبَ العَنْيَقَةِ بالسَّنْجِلاط

سحط: السّخط مثل الدّعظ : وهو الدّبع في مُ سَعَطَ الرّجل يَسْعَطُهُ سَحْطاً وسَّعَطَه إذا ذبحه . قال ابن سيده : وقيل سَحَطَه ذبّحه دَبْحاً وحيتًا ، وكذلك غيره بما يُذبّح في وقال الليث : سحط الشاة وهو ذبح وحي . وفي حديث وحشي : فبرك عليه فستحط سحط الشاة أي ذبّحه ذبّحاً سريعاً . وفي الحديث : فأخرج لهم الأعرابي شاة فسحط وها . وقال المفض : المستحوط من الشّراب كلته المنزوج وسحطة الطعام يستحطه : أعصة . وقال ابن دريد : أكل طعاماً فسحطته أي أشرقه ؟ قال ابن مقبل يصف بقرة :

وقال يعقوب: يَسْحَطُهُا هنا يذْبَعَهُا ، والرَّجْرِجُ : اللَّعَابُ يَتَرَجْرَجُ . وسحَطْ شرابَه سَعْطاً : قتله بالماء أي أكثر عليه . وانستحط الشيء من يبدي : امُلَسَ فسقط ، عانية . ابن بري : قبال أبو عمرو : المُسْخُوطُ اللّبِن يُصِبِ ؟ وأنشد لابن حبيب الشيباني :

متى يأته صَيْف فليس بذائق للماجاً، سوى المسَّحُوطِ واللَّبْنِ الإِدْلِ

سخط: السُّغُطُ والسُّغُطُ : ضد الرِّضا مثل العُدْم والعَدَم ، والفعل منه سَخِط يَسْخُطُ سَخَطاً .

الشتاء والربيع ، وفي التهذيب: وهو في فصل الشتاء، وفيه يكون تمام اليوم الذي تُدُور كسُوره في السنين ، فإذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر سملى أهل الشام تلك السنة عام الكبيس، وهم يتيَمَدُون به إذا ولد فيه مولود او قندم قادم من منفر. . والسبط الرابعي : نخلة تُدرك آخر القيظ .

/وسابيط وسُبُيَّط : اسْمَان ِ. وسابُوط : دابَّة مَّ من دواب البحر .

ويقال : سبَط فلان على ذلك الأمر عيناً وسَمَط عليه، ونعْجة مَسْبُوطة الله الماد والميم، أي حلّف عليه . ونعْجة مَسْبُوطة الحالوقة .

سجلط: السّجلاط معلى فعلال : الباسبين ، وقيل:
هو ضر ب من النّياب ، وقيل : هي ثياب صوف ،
وقيل : هو النَّمَط يُغطَّى به الهَو دَج ، وقيل :
هو بالرومية سجلاط س . الفراء : السّجلاط شيء
من صوف تلُّقيه المرأة على هو دَجها ، وقيل :
هي ثياب مو شيّة كأن وشيها خاتم ، وهي زعبوا ، رومية ؟ قال حميد بن ثور :

تخيّر ن إمّا أرجُواناً مُهَدّباً، وإمّا سِجِلاًط العِراقِ المُختّـا

أبو عمرو: يقال للكساء الكُيمُلي سِجِلاَطِي . ابن الأعرابي : خز سِجِلاَطِي إذا كان كَمُلياً . وفي الحديث: أهدي له طيلسان من خز سِجِلاطي ، في فيل : هو الكُيمُلي ، وقيل : على لون السَّجِلاط ، فيل : هو الكُيمُلي ، وقيل : على لون السَّجِلاط ، فيل : هو الناسمين ، وهو أيضاً ضرب من ثباب الكتان وغط من الصوف تلقيه المرأة على هو دجها . يقال : سِجِلاطي وسِجِلاط حرومي وروم .

والسُّنْجِلاطُ : موضع، ويقال: خَرْبُ من الرَّياحِين؛

وتسخط وسخط الشيء سخط : كرهه . وسخط أي غضب ، فهو ساخط . وأسخطت : أغنضه . تقول: أسخطني فلان فسخطنت سخطاً . وتسخط عطاءه أي استقله ولم يقع موقعاً . يقول : كلما عملنت له عملا تسخطه أي لم يرضه . وفي حديث عملنت له عملا تسخطه أي لم يرضه . وفي حديث السخط والسخط والسخط : الكراهية الشيء وعدم الرضا به . ومنه الحديث : إن الله تسخط لكم حدم المرضا أي يكرهه لكم ويمنعكم منه ويماقيكم عليه أو يرجع إلى إدادة العقوبة عليه .

سوط: سُرِطُ الطعامُ والشيءِ ، بالكسر ، سَرَطاً وسَرَطَاناً: بَلِعَه، واسْتَرَطَه وازْ دَرَدَه: ابْتَلَعَه ، ولا يجوز سرط؛ والنُسَرَطَ الشيء في حَلَقه: سارَ فيه سيراً سهلًا . والمِسْرُطُ والمُسْرُطُ : البُلْعُومِ ، والصاد لغة . والسُّر واطرُ : الأَكْوَلُ ؛ عن السيراني . والسُّرْ أَطِيُّ والسَّرْ وَ طُرُ ؛ الذي يُسْتُر طُرُ كُل شيء يبتلعه . وقال اللحياني : رجل سِرْطِمْ وسَرْطَمْ يبتلع كل شيء ؛ وهو من الاستواط . وجعـ ل ابن جني سَرطَماً ثلاثيّاً، والسِّر طه ُ أيضاً:البليغ المتكلم؛ وهو من ذلك . وقالوا : الأَخْدُ سُرَّيْطٌ وسُرَّيْطٌ عَلَى، والقضاء أضر يُسط وضُر يُطلَى أي يأخل الدِّين فَيَسِنْتُرَ طُنُهُ ، فَإِذِا اسْتَبَقَصْاه غَرِيمُهُ أَضْرُرَكُمْ بِهِ.ومن أمثال العرب: الأخذ سُرَطَانُ ، والقَضَاء لَـيَّانُ ؛ وبعض يقول : الأخذ سُرَيْطاء ، والقَضَاء صُرَيْطاء . وقال بعض الأعراب: الأخـذ مر يطـَى ، والقضاء ضُرِّ بِطَنِّي ، قال : وهي كلما لغات صحيحة قد تكامت العرب بها ، والمعنى فمهاكلها أنت 'تحب ُ الأَخذ وتكره الإعْطاء . وفي المثل : لا تكن حُلْـُواً فَتُسْتَرَطَ ﴾ ولا مُرًّا فَتُعْقَى ، من قولهم : أَعْقَيْتُ الشيء إِذَا

أَزَّ لَـٰتُهُ مِن فِيكُ لمَـرادتِهِ كما يقال أَشْكَـنَتُ الرجل إذا أَزَلته عما يشكوه .

ورجل مر طيط وسر ط" وسر طان": حيد اللقم. وفرس مر ط" ومر طان": كأنه بستر ط الجري . وسف مراط ومر اطي : قاطع يَمُر في الضريبة كأنه بستر ط كل شيء بكنتها ، جاء على لفظ النسب وليس بنسب كأخير وأخيري ؛ قال المنخل الهذلي :

كلوان الملئج ضرابته هبيير" ، يُتير العظم سقاط مراطي

به أَحْمِي المُنْطَافَ إِذَا كَعَانِي ، وَنَفْسِي ، سَاعَةَ الْفَرَاعِ الْفَلِاطِ

وخفتف ياء النسبة من مُراطي لمكان القافية . قال ابن بري : وصواب إنشاده يُشرِهُ ، بضم الياء . والفيلاطُ : الفُياءة ُ .

والسّراط : السبيل الواضع ، والصّراط لَعْمَة في المراط ، والصاد أعلى لمكان المنضارعة ، وإن كانت السين هي الأصل ، وقرأها يعقوب بالسين ، ومعنى الآية تسبّنا على المنتهاج الواضع ؛ وقال جرير :

أميرُ المؤمنينَ على صراطٍ ، إذا أعْوَجَ المتوارِدُ مُسْتَقِيمٍ

والمتوارد ' الطثر ق إلى الماء ، واحدتها مَوْردة ... قال الفراء ونفر من بكائمنا بريصيّرون السن ، إذا كانت مقدمة ثم جاءت بعدها طاء أو قاف أو غين أو خاء ، صاداً وذلك أن الطاء حرف تضع فيه لسائك في حنكك فينطبق به الصوت ، فقلبت السين صاداً صورتها صورة الطاء ، واستخفّرها ليكون المخرج واحداً كما استخفوا الإدغام ، فهن ذلك قولهم الصراط والسراط،

قال : وهي بالصاد لفة قريش الأو لين التي جاء بها الكتاب، قال : وعامة العرب تجعلها سيناً ، وقيل : إنا قيل للطريق الواضع سراط لأنه كأنه يَسْتَرَ طُ المارة لكثرة سلوكهم لاحبة، فأما ما حكاه الأصعي من قراءة بعضهم الزراط ، بالزاي المخلصة ، فضطاً إنما سبيع المنضارعة فتو هنها زاياً ولم يكن الأصعي نحوياً فينومن على هذا . وقوله تعالى : هذا مراط علي فينومن على هذا . وقوله تعالى : هذا مراط علي طريقهم .

والسريط والسرطواط والسرطواط ، بفتح السين والواء: الفائوذج ، وقيل : الحبيص ، وقيل : الحبيص ، وقيل : السركور الله الأزهري : أما بالكسر فهي لغة جيدة لها نظائر مثل جلبلاب وسيجلاط ، قال : وأما مرطوراط فلا أعرف له نظيراً فقيل للفالوذج سرطوراط ، فكروت فيه الواء والطاء تبليغاً في وصفه واستلذاذ آكله إياه إذا سرطته وأساغة في حكاته .

ويقال الرجل إذا كان سريع الأكل : مسرط ويقال الرجل إذا كان سريع الأكل : مسرط وسر"اط وسراط : فعلمال من السرط الذي هو البلع . والسراط والشراط الذي هو البلع . والسراط الذي المناس كالخزيرة .

والسَّرَطَانُ : دابّة من خُلق المَاء تسميه الفُرْس مُخ .
والسرَطانُ : داء يأخذ الناس والدوابُّ . وفي
التهذيب : هو داء يظهر بقوائم الدواب ، وقيل : هو
داء يعرض للإنسان في حلقه دموي يشه الدُّبيَّلة ،
وقيل : السرَطَانُ داء يأخذ في رُسْعَ الدابّة فييُبَسِّه
حتى يَقْلُب حافرها والسرَطانُ : من بروج الفَلَكُ .
سومط : السَّرُ مَطُ والسَّرَو مَطُ : الجمل الطويل ؟

بكل سام سر مط سرو مط

وقيل: السَّرَوْمَطُ الطويل من الإبل وغيرها. قال ابن سيده: السرَوْمَطُ وعاء بكون فيه زق الحسر وغوه. ورجل سَرَوْمَطُ : يَسْتَرَطُ كُل شيء يَبْتَلِعُهُ. وقد تقدّم على قول من قبال إن المي زائدة ؛ وقدول لبيد يصف زق خمر الشنوي جزافاً:

# ومُجْتَزَفَ جَوْنَ ، كَأْنَ خِفاءه مَوْى حَبَشِيْ ، بالسَّرَ وْمَطِ ، محْقَب ا

قال : السَّرَوْمَطُ هُهَا جِمل ، وقيل : هو جلد طبية لُف فيه زِق خبر . وكل خِفاء لُف فيه شيء ، فهو سَرَوْمَطُ له وتَسَرُّمَطَ الشَّعَرُ : قَل وخَف . ووجل سُرامِط وسَرَّمَطيط : طويل والسَّرامِط : الطويل من كل شيء .

سطط: التهذيب: ابن الأعرابي السُّطُّطُ الظَّلْمَةُ ، والسُّطُّطُ الجَائرُون . والأَسطَّ من الرجال : الطويل الرَّجْلَيْن .

سعط: السُّمُوطُ والنَّشُوقُ والنَّشُوعُ في الأنف، سعَطة الدَّواة يَسْعَطُهُ ويَسْعُطُهُ سَعْطاً ، والضم أعلى ، والصاد في كل ذلك لغة عن اللحياني ، قال ابن سيده : وأرى هذا إنما هو على المنظرعة التي حكاها سيبويه في هذا وأشباهه . وفي الحديث : سَرب الدّواء واسْتَعَطَ ، وأسْعَطَ الدّواة أيضاً ، كلاهما : أدخله أنفه ، وقد اسْتَعَطَ . أَسْعَطْتُ الرَّبُلُ فاسْتَعَطَ هو بنفسه .

والسَّعُوط'، بالفتح ، والصَّعوط': اسم الدواء يُصبُّ في الأنف .

والسَّمَّيَطُ والمِسْعَطُ والمُسْعُطُ : الْإِنَّاءَ نَجْعُلُ فَيَهُ ......َ... ١ قوله « وَعِنْدَف » في الصعاح بمِنْزَف .

السَّمُوط ويصب منه في الأنف، الأخير نادر إنما كان حكمه المسْعَطَ، وهو أحد ما جاء بالضم بما يُعْتَسَلُ به. وأسْعَطْنَتُه الرُّمْحَ إِذَا طَعَنْنَهَ في أَنفه، وفي الصحاح: في صدره.

ويقال: أَسْعَطْتُهُ علماً إذا بالغت في إفتهامه وتكرير ما تُعلقه عليه. واستُعَطَ البعير': شمَّ شيئاً من بول الناقة ثم ضربها فلم 'مخطيء اللقع ، فهذا قد يكون أن يشمَّ شيئاً من بولها أو يدخل في أنف منه شيء . والسَّعيط' والسَّعاط' : تذكاء الرابح وحداتُها ومبالَعَتُها في الأنف. والسَّعاط والسَّعيط' : الريح الطيبة من الحمر وغيرها من كل شيء ، وتكون من الحكر دكل . والسَّعيط' : دهن البان ؛ وأنشد ان بوي للعجاج يصف شعر امرأة :

يُسْقَى السَّعِيطَ مِن وُفَاضِ الصَّنْدَلِ ا

والسَّعيطُ : 'در'ديُّ الحبر ؛ قال الشاعر : وطوال القُرُونِ في مُسْبَكر ۗ ، أُشْرِبَتْ بالسَّعيطِ والسَّبَّابِ ِ٢

والسَّعِيطُ : 'دَهُن ُ الحَر دُل ودهن الزنسق . وقال أبو حنيفة : السَّعوط أبان ُ . وقال مرة : السَّعوط من السَّعُط كالنَّشوق من النشق . ويقال : هو طيب السَّعوط والسَّعاط والإسْعاط ؟ وأنشد يصف إبلا وألبانها :

## حمضية طيبة السماط

وفي حديث أم قيس بنت محصن قالت : دخلت بابن لي على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقد الله عليه وسلم ، وقد مراض عليه من رفاض » تقدم المؤلف في مادة رفض : في رفاض .

٢ قوله « والساب » كذا في الأصل بموحدتين مضبوطاً ، وفي شرح
 القاموس بياء نحتية ثم موحدة ، والسباب البلح أو البسر .

أَعْلَمُنْتُ مَن العُدُّرَةِ ، فقال : عَلامَ تَدْغُوْنَ أَوْلادَ كُنْ ? عليكنَ بَهْذَا العُود الهِنديّ فإنَّ في. سبعة أَشْفِيةٍ :يُسْمَطُ مِن العُدْوة ، ويُلكَدُّ مِن ذَاتِ الجَنْبِ ...

سغط: السَّقَطُ : الذي يُعَبَّى فيه الطَّيْبُ وما أَشْبِهِ، من أَدَواتِ النساء ، والسَّفَطُ معروف . ابن سيده: السَّفَطُ كَالْجُنُوالِق ، والجمع أَسفاط . أبو عبرو : سَفَّطَ فلان حَوَّضه تَسْفَيطاً إذا شَرَّفَه ولاطمه ؛ وأنشد :

> حتى رأينت الحَوْضَ، دُو قَلَدْ سُفَطًا، قَفْراً من الماء هواء أَمْرَكَا

أَرَادَ بَالْهَوَاءُ الفَاوِغَ مِنْ المَاءِ. والسَّفِيطُ: الطَّيِّبُ النَّفْسِ ، وقيل : السَّخِيُّ ، وقد سَفُطَ سَفَاطَةً ؟ قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ :

> ماذا 'تُرَجَّينَ من الأريطِ ? ليس بدِي حزَّمٍ ، ولا سَفيطِ

ويقال : هو سفيط النفس أي سَخيتها طيبها ، لغة أهل الحجاز. ويقال : ما أسفط نفسه أي ما أطيبها ، الأصمي : إلى السفيط النفس وسخي النفس ومن لنفس إذا كان هشا إلى المتعروف جواداً . وكل وجل أو شيء لا قدار له ، فهو سفيط المناسط الناساقط من البسر الأخض .

والسُّفاطُّةُ : متاع البيت .

الجوهري : الإسفَنْطُ ضربُ مَن الأَشْرِبَة ، فارسي معرب ، وقال الأَصمي: هو بالرومية ؛ قال الأَعشى :

وكأنَّ الحَمْرَ العَنيق من الإِسْ فَنْطِ ، تَمْزُرُوجِةً باءٍ 'زُلال

سَقَط: السَّقَطَةُ: الوَّقَعَةُ الشَّدَيَدَةُ. سَقَطَ يَسَقُطُ سُتُوطاً ، فهو سَاقِطُ وسَقُوطُ : وقع ، وكذلك الأُنشي ؛ قال :

## من كلَّ بَلْهَا مُنْفُرطِ البُرْقُلْعِ بِيْضَاءَ، لَم 'تَحْفَظُ وَلَم تُضَيَّعِ

يعني أنها لم 'تحفظ من الر"بية ولم يُضيّعها والداها . والمسقط ' ، بالفتح : السقوط . وسقط الشيء من يدي سقوطاً . وفي الحديث : تله عز وجل أفرح بتروية عبده من أحدكم يستقط على بعيره وقد أضله ؟ معناه يعشر على موضعه ويقع عليه كما يقع الطائر على وكره . وفي حديث الحرث بن حسان : قال له النبي على الله عليه وسلم ، وسأله عن شيء فقال : على الخبير سقطت أي على العارف به وقعت ، وهو مثل سائر "لعرب .

ومَسْقِطُ الشيء ومَسْقَطُه: موضع سُقوطه، الأخيرة نادرة . وقالوا : البصرة مَسْقَطُ رأْمي ومَسْقَطُه . وتساقيط على الشيء أي ألقى نفسه عليه، وأسقطه هو. وتساقيط الشيء : تتابع سُقوطه . وساقيطه مُساقيطة

وتساقيط الشيء : تنابع سُقوطه . وساقيطه مُساقيطة و وسِقاطاً : أَسْقَطَه وتابع إسْقاطته ؛ قال ضابئ بن الحَرْثِ البُرْجُئِسِي يصف ثوراً والكلاب :

يُسافِطُ عنه رَوْقُهُ ضَارَ بِالنَّهِ ، سَقَاطَ حَدَيْدِ النَّيْنِ أَخُولًا

قوله: أَخُولَ أَخُولًا أَي مَثَورًا اللهِ عَلَى شُرَرَ النَّارِ . والمَسْقَطُ مثال المَحْلِس : الموضع ؛ يقال : هذا مَسْقَطُ وأَسَى ، حيث ولذ ، وهذا مسقط السو ط ، حيث وقع ، وأنا في مَسْقِط النجم ، حيث سقط ، وأنانا في مَسْقِط النجم أي حين سقط ، وفلان تحين إلى مسقطه أي حين سقط ، وفلان تحين إلى مسقطه أي حيث ولد . وكل من وقع في مَهْواة يقال: وقع

وسقط ، وكذلك إذا وقع اسبه من الدّيوان، يقال : وقع وسقط ، ويقال: سقط الولد من بطن أمّه ، ولا يقال وقع حين تلده . وأسقطت المرأة ولدها وقع حين تلده . وأسقطت المرأة ولدها السقوط ، وهو السقط والسقط والسقط ، الذكر والأنثى فيه سواه ، ثلاث لغات . وفي الحديث : لأن أقد م سقطاً أحب إلى من مائة مستلئم ؛ السقط بالفتح والضم والكسر ، والكسر أكثر : الولد الذي يسقط من بطن أمه قبل تمامه ، والمستلئم : لابس عداة الحرب ، يعني أن ثواب السقط أحره وثواب كيار الأولاد لأن فعل الكبير يخصه أجره وثواب على الأب في بعضه ، وثواب السقط مو فقر على الأب . وفي الحديث : مجشر ما بين السقط الى الشيخ الفاني جرداً مرداً .

وسقط الزائد: ما وقع من النار حين يُقد ح ، باللغات الثلاث أيضاً . قال ابن سيده : سقط النار وسقط النار وسقط وسقط النار وسقط النار وسقط وهو مثل بذلك ، يذكر ويؤنث. وأسقطت الناقة وغيرها إذا ألقت ولدها . وسقط الرعم وسقط ومنوها إذا ألقت ولدها . وسقط الرعم وسقط من التقوط ، الأخيرة إحدى معظم ورق كأنه كله من السقوط ، الأخيرة إحدى اللك الشواذ ، والفتح فيها على القياس لغة . ومسقط الرمل : حيث ينتهي إليه طرقه . وسقاط النخل : البرد : البرد . وسقط من بسمره . وسقط السيحاب : البرد . والسقيط منه على من السقوط . وسقيط الندك : ما سقط منه على الأرض ، قال الراجز :

وليُّلة ، يا مَيَّ ، ذات ِ طَلَّ ،

ذات سقيط وندى مخضل ، طعم السرى فيها كطعم الحل

ومثله قول هُدُّيَّة بن خَشْرَ مَ : وَوَادِ كَجَوْفِ الْعَيْدِ قَنْدٍ قَطْعَيْنُهُ ،

والد لجو ف العير فقر طعنه، ترى السُقطَ في أعلامِه كالكراسِف

والسقط من الأشياء : ما تسقط ه فلا تعتد به من الخشاء : من الخشد والقوم ونحوه . والسقاطات من الأشياء : ما أيتهاون به من ردالة الطعام والثياب ونحوها . والسقط : ردي المتاع . والسقط العشاء به على من الشيء . ومن أمثالهم : سقط العشاء به على سر حان ، يضرب مثلا للرجل يبغي البغية فقع في أمر يُهلك له . ويقال لحر ثي المتاع : سقط . قال ابن سيده : وسقط البيت نحر ثيه لأنه ساقط عن رفيع المتاع ، والجمع أسقاط . قال الليت : ونحوها . وأسقاط الناس : أو باشهم ؟ عن اللحاني ، ونحوها . وأسقاط الناس : أو باشهم ؟ عن اللحاني ، على المثل بذلك . وسقط الطاعام : ما الا تحيل فيه منه ، وقبل : هو ما يسقط منه ، والسقط : فيه منه ، والسقط .

والسُقَاطُ : الذي يبيع السُقَطَ من المَسَاع . وفي حديث ابن عبر، وضي الله عنها: كان لا بَمْر بسَقَاط ولا صاحب ببعة إلا سَلَم عليه ؛ هو الذي يبيع سقط المناع وهو ردينه وحقيره . والسيعة من البيع كالر حبة والجلسة من الركوب والجالوس، والسُقط من البيع نحو السُّحر والتوابل ونحوها، وأنكر بعضهم تسميته سَقاطاً ، وقال : لا يقال سَقط الله ولكن يقال صاحب سَقط الله المناس المنا

والسُّقاطة : ما سَقَط من الشيء . وساقَطه الحديث

سقاطاً: سَقَط منك إليه ومنه إليك . وسقاط الكُون، الحديث : أن يتحدث الواحد ويُناصِت له الآخر، فإذا سكت تحدث الساكت ؛ قال الفرزدق :

إذا نهن ساقيطنن الحيديث ، كأنه بخي النَّحْل أو أبْكار كرَّم يتفطَّف ُ

وسَقَطَ إِلَيَّ قُوم : نُولُوا عَلِيَّ . وَفِي حَدَيْثُ الْنَجَاشِيِّ وأَبِي سَمَّالُ : فَأَمَا أَبُو سَمَّالُ فَسَقَطَ إِلَى جَبَيْرَانُ لَهُ أَيْ أَتَاهُمْ فَأَعَاذُ وَهُ وَسَنَّرُ وَهُ. وَسَقَطَ الْحَرِّ يَسَقُطُ مُنْ اللَّهِ الْحَدِي: مُنْقُوطاً : يَكِنَى بِهُ عَنِ اللَّرُولُ ؟ قال النابِغة الجعدي:

إذا الوَّحْشُ صُمَّ الوَحْشُ فِي ظُلُمُلاتِهَا صَوْدَ كَانَ أَطْهُرَا صَوْدَ كَانَ أَطْهُرَا

وَسَقَطَ عَنْكُ الْحَرَّ : أَقْلُلَعَ ؛ عَنْ انْ الأَعْرَابِيَ ، كَأَنْهُ ضَدَّ .

والسقط والسقاط : الحطا في القول والحساب والكتاب وأشقط وسقط في كلامه وبكلامه وبكلامه أسقط على أسقط كلمة وما أشقط حرفا وما أسقط في كلمة وما سقط بها أي ما أخطأ فيها . ابن السكيت : يقال تكلم بكلام فها سقط بحوف وما أسقط حرفا ، قال : وهو فها سقط بحوف وما أسقط حرفا ، قال : وهو كا تقول دَخلت به وأدخلت وخرجت به ظنا كا تقول دَخلت به وأدخلت وسؤت به ظنا وأسأت به الظن ، بُنتيون الألف إذا جاء بالألف وأسأت به الظن ، بُنتيون الألف إذا جاء بالألف الجارية أي سبوها وقالوا لها من سقط الكلام ، وهي حديث الإفك : فأسقطوا لها به يعني واستسقط الكلام ، وتسقط الكلام ، وقي حديث الإفك : فأسقط الكلام ، وتسقط الكلام ، وتسقط الكلام ، واستسقط الكلام ، واستشطط فيخطيء أو يكذب أو يبوح بما عنده ؟

ولقد تسقطني الوُشاة ُ فصادَفُوا حَجِياً بِشِرِ لَكِ، يَا أَمَيْمَ ، صَنِيناً إ

والسَّقْطة ُ : العَثْرة ُ والزَّلَّة ُ ، وكذَّلَكَ السَّقَاطُ ُ ؛ قال سويد بن أبي كاهل :

> كيف يَوْجُونُ سِفاطِي، بَعْدُمَا جَلُتُلَ الرأسَ مَشْيِبُ وصَلَعُ ؟

قال ابن بري : ومثله ليزيد بن الجَهُم الهِلالي : رجَوْت سِقاطِي واعْتِلالي ونَبْوَتِي، وراءَكَ عَنْي طالِقاً ، وارْحَلي غَدَا

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كُنْتُب إليه أَبِياتُ في صحيفة منها :

> بُعَقَالُهُنَّ جَعْدة من اسليم المعيداً ، يَبِنتَغي سَقَطَ العَدَاري

أي عثرانها وزكانها . والعدارى : جمع عدواء . ويقال : فلان قليل العثار ، ومثله قليل السقاط ، وإذا لم يلحق الإنسان ملاحق الكرام يقال : ساقط ، وأنشد ببت سويد بن أبي كاهيل . وأسقط فلان من الحساب إذا ألقى . وقد سقط من يدي وسقط في يد الرجل : زل وأخطأ ، وقيل : ندم . قال الزجاج : يقال للرجل النادم على ما فعل الحسير على ما فرط منه : قد سقط في يده فعل الحسير على ما فرط منه : قد سقط في يده وأسقط ، بالألف ، على ما لم يسم فاعله . وفي التنزيل العزيز : ولما سقط في أيديم ؛ قال القارسي : ضربوا بأكفتهم على أكفتهم على أكفهم من الندم ، فإن صح ذلك فهو إذا من جريد : حرا ، وهو الكوم الس والصحاح وديوان جريد : حرا ، وهو الكوم الس .

السقوط ، وقد قرى ، : سقط في أيديهم ، كأنه أضر الندم أي سقط الندم في أيديهم كما تقول لمن محصل على شيء وإن كان بما لا يكون في اليد : قد حصل في يده من هذا مكروه ، فشبه ما محصل في القلب وفي النفس بما محصل في اليد ويرى بالعين . الفراء في قوله تعالى ولما سقط في أيديهم : يقال سقط في يده وأسقط أكثو وأجود . في يده وأسقط قال الزجاج: يقال للرجل النادم على ما فعل الحسر على ما فرط منه : قد سقط في يده وأسقط . قال أبو منصور : وإغا حسن قولهم سقط في يده ، بضم السين ، غيو مستى فاعله الصفة التي هي في يده ، قال : ومثله قول امرى والقيس :

فدَع عنك مَهْباً صبح في حَجَراتِه ، ولكن حديثًا،ماحديث الرُّواحِلِ?

أي صاح المُنْتَهَبُ في حَجَراتِه ، وكذلك المواد سقط الندمُ في بده ؛ أنشد ابن الأعرابي : وبوم تساقط لندانه ، كنيم الثربًا وأمطارها

أي تأتي لذاته شيئاً بعد شيء،أراد أنه كثير اللذات: وخَرْقِ تحَدَّث غِطانُه ، حدث العذاركي بأشرارها

أواد أن بها أصوات الجنّ . وأما قوله تعالى : وهُزّي إليك بجدْ ع النخلة يَسّاقَطُ ، وقرَى : تَساقَطُ وَتَسّاقَطُ ، وقرى : تَساقَطُ وَتَسّاقَطُ ، ومن قرأه بالياء فهو الجِدْعُ ، ومن قرأه بالتاء فهي النخلة ، وانتصاب قوله رُطّب على النمية المحوّل ، أواد يَسّاقط رُطّب الجدْع ، فلما حوّل الفعل إلى الجذع خرج الرطب مفسّراً ؟

ومنه قوله :

ساقطها بنفس مُربح ، عطف المُعلَّى صُكُ بالمنيع ، وهيذ تقريباً مع التَّجليع

المَنْيِعُ : الذي لا نَصِيبَ له . ويقال : جَلَّحَ إذا النَّكِشَفِ له الشَّانُ وعَلَب ؛ وقال يصف الثور :

كَأَنَّهُ سِيْطُ من الأَسْبَاطِ ، بين حوامِي هيندَبِ سُقَّاطِ

السَّبْطُ: الفِرْقَةُ مَنَ الأَسْبَاطِ. بِينَ حَوَامِي هَيْدُكِيْ وهَدَبِ أَيضاً أَي نَوَاحِي شَجْرِ مَلْنَفِّ الْمُدَبِ. وسُقَّاطُ : جمع الساقِط ، وهو المُتَدَلِّي .

والسُّواقِطِ ُ: الذين تيرِه ُون السِّامة َ لامَّتِيادِ البَّمو َ والسَّقاطُ : ما مجملونه من التمر .

وسيف سَقَّاطُ وَراء الضَّريبةِ ، وذلك إذا قَطَعَهَا مُ وصل إلى ما بعدها ؛ قال أبن الأَعرابي : هو الذي يَقُدُ حتى يَصِل إلى الأَرض بعد أَن يقطع ؛ قال المتنخل المذلي :

كلتون المِلنْع ضَرْبَتُهُ هَبِينِهُ ، 'يَتِرُ ُ اَلْعَظْمُ سَقّاطٌ مُسراطِي

وقد تقدَّم في سرط، وصوابه 'يُسِرِ العظمَ. والسُّرِ اطي ُ: القاطع'. والسَّقَّاط': السيف ُ يسقُط مِن وراء الضَّرِيبَةِ يقطعها حتى يجوز إلى الأرض.

وسقط السَّحَابِ : حَيْث يُرَى طَرَفُه كَأَنَهُ سَافِطَ فَ عَلَى الأَرْضِ فِي نَاحِيةَ الأَفْتُقِ . وسقطا الحِياء : ناحِيتَاه . وسقطا الطائر وسقاطاه ومَسْقَطَاه : جَنَاحَاه ، وقيل : سقطا جَنَاحَيْه مَا يَجُرُ مَنهما عَلَى الأَرْض . يقال : رَفَع الطائر سقطية بعني جناحيه . قال الأزهري: هذا قول الفر"اء ، قال : ولو قرأ قادى، تسقط عليك رطباً يذهب إلى النخلة ، أو قرأ يسقط عليك يذهب إلى الجذع ، كان صواباً . والسقط : الفضيحة ، والساقطة والسقيط : الناقص العقل ؛ الأخيرة عن الزجاجي " ، والأنثى سقيطة ". والساقط والساقط والساقط ، والمستقط والساقط ، والمستقط والساقط ، والمستقط ، والمستقط ، وأنشد : وجمعه السواقط ، وأنشد :

نحن الصبيم وهم السواقط

ويقال المبرأة الدنيئة الحَمْقَى: سَقِيطة ، ويقال الرجل الدَّنِيء : سَاقِط ماقِط لاقِط . والسَّقِيط : الرجل الأحتى . وفي حديث أهل النار : ما لي لا يَدْ خُلُني إلا ضعفاء الناس وسَقَطُهم أي أواذ لهم وأدوانهم . والساقط : المتأخر عن الرجال .

وهذا الفعل مَسْقَطة للإنسان من أَعْيُن الناس: وهو أَن يَأْتِي عا لا ينبغي.

والسّقاط في الفرس: استرخاء العدو. والسّقاط في الفرس: أن لا يَزال مَنْكُوباً ، وكذلك إذا جاء مُسْتَر ْخِيَ المَشْي والعَدُو . ويقال الفرس: إنه ليساقط الشيء أي يجيء منمه شيء بعد شيء ؟ وأنشد فوله:

بِذِي مَيْعَةَ ، كَأَنَّ أَدْنَى سِقاطِهِ وتَقْرِيبِهِ الْأَعْلَى ذَا ٓ لِيلُ تَعْلَبِ

 والسَّقطان من الظليم : تَجاحاه ؛ وأما قول الرَّاعي :

حتى إذا ما أضاء الصُّبْح ، وانسَّعَنَتُ عنه نَعامَهُ ' ذي سِقْطَيِّن 'معْنَكِرِ

فإنه عنى بالنعامة سَواد الليل ، وسِقطاه : أوّلُه وَآخِرُه ، وهو على الاستعارة ؛ يقول : إنَّ الليلَ ذا السَّقْطين مضى وحدَّق الصَّبْح ؛ وقال الأَزْهري : أَراد نَعامة ليْل ذي سِقطين ، وسِقاطا الليل : تاحيتا طَلامه ؛ وقال العجاج يصف فرساً :

جافِي الأياديم بلا اختيلاط ، وبالدّهاس كريّث السّقاط

قوله: ريّث السقاط أي بطيء أي يَعْدُوا في الدّهاسِ عَدُواً شديداً لا فُهُورَ فيه . ويقال : الرجل فيـه سِقاط ُ إذا فَتَر في أمره ووَنَي .

قَالَ أَبُو تُرَابِ : سبعت أَبَا المِقْدَامِ السُّلَمِيِّ يَقُولُ : تُستَقَطَّنْتُ الْحُبَرِ وَتَبَقَّطْتُهُ إِذَا أَخَذَتُهُ قَلْيَلًا قَلْيُلًا شَمَّاً بِعَدْ شِيءً .

وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: بهذه الأظرُبِ السَّواقِطِ أي صِفار الجبالِ المُنتخفضةِ اللاَطنةِ اللاَطنةِ اللاَطنةِ اللاَرض .

وفي حديث سعد ، رضي الله عنه : كان 'يساقيط' في ذلك عن رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، أي يَر ويه عنه في خلال كلامه كأنه يَمنز بُح كديثه بالحديث عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهو من أسقط الشيء إذا ألقاه وركى به .

وفي حديث أبي هريرة : أنه شرب من السَّقيط ِ ؟ قال ابن الأثـير : هكذا ذكره بعض المتأخرين في

١. قوله « أي يمدو الغ » كذا بالاصل .

حرف السين ، وفسره بالفَخّارِ ، والمشهور فيه لُغةً وروأية الشينُ المعجمة ، وسيجيء ، فأمّا السّقيطُ ، بالسين المهملة ، فهو الثّلج والجليد .

سقلط: السَّقْلاطُون: نوع من الثَّيَاب، وقد ذكرناه أيضاً في النون في ترجمة سقلطن كما وجدناه

سلط: السَّالاطة : القَهْر ، وقد سَلَّطَهُ الله فَتَسَلُّطَ عليهم ، والاسم سُلُّطة ، بالضم .

والسلط والسليط : الطويل اللسان ، والأنثى سليطة وسلطانة وسلطانة وسلطانة ، وقد سلط سلاطة وسليط كذلك. ورجل سليط أي فصيح حديد اللسان تين السلاطة والسلوطة . يقال : هو أسلطهم لساناً ، وامرأة سليطة أي صفاة . التهذيب : وإذا قالوا امرأة سليطة

أنها طويلة اللسان. الليث: السلاطة مصدر السليط من الرجال والسليطة من النساء، والفعل سَلُطَت، و وذلك إذا طال لسائها واشتد صَحَبُها.

اللسان فله معنيان : أحدهما أنها حديدة اللسان ، والثاني

ابن الأعرابي: السُّلُطُ القَوَامُ الطَّوالُ ، والسَّلِيطُ عند عامَّة العرب الزيْتُ ، وعند أهل البين 'دَهُنْ السَّنْسِم ؛ قال امرؤ القبس:

أمال السليط بالذابال المنفتال

وقيل: هو كلُّ دُهُن يُحْصِر من حَصِّرٍ ؟ قال ابن بري: 'دهن السبسم هو الشَّيْرَجُ والحَلُّ ؛ ويُقَوَّي أَنَّ السَّلِيطِ الزيتُ قولُ الجَمْدِيِّ :

> يُضِيءُ كَمِيْلُ سِراجِ السَّلِيبِ ط ، لم يَجْعَلُ اللهُ فيه نُناسا

قوله لم يجعل الله فيه 'نحاساً أي 'دخاناً دليل على أنه

الزيت لأن السليط له 'دخان صاليح' ، ولهذا لا 'يُوقد في المساجد والكنائس إلا الزيت' ؛ وقال الفرزدق :
ولكن ديافي أبُسوه وأمَّسه ،

ولكين ديافيي أُبُسوه وأُمَّـه ، يَجُورُوانَ بَعْصِرُانَ السَّلِيطَ أَقَادِيُهُ\*

وحَوْرَانُ : من الشام والشأم لا 'بعضرُ فيهما إلا الزيتُ . وفي حديث ان عباس : رأيت عليّاً وكأنَّ عَيْنَيْه مِرَاجا سِليِطٍ ؟ هو دُهْن الزيتِ .

والسُّلُّطانُ : الحُبِّجَّةُ وَالبُو ْهَانَ، ولا يجمع لأَن بحراه تجرى المصدر ، قال محمد بن يزيد : هو من السليط. وقال الزَجَاجِ في قوله تعالى : ولَقد أَرْسَكُنَّا موسى بآياتِنا وسُلطان مُبين ، أي وحُبجَّة يَبيُّنة . والسُّلطان إنما سمي 'سلطاناً لأنه حجة' الله في أرضه ، قال : واشتقاق السلطان من السُّليط ، قال : والسليط ما يُضاء به ، ومن هذا قيل للزيت : سليط، قال: وقوله جل وعز : فانتفُّذُوا لا تنفذُون إلا بسلطان ، أي حيثًا كنتم شاهَد تم أجبعَّة "لله تعالى وسُلطاناً يدل على أنه واحد. وقال ابن عباسٍ في قوله تعالى: قَــَوان بِرَ ۚ قوان بِرَ من فضَّة ، قال : في بياض الفضة وصَفاء القواريو ، قال : وكل سلطان في القرآن حجة . وقوله نعالى : هلتك عنتي سلطانية ، معناه ذهب عني حجته . والسلطان : الحجة ولذلك قيل للأمراء تسلاطين لأنهم الذين تقام بهم الحجة والحُـُقوق. وقوله تعالى: وما كان له عليهم من 'سلطان ، أي ما كان له عليهم من حجة كا قال : إن عبادي ليس لك عليهم "سلطان" ؛ قال الفراء: وما كان له عليهم من سلطان أي ما كان له عليهم من حجة 'بضِلتُهم بها إلا أناً سَلَّطْناه عليهم لنعلم مَن 'يؤمن بالآخرة . والسُّلطان' : الوالي، وهو فُعُلان، يذكر ويؤنث، والجمع السَّلاطين. والسُّلنطان

والسُّلُطانُ : 'قدُرةُ الملك ، يذكر ويؤنث . وقال

ابن السكيت : السلطان مؤنثة ، يقال : قَـضَت به عليه السُّلُّـطانُ ، وقد آمَـنَتْه السُّلُّـطان. قال الأَزهري : وربما أذكر السلطان لأن لفظه مذكر، قال الله تعالى: بسُلُطَانَ مُبِينَ . وقال الليث : السُّلُطانُ قَلْدُرَةً ُ المكك وقدرة من تجعيل ذلك له وإن لم يكن مَلِكاً ، كَقُولُكُ قَدْ جَعَلْتُ لِهُ مُسْلِطَاناً عَلَى أَخَذَ حَقَّتَى من فلان ، والنون في السلطان زائدة لأن أَصِل بنائه السليطُ . وقال أبو بكر : في السلطان قـولان : أحدهما أن يكون سمي سلطاناً لتسليطه ، والآخر أَنْ يَكُونَ سَمِّي سَلْطَاناً لأَنْهُ حَجَّةً مَـن تُحجَّجُ اللهُ . قال الفراء : السلطان عند العرب الحجمة ، ويذكر ويؤنث، فمن ذكر السلطان ذهب به إلى معنى الرجل، ومن أنثه ذهب به إلى معنى الحجة . وقال محمد بن يزيد : من ذكر السلطان ذهب به إلى معنى الواجد ، وَمَنَ أَنْتُهُ ذَهِبِ بِهِ إِلَى مَعْنَى الْجِمْعِ ، قَالَ : وهو جمع واحده سليط" ، فسليط وسُلنطان مشل قنفيزً وقَنُفُزُانَ وبُعيرِ وبُعرانَ ، قال: ولم يقل هذا غيره. والتسليط : إطلاق السُّلنطانِ وقد سلَّطه الله عليه. وفي التنزيل العزيز : ولو شاء اللهُ لسلَّطتهم عليكم .. وسُلُطَانُ الدُّم: تَبِيُّغُنُّه . وسُلُطَانُ كُلُّ شيء: شَدَّتُهُ وَحِدَّتُهُ وَسَطُّو َتُهُ، قَيلَ مِن اللَّسَانِ السَّلَيْطِ قال الأَزهري: السَّلاطة بمعنى الحدَّة ، قد جاء ؛ قال

قال الأَزهري : السَّلاطة بمعنى الحِدَّة ِ ، قد جاء ؛ قال الشَّاعر يصف 'نُصُلًا محدَّدة :

سِلاط جيداد أَرْهَفَتْهَا المَوافِع

وحافر سَلْطُ وسَلِيطُ : شديد . وإذا كان الدابةُ وَقَاحَ الحَافِرِ، والبعيرُ وقاحَ الحُنْفُ ، قيل: إنه لسَلَـْطُ الحَافِر ، وقد سَلِطَ يَسْلُطُ سَلَاطَةً كما يقال لسان سَلِيطُ وسَلَـُطُ ، وبعير سَلَـُطُ الحَفَ كما يقال دابة

**قال أميَّة بن أبي الصلـُت:** 

إِنَّ الْأَنَامُ وَعَايَا اللَّهِ كُلَّهُمْ ، وهو السُّليطُ فوق الأَرضِ مُسْتَطِرِهُ

قال ابن جني : هو القاهر من السَّلاطة ، قال: ويووي السَّليطُطُ وكلاهما شاذ" . التهذيب : سَليطُطُ جاء في شعر أمية بمعنى المُسِلَّطِ، قال : ولا أدري ما

والسَّالْطَةُ : السَّهُمُ الطويلُ ، والجمع سِلاطُ ؛ قال

المتنخل الهذلي : كأوب الدَّبْرِ غامِضة ، ولبُسَّتْ بُرُ هُفَةِ النَّصَالِ ، ولا سِلاطِ

قوله كأو°ب الدبر يعنى النصالَ ، ومعنى غامضة أي أَلْـُطِّفَ حَدُّها حَى غَمَضَ أَي لبست بمر ْهَفَات الْحِلْقَة بل هي مُرهفات الحد" .

والمَسَالِيطُ : أسنان المفاتيح، الواحدة مسلاط . وسَنَابِكُ سُلِطِاتٌ أي حِدادٌ ؛ قال الأعشى :

هو الواهِبُ المائمةِ المُصْطَعَف هِ ، كَالنَّخْلُ طَافَ بِهَا المُجْتَزُمْ وكل كمنت الكبيد ع الطريد تق ، تجري على سلطات الثم

المُجْتَزَمِ ' : الحارِص ' ، ورواه أبو عمرو المُجْتَرِم ، بالراء ، أي الصار م' .

سلنط: ابن بزرج: اسْلَـنْطَـَأْتُ أَي ارْتَفعت إلى الشيء أنظر إليه .

سَلَطةُ الحافر، والفعلُ من كل ذلك تسلُّط تسلاطة ؛ ﴿ سِيطٍ : سَمَطَ الجَدْيَ والحَمَلَ يَسْمِطُهُ ويَسْمُطُهُ سَمْطاً ، فهو مُسْمُوط وسَمِيطٌ : نَتُفَ عَنه الصُّوفُ ّ ونظَّفه من الشعر بالماء الحارُّ ليَشُّو بِهُ ، وقيل: نتَّف

عنه الصوفَ بعد إدُّخاله في الماء الحارُّ ؛ الليث : إذا 'مرط عنه 'صوفهُ ثم 'شوي بإهابه فهو سَميط' . وفي الحديث: مَا أَكُلُ شَاهً "سَهِطاً أَي مَشُورِيَّة ، فَعَيْلُ

بمعنى مَفْعُولِ ، وأصل السَّمْطِ أَن يُنْزَعَ صُوفٌ

الشاة المذبوحة بالماء الحار"، وإنما يفعل بهـا ذلك في الغالب لتُشْوي . وسَمَطَ الشيءَ سَمْطاً : عَلَقَه .

والسَّمُّطُ : الحَيْطِ ما دام فيه الحَرَز ، وإلا فهو سِلنَكِ ، والسَّمْطُ : خيط النظُّم ِ لأَنه يُعَلَّقُ ، وقبل: هي قلادة" أطول من المخنقة ، وجمعه أسموط"؛

قال أبو الهيثم : السَّمْطُ الحيط الواحد المنظوم ، والسَّمْطَانِ اثنانَ ، يقالِ : رأيت في يد فلانة سيمُطأَ أي نَظْمُ وَاحِدًا يَقَالُ لَهُ : يُكُ وَسَنُّ ، وَإِذَا كَانَتُ القِلادِة ذات نظمين فهي ذات سينطين ؟ وأنشد

وفي الحتى أَحْوَى يَنْفُضُ المَرْدَ شَاهُ نَهُ، مُظاهِر مُسْمِطِي لُوْلُوْ وزَبَر جَدِ

والسَّمْطُ : الدُّرْعُ بُعَلَقْتُهَا الفارِسُ عَلَى عَجُزِ فرسه، وقبل: سَمَّطُمَّها . والسَّمْطُ: واحد السُّمُوطِ، وهي سُيود تُعَلَّقُ من السرَّجِ . وسَمَّطُنْتُ الشيءَ : عَلَّقْتُهُ عَلَى السُّمُوطِ تَسْمِيطاً . وسَمَّطْتُ الشيءِ: لَـز مُنتُه ؟ قال الشاعر :

> تَعَالَيُ انْسَمَّطُ حُبُّ دَعْدٍ ، و نَعْتَدي سَواءَيْن والمرعَى بِأُمِ دَرِينِ

أي تَعالَيْ نَـٰ ازَمْ حُبِّنا وإن كان علينا فيه ضيقة . والمُسَمَّطُ من الشُّعر : أبيات مَشْطُورة بجمعها قافية

واحدة ، وقيل: المُسَمَّطُ من الشعر ما قَفْتِي َ أَرباعُ بُيُوتِهِ وسُمِّطَ فِي قافية محالفة ؛ يقال : قصيدة مُسَمَّطة وسمُطيّة كتول الشاعر ، وقال ابن بري هو لبعض المُحدثين :

وشَيْنَهُ كَالْقَسِمَ عَيْر سُودَ اللَّمَمِ دَاوَيْنُهُ اللَّمَمِ دَاوَيْنُهُا بِالكُنَّمِ ذَوْدًا وبُهْنَانًا

وقال الليث: الشعر المُسَمَّط الذي يكون في صدر البيت أبيات مشطورة أو منهوكة مُقفَّاة ، ويجمعها قافية مُخالِفة لأزمة للقصيدة حتى تنقضي ؛ قال: وقال امرؤ التيس في قصيدتين سمطيئتين على هذا المثال تسميان السمطين ، وصدر كل قصيدة مصراعان في بيت ثم سائره ذو سُموط ، فقال في إحداهما:

ومُسْنَلَنْمِم كَشَفْتُ الرَّمْحِ ذَيْلَهُ ، أَقَسَتُ بِعَضْبِ ذِي سَفَاسِقَ مَيْلَهُ، فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْنَقَى الخَيْلِ خِيْلَهُ، تركت عِناق الطير نخيجُلُ حَوْلَهُ كَأْنَ ، على سِرْالِهِ ، نَضْع جِرْول

وأورد ابن بري مُسَمَّطُ امرىء القبسُ : `

تو هَبْتُ من هند معالم أطلال ، عفاهن طول الدهر في الزّمن الحالي مرابع من هند خلت ومصايف ، يصيح بمغناها صدًى وعواز ف وعَيْرَها هُوج الرّياح العواصف ، وكل مُسف ثم آخر اردف بأسخم من نواء السماكين هطال

وأورد ابن بري لآخر :

١ قوله « منتقى الحيل » في القاموس : ملتقى الحي .

خَيالٌ هاج کی سُجُنا ، فَيِتُ مُكَابِداً حَزَا ، عَمِيدَ القلبِ مُو تَهُنا ، بذكر اللهو والطئرب سَبَتْني طَبْية عَطل ، كَأَنْ ثُرِضَابِهَا عَسَلُ ، يُنْوءُ مُخَصِّرُ هَا كَفَلُ ۗ ، بنيل كوادف الحقب تَجِنُولُ وشَاحُهَا قَلَمُنَا ، إذا ما ألبست ، سُفقا ، ِدِقَاقُ العَصْبِ ،أُو مَرَقًا مِن المُدَّشِيَّةِ القُشُبِ يُنجُ المسك مَقْرِقْها ، ويصى العقل منطقها ، وتُمْسَى مَا يُؤَوِّقُهُا سقام العاشق الوصب

ومن أمثال العرب السائرة قولهم لمن يجوز حكمه : حكمتُك مستبطاً ، قال المبرد : وهو على مقدهب الله حكمتُك مستبطاً أي متنسباً إلا أنهم مجذفون منه لك ، يقال : حكمك مسمطاً أي منسباً ، معناه لك حكمتُك ولا يستعمل إلا محذوفاً . قال ابن شيل : يقال للرجل حكمك مسمطاً ، قال : معناه مُوسلًا يعني به جائزاً . والمُسمعُ : المُوسل الذي لا يُودُ. ابن سيده : وحذ حقك مسمطاً أي سهلًا مُجورَداً بن سيده : وحذ حقك مسمطاً أي سهلًا مُجورَداً بنافذاً . وهو لك مسمطاً أي هنيئاً . ويقال : سمعطاً لغريه إذا أوسله .

ويقال: سَمَطَنت الرجل بمِناً على حَقَي أي اسْتَحلفته وقد سمَط هو على البدين يَسْمط أي حلف. ويقال: فأَبْلِيغُ بَنِي سَعْدِ بنِ عِجْلِ بِأَننا حَذَوْناهُمُ نَعْلَ المِثالِ سَمِيطا

وشاهد الأسماط قول ُ ليلي الْأَخْيلية :

شُمُ العَرانِينِ أَسْماطٌ نِعالَهُمْ ، بِيضُ السَّرابِيلِ لِم يَعْلَقَ بِهَا الغَمَرُ ،

وفي حديث أبي سليط وأبت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نعمل أسماط ، هو جمع سميط هو من ذلك . ومتراويل أسماط ، غير تحشو في . وقيل : هو أن يكون طاقاً واحداً ؛ عن ثعلب ، وأنشد ببت الأسود ابن يعفر . وقال ابن شميل ؛ السيط الثوب الذي ليست له بطانة عليكانان أو ما كان من قيطن ، ولا يقال كساء سيط ولا ملتحقة أسط لأنها لا تبطئ ، قال الأزهري : أداد بالملحقة إذا كان طاقاً واحداً . تسبيه العرب الليحاف والملتحقة إذا كان طاقاً واحداً . والسيميط والسيميط والسيميط والمتحدة إذا كان طاقاً واحداً . الأخر القائم بعضه فوق بعض ؛ الأخيرة عن كراع . قال الأصمعي : وهو الذي يسمى بالفارسة بواستق .

وسَمَطَ اللّهُ يَسَمُطُ سَمَطًا وسُمُوطاً : دهبت عنه حَلَاوة الحلّب ولم يتغير طعمه ، وقيل :هو أوّل أ تغير ه ، وقيل :السامط من اللبن الذي لا يُصَوَّت أي السَّقاء لطَراءتِه وخُمُورَ تِه ؛ قال الأصمعي : للسَّفاء لطراءتِه وخُمُورَ تِه ؛ قال الأصمعي : المسَّحض من اللبن ما لم يُخالِطه ما خُمُلواً كان أو حامضاً ، فإذا ذهبت عنه حَلاوة الحلّب ولم يتغير طعمه فهو سامط " ، فإن أخذ شبئاً من الرِّيح فهو خامط " ، قال أخذ شبئاً من الرِّيح فهو خامط " ، قال أيضاً الماء المُعلقي الذي يَسَمُط الشيء . والسامط : المُعلقي الشيء بحبيل خلفة من السَّمُوط ؛ قال الزَّقيان :

كأن أقنتادي والأساميطا

سَبَطَ فلان على ذلك الأمر بميناً ، وسَبَطَ عليه، بالباء والميم ، أي حلف عليه . وقد سَبَطَنْتَ يا رَجِلُ على أَمْرِ أَنْتَ فيه فاجر ، وذلك إذا وكلّهَ البيان وأَحْلَطَهَا . ان الأَعْرابي : السّامِطُ الساكِتُ ، والسّبْطُ السكوت عن الفضول . يقال : سَبَطَ وسَبُطَ وأَسْمِطَ إذا سكت . والسّبْطُ : الدّاهي في أمره وأَسْمِطُ إذا سكت . والسّبْطُ : الدّاهي في أمره الحقيفُ في جسْمِه من الرجال وأكثر ما يُوصَف به الصّيّادُ ؛ قال رَوْبة ونسبه الجوهري العجاج :

جاءت فلاقت عندَه الضَّآبِلا ، سِنْطاً يُورَبِي ولنْدة وَعابِلا

قال ابن بري: الرجز لرؤبة وصواب إنشاده سينطأ ، بالكسر (، لأنه هنا الصائد ؛ شبه بالسينط من الشظام في صغر حسمه ، وسينطأ بدل من الضآبل . قال أبو عمرو: يعني الصاد كأنه نظام في خفته وهنزاله . والزعابيل : الصغار . وأورد هذا البيت في ترجمة زعبل ، وقال : السينط الفقير ؛ ومما قاله رؤبة في السينط الصائد :

حتى إذا عابِّنَ رَوْعـاً رائعاً كلابُ كلابُ كلابٍ وسينْطأً قابِيعـا

وناقة سُمُطُ وأَسْماط : لا وَسُم عليها كما يقال ناقة عُنُول . ونعل سُمُط وسمط ٢ وسَمِيط وأَسْماط : لا رُوقعة فيها ، وقيل : ليست بَخْضُوفة . والسَّمِيط من النعل : الطاق الواحد ولا رُوقعة فيها ؛ قال الأسود بن يعفر :

ا قوله«سمطاً بالكسر» تقدم ضبطه في مادة ولد بالفتح تبماً للجوهري.
 ح قوله «سمط وسمط » الاولى بضمتين كما صرح به في القاموس وضبط في الاصل أيضاً ، والثانية لم يتمرض لها في القاموس وشرحه ولملها كقفل .

ويقال: ناقة سُبُطُ لا سِمَةَ عليها، وناقبة عُلُطُ مُوسُومة . وسَمَطً السَكِّينَ سَمُطاً : أَحَدَّها ؟ عن كراع .

وسياط القوم: صفيه . ويقال : قام القوم حوله سياط الله و كل صف من الرجال سياط . و كل صف من الرجال سياط . و و أخص من الرجال سياط . و و أخص من النحسل و والأكتاف . و السياطان من النحسل والناس : الجانبان ، يقال : مشى بين السياطين . و في حديث الإيمان : حتى سليم من طرف السياط ؛ السياط ؛ السياط : الجماعة من الناس والنحل ، و المراد في الحديث الجماعة الذين كانوا جلوساً عن جانبيه . وسياط الوادي : ما بين صد ر و ومنتها . وسيط الرامل : حيل ؛ والله :

فلما غَدا اسْتَذْرَى له سِمْط رَمْلة لِحَوْلَيْنَ ِأَدْنَى عَهْدِهِ بالدَّواهِنَ ٟ٧

وسيمط وسُميط : اسمان . وأبو السيمط : من كناه ؛ عن اللحاني .

سبعط: استُمَعَط العَجاج استَبعُطاطاً إذا سَطَعَ . الأَزهري: استَمَعَد الرجل واشتَمَعَد إذا امتَلاً غضباً ، وكذلك استَمَعَط واشتَمَعُط ، ويقال ذلك في ذكر الرجل إذا انتَمَهل .

سنط: السَّنْطُ : المَنْصِلُ بِنِ الكُفُّ والساعِدِ . وأَسْنَعَ الرجلُ إذا اشْنَكَى سِنْعَهُ أَي سِنْطَهُ ، وهُو الرُّسْنَعَ .

والسَّنْطُ: قَرَ ظُ يُنْبُت فِي الصَّعِيد وهو حطَّبُهُم ، وهو أَجُودُ دُ حطَّب اسْتَوْقَكَ به الناسُ ، يزعمون

المحمد التحادي على المحملة بالاصل وشرح القاموس والنهاية.
 المحمد على عدا النع عمال في الاساس بعد ان نسبه المطرماح :
 أراد به الصائد ، جعله في ازومه للرملة كالسمط اللازم للمنتق .

أنه أكثره ناراً وأقلتُه رَماداً ؛ حكاه أبو حنيفة ، وقال : أخبرني بذلك الخير ، قال : وبَدْبُغُون به ، وهو اسم أعجبي .

والسناط والسناط والسنوط كله: الذي لا ليحية له ، وقيل : هو الذي لا سَعر في وجهه البَيّة ، وقد سنط فيهن . التهذيب:السناط الكروسيج ، وكذلك السنوط والسنوطي ، وكذلك علمه ما على بناء فيعال ، وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثيّاً . ابن الأعرابي: السنط الخفيفو العرارض ولم يبلغوا حال الكواسيج ؛ وقال غيره : الواحد سنوط ، وقد تكرر في الحديث ، وهو بالفتح الذي لا لحية له أصلاً . ابن بري:السناط يُوصف به الواحد والجمع ؛ قال ذو الرمة :

زار قُ ، إذا لاقتينتهم ، سناط لتبس لهنم في نسب رباط ، ولا إلى حبال الهدى صراط ، فالسب والعار هم مانساط ،

ويقال منه : سَنُطَ الرجلُ وسَنِطَ سَنَطًا ، فهو سِنَاطَ .

وسَنْوَطْ": الله وجل معروف.

سوط: السَّوْطُ: خَلَطُ الشيء بَعْضِه بعض، ومنه سي المِسْواطُ. وساط الشيء سَوْطاً وسَوَّطة : خاضة وخَلَطَة وأَكثر ذلك . وخص بعضهم به القِدْر إذا خُلِط ما فيها والمِسْوط والمِسْوط والمِسْواط: ما سيط به . واستوط هو : اختلط ، نادر . وفي حديث سودة : أنه نظر إليها وهي تنظر في رَكْوة فيها ماء فنهاها وقال : إني أخاف عليم منه المِسْوط ، يعني الشيطان ، سمي به من ساط منه المِسْوط ، يعني الشيطان ، سمي به من ساط

القِدْرُ بَالْمِسُوطِ وَالْمِسُواطِ ، وَهُو خَشَبَةً يُحَرِّكُ أَنَّهُ يُحَرِّكُ أَنَّهُ يُحَرِّكُ النَّاسُ للمقصيةِ وَيَجْمِعُهُمْ فَيْهَا . وَفِي حديث علي " ، كرام الله وجهه : لتُسَاطُنُ " سَوْطَ القِدْر ، وحديثه مع فاطمة " ، وضوان الله عليهما :

## مَسُوطُ لَتَعْمُهُم يِدْمِي وَلَتَعْمِي

أي تَمْزُوجُ ومَخْلَمُوطَ ؛ ومنه قصيد كعب بن زهير:

لكِنْهَا خُلِنَّهُ ، قد سيط من دَمِها ﴿
فَجُع وَوَ لَنْع ، وَإِخْلاف وَتَبْدَيِلِ ۗ

أي كأن هذه الأخلاق قد خلطت بدمها . وفي حديث حكيمة : فشقا بطئم فهما يسوطانه . وسوط كراً وأي : خلطت المطنف فهما يسوطانه . اضطرَب. وأموالهم بينهم سويطة مستوطة مستوطة أي منختلطة " . وإذا خلط الإنسان في أمر في فيل : سوط أمراه تسويطاً ؛ وأنشد :

فَسُطُنُهَا ذَمِيمَ الرَّأْيِ، غَيْرَ مُوَفَتَّقٍ، ﴿ فَلَسَنْتَ عَلَى نَسُويِطِهِا بِمُعَالُّهُ

وسمي السوّط سوطاً لأنه إذا سيط به إنسان أو دابة خُلِط الدم باللحم و هو مُشْنَق من ذلك لأنه يخلط الدم باللحم ويسُوطُه وقولهم : ضربت زيدا سوطاً إنما معناه ضربته ضربة بسوط ، ولكن طريق إعرابه أنه على حذف المضاف أي ضربته ضربة سوّط ، على حذف المضاف ، ولو ذهبت ثم حذفت الضربة على حذف المضاف ، ولو ذهبت تتأوّل ضربته سوطاً على أن تقد وإعرابه ضربة بسوط كا أن معناه كذلك ألزمك أن تنقد وأنك حذفت كالباء كما يُحدُف حرّف الجر" في نحو قوله أمر تنك الحير وأستَعَفُورُ الله ذنباً ، فتحتاج إلى اعتذار من

حذف حرف الجر، وقد غنيت عن ذلك كله بقولك إنه على حذف المضاف في ضربة سوط، ومعناه ضربة "بسوط، وجبعه أسواط وجبعه أسواط وسياط . وفي الحديث: معهم سياط كأذ ناب البقر ؛ هو جبع سو ط الذي 'يجلك به ، والأصل سواط ، بالواو ، فقلبت ياء للكسرة قبلها ، ويجبع على الأصل أسواطاً . وفي حديث أبي هريوة ، رضي الله عنه : فجعلنا نضر به بأسياطينا وقيستنا؛ قال ابن الأثير : هكذا روي بالياء وهو شاذ والقياس أسواطنا، كما يقال في جبع ويح أرياح شاذ والقياس أرواح ، وهو المنطر د المستعمل ، وإنما قلبت الواو في سياط للكسرة قبلها ، ولا كسرة في أسواط . وقد ساطة سوطاً وسطنته أسوطه إذا ضربت وقد ساطة سوطاً وسطنته أسوطه إذا ضربت بالسو ط ؛ قال الشهاخ يصف فرسة :

فَصُوَّائِنُهُ كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَبِينَةٍ على الأَمْعَزِ الضَّاحِينَ ، إذا سِيطَ أَحْضُرًا

صوّابتُه : حملته على الحُضرِ في صَبَبِ من الأرض. والصّوّبُ : المطر ، والغَبْية أ : الدّفْعة أ منه . وفي الحديث : أوّل من يدخل النار السّوّاطون ؟ فيل هم الشّرَطُ الذين معهم الأسنواط يَضْربون بها الناس. وساط دابته يسلوطه إذا ضربه بالسو ط. وساوطتني فسطنته أسلوطه ؟ عن اللحياني، لم يزد على ذلك شيئاً ؟ قال ابن سيده : وأواه إنما أواد خاسّتني بسو طه أو عارضني به فغلبته ، وهذا في الجواهر قليل إنما هو في الأعراض . وقوله عز وجل : فصب عليهم ربك سو ط عذاب ؟ أي نصيب عذاب ، ويقال : سد " في الأعراب قد يكون بالسوط ؟ وقال الفراء : هذه الكلمة تقولها العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه السوط من عذابهم الذي يُعذّبون به فجرى لكل السوط من عذابهم الذي يُعذّبون به فجرى لكل السوط من عذابهم الذي يُعذّبون به فجرى لكل

عذاب إذ كان فيه عندهم غاية' العذاب . والمستباط' : المساء يبقى في أسفل الحوض ؛ قال أبو محمد الفقمسى :

## حتى انتهت وجاوج المِسْياطِ

والسياط : فَيُضَبَانُ الكُورَاتِ الذي عليه ماليقه ا تشبيهاً بالسياط التي يضرب بها ؛ وسَوَّط الكراث إذا أخرج ذلك .

وسُوطُ باطل : الضوء الذي يدخل من الكُوءُ ، وقد حكيت فيه الشن .

والسُّويَطاء: مرقة كثيرة الماء تساط أي تخلط وتضرب.

#### فصل الشين المعجبة

شبط: الشَّبُوط والشَّبُوط ؛ الأخيرة عن اللحاني وهي وديئة : ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط صغير الرأس ليّن المسَسّ كأنه البَر يُط ، وإغا يشبّه البربط إذا كان ذا طول ليس بعريض بالشبّوط ؛ قال الشاعر :

مُقْبِيلِ" أَمَدْ بِيرِ" خَفَيِفْ" ذَ فِيفَ" وَ كَمِمُ الثَّوْبِ قَبْدَ شُوكِي سَسَكَاتِ

من تشابيط لئجة وسط بَحْرٍ ، عَجْرَاتِ مَدَّنَتُ مَن الشَّحُومِهِ ، عَجْرَاتِ

وهو أعجمي. قال ابن سيده: وحكى بعضهم الشَّبُوطة ، بفتح الشين والتخفيف ، قال : ولست منه على ثقة ، والله أعلم .

شحط: الشَّحْطُ والشَّعَطُ : البُعْدُ ، وقيل : البُعْدُ ، في كل الحالات ، يثقل ويخفف ؛ قال النابغة :

١ قوله « ماليقه » كذا بالاصل ، والذي في القاموس : زماليقه .

وكلُّ قَرَيْتُهُ وَمَقَرَّ إِلَّهُ مُفارِقُهُ ، إلى الشَّحَطِ ، القَرِينُ وأنشد الأزهري :

والشَّحْطُ قَطَّاع وَجَاءَ مَن رَجَا

وشحطاً وشحطاً وشحطاً وشحطاً وشحطاً وشحطاً وشحطاً المزار وشخطاً : بعدت . الجوهري : شحط المزاد وأشحطا المرادية : وأشحطا ألمودية : ما تباعد منها . وشحط فلان في السوم وأبعط إذا استام بسلعته وتباعد عن الحق وجاور القدر ؟ عن اللحياني . قال ابن سيده : وأرى شحط لغة عنه أيضاً . وفي حديث ربيعة في الرجل بعشق لاشتقص من العبد ؟ قال : يشخط الثين ثم يعتق كله أي يبلغ به أقضى القيمة ، هو من شخط في السوم إذا أبعد فيه ، وقبل : معناه بحمع شنه من شخط في من شخط في أياد أبعد فيه ، وقبل : معناه بحمع شنه من شخط في الشخطة : أرق مزاجة ؛ عن أبي حنيفة .

والشَّحْطة : داء بأُخُذ الإبل في صدُورها فلا تكاد تَنْجُو منه . والشَّمْطة : أَثْرَ سَعْج يُصِب جَنْباً أو فخذاً ونحوهما ؛ يقال : أصابته شَعْطة .

والتشخُّطُ : الإضطرابُ في الدُّم . ابن سيده : الشخطُ الولد في السَّلَمَ : الشخطُ الولد في السَّلَمَ : اضْطَرَب فيه ؟ قال النابغة :

ويَقَدْ فِنْنَ بِالأَوْ لاهِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ ، وَيَقَدْ فِنْنَ لِلْ مُنْزِلٍ ، وَيُقَدِّمُونَ اللَّهِ مَا لَكُو صَالَّمُ لِي

الوصائل : البُر ُودَ الحُمْر . وشَحَطَه يَشْخَطُهُ مَشْخَطَهُ مَشْخَطُهُ مَشْخَطُهُ وَسَحَطَهُ : والسين أعلى . وتَشْخَطَ المُتْنُولُ بدَمه أي اضطرَب فيه ، وشخطة غيره به تَشْخِيطاً . وفي حديث مُحَيَّضة :

وهو يَتَشَخُطُ في دمه أي يَتَخَبُّطُ فيه ويَضْطَرِبُ ويَسَرِعُ . وشَعَطَتُه العقربُ وو كَعَتُه بمعنى واحد. وقال الأزهري : يقال شخط الطائر وصام ومرزق ومرزق وسقسق ، وهو الشخط والصوم . الأزهري : يقال جاء فلان سابقاً فيد شخط الحيل شخطاً أي فاتها . ويقال : شخطت بنو هاشم العرب أي فاته م فضلا وسبقوم . والشخطة : العود من الرهمان وغيره تغريبه إلى جنب قضيب الحبلة حتى يعلنو فوقه ، وقبل : الشخط خشبة نوضع من الشكر حتى ترتفع عليها ، وقبل : هو عود من الشكر حتى ترتفع عليها ، وقبل : هو عود ترفع عليه الحبلة عليها ، وقبل : هو عود ترفع عليها ، وقبل : هو عود عنه الحبيلة حتى تستقبل إلى العريش . قال عنها خشبة نوضع عليها ، وفيل : هو عود ترفع عليها ، وقبل : هو عود ترفع عليه الحبيلة حتى تستقبل إلى العريش . قال

والمِشْعَطُ : عُوَيْد بُوضع عندالقَضِيب من قُنْضُبانِ الكر م يَقِيه من الأرض .

والشُّو ْحَطُ : ضرب من النَّبْع تتخذ منه القياسُ وهي من شجر الجبال جبال السَّراة ؟ قال الأعشى :

وجياداً ، كأنها قَنْضُبُ الشَّوْ مَظْرِ، بَحْمِلْنَ شَكِلَّةَ الأبطالِ

قال أبو حنيفة : أخبرني العالم بالشوحط أن نبات بنبات الأرثر قنضان تسمو كثيرة من أصل واحد ، قال : وورقه فيا ذكر رقاق طوال وله ثمرة مشل العنبة الطويلة إلا أن طرفها أدق وهي لينة تؤكل ، وقال مرة : الشوحط والنائع أصفرا العود رزيناه تقيلان في البد إذا تقادما احتمر المواحدته شوحطة . وروى الأزهري عن المبرد أنه قال : النبع والشوحط والشرويان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماؤها والشرويان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماؤها

بكرَم منابيها ، فما كان منها في قُللة الحبل فهو النسع ، وما كان في سفحه فهو الشر يان ، وما كان في الخضيص فهو الشوحط . الأصمي : من أشعار الحبال النبع والشوحط والتأليب ، وحكى ان بري في أماليه أن النبع والشوحط والتأليب ، واحد واحتج بقول أو س يصف قوساً :

تَعَلَّمُهَا فِي غِيلِهَا ، وهي حَظَنُوهُ ، بواد به نَبْع "طوال" وحِثْيَل ' وَبَانَ وَظَيَّانَ وَرَنْف وشَوْحُط ، أَلِيفُ أَثِيث تَاعِم أَثْنَت مُتَعَبِّل الْ

فجعل مَنْدِيتَ النبُعِ والشو حطِ واحداً ؛ وقال ابن مقبل يصف قوساً :

> مِن فَرْع ِ شَوْحُطَة ؛ بِضَاحِي هَضَّنَة ؛ لَقِحَتْ بِهِ لَقْحًا خِلَافَ حِبَّالِ وأنشد ابن الأعرابي :

وقد تَجعَل الوَسْمِيُ يُنْدِيتُ ، بِينَا ﴿ وَيَنْ بِينَ الْمُوسَطَا

قال أبن بري : معنى هذا أن العرب كانت لا تطالب ثأر ها إلا إذا أخصبت بلاد ها ، أي صار هذا المطر يُنسِت لنا القسي التي تكون من النبع والشوحط قال أبو زياد : وتنصع القياس من الشر يان وهي جيدة إلا أنها سوداء مُشر به حسرة ؛ قال ذو الرمة :

> وفي الشَّمَالِ مِن الشَّرْيَانِ مُطَّعِمةٌ كَبْدَاء، في عَجْسِها عَطَّفٌ وَتَقَوْمٍمُ

وذكر الغنوي الأعرابي أن السّراء من النبع ؛ ويقو ي قول أوس في صفة قـوس نبـع أطنب في

وصفها ثم جعلها سَراء فهما إذاً واحد وهو قوله: وصَفَراء من نبع كأن تَذيرَها، إذا لم مُخِنَقَضْه عن الوحش، أفْ كُلُ

ویروی : أَزْمَلُ ْ فَالْغَ فِي وَصَفَهَا ؛ ثَمْ ذَكُرَ عَرْضَهَا للبیعا وامتیناعه فقال :

> فأزْعَجَهُ أَنْ فِيلَ: سَنْتَانَ مَا تَرَى اللَّكَ ؛ وعُودٌ مِنْ سَرَاء مُعَطَّلُ ُ

فثبت بهذا أن النبع والشوحط والسّراء في قـول الغنوي واحد ، وأما الشّر يان فلم يذهب أحـد إلى أنه من النبع إلا المبرد وقد رُد عليه ذلك . قـال ابن بري : الشوحط والنبع شعر واحد ، فما كان منها في منها في قُلّة الجبل فهو نتبع ، وما كان منها في منفحه فهو شوحط ، وقال المبرد : وما كان منها في الحضيض فهو شرّيان وقد رد عليه هذا القـول . وقال أبو زياد : النبع والشوحط شعر واحـد إلا وقال أبو زياد : النبع والشوحط شعر واحـد إلا أن النبع ما ينبت منه في الجبل ، والشوحط ما ينبت منه في السّهل . وفي الحديث : أنه ضربة بمحدّر ش من شو حكم ، هو من ذلك ؛ قال ابن الأثير: والواو زائدة .

وشيحاط: موضع بالطائف. وشُنُواحِطُ : موضع؛ قال ساعدة بن العجلان الهذلي :

> غَداة ُ شُواهِطِ فنَجَوَّتَ سَدًّا ، وَثَـوَّ بُكَ ۚ فِي عَباقِيةٍ ۚ هَرِيدُ

> > والشُّمُ عُنُوطٌ : الطويل ؛ والميم زَّائدة .

شرط: الشَّرْطُ: معروف؛ وكذلك الشَّريطة ُ، والجمع 'شروط وشرائط ُ. والشَّرْطُ : إلزام ُ الشيء ١ قوله « ذكر عرضها البيع الغ » كذا بالاصل.

والترامُّه في البيع ونحوه ، والجسع تشروط . وفي الحديث : لا يجوز شَرْطان في بَيْع ، هو كقو لك: بعتك هذا الثوب تتقدر بدينان، ونسستة بدينار ينن، وهو كالبَيْعَتِينَ في بَيْعة ، ولا فرق عند أكثر الفقهاء في عقد السع بين تشرُّ ط واحد أو شرطين ، وفرق بينهما أحمد عملًا بطأهر الحديث ؛ ومشه الحديث الآخر : بهي عن بَيْع وشَرْطٍ ، وهو أن يكنون الشرط ملازماً في العقد لا قبله ولا بعده ؛ ومنه حديث بَوبوة : سُرْطُ اللهِ أَحَقُ } بويند ما أظهره وبيَّنه من ُحكم الله بقوله الولاء لمن أعْسَى ، وقبل : هو إشارة إلى قوله تعالى : فإخوانُكِم في الدِّن وموالكم ؛ وقد شرَّط له وعليه كذا يَشْرُطُ ا وتَشْرُ طُ تَشَرُطاً واشْتُرَ طَ عليه . والشَّر بطة : كالشُّرُ ط ، وقد شاركة وشرط له في صَيِّعته تشرط وتشرُّط ، وشرط للأجير يَشُو ُطُ سَدُ علاً .

والشُرَّطُ ، بالتحريك : العلامة ، والجمع أشراط . وأشراط الساعة : أعلامها ، وهو منه . وفي التنزيل العزيز : فقد جاء أشراطها .

والاستُتراط : العلامة التي يجعلها الناس بينهم .

وأشرط طائفة من إبله وغنمه : عَز لَهَا وأَعْلَمُ أَمُا لَلْبِيعِ . والشُّرَطُ مِن الإبل : ما 'يُثلَب' للبيعِ غُو النَّابِ والدَّبِيرِ . يقال : إن في إبلك سَرطاً ، فيقول : لا ولكنها لنباب كلها . وأشرط فلان نفسة لكذا وكذا : أعْلَمها له وأعَدَّها ؛ ومنه سمي الشُّرَطُ لأَنهم جعلوا لأنفسهم علامة يُعْرَفُون بها ، الواحد شرطة وشرطي ؛ قال ان أحرر :

فأشرَطَ نفسه حرْصاً عليها، وكانِ بنفسيه حجيثاً كضيينا والشُرْطة في السُّلُطان : من العلامة والإعداد . ورجل سُرْطي وشُرطي : منسوب إلى الشُّرطة ، والجمع سُرَط مَ عَدُوا لذلك وأغلم أعدُوا لذلك وأعلم سُوا بذلك لأنهم أعدُوا لذلك تشهد الحرب وتنها للموت وفي حديث ان مسعود: ويُسْرُ طُ سُرْطة للموت لا يرجعون إلا غالمين ؛ هم أول طائفة من الجيش تشهد الوقيعة ، وقيل : هم أول طائفة من الجيش تشهد الوقيعة ، وقيل : بل صاحب الشُرْطة في حرب بعينها ؛ قال ان سيده: والصواب الأول ؛ قال ان بري : شاهد الشُرْطي الواحد الشُرَط قول الدَّهناء :

والله لو'لا تخشية الأميو، وخشية الشراطي والتُؤثنور

الشُّوْتُورْ : الجِلْمُوازْ ؛ قال : وقال آخو :

أَعَـُوذُ بِاللهِ ﴿ وَبِالْأَمْسِيرِ من عامِلِ الشُّرْطةِ وَالْأَتْسُرُودِ

وأشراط الشيء: أوائله؛ قال بعضهم: ومنه أشراط الساعة وذكرها الني، صلى الله عليه وسلم، والاشتقاقان متقاديان لأن علامة الشيء أواله، ومشاريط الأشياء: أوائلها كأشراطها ؛ أنشد ابن الأعرابي:

تَشَابَهُ أَعْنَاقُ الْأُمُورِ ، وَتَلَّتُويِ مَشَارِيطُ مَا الأَوْرَادُ عَنْهُ صَوَادِرُ أ

قال : ولا واحد لها . وأشراط كل شيء : ابنداء أوله . الأصبعي : أشراط الساعة علاماتها ، قال : ومنه الاستراط الذي يَشتَرط ألناس بعضهم على بعض أي هي علامات يجعلونها بينهم ، ولهذا سبب الشرط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يُعرفون بها . وحكى الخطابي عن بعض أهل اللغة أنه أنكر هذا

التفسير وقال : أشراط الساعة ما تُنكيره الناس من صفار أمورها قبل أن تقوم الساعة. وشُرَط السلطان : نُنفَّة أصحابه الذين يقد مهم على غيرهم من جنده ؟ وقول أوس بن حجر :

فأشرَط فيها نفسه ، وهو معصم ، وألثقى بأسباب له وتوكسلا

أي جعل نفسه علماً لهذا الأمر ؛ وقوله : أشرَط فيها نفسه أي هيئاً لهذه النّبْعة . وقال أبو عبيدة : سمي الشّرَطُ شُرَطًا لأنهم أُعَدّاء. وأشراطُ الساعة : أسبابُها التي هي دون معظمها وقيامها .

والشَّرَ طَانَ : تَجُمُّانَ مِن الْحَمَلَ يَقَالَ لَمِمَا قَرْ نَا الحَمَلِ ، وهما أوَّل نَجْم مِن الرَّبِيعَ ، ومن ذلك صاد أواثل كل أمر يقع أشراطته ويقال لهما الأشواط ؛ قال العجاج :

أَلْجَأَهُ وَعُدُ مِن الأَشْرَاطِ ، وَدَيْشَقُ اللِّيلِ إِلَى أَرَاطِ

قال الجوهري: الشرطان نجسان من الحسل وهما قَرْنَاه ، وإلى جانب الشَّماليُّ منهما كوكب صغير ، ومن العرب من يَعْدُه معهماً فيقول هو ثلاثة كواكب ويسبها الأشراط ، قال الكميت :

هاجَتْ عليه من الأَشْراطِ بافيجة ، ﴿
فِي فَلَنْتَهِ ، كَبِيْنَ إَظْلَامٍ وَإِسْفَانِ

والنَّسَبُ إليه أشراطيُّ لأنه قدد عُلَب عليها فصار كالشيء الواحد ؛ قال العجاج :

من باكورِ الأشراطِ أشراطِيُّ

أراد الشَّرَ طَيْن . قال ابن بري : الشَّرَ طان تنسة شَرَ ط و كذلك الأشراط عبع شَرَ ط إ قال: والنسب

إلى الشُّرُّ طَـيْنِ شَرَطِيٌّ كَقُولُهُ:

ُومن شَرَطِي ۗ مُو ثُنَعِن ۗ بعامِر

قال: وكذلك النسَبَ إلى الأشراطِ شَرَطِي ، قال: وربما نسَبُوا إليه على لفظ الجمع أشراطي ، وأنشد بيت العجاج . وركوفة أشراطية : مُطرِت الشرطية : مُطرِت الشرطية :

> قَرَّحَاءُ حَوَّاءُ أَشْرَاطِيَّةً وَكَفَتْ فيها الذِّهابُ ، وحَفَّتُهَا السَراعِيمُ

يعني روضة ممطرت بنوء الشرطين، وإنما قال قرحاء لأن في وسطها ثوارة بيضاء، وقال حواء خُضرة نباتها . وحكى ابن الأعرابي : طلع الشرط ، فجاء للشرطين بواحد، والتنبية في ذلك أعلى وأشهر لأن أحدهما لا ينفصل عن الآخر فصادا كأبانتين في أنهما يشبتان معاً، وتكون حالتهما واحدة في كل شيء. وأشرط الرسول : أعجله ، وإذا أعجل الإنسان وسولاً إلى أمر قبل أشرطته وأفرطته من الأشراط الي هي أوائل الأشياء كأنه ا من قولك فارط وهو السابق .

والشَّرَطُ : رُذَالُ المَالِ وشِيرارُهُ ، الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء ؛ قال خِرير :

> 'تساق' مِن المِعْزَى مُهور' نِسائهم' ، ومِنْ شَرَطِ المِغْزَى لَهُنَّ مُهُسُورُ

وفي حديث الزكاة : ولا الشَّرَطَ اللَّشِيمَةُ أَي رُذَالَ المال ، وقيل : صِغارُه وشِراره . وشَرَطُ الناسَ : تُخشارَتُهُم وخَمَّانُهُم ؛ قال الكميت :

> وَجَدُّتُ النَّاسَ ؛ غَيْرَ ابْنَيَ فِرَارٍ ، وَلَمْ أَذْ مُنْهُمُ ، شَرَطاً وَدُّونا ، قوله « كأنه النه » كذا بالاصل ويظهر ان قبله سقطاً .

فالشَّرَطُ : الدُّونُ من الناسِ ، والذين هم أعظم منهم ليسوا بشرَط . والأَشراط : الأَرْدَال . والأَشراط أَ أَيضاً : الأَشراف ' ؛ قال يعقوب : وهذا الحرف من الأَضداد ؛ وأما قول ' حسّان بن ثابت :

في نندامي بيض الو'جوه كرام، 'نبهُوا بَعْلُدَ هَجْعُنَهُ الْأَشْرَاطِ

فيقال : إنه أراد به الحرّ سَ وسَفَلِهُ الناسِ ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> أشاريط من أشراط أشراط طي"؛ وكان أبوهم أشرطاً وابن أشرطا

وفي الحديث: لا تقوم الساعة حتى يأخُذ الله شريطته من أهل الأرض فنبقي عجاج لا يعفر فون معفر وفاً ولا بنكر ون معفر وفاً ولا بنكر ون منسكراً ، يعني أهل الحير والدين والله في والأشراف والأرذال ، قال الأزهري : أظنته شركته أي الحيار إلا أن شمراً كذا رواه وشرك : لقب مالك بن مجرة ، فهبوا في ذلك إلى استر ذال الأنه كان مجمع ق بحق الد فالد ن قيس التيمي يجعو مالكاً هذا :

لَيْمَكُ إِذْ رَهِبْتَ آلَ مَوْ أَلَهُ ، تَعَرْثُوا بِنَصْلِ السيْفِ عند السَّبِلَهُ وحَلَيْقَتْ بِكُ العُقَابِ القَيْعَلَهُ ، مُدْبِرِهُ بِشَرَطٍ لا مُقْبِلَةً

والغنمُ : أشرط المالِ أي أر ذ كه مفاضلة ، وليس هناك فيعل؛ قال ابن سيده: وهذا نادر لأن المنفاضلة المغاضلة المكافلة المخفو ما الفعل دون الاسم ، وهو نحو ما حكاه سيبويه من قولهم أحنك الشاتين لأن ذلك لا فعل له أيضاً عنده ، وكذلك آبَلُ الناسِ لا فِعْلَ لا له عند سببويه. وشرَطُ الإبلِ: حواشيها وصفار ها، واحدها شرَطُ أَيضاً ، وناقة شَرَطُ وإبل شَرَطُ . قال : وفي بعض نسخ الإصلاح : الغنم أشراط المال، قال : فإن صح هذا فهو جمع شَرَط . التهذيب : وشرَطُ المال صفارها ، وقال : والشرَطُ سُوا شرَطاً لأن شرَطاً كل شيء خياد ، وهم نتُخبة السلطان من بجنده ؟ وقال الأخطل :

ويَوْم شَرْطَةِ فَيُلِسٍ ، إذْ 'مُنيِت بِهِمْ ، حَنْتُ مَنْاكِيلُ مَن أَيْفَاعِهِمْ نَـُكُدُ' وقال آخر :

حتى أتَت شُرْطة " للمو ت حادِده "

وقال أوْسْ : فأشرَط فيها أي استخفُّ بها وجعلها شَرَطًا أي شيئًا 'دوناً خاطرَ بها .

أبو عبرو : أَشْرَطَتْ فلاناً لعبل كذا أي يَسَرُ تُه وجعلته يليه ؛ وأنشد :

أفتر"ب منهم كل قتر"م أمشر طي
 عجم بحتم الإذي كيد أنه عملاط

المُشْرَطُ: المُبَسَّرُ للعمل، والمُشْرَطُ : المُبْضَعُ ، والمُشْرَطُ : بَرْعُ الحُبَقَامِ والمُشْرَطُ : بَرْعُ الحُبَقَامِ بالمُشْرَطِ ، شَرَطاً إذا بالمُشْرَط ، شَرَطاً والمُشْرَطة أَ: الآلة التي بَشْرُط بِزَعْ ، والمُشْرَطة أَ: الآلة التي بَشْرُط بها . قال ابن الأعرابي : حدثني بعض أصحابي عن ابن الكملئي عن وجل عن مجالِد قال : كنت جالساً عند الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بالكوفة فأتي بوجل فأمر بضر ب عنقه ، فقلت : هذا والله حمد الباكو ، فقال : والله ما هذا والله حمد الباكو ، فقال : والله ما هذا

إلا كشرطة حجام بشرطته ولكن جهد البلاء

فَقُر مُدَّقَعَ بعد غَنَّى مُوسع . وفي الحديث :

نهى النبي، صلى الله عليه وسلم، عن شَريطة الشيطان، وهي ذبيحة لا تُفرَى فيها الأو داج، ولا تُقطَع ولا يُشتقصَى ذبحهُها ؛ أُخذ من شَرط الحجام، وكان أهل الجاهلية يقطعون بعض حلقها ويتركونها حتى

رُسْتَقُصَى ذَبِحُهُما ؟ أَخَذَ مِن شَرَّطَ الحَجَام ، وكَانَ أَهَلِ الجَاهِلِيَةِ يَقَطَعُونَ بِعَضَ حَلَّقِها ويَتَرَكُونَها حَيَّ تَمُوتَ ، وإِمَّا أَضَافِها إِلَى الشيطان لأَنه هو الذي حملهم على ذلك وحسن هذا الفعلَ لدَيْهِمٍ وسوّلَه لهم .

والشريطة من الإبل: المشقوقة الأذن. والشريطة : شبه أخيوط تفتل من الخوص واللبيف ، وقيل: هو الحبل ما كان ، سمي بذلك لأنه أيشر كُ أخوصه أي أيشت ثم يفتسل ، والجمع شرائط وشراط وشرط وشريط وشريط وشريط .

والشّريطُ : العَنْيدةُ للنساء تَضَعُ فيها طِيبُها ، وقيل : هي عَتيدةُ الطّيبِ ، وقيل : العَيْبةُ ؛ حكاه ان الأعرابي وبه فُسُسر قولُ عَمْرو بن مَعْديكَرب :

فَرَ يُنْنُكَ فِي الشَّرِيطِ إِذَا التَّقَيْنَا ؛ وَالنَّوْنَيْنِ فَرَيْنِي وَالنَّوْنَيْنِ فَرَيْنِي

يقول : زَيْنُكَ الطّيبُ الذي في العَتبدة أو الثيابُ التي في العَتبدة أو الثيابُ التي في العَبْبة ، وزَيْني أنا السّلاحُ ، وعَنَى بذي النّونين السيف كما سماه بعضهم ذا الحَيّاتِ ؟ قال الأسود بن يَعْفُر :

عَلَوْتُ بِذَي الْحَيَّاتِ مَفْرَقُ وأُسِهِ ، فَخَرَّ ، كَا خَرِّ النَّسَاءُ ، عَسِيطًا فَخَرَ ، كَا سَخْرً النَّسَاءُ ، عَسِيطًا

وقال مَعْقُلِ بن نُحْوَيُلِد الهُذُلِيِّ :

وما تَجرَّدُتُ ذَا الْحَيَّاتِ ، إِلاَّ لاَّقْطَعَ دَابِيرَ الْعَيْشِ ِ ٱلْحُبُابِ ِ ا

كانت امرأته نظرت إلى رجل فضر بها معقيل بالسيف ، قوله « الحياب » ضبط في الأصل هنا وفي مادة دير بالضم ، وقال هناك : الحياب اسر سيفه .

فَأَتَرَ " يَدَهَا فَقَالَ فَيَهَا هَذَا ، يَقُولَ : إَنِمَا كَنْتَ ضَرَبْتُكِ بِالسَّيْفِ لِأَقْتُلُكِ فَأَخْطَأَتُكِ لِحَدَّكَ : فَحَمَّاتُكُ فَعَادَ عَلَيْكِ أَنَّ لَكُنْ خَطَّا ، وواقعة " كواقية الكلاب

وقال أبو حنيفة : الشَّرَطُ المُسَيِّلُ الصغير بجيء من قدر عشرة أذرُع مِثل شَرَطِ المالِ رُدَالِها ، وقيل : الأشراط ما سال من الأسلاق في الشَّعاب .

والشّر واط : الطويسل المُنتَشَدّب القليل اللحم الدقيق ، يكون ذلك من الناس والإبل ، وكذلك الأنثى بغير هاء ؛ قال :

> ُبلِحْنَ مَنَ ذِي زَجِلَ شِرُواطِ ، 'مُخْنَجِزِ بَخَلَقِ شِمُطَاطِ

قال ابن بري: الرجَز لجسَّاسِ بن قَنْطَيْبِ والرجز مُعْلَبُ وصوابه بكماله على ما أنشده ثعلب في أمالِيه:

وقلُكُ مُ مُقُورَة الأَلْبَاطِ ، التَّلَّ الْمُ الطِ اللَّ التَّلَّ على المُلَحَّبِ أَطَّاطِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعِلَّالِي الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلْمُ الْمُلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلْمُ الْمُعْمِلِيْمِ الْمُ

وهن أمثال الشرى الأمراط ، ليليعن من ذي دأب شرواط ،

صات الجُنداء تنظيف يختلاط ، مُعْتَنْهِر بخَلَق يَشْطَاطِ

على سراويل له أسماطٍ ، ليست له سمائل الضفاط

ينبعن سدو سلس الملاط ، ومشرب آدم كالفسطاط المنظاط المنطاط المنطاط المنطاط المنطاط المنطق مين المنطب المنطب

الألياط : الجناود . ومناحب : طريق . وأطاط : مصوت . مصوت . ويعاط : زجر . وأداط : موضع . والسرك ، جسع مروة : السهم . والأمراط : المنتبر طه الراس . ويناحن : يَفْرَ قَنْ . والدّأب : شد السير والسوق . والشطف : يُخشون : يُخشون : يُخشون : يُخشون : يُخشون أليس . والضقاط : الكثير اللحم ، وهو أيضاً الذي يكرك من منزل إلى منزل . والميلاط : المير فق أن يكرك من منزل إلى منزل . والميلاط : المير فق ألي وعسب في مسط . وسباط : جمع سبط . والقطفاط : السريع . الليث : ناقة شرواط وجمل وجمل ورجل ومر وط ورجل وروط ورجل وروط . وطويل . وبدو شريط : بطن .

شطط: الشّطاط': الطّول' واعتبدال' القامة ، وقيل: مُحسن القّوام . جارية مشطّة وشاطّة "بينة' الشّطاطِ والشّطاطِ ، بالكسر: وهما الاعتدال في القامة ؛ قال الهذلي:

وإدْ أَنَا فِي الْمُسْطَاطِ

والشَّطاط : البُعْد : سُطَّت دار ، تَشُط وتَشِط الله مَسُط وتَشِط الله مَسُط وسُطوطاً : بَعُدت . وكل بَعِيد شاط ؟ ومنه : أَعود بك من الضَّب في السفر وكآبة الشَّطة ؟ الشَّطَة ؟ المَسافة من سُطَّت الدار الشَّطَة ، بالكسر : بُعْد المسافة من سُطَّت الدار المُ

إذا بَعُدت ..

والشَّطَطُ : 'مجاورَة' النَّسَدُرِ في بيع أو طلَّب أو احتكام أو غير ذلك من كل شيءٍ مشتق منه ؛ قال عنترة :

سُطَّتْ مَزَارَ العاشِقِينَ ، فأَصْبَحَتَ عَسَراً علي طلابُها ابْنة كغُورَمِ ا

أي جاورَرَتْ مَزارَ العاشقين ، فعدًاه حملًا على معنى جاوزت ، ويجوز أن يكون منصوباً بإسقاط الباء تقديره بعسدت بموضع مزارِهم ، وهو قول عثمان بن جني إلا أنه جعل الخافض الساقط عن، أي شطئت عن مزارِ العاشقين . وفي حديث ابن مسعود ، رضي الله عنه : لها مَهْرُ مِثلها لا وكُس ولا تشطيط أي لا نقصان ولا زيادة . وفي التنزيل العزيز : وانه كان يقول سَفيهُنا على الله تشطيطاً ، قال الراجز :

تَجْمُونَ أَلْفاً أَن يُسامُوا تَشْطَطا

وسُطَ في سِلْعَنه وأَشَطَ : جاوَزَ القَدْرَ وتباعدة عن الحق . وشَطُ عليه في حُكْمِه بَشِطُ سَطَطًا والشَّنطُ وأَشْطُ : جارَ في قضيته . وفي التنزيل : ولا تَشْطُطُ ولا تُشْطُطُ ولا تُشْطُطُ ا

ويجوز في العربية ولا تَـشُطِط ، ومعناهــاكلّـها لا تَـبْعُد عن الحق ؛ وأنشد :

نَشُطُ غَداً دارُ جِيرانِنا ، ولَكُلدُّالُ بَعْدَ غَـَدٍ أَبْعَدُ

أبو عبيد: تَشْطُ طَنْتُ أَشُرُطُ ، بضم الشين، وأَشْطَ طَنْتُ: جُرْتَ : قَالَ ابن بري : أَشْطَ عَنى أَبْعَدَ ، وشَطَّ بمنى بعُد ؟ وشاهد أَشَطَ بمعنى أبعد قول الأحوص:

أَلَا يَا لَـٰتَمَوْمِي ، قَدَ أَشَـُطَّـُتْ عَوَاذِلِي ، وَيَزْعُمُسُنَ أَن أَوْدَى بِحَقَّـٰي َ بَاطِلِي

٨ هكذا رُوي هنا ، وهو في معلقة عنترة :
 حَلَّتْ بأرض الرَّ الرَّين، فأصبحت عبراً عليَّ طلِلابُك ِ، ابنة عَمْر م \_

وفي حديث تميم الدَّارِيِّ : أَنَّ رَجَلًا كُلِمَهُ في كَثَرُهُ العادة فقال : أَرَأَيتَ إِن كُنتُ أَنَّا مُؤْمِنًا ضَعَمْفًا

العبادة فقال: أَرَأَيْتَ إِنْ كُنْتُ أَنَا مُؤْمِنًا ضَعِيفًا وأَنْتُ مُؤْمِن قَرِي؟ إِنْكُ لشاطئي حَيى أَحْمَـِلَ قَوْتَكُ

على ضَعْفَي فلا أَسْتَطَيعَ فأَنْبَتَ ؟ قالَ أَبو عبيد : هو من الشَّطَطِ وهو الجَوْرُ في الحُكْم ، يقول :

إذا كَلَتُفْتَنِي مَشَلِ عَلَكُ وأَنتَ قُويٌ وأَنَا ضَعِيفٌ فَهُو جَوْرٌ مِنكَ عَلِيٌ ؛ قال الأَزْهُرِي : جَعْلُ قُولُهُ سِبْاطٌ عَنْ عَلَى أَنْهُ وَلَهُ سِبْاطٌ عَنْ عَلَى أَنْهُ وَلَهُ سِبْاطٌ عَنْ عَنْ طَالًى وَهُو مِنْعَكُمْ } قال أَنهُ وَلَهُ وَلَهُ وَأَنهُ وَلَهُ اللّهُ عَنْ عَنْ طَالًى وَهُو مِنْعَكُمْ } وَال أَنهُ وَلَهُ أَنهُ وَلَهُ أَنّهُ وَلَهُ أَنّهُ وَلَهُ أَنّهُ وَلّهُ أَنّهُ وَلَهُ أَنّهُ وَلّهُ أَنّهُ وَلَهُ أَنّهُ وَلّهُ أَنّهُ وَلَهُ أَنّهُ وَلّهُ فَلَا أَنّهُ وَلّهُ أَنّهُ وَلّهُ وَلّهُ أَنّهُ وَلّهُ أَنّهُ وَلّهُ أَنّهُ وَلّهُ أَنّهُ وَلّهُ أَنّا أَنّهُ وَلّهُ أَنّا أَنّهُ وَلّهُ أَنّهُ وَلّهُ أَنّهُ وَلّهُ أَنّا أَنّهُ ولّهُ أَنّا أَنْ أَنّا أَنّا أَنّا أَنْ أَنَا أَنّا أَنّا أَنّا أَنّا أَنّا أَنْ أَنّا أَنّا أَنّا أَنْ أَنْ

سَاطِئي بمعنى ظالِمِي وهو متعد ؟ قال أبو زيد وأبو مالك : سَطَّني فلان فهو يَشْطِثْنِ سَطْتاً وشُلُطوطاً إذا شَتَّ عليك؟ قال الأزهري: أواد تم بقوله شاطتي

هذا المعنى الذي قاله أبو زيد أي جاثر علي في الحكم ، وقيل: قولُه لشاطئي أي لظالِم له ي من الشّطك وهو الجور والظلم والبُعْد من الحق ، وقيل: هو من

قولهم شَطَّنَي فلان يَشْطُنِي شَطَّنًا إذا شَتَقً عليه وظلمك . وقوله عز وجل : لقد قلنا إذا شططاً ؟ قال أبو إسحق: يقول لقد قلنا إذا جَوَّرًا وشَطَعًا ،

وهو منصوب على المصدر ، المعنى لقد قلنا إذاً قدّولاً شططاً . والشطك : مجاوزة القدر في كل شيء .

يقال : أعطبته ثمناً لا تشطّعطاً ولا وَ كُساً . واشتط الرجل فها بطُلُك أو فها مجكم إذا لم يَقْتَصد.

وأَشْطَ في طلبه : أَمْعَنَ . ويقال : أَشُطَ القومُ في طلبنا إشطاطاً إذا طلبوهم رُكْباناً ومُشاةً . وأشط

في الْمُنْفَازَةِ : ذهب .

والشَّطُّ : شاطِّيءُ النهر وجانب ، والجمع 'شطوط' وشُطَّانُ ؛ قال :

> وتَصَوَّحَ الوَسْمِيُّ مِن سُطَّانِهِ ، بَقُلُ طَاهِرِهِ وَبَقُلُ مِنَانِـه

ويروى : من 'شطئآنِه جمع شاطِيءِ . وَقَالَ أَبُو حنيفة: سَطُ الوادِي سَنَدُه الذي بَلِي بطنَه . والشُطُ:

سُنَام تَشْطُئَانِ ، وألجمع تُشطوط .

وناقة تشطئوط وشكطكو طكى: عظيمة جنبي السَّنام، قال الأَصمعي : هي الضخمة السنام ِ ؟ قال الراجز يصف إبلًا وراعيُّها :

> قد طَلَّحَتْهُ جِلَّةٌ سَطَانُطُ ، فهُو لَمُنَّ حَامِيلٌ وَفَارِطُ ۗ

والشُّطُّ : جانبُ ُ النهرِ والوادي والسُّمامُ ، وكلُّ جانب من السنام سط ؟ قال أبو النجم :

> عُلِيَّقْتُ خَوْداً مِن بِنَاتِ الزُّطِّ ، ذات جَهان مضْعُط ملط، كأن نحت ودعيها المنعط تشطتاً ومَيْت فاوقت بشطاع لم يَنْزُ في الرَّفعِ ولم يَنْحَطُّ

والشُّطَّانُ : موضع ؛ قال كثير عزَّة :

وباقى يُسُوم ما نزال كأنها له بأصْعِدةِ الشُّطَّانِ ، وَبُطُّ مُضَلَّعُ

وغَديو ُ الأَسْتُطاط: مُوضع مُ عُلْنَتَقَى الطريقين من عُسْفَانَ للحاجّ إلى مكة ، صانها الله عز وجل ؛ ومنه قول رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لبُرَيْــــــــــة -الأسلمي: أَنِ تُرَكَّت أَهلَكُ بِغُدِّيرِ الأَسْتُطاطِ ؟ والشَّطُّشَاطُ : طَائُو .

شقط: الشُّقيطُ: الجرارُ من الحَزَفُ مُجعل فيها الماء، وقال الفراء: الشُّقبطُ الفُّخَّارِ عامَّةً . وفي حَديث ضخم : وأبت أبا هريرة، رضي الله عنه ، بشرب من ماء الشُّقيطِ ، هو من ذلك ، ورواه بعضهم بالسين المهملة ، وقد تقدُّم .

جانبُ السَّنامِ ، وفيل شِقُّه ، وقيل نِصفُه ، ولكل شلط : الشَّلَـُطُ : السَّكِينِ بلغة أهل الحَوْفِ ؛ قال الأزهري : لا أعرفه وما أراه عربيًّا ، والله أعلم .

شبط: تشبط الشيء تشمطه سيطاً وأسبطته: خُلَطُهُ ؛ الأُخْيَرَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٌ ، قَالَ : وَمَنْ كَلَامُهُمْ أَشْبُطُ عَمِلُكُ بِصِدِ فَهُ أَى اخْلَطْهُ . وشيءٌ تَشْمِيطُ": مِسْمُوط". وكل لونين اختلطا ، فهما . تشبط". وشمط بين الماء واللبن : خلَّط. وإذا كان نصف ولد الرجل ذكوراً ونصفهم إناثاً ، فهم تشبيط . ويقال : اشْبِيطُ كذا لعَدُو أِي اخْلِطُ . وكُلُ خُلِيطَيْن خَلَطْتُهُما ، فقد تشكط تنهما ، وهما تشبيط . والشَّميطُ : الصُّبح لاخْتلاط لَو نِينُه من الظُّلْسُمةِ والبياض ، ويقال للصُّبْح : سَميطُ مُو َلُّعُ . وقيل للصبح تشميط لاختلاط بياض النهاد بسواد الليل ؟ قال الكست:

وأطلَّع منه اللَّياحَ الشَّميطَ خُدُودٌ ، كما سُلَّت ِ الْأَنْصُلُ ُ

قال ابن بري: شاهد الشَّميطِ الصبحِ قولُ الْبَعِيثَ ِ: وأعْجَلَتُها عن حاجة ، لم تَفُهُ بها ، تشبيط من تبكي آخر الليل عساطيع"

وكان أبو عنرو. بن العَلاء يقول لأصحابه : اشْمُمِطُمُوا أي خذوا مر"ة" في قرآن ، ومرة في حديث ، ومرة في غريب ، ومرة في شِعر ، ومرّة في لغة أي

والشَّمَطُ في الشعر : اختلافُه بلونين من سواد وبياض ، تشبط تشبطاً واشتبطاً واشتباطاً ، وهمو أَشْمَطُ ، والجمع نشبط وشُمْطان . والشبَط في

١ قوله « تبكي» كذا بالاصلوشرح القاموس، والذي في الاساس
 يتلى أي بالتضيف كما ينيده الوزن .

الرجل: شيْب النَّحية ، ويقال الرجل أَسْبَب . والشَّمَط : بياض شعر الرأس الخالط سواده ، وقد سميط ، بالكسر، بتشمط الشمط ، وفي حديث أنس: لو سَنْت أن أعد تشمطات كن في رأس رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فعلنت الشمط : الشيط التي كانت في شعر والسبيطات : الشعرات البيض التي كانت في شعر رأسه يويد قبلتها . وقال بعضهم: وامرأة تشمطاء ولا مقال تشاء ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

َشَمْطاء أَعْلَى بَزَّها مُطَرَّح ُ ، قد طال ما تَرَّحَهَا المُتَرَّحُ

سَمْطاء أي بيضاء المِشْفَرَيْن ، وذلك عند البُزول ؟ وقوله : أعْلى بَرِّها مُطرَّح أي قد سَمِنتِ فسقط وبَرَها ، وقوله قد طال ما تَرَّحَها المُثَرِّح أي نعصما المُرْعَى ، وفرس تشيط اللائنب : فيه لونان . وذلب تشيط : فيه سواد وبياض . والشَّمِيط من النَّبات: ما رأبت بعضه هاتبا وبعضه أخضر ؟ وقد يقال لبعض الطير إذا كان في دنيه سواد وبياض : إنه لشميط الذهابي ؟ وقال طفيل يصف فرسا :

تشيطُ الذُّنَالِمَى جُوِّفَتَ ، وهي جَوْنَة ، بنَّقْبة دِيباج ورَيْسط مُقَطَّع

الشَّمْطُ : الحَلُطُ ، يقولَ : اختلط في تُذَنبِهَا بياض : وغيره .

الشين .

والشَّنْطاط' والشَّنْطوط' :الفر قة من الناس وغيرهم. والشَّناطيطُ : القِطعَ المتفرَّقة . يقال : جاءت الحيل تشاطيط أي متفرِقة أرْسالاً ، وذهب القومُ تشاطيط وشَماليل إذا تفرَّقُوا ، والشَّناليل : ما تفرَّق من نُشعَب الأَغْصانِ في رؤوسها مثل تشاويخ العِذَق ، الواحد شَّمْطيط ؛ وفي حديث أبي سفيان : صريح لؤي ً لا تشاطيط جُرْهُم

الشَّماطيط': القطع' المنفر"قة'. وشَماطيط' الحيل: جماعة في تَفْر قة ، واحدها 'شمُطُوط' . وتفر"ق القوم' شَماطيط َ أي فر قاً وقطعاً ، واحدها شمُطاط و فشمُطُوطُ ، وثوب شمِطاط ' قال جسّاس' بن قطعَ .

محتجز بخلتن شيطاط ؟ على سراويلَ له أشباط

وقد تقد من أر جوزته بكمالها في ترجمة شرط، أي بخلق قد تشقق وتقطع . وصار الثوب شماطيط إذا تشقق ؟ قال سبويه : لا واحد للشماطيط ولذلك إذا نسب إليه قال مشماطيطي فأ يقى عليه لفظ الجمع، ولو كان عنده جمعاً لرد النسب إلى الواحد فقال مضطاطي أو مشمطاطي أو مشمط وطي أو شمط طيط . الفراء : الشماطيط والعماديد والشعاريو والأبابيل كل هذا لا يُفرد له واحد . وقال اللحماني : ثوب مشماطيط خات . والشمط خات ؛ قال الراجز :

لا ورَع جيس ولا مأقدُوط والمأقدُوط والمأورط والمنطبط : اسم رجل ؛ أنشد ابن جني : أنا شماطيط الذي حد ثنت به ، متى أنته الفداء أنته

يَنْبَعُهُا تَشْمَرُ دُلُ الشَّطُوطُ ،

## ثم أُنَوَ" حَوْلَهُ وَأَحْتَبُهُ ، حَىٰ بِقَالٌ سَبِّلًا ، وَلَسْتُ بِهُ

والهاء في أَحْتَبِه زَائدة للوقف ، وإنما زادها للوصل لا فائدة لها أكثر من ذلك . وقوله حتى بقال روي مرفوعاً لأنه إنما أراد فعل الحال ، وفيعل الحال مرفوع في باب حتى ، أَلَا ترى أَن قولهم سَرِ تُ حتى أَدخلُها إنما هو في معنى قوله حتى أَنَا في حال دِخولي ، أَدخلُها إنما هو في معنى قوله حتى أَنَا في حال دِخولي ، ولا يكون قوله حتى بقال سيّد على تقدير الفعل الماضي لأن هذا الشاعر إنما أراد أَن يُحِرِي حاله التي هو فيها ولم يرد أَن مُخبر أَنَّ ذلك قد مضى .

شمحط: الشَّمْحُطُ والشَّمْحَاطُ والشُّمْحُوطُ: المُقْرِطُ طُولًا ، وذكره الجوهري في شحط وقال: إن ميه زائدة.

شبعط: قال أبو تواب: سبعت بعض قبس يقول الشبعط القوم في الطلب واشبعلوا إذا بادروا فيه و تفر قوا. واشبعلت الإبل واشبعط إذا انتشرت. الأزهري: قال مُدُوكُ الجعفري يتال فر قدو الموالكم بغياناً يُضِيسون لها أي يشمعطون م فسل عن ذلك فقال: أضبوا لفلان أي تفر قدوا في خليه وأضب القوم في بغيتهم أي في ضاليهم أي تفر قدوا في طلبه . وأضب القوم في بغيتهم أي الرجل واشته ما المناز عضا واشته على المناز عضا المناز عضا المناز المناز عضا المناز المناز عضا المناز المنهم أي الم

شَعَط : المُشْمَطُ : الشُّواء ؟ وقيل : رَسُواء مُشْنَطُ الْمُ 'يبالَغ في سُيّة . والشُّنُط : اللَّحْمَان المُنْضَجَة .. شنحط : الشُّنْحُوط : الطويل ، مثل به سيبويه وفسره

السيراني . السيراني .

شوط: سُوْط الشيءَ : لغة في سَيْطه .

والشُّوطُ : الجَّرَ في مرة إلى غايـة ، والجمع :

أشنواط ؛ قال :

#### موط : ان . وبارح مُعْنَكُم الأَشْواط

يعني الربح . الأصمعي : شاطَ يَشْوُطُ تَشُوْطاً إِذَا عَدًا شَوْطاً إِلَى غَايَةً ، وقد عَدَا شَوْطاً أَي طَلَـقاً . ابن الأعرابي : شَوَّطَ الرجلُ إِذَا طال سفره .

و في حديث 'سليمان بن صرَّد قال لعلي ; يا أمير المؤمنين ، إن الشُّو طُ بَطين وقد يَقي من الأمور ما تَيْفُر فُ به صديقك من عدو لك البَطينُ البَعيدُ، أي إن الزمان طويل نمكين أن أسْتَدُّر إن فيه منا فرَّطِيْتِ ُ. وطافَ بالبيت سبعة أشواط من الحجُّ ر إلى الحجَّر تَيْنُواطُ واحد . وفي حديث الطواف : رمل ثلاثة أيشواط؛ هي جمع شوط، والمرادبه المر"ة الواحِدة من الطُّواف حوالَ البيت ، وهو في الأَصَل يَمِيبافِة مِن الأَرض يَعْدُوها الفَرس كَالمَـنْدانِ ونجوه , ويثيُّو طُ باطل ِ : الضَّواء الذي يدخيل من الكِنُوءَ ، وشَيَّواطِ ُ بَواحِ : ابن آوى أو دابَّة ُ غيره. والشُّواطِ ؛ مِكَانِ بِين شَرَ فَيْنِ مِن الأَرض يأخله فيه الماءِ والناسُ كأنه طريق طولُه مقدارُ الدَّعُوة ثُمْ يَنْقَطِعُ ، وجمعه الشّياط ، ودخولُه في الأرض أنه يواري البعير وراكبه ولا يكسون إلاٍ في ُسهول الأَرضُ يُنْبِتُ نَبُنَّا حَسَناً . وفي جديث ابن الأكوع: أخَذْت عليه تشوطاً أو تشوطتين . وفي حديث المرأة الجنوانيَّة إذكر الشواط ، هــو اممُ

شيط: شاط الشيء تشيطاً وشياطة وشينط وطة: الحقوق، وخص بعضهم به الزيت والراب ؛ قال: كشائط الراب عليه الأشتكل

حائط من بساتين المدينة .

وأَشَاطَهُ وَشَيَّطَهُ ، وَشَاطَتُ القِيدُرُ تَشْيُطًا ؛

احترقت ، وقيل : احترقت ولصق بها الشيء ، وأشاطتها هو وأشطتها إشاطة ؛ ومنه قولهم : شاط دم فلان أي ذهب، وأشطت يدمه . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : القسامة الوجيب العقسل ولا تشيط الديمة ولا أيؤخذ بها الديمة ولا أيؤخذ بها القياص ، يعني لا الهلك الدم وأساً بحيث الهدر مق طقط القيام : فراقة . حق لا يجب فيه شيء من الدية . الكلابي : شوط القيد و وشاط السمن والزيت ؛ خشر . وشاط السمن والزيت ؛ خشا الايت ؛ قال يقادة الأسدي يصف ماء آجناً :

أُوْرَدُنْهُ فَلَائْصًا أَعْلاطا ، أَصْفَرَ مِثْلُ الزَّبْنِ ، لَمَّا شاطا

والتَشْيِيطُ : لحم 'يصلّح للقوم ويُشْوى لهم ، اسم كالسّمتين ، والمُشبّطُ مثله ، وقال الليث:التشيّط مشيط وشيط وقت الله يتشيّط فيمعترق أعلاه ، وتشيّط الصوف ، والشياط : ربيح قطنة المحترقة . ويقال : سَيَّطنت وأس الغم وشوطنت إذا أَحْر قنت صوفه لتنظيفه . يقال : سَيَّط فلان العم إذا دَخيه ولم يُنضجه ؛ قال الكيت :

لَــُنَّا أَجَابَتُ صَفِيراً كَانَ آيَـنَهَا مِنْ قابِسِ سَيَّطَ الوَجْعَاء بالنارِ

وشَيِّطُ الطَّاهِي الرأس والكُراع إذا أَشْعَل فيهما النارحى يَتَشَيَّطُ ما عليهما من الشعر والصُّوف ، ومنهم من يقول سُوَّطَ . وفي الحديث في صفة أَهل النار : أَلْم يَرَوْا إِلَى الرأس إذا سُيَّطَ ؛ من قولهم سَيْطً اللحم أو الشعر أو الصُّوف إذا أحرق بعضه . وشاط الرجل سُسط : هلك ؛ قال الأعشى :

قد تختضِبُ العَيْرَ في مُكْنَدُونَفَا ثِله، وقد يَشِيطُ على أَرْمَاحِنَا البَطَـَلُ'١

والإشاطة ' : الإهلاك ' . وفي حديث زيد بن حارثة : أنه قاتل برابة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حقى شاط في رماح القوم أي هلتك ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : لما شهد على المنفيرة ثلاثة ' نقر بالزانا قال : شاط ثلاثة ' أرباع المنفيرة . وكل ما ذهب ، فقيد شاط . وشاط كمه وأشاط دمة وبد مه : أذ هبه ، وفيل : أشاط بد مه وأشاط فلان فلاناً إذا هلاك ، وأصل الإشاطة الإحراق ؛ يقال : أشاط فلان دم فلان إذا عرضه لقتيل . أشاط فلان دم فلان إذا أشاط فلان دم فلان إذا أرادي :

فلان دم فلان بدم فلان معناه عرضه للفسل . ابن الرباوي : شاط فلان بدم فلان معناه عرضه للهكلاك . ويقال : شاط دم فلان إذا بجعل الفعل للدم فإذا كان للرجل قبل : شاط بدميه وأشاط دمه . وتشط فلان الدم إذا عكل بصاحبه ، وشاط دمه . وشاط فلان الدماء أي خلط ما تكأنه سَفك دم القاتل على دم المقتول ؟ قال المتلسن :

أحارِثُ إنَّا لو تُشاطُ دِماؤُنَا ، كَرَّيَّكُنْ حَتَى مَا كَبَسَّ دَمْ كَمَا

ویروی: تُساط'، بالسین ، والسَّوْط': الحَلُطُ . وشاط فلان أي ذهب دمه هدَراً . ويقال : أشاطه وأشاط بدمه . وشاط بمنى عجيل .

ويقال للغباد السَّاطِيعِ في السماء: تَشْطِيُ ؛ قبال القطامي :

> تَعَادِي المَرَاخِي نُصَمَّرًا فِي نُجِنُوحِهِا، وَهُنَّ مَنَ الشَّيْطِيِّ عَارٍ وَلاَبِسِ

يصف الحيل وإثارَتَهَا الغُبارَ بسنابِكها . وفي د في قصيدة الأعثى : قد نطعنُ العيرَ بدلَ قد نخضِ العير .

الحديث : أنَّ سَفِينَـةَ أَشَاطَ دَمَ كَبَرُورٍ بِجِـــَدُلُو فَأَكُلُهُ } قَـالَ الأَصْمِي : أَشَاطَ دَمَ كَبَرُورٍ أَي سَفَكَهُ وأَرَاقَهُ فَشَاطَ يَشْيِطُ بِعَنِي أَنَهُ ذَبِحِهُ بِعُود ، والجِذِلُ العود .

واشتاط عليه : النتهب . والمُستَشيط : السَّمين من الإبل .

والمِشْياط من الإبل : السريعة السّمَن ، وكذلك البعير . الأصعي : المَشَاييط من الإبل اللّواتي السُرعن السّمَن ، يقال : ناقة مشياط ، وقال أبو عبرو : هي الإبل التي تجعل للنّعثر من قولهم شاط دمه . غيره : وناقة مشياط إذا طار فيها السّمن ، وقال العجام :

## بوكش طعن كالحريق الشاطي

قال : الشّاطي المُنْحَنَّر ق ، أواد طَعْنَاً كَأَنَه لَمَبُ النار من شدَّته ؛ قال أَبو منصور : أواد بالشاطي الشائط كما يقال للهائر هاد ٍ . قال الله عز وجل : هاد فانْهار به .

ويقال : شاطَ السَّمْنُ كَشِيطُ إذا نَصْحِ حتى محترق .

الأصمعي: شاطت الجَرْور إذا لم يبق فيها نصيب إلا قُسم ، ابن شميل: أشاط فلان الجزور إذا قسمها بعد التقطيع ، قال : والتقطيع نفسه إشاطة أيضا . ويقال : تشيط فلان من الهبة أي تحل من كثرة الجماع .وروي عن عمر ، رضي الله عنه أنه قال : إن أخوف ما أخاف عليكم أن يؤخذ الرجل المسلم البريء فيقال عاص وليس بعناص فينشاط طمه كما تشاط الجرور ؟ قال الكميت :

'نطعيم' الجَيْئَالَ اللَّهِيدَ من الكُو مِرِ، ولم نَدْعُ من 'يشيطُ الجَزُورا

قال: وهذا من أَسْطَتُ الجزور إذا قطعتها وقسّت لحمها ، وأَشاطَها فلان ، وذلك أَنهم إذا اقْتُسَمُوها وبقي بينهم سهم فيقال : من يُشيطُ الجَزُور أي من يُنقَق هذا السهم ، وأنشد بيت الكميت ، فإذا لم يبق منها نصيب قالوا: شاطت الجزور أي تنفقت .

واستشاط الرجل من الأمر إذا تخف له . وغضب فلان واستشاط أي احتك م كأنه النهب في غضيه والدن واستشاط أي احتك م كأنه النهب في غضيه والدن ألله الأصعي : هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يسمرع فيها السبن . واستشاط البعير أي سبن . واستشاط البعير أي سبن . ويقال: استشاط أي احتد وأشرف على الهكلاك من قولك شاط فلان أي هلك . وفي الحديث: إذا استشاط السلطان أي فلان أي هلك . وفي الحديث: إذا استشاط السلطان أي تسلط السلطان أي تسلط الشيطان ، يعني إذا استشاط السلطان أي تسلط عليه الشيطان فأغراه بالإيقاع بمن غضب عليه ، وهو استقاعل من شاط يشيط إذا كاد محتوق . واستشاط فلان إذا استقتل ؟ قال :

## أَشَاطَ دِمَاءُ النُسْتَشَيْطِينَ كَلِنَّهُمَ ، وغُلُّ رُوُوسُ القومِ فيهم وسُلْسِلُوا

وروى ابن شميل بإسناده إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم : ما رُوَّي ضاحِكاً مُسْتَشْيِطاً ، قال : معناه ضاحكاً ضَحِكاً شديداً كالمُتَهَالِكِ فِي ضَحِكه . واسْتشاط الحَمامُ إذا طار وهو نشيطُ.

والشيطان؛ فعلان؛ من شاط كيشيط. وفي الحديث: أعُوذ بك من شر الشيطان وفتونه وشيطاه وشجونه، قيل : الصواب وأشطانه أي حباله التي يصيد بها . والشيطان إذا ستى به لم ينصرف ؛ وعلى ذلك قول 'طفيل العَنوي :

وقد مَتَّتِ الحَدَّواءُ مَنتًا عليهِمُ ، وَشَيْطَانُ إِذَ بِدَعُوهُمُ وَيُثَوَّبُ

فلم يصرف شطان وهو تشيطان بن الحكم بن جلهمة ، والحدّ واء فرسه . والشّيط : فرس أنسّف بن جَبلة الضّبّي. والشّيطان : قاعان بالصّبّان فيهما مساكات لله السباء .

### فصل الصاد المهملة

صرط: الأزهري: قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي: الهديا الصراط المستقيم، بالصاد، وقرأ يعقوب بالسبن، قيال: وأصل صاده سين قلبت مع الطاء صادة لقرب محارجها. الجوهري: الصراط والسراط والزواط الطربق ؛ قال الشاعر:

أكثر على الحروريان مُهْري، " وأحْسِلُهُم على وضع الصّراط

صِعط: قال اللحياني: الصَّعُوط والسَّعُوطُ بَمَنَّى واحد. قال ابن سيده: أرى هذا إنما هو على المُنْضارَعة التي حَكِاها سيبويه في هذا وأشباهه.

### فصل الضاد المعجمة

ضَّاط: ضَيَّطَ ضَاَّطاً: حرَّكَ مَنْكِبَيْهُ وجسدَّ في مَشْيِهِ ؛ عن أبي زيد.

ضبط: الضّبطُ : لزوم الشيء وحَبْسُه ، صَبَطَ عليه وضبط: الضّبطَ عليه وضبَطة ، وقال الليث : الضّبطُ لزوم شيء لا يفاوقه في كل شيء ، وضبط الشيء حفظُه بالحزم ، والرجل ضابط أي حازم . ١ قوله « يقبط » شكل في الاصل في غير موضع بضم الباه ، وهو معتفى اطلاق المجد وضبط هامش نسخة من النهاية يوتق بها ، لكن الذي في المصاح والمختار أنه من باب ضرب .

ورجل ضابط وضَبَنْطى : قوي شديد ، وفي التهذيب ، وفي التهذيب : شديد البطش والقُوا وأسد أضبط : ووجل أضبط : يعمل بيديه جميعاً . وأسد أضبط : يعمل

بنساره كعمله بسمنه ؛ قالت مُؤَبِّنة ' دَوْح بن ذنباع

في نَوْحِها : أَسَدُ أَضْبَطِ بَسْشِي

بين قصبًاء وغيل والأنثى ضَبْطاء ، يكون صِفة للمرأة واللَّبُوّة ؛ قال

الجُنْمَيْعِ الْأَسَدِي : أَمَّا إِذَا أَحْرَدَتْ حَرَّدَى فَيْجُورِية "

اما إذا احر دت حر دی فمجریه ضُطاء، تَسْكُنْ عَبِلًا غیرَ مَقروبِ

وشبّه المرأة باللبؤة الضبطاء تزقاً وخفّة وليس له فعل . وفي الحديث : أنه سئل عن الأضبط ؟ قال أبو عبيد : هو الذي يعمل بيديه جميعاً ، يعمل بيساره كما يعمل بيديه جميعاً ؟ كما يعمل بيديه جميعاً ؟ وقال مَعنْ بن أو س يصف ناقة :

﴿ تُعَدَّافِرةَ صَبِّطَاءَ تَنَفَّدِي ، كَأَنْهَا فَنَيِقَ مُعَدًا يَحْمَيُ السَّوَّامَ السَّوَارِحَا

وهو الذي يقال له أعْسَرُ بَسَرْ". ويقال منه: ضبطُ الرجل ، بالكسر، يضبطُ ، وضبطَه وجمع: أُخَذَه. وتضبطَه وجمع: أُخَذَه وتضبطَ الرجل : أخذه على حبس وقهر : وفي حديث أنس ، وفي الله عنه: سافر ناس من الأنصاد فأر ملوا فمر والمجيّ من العرب فسألوهم القرى فلم يقورُوه ، وسألوهم الشراء فلم يبيعُوهم ، فتضبطوهم فأصابوا منهم . وتضبط الضأن أي أسرع في المرعى وقوي . ونضبط الضأن أي أسرع في المرعى وقوي . ونضبط الضأن أي أسرع الضأن شبعت الضأن " نالت شيساً من الكلا . تقول العرب : إذا تضبطت الضأن شبعت

الإبل ، قال: وذلك أن الضأن يقال لها الإبلاالصغرى

لأنها أكثر أكلا من المعنزى ، والمعنزى ألنطف أحناكاً وأحسن إراغة وأزهد ندهدا منها ، فإذا شعت الضأن فقد أحنيا الناس لكثرة العُشب، ومعنى قوله نضيطات قوريت وسمنت .

وضيطت الأرض : مطرت ؛ عن ان الأعرابي . والضّبنط من الأعرابي . والضّبنط من القوي ، والنون والياء ذائدتان للإطاق بسقر جل . وفي الحديث : يأتي على الناس زمان وإن البعير الضابط والمتزادتين أحب إلى الرجل ما تملك ؛ الضابط : القوي على عمله . ويقال : فلان لا يَضْبُط عمله إذا عجز عن ولاية ما وليه . ووجل ضابط : قوى على عمله .

ولعبة للأعرَاب تستَّى الضَّبْطة أَ والمَسَّبَة ، وهي الطَّر ندة .

والأضبط : اسم رجل .

ضَعَطَ : الضَّبَعُطَى والضَّبَعُطَى ؛ بالعين والغين : شيء 'يفَزُّعُ به الصيّ

ضغط : الضَّبَعْطى: الأحسق، وهي كلمة أو شيء يُفتَزَّع بها الصَّبيان ؛ وأنشد ابن دريد :

> وزو جها زو تنزك تو تنزي ، بقنزع ان فنزع بالضّبغطى أشّبه شيء هو بالحبر كى ، اذا حَطالت رأسه تشكل وإن فترعت أنفه تبكى ، شر كييع ولدته أنثى

والألف في ضَبَغُطَى للإلحاق ، وهذا الرجز أورده الأزهري ونسبه لمنظور الأسدي :

وبَعْلُهُا زَوَنَتُكُ زَوَنَتْزَى، 'مُصِفُ إِنْ خُونَ بِالضَّبَغُطَى

وقال ابن بزرج: ما أعطيتني إلا الضغطى مُرْسَلة أي الباطل . ويقال: اسكنت لا بأكلنك الضغطى ؟ قال ابن دريد: هو الضّبَعْطى والضّبعطى ، بالغين والعين ، وقال أبو عبرو: الضغطى ليس شيء يُعرف ولكنها كلمة تستعمل في التخويف . ويقال: الضغطى فرَّاعة الزَّرْع .

ضرط: الضُّراطُ: صوت الفَيْخ معروف ، ضَرَطَ يَضُر طُ فَرْطاً وضرطاً ، بكسر الواء ، وضَريطاً وضُراطاً . وفي المُثَلِّ : أوْدَى العَبْرُ ۚ إلا ضَرِطاً أى لم يَنْقُ مَنْ حَلَدُهِ وَقُنُوَّتُهُ إِلَّا هَذَا . وأَضْرَطُهُ غيرُه وضَرَّطته عني . وكان بقال لعمرو بن هند : مُضَرِّطُ الحجارة لشدُّته وصَرامَته . وفي الجديث: إذا نادًى المُشادي بالصلاة أدَّبَرَ الشيطانُ وله ضُراطٍ ، وفي رواية : وله ضَر بط ، يقال : ضراط وضر يط كثياق ونهيق . ووجل ضر"اط" وضروط" وضر و طام مشل به سنبوبه وفسره السيوافي . وأَضْرُطُ به : عَمَـٰلَ له بفيه شب الضُّراط . وفي المثل : الأَخْمُ لَهُ مُرَّبُّطُنِّي ، والقضاء ضُرَّيْطِّي ، وبعض يقولون : الأَخْدُ مُرَّبِّطْ، والقضاءُ ضُرَّبُطْ، معناه أن الإنسان بأخذ الدَّننَ فنسترطُّ فإذا طالبه غُريمُه وتقاضاه بدينه أضرط به ، وقد قالوا: الأكلُ سَرَطانُ ، والقَضَاءُ ضَرَطانَ ؛ وتأويل ذلك تُعِبِ أَن تَأْخُذُ وتكره أَن تَرُادٌ . ومن أمثال العرب: كانت منه كضرطة الأصم ؟ إذا فعلَ فَعُلَّةً لَمْ يَكُنَّ فَعَلَ قَبْلُهَا وَلَا يَعْدُهَا مُثْلِّهَا ﴾ يُضُّرُبُ ُ لها . قال أبو زيد : وفي حديث علي ، رضي الله عنه: أنه دخيل بيت المال فأضرَط به أي استَخَفُّ به وسَخِرَ منه . وفي حديثه أيضاً ، كرَّم الله وجهه : أوله « يفرب له » عبارة شرح القاموس عن الصاغاني : وهو مثل

أنه سئل عن شيء فأضر ط بالسائل أي استخف به وأنكر فوله ، وهو من قولهم : تكلم فلان فأضرط به فلان ، وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضرطة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء .

وضّاريط الاست : ما حواليها كأن الواحد ضِمراط أو ضُمر وط أو ضمريط مشتق من الضّرط ؛ قال الفضم بن مسلم البكائي :

وبَيْتُ أَمَّهُ ، فأساغَ كَهُساً ﴿ صَادِيطَ اسْتِها فِي غَيْرِ نادِ

قال ابن سيده : وقد يكون رباعياً ، وسندكره . وتكلم فلان فأضرط به فلان أي أنكر قوله . بقال : أضرط فلان بفلان إذا استخف به وسخر منه ، وكذلك ضَرَّط به أي هزيء به وحكى له بفيه فعل الضارط .

والضّرَطُ : خفّة الشعر . ورجل أَضْرَطُ : خَفَيفُ شعر اللحية ، وقبل : الضرَطُ وقّة الحاجِب وارأة ضرَطاء : خفيفة شعر الحاجب وقيقتُه . وقال في ترجمة طرط : وجل أَطْرَطُ الحَاجِبين ليس له حاجبان ، قال وقال بعضهم : هو الأَضْرَطُ ، بالضاد المعجمة ، قال : ولم يعرفه أبو الغَوْث .

ضرفط: المُصْرَعُطِهُ: العظيمُ الجسم الكثيرِ اللحم الذي لا غَناء عنده . واضرَعَنط الشيءُ: عَظُم ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

> بُطُونُهُم كَأَنَّهَا الحِبابُ ، إذااضْرَ غَطَّتْ فوقَسَها الوَّقابُ

واضرَ غَـطُ واسْمَادُ اصْرِغْطاطـاً إذا انتفـغ من

الغضب ، والغين معجمة .

وضَرَّغَطَّ : اسم جبل ، وقيـل : هو موضع مـاء ونخل ٍ ، ويقال له أيضاً ذو ضَرَّغَد ٍ '؛ قال :

إذا نَزَكُوا ذا ضَرْغَد فَقْتَائدًا ، يُغَنَّيهِمُ فيها نَقيقٌ الضَّفادعِ

ضوفط : ضَرَّ فَطَه فِي الحَبَّل : سَدَّه . وقال بونس : جاء فلان مُضَرَّ فَطَاً بِالحَبال أي مُوثَـَقاً .

ضطط: ابن الأعرابي: الضُّطُّطُ الدَّواهي، وقال غيره: الضَّطِيطُ الوَّحَلُ الشديدُ من الطين. يقال: وقعنا في ضَطِيطةٍ مُنْكَرَةٍ أَي في وحَل ورَدْغةٍ .

ضغط: الضّغطُ والضّغطة : عصر شيء إلى شيء ضغط: ضغطة يضغطة ونحوه، ضغطة يضغطة : زَحَمه إلى حائط ونحوه، ومنه ضغطة القبر . وفي الحديث : لتَشْفَعُطُنُ على باب الجنة أي تُنزْحَمُون . يقال : ضغطة إذا عصره وضيَّق عليه وقبَهره .

ومنه حديث الحُدَيْدِية : لا يتحدث العرب أنا أخِدْنَا ضُغْطة أي عُصْراً وقَهَراً . وأخذت فلاناً ضُغُطة ، بالضم ، إذا ضيَّقت عليه لتُكْرهَهُ على الشيء . وفي الحديث : لا يَشْتَريَنَ أَحدُ كم مال الريء في ضُغْطة من سُلطان أي قَهْرٍ والضُغْطة : الإكثراه .

والضّغاط ُ: المُنزاحَمة ُ. والتّضاغُط ُ: التّزاحُم . وفي النهذيب : تَضاعَطَ النّاسُ في الزّحام ِ.

والضُّغطة ، بالضم : الشدة والمَـشقة . يقال : ارفع عنا هذه الضُّغطة .

والضاغط : كالرَّقِيبِ والأَمينَ يُلُزَمُ بِهِ العامل لئلا يَخُونَ فِها يَجِنِّي . بِقَالَ : أَرْسَلَه ضاغِطاً على فلان، سبي بذلك لتضييقه على العامل ؛ ومنه الحديث :

قالت امرأة ُ مُعاذِ له وقد قَـد مَ من اليمن لمّا رجع عن العمل : أين ما يحِسْمكُ العاملُ من عُراضِة أهله ? فقال:كان معي ضاغط أي أمين محافيظ "، يعني الله عز" وجَلَ المُطَّلِعَ على سَرائُو العِبادَ ، وقيلَ : أَراد بالضَّاغط أمانة َ الله التي تَقَلَّدَها فأو ْهُمَ امرأته أنه كان معه حافظ يُضيِّق عليه ويمنعه عن الأخذ ليُر ضيَّها. وبقال : فعل ذلك ضُغطة أي فَهُوا واضْطِراراً . وضَّغط علَيه واضْتَعَطَ : تَشْدُّدُ عليه في غُرْم ِ أُو نحوه ؛ عن اللحياني ، كذا حكاه اضْتَيْغُطَ بالإظهار ، والقيـاسُ اضْطَعَطَ . والضاغـطُ : أَن يتحرُّكَ مِرْ فَتَنُ البِعيرِ حَتَى يَقَعَ فِي جَنَّبِهِ فَيَخْرُ فِكَ. والضاغِطُ ُ في البعير : انتفتاق من الإبط وكثرة من اللحم ، وهو الضَّبُّ أيضاً . والضاغطُ في الإبل : أنَّ يكون في البعير تحت إبطه شبه جراب أو جلند مجتمع ؟ وقال حَلْحَلَة ' بن قِيس بن اشْيم وكان عبد الملك قد أَقْمُعِدُهُ لَيُقَادَ مَنْهُ وَقَالَ لَهُ : صَبِّراً حَلَّمُولَ، فَأَجَابِهُ:

أَصْبَرُ من ذي ضاغِطٍ عَرَ كُثْرَك

قال : الضاغط الذي أصل كر كر ته يَضْغَط موضع إيطه ويؤثر فيه ويَسْحَجُه .

والمَصْاغِطُ : مواضع ذاتُ أَمْسِلةٍ مُنخفضة، واحدها مَضْغُطُ .

والضغيط: رَكِيتَهُ يَكُونَ إِلَى جَنِبُهَا رَكِيتَهُ أُخْرَى فَتَنْدَ فِنُ إِحداهما فَتَحْمَأُ فَيُنْتِنُ مَاؤُهَا فَيَسَيلُ في ماء العذَّبة فيُفْسِدُها فلا يُشْرَبُ ، قَال : فَتَلَكَ الضَّغيطُ والمَسيط ، وأَنشد :

> بَشْرَ بْنَ مَاء الأَجْنِ والضَّغْيِطِ ، ولا يَعَفَّنَ كَـٰدَرَ الْمَسِيطِ

أراد ماء المَـنْهلِ الآجِين أو إضافة َ الشيء إلى نفسه .

ورجـلَ ضَغيط : ضعيف الرأي لا يَنْسَعَث مع القوم ، وجبعه ضَغُطى لأنه كأنه داء .

وضغاط": موضع .
وروي عن شريح أنه كان لا يُجيز ُ الضُّغطة ، يُفَسَّر تفسير : أحدهما الإكثراه ، والآخر أن يُماطِل بائعه بأداء الشبن ليَحط عنه بعضه ؛ قال النضر : الضُّغطة المُنجاحدة ، يقول : لا أعطيك أو تديم منا لك علي شيئاً ؛ وقال ابن الأثير في حديث شريح : هو أن يَمطلُل الغريم عا عليه من الدين حتى يَضجر صاحب الحق ثم يقول له : أتَدَع منه كذا وكذا وتأخذ الباقي مُعجمًلًا ? فيرض بذلك. وفي الحديث : يعتق الرجل من عبده ما شاء إن شاء ثلثاً أو وبعاً أو غير الشُعطة ، وفي الحديث : لا يُعتق الرجل من عبده ما شاء إن شاء ثلثاً أو وبعاً أو خساً ليس بينه وبين الله ضغطة . وفي الحديث : لا يُعوز الضُغطة ؟ قبل : هي أن تُصالح من لك عليه يحوز الضُغطة ؟ قبل : هي أن تُصالح من لك عليه يحوز الضُغطة ؟ قبل : هي أن تُصالح من لك عليه يحوز الضُغطة ؟ قبل : هي أن تُصالح من لك عليه

مال ملى بعضه ثم تَجِيد البينة فتأخذه بجميع المال .

ضغط: الضّفاطة على الله عنه : أنه سمع رجلًا يتمو و في حديث عمر ، وضي الله عنه : أنه سمع رجلًا يتمو و في من الفيتن ، فقال عمر : اللهم إلي أعوذ بك من الضّفاطة ! أتسل وبلك أن لا يَو و وقلك أهلًا ومالاً ؟ قال أبو منصور : تأول قمو ل الله عز وجل : إنما أموال م وأولاد كم فيثنة ، ولم يود فيننة القسال والاختلاف التي تموج موج البحر . قال : وأما الضّفاطة فإن أبا عبيد قال : عنى به ضعف الرأي والجمل . ورجل ضفيط : جاهل ضعيف . وروي عن عمر ، وضي الله عنه ، أنه سئل عن الوتر فقال : أنا أوتر حين ينام الضّفطك ؟ أراد بالضّفطك جمع ضفيط ، وهو الضعيف العقل والرأي . وعوتب ابن ضفيط ، وهو الضعيف العقل والرأي . وعوتب ابن ضفطة وهي احدى ضفطاتي أي غفلاني ؛ وقد ضفطة وهي احدى ضفطاتي أي غفلاني ؛ وقد

ثعلب وأنشد :

# لَيْسَتْ له تشائلُ الضَّفَّاطِ

والضافيطة من الناس: الجَمَّالُون والمُكُارُون، وقَيل: الضَّقَاط المُحَارُون، وقيل: الضَّقَاط الجَمَّال، والضقاطة ، بالتشديد، شبيهة بالدَّجَّالة وهي الرُّفْقة العظيمة. والضَّقَاط المُحَر الضقاطة . على الحُمْر من قَربة إلى قرية، ويقال الحمر الضقاطة . وفي حديث قمّادة بن النُّعمان: فقد م ضافيطة الممن الدَّرْمَك ؛ الضافيطة والضقاط الذي يجلب الميرة والممتاع إلى المُحددن، والمُحكري الذي يحكري الأحمال وكانوا بومئذ قوماً من الأنشاط مجملون إلى المدينة الدَّقيق والزيت وغيرهما ؛ ومنه أنَّ ضَفّاطين قد مُوا إلى المدينة. وقال ثعلب: وحل فلان على ضقاطين ضقاطة ، وهي الرَّوْحاء المائلة .

وضَفَطَ الرجلُ : أَسُوكَى . وَمَا أَعَظَمَ ضُفُوطَهُم أَي خُر أَهم . والضَّفَّاطُ : المُحْدِثُ . يقال : ضفَطَ إذا قضَى حاجتَه كأنَّه نزل عن واحلته وظنُنَّ به ذلك .

ضفوط : الضَّفْرِطُ : الرَخُو ُ البطـنِ الضَّغْمُ ، وهي الضَّفُرِطَةُ . وضَّفَادِطُ الوَّجِهِ : كُسور بين الحُـــةُ والأَنْفُ وعند اللَّحَاظِينَ ، واحدها ضُفْرُ وطْ .

ضموط: الضَّمْرُ وطُ : الضَّمْرُ وضِيتَ الْعَبْسُ . وضيتَ الْعَبْسُ . والضَّمْرُ وط أَيضاً : مَسِيل ضيَّق في وَهَدَة بِين جبلين . ابن الأَعرابي : يقال خُطوط الجسين الأَسارينُ والضَّمْرُ وط عَمْدُ وط أَ والضَّمْرُ وط في غير هذا موضع يُنفَّنَبَأُ فيه .

ضنط : الضَّنْطُ : الضَّيقُ . والضَّناطُ : الزَّحامُ على الشيء؛ قال رؤبة :

## إنتي لوكر"اد" على الضَّناطِ

، قوله α فقدم ضافطة » كذا ضط في النهاية في مادة درمك غير أنه أنث الفعل وشدد في أصلنا دال قدم ونصب ضافطة . ضَغُطَ ، بالضم ، يَضْفُطُ ضَفَاطة ". وفي الحديث : اللهم لمني أعوذ بك من الضّفاطة ؛ هي ضعف الرأي والجهل ، وهو ضَفِيط "؛ ومنه الحديث : إذا سَر "كم أَن تنظرُ وا لملى الرجل الضّفيط المُطاع في قومه فانظروا إلى هذا ، يعني عُيينت بن حِصْن . وفي حديث ابن سيرين : بلغة عن رجل شيء فقال : إني لأراه ضفيطاً .

ورجل ضِفِط وضَفّاط ؛ الأخيرة عن ثعلب : ثقيل لا يَنْبَعِثُ مع القوم ؛ هذه عن ابن الأعرابي . والضّفاطة : الدُّف . وفي حديث ابن سيرين : أن شهد نيكاحاً فقال : أبن ضَفاطَتُ ؟ فسّروا أنه أراد

سهد يراحا فعال : أين صفاط ته ، فسروا اله اراد الدف ، الله ف ، وفي الصحاح : أين ضفاط تُنكُن " يعني الدف"، وقيل : أين ضفاط تُنكم ، قيل : لِعاب الدف ، الدف ، سبي ضفاط ته لأنه لهو ولعب وهو واجع إلى ضعف الرأي والجهل .

ابن الأعرابي: الضّقاط الأحمق ، وقال الليث: النصّقاط الذي قد ضَفَط بسلسم ورمى به . ورجل ضقط منقاط : سَمِين رخو ضغم ضقاط وضفيط وضفيط : سَمِين رخو ضغم البطن ، وقد ضقط ضفاطة ". شمر : رجل ضفيط أي أخمق كثير الأكل ، وقال : الضّقط النار من الرجال ، والضقاط الجالب من الأصل ، والضقاط الذي يُحري الإبل من موضع إلى موضع . الذي يُحري الإبل من موضع إلى موضع . والضافطة والضّقاطة : العير تحمل المتاع ، وقيل : الضقاطون التُحار بحملون الطعام وغيره ؛ أنشد سبوبه للخضر بن هيرة:

فها كنت صَفّاطاً، ولكِن واكِيبًا أَناخَ فليلًا فَوْقَ ظَهْر سَبَيلِ

والضّقاط': الذي يُكثري من فرية إلى فرية أخرى ، وقيل : الذي يُكثري من مَنْذِلٍ إلى منزل ؛ حكاه

وفي نوادر أبي زيد : ضَنِطَ فلان من الشعم ِ ضَنَطاً؛ قال الشاعر :

أبو بناتٍ قد ضنطن ضنطا

ضنفط: التهذيب في الرباعي: رجل ضَنْفَط سَيِن رُخُو ضَخْم البطن بَيِّن الضَّفَاطَة .

ضوط: الضّويطة : السنّنُ أيذاب بالإهالة ويجمل في نحني صغير . والضّويطة : العّجين ، وقيل : الضّويطة أما استر خمّى من العجين من كثرة الماء . والضّويطة أن الحمامة أن والطّين ، وقيل : الحمامة والطّين محون في أصل الحواض . والضّويطة أن الأحمق ؛ قال :

أَبَرُ دُنْنِي ذَاكَ الضَّوْيِطةُ عَنْ هَوَى نَنْفُسِي ، ويَفْعَلُ مَا ثُوِيدُ ؟

قال ابن سيده : هذا البيت من نادر الكامل لأنه جاء محبساً . وقال ابن بري في كتابه: الصَّوْ يِطةُ الأَحبقُ ؛ قال رياحَ الدُّبَيِّنْرِيِّ :

> أيردني ذاك الضويطة عن هوى نفسيي ، ويفعل ما يريد تشييب '?

واستشهد الأزهري على ذلك بقول الشاعر :

أيردني ذاك الضويطة عن هوى نفسي، ويفعلُ غَيْرَ فِعْلِ العاقِلِ?

وقال أبو حَمْزة : بقال أَضْوط الزَّيار على الفرس أي زيَّر و به . وفي فَمِه ضُوط أي عَوَج .

ضبط: ضاط الرجل في مَشْيه فهو يَضِيط ضيطاً وضيطاناً وحاك يَصِيك حَسَكاناً: مَشَى فحر"ك مَنْكِبِينه وجسده حين يشي مع كثرة لحم ووخاوة.

قال الأزهري : وروى الإيادي عن أبي زيد : الضّيطانُ أن 'بحر ك منكبيه وجسده حين بشي مع مع ثارة لحم ، ثم قال : روى المندري عن أبي الهيم : الضّيكانُ ، قال : وهما لغنان معروفتان. ابن سيده : ورجل ضيطان كثير اللحم رَحْوه ، والضّيّاط : المُنسَامِل في مشيّته ، وقيل : الضخم الجنبين العظيم الاست كالضيطان ؛ قال نِقادة الأسدى :

حتى تركى البَجْبَاجَة الضَّيَّاطا يَمْسَحُ لِمَّا حالَف الإغباطا بالحَرْف من ساعِدِه المُخاطا

والضَّيَّاطُ : المُتَبَخَّتِنُ . والضَّاطُ : التَّاجِرُ ، والضَّاطُ : التَّاجِرُ ، والضَّاطُ .

والضَّيْطاء من الإبل مثل الفَتَلاء : وهي الثقيلة .

### فصل الطاء المهبلة

طوط: الطرّط أ: خفة شعر العين والحاجبين علوط طرّط طرّط فهو طرّط وأطرّط أ. أبو ذيد: دجل أطرّط الحاجبين ليس له حاجبان وأمرّط الحاجبين ليس له حاجبان ولا يستنعنن عن ذكر الحاجبين . وقال بعضهم: هو الأضرّط أ، بالضاد المعجمة ، قال : ولم يعرفه أبو الغوث . أن الأعرابي : في حاجبيه طرّط أي دفته شعر ، قال : والطارط الحاجب الحنيف الشعر . والطارط الحاجب الحنيف الشعر . والطارط الحاجب أحنيف الشعر .

طوط: الطاّط والطنّوط والطائط : الفَعل المُعْتَكِم الهَائج ، يوصف به الرجل الشجاع ، والجمع طاطة وأطنّواط . وحكى الأزهري عن الليث في جمعه طاطرُون . وفيحول طاطة ، قال : ويجوز في الشعر في حول طاطة ، وقد طاط وفحل طاط ، وقد طاط

يَطُنُوطُ طُورُوطاً ، والكلمة واوية وياثيَّة " ؛ قال ذو الرمة :

فَرُبُّ امْرِيءِ طاطِ عن الحَقَّ ، طاميح يعَيْنَشُهِ عَبَّا عَوَّدَنَهُ أَقَارِبُهُ

قال : طاط يُرفع عينيه عن الحق لا يكاد يُبيْصِره ، كذلك البعير الهائج الذي يرفع أنثقه ما به ، ويقال: طائط ؛ وقيل : الطاط الذي تسمر عيناه إلى هذه وهذه من شدة الهيئج ، وقيل : هو الذي يَهدُورُ في الإبل ، فإذا سبعت الناقة صوته ضبَعت ، وليس هذا عنده بمحمود ، وقد يقال : غلام طائط ؛ قال:

> لَوْ أَنَّهَا لَاقَتْ غُلَاماً اطَانُطا ، أَلْفَى علمها كَلْكَلَا عُلابِطا

قال : هو الذي يَطيطُ أي يَهْدُر في الإبل . وحكى ابن بري عن ابن خالويه قال : يقال طاط الفحلُ الناقة يَطاطُها طاطاً إذا ضربها . ويقال : أَعجبني طاط هذا الفعل أي ضرابه . وقال أبو نصر : الطاط والطائط من الإبل الشديد الفلامة ؟ وأنشد :

طاط من الفُلشة في الثنجاج ، مُلتَمَاج من شيدة المياج

وقال آخر :

كَطَائْطِ يَطِيطُ مَنْ طَرُوفَهُ ، يَهْدُرِهُ لا يَضْرِبُ فَيْهَا دُوفَهُ

والطّاط : الظالم . والطّوط والطّاط : الرّجل الشّجاع . ورجل الشّديد الحصومة ، وربما وصف به الشّجاع . ورجل طاط وطنوط ، الأخيرة عن كراع : مُفرط الطّول ، وقيل : هو الطويل فقط من غير أن يُقيد بإفراط .

وطَـوَّطَ الرَّجِلُ إذا أَتَى بالطَّاطة من العِلمان ، وهم الطَّوالُ . والطُّوطُ : الباشِقُ ، وقبل : الحُنفَّاشُ. والطُّوطُ : الحَيَّةُ ، وقال الشاعر :

ما إن يَزالُ لَهَا سَأُو يُقَوَّمُهَا مُقَوَّمُهُا مُعَدُّولُ مُقَوَّمُهُا مُعَدُّولُ مُ

يعني الزّمام، تشبّه بالحيّة . ابن الأعرابي : الأططّ الطّ الطّ الطّ وبلّ ، والأنثى ططتًا . قال أبو منصور : كأنه مأخوذ من الطّاط والطّوط وهو الطويل . ورجل طاط أي مُتَكَبِّر ؛ قال ربيعة أبن مَقْرُوم :

وخَصْم يَوْكَبُ العَوصاء طاط ، عن المُثلَّك عُناماه القِـدَاعُ

أي مُتَكَبِّر عن المُثلى ، والمُثلَكَى خير الأُمور ؛ وعليه بيت ذي الرمة :

فَرْبُ امْرِيءِ طاط عن الحَقُّ طامع

وجبَل طُوط : صغير . والطُّوط : القُطن ؟ قال :

من المئد مُقَسِ أو مين فاخِر الطُّوط

وقيل : الطُّنُوط قُنُطن البَرَّدِيّ خاصَّة ؛ وأنشد ابن خالويه لأميّة:

والطثوط نتزرَعُه أغَن جراؤه ، فيه اللّباس لِكُلِّ حَوْلُ أَيْ يُعْضُدُ

أَغَنَّ : ناعِم مُ مُلْتَفَ ، وجراؤه: جَوْزُهُ ، الواحد حَرِّ و . ويُعْضَدُ : يُومَثَى . وروى هشام عن أنس ١ قوله « الاطط » قال في شرح القاموس هو بالتحريك ويوافقه ضبط الاصل هنا وفيا تقدم.وقوله «والانتي ططا» هو في الاصل هنا بشد الطاء وضبط فيه في مادة أطط بتخفيفها .

ابن سيوين قال: كنت مع أنس بن مالك بيسكان بين البَصرة والكُوفة بقال له أطلط ، فصلتى على حياد المكتوبة مستقبل القبلة يُومِيء إياء العصر والقجر في وَدُعة في يوم مطير.

طبط: طاط الفحل في الإبل يَطْبَط ويَطَاط طيوطاً: مُدر وهاج : والطنْيُوط : الشدة . ورجل طبط : طويل كطوط . والطبط أيضاً : الأحمق ، والأنثى طبطة .

والطليطان : الكرّ اث، وقيل: الكرّ اث البريّ ينبت في الرمل ؛ قال بعض بني فقعس :

> إِنَّ بَنِي مَعْن صَباة ۖ ، إِذَا صَبُو ۗ ا ، 'فساة ' ،إذَا الطبيطان' في الرَّمْل ِ نَوَّرَا

حكاه أبو حنيفة . قال ان بري : وظاهر الطبيطانِ أنه جمع ُطوط .

التهذيب: والطبيطوى ضرب من الطير معروف، وعلى وزنه نينوى، قال: وكلاهما دخيلان. وعلى وزنه نينوى، قال: وكلاهما دخيلان. وذكر عن بعضهم أنه قال: الطبيطوى ضرب من القطا طوال الأرجل، قال أبو منصور: لا أصل لهذا القول ولا نظير لهذا في كلام العرب. قال الأزهري: وفي الموضع الذي فيه الحسين، سلام الله عليه ورحمته، موضع نقال له نينوى، قال الأزهري: وقد وردته.

### فصل العين المهملة

عبط: عَبَطَ الذَّبِيعَةَ يَعْسِطُهُا عَبْطاً واعْتَبَطَهَا اعْتَبَاطاً: تَحَرَها من غير داء ولا كسر وهي سَمِينة فَتَسِيَّة "، وهو العَبْط '، وناقية عَسِيطة " ومُعْتَبَطة"

١ قوله « وفي الموضع النع » عبارة يافوت : وبسواد الكوفة ناحية
 يقال لها نينوى منها كربلاء التي قتل بها الحديث ، رضي الله عنه .

ولحمها عبيط ، وكذلك الشاة والبقرة ، وعمَّ الأزهري فقال : يقال للدابة عبيطة ومُعْتَبَطة ، والجمع عُبُط وعباط ؛ أنشد سببويه :

أبييت على معادي واضعات ، يهين ملكوّب كدّم العباط

وقال أن بزوج: العبيط من كل اللحم وذلك ما كان سليماً من الآفات إلا الكسر ، قال : ولا يقال للحم الدّوي المدخول من آفة عبيط وفي الحديث: فقادت لتحماً عبيطاً ؛ قال أن الأثير : العبيط الطرّري غير النّضيج . ومنه حديث عمر : فلا عا يلحم عبيط أي طري غير نتضيج ؛ قال أن الأثير: والذي جاء في غريب الخطايي على اختلاف نسخه : فدعا بلحم غليظ ، بالغين والظاء المعجمتين ، يريد لحماً خشناً عاسياً لا يَنْقاد في المتضغ ، قال : وكأنه أشته .

وفي الحديث: ثمري بَنِيكِ لا يَعْيَطُوا صُروعَ الغَمْ أَي لا يُشَدِّدُوا الحَلَبَ فَيَعْقُرُوها ويُدْمُوها بالعمر، من العَييط وهنو الدم الطنري ، أو لا يَسْتَقْصُوا حلبها حتى يخرُج الدمُ بعد اللبن ، والمراد أن لا يَعْيَطُوها فَحَدْف أَن وأَعلها مُضرة ، وهو قليل، ويجوز أَن تكون لا ناهية بعد أَمر فحذف النون للنهي .

ومات عَبْطة ً أي شابتًا ، وقيل : شابتًا صحيحـاً ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

> مَنْ لَم بَمُتْ عَبْطَةً بَمُتْ هَرَماً؛ لِلْمَوت كَأْسُ، والمرء ذائقُها

وفي حديث عبد الملك بن عبير : مَعْبُوطة نَفْسُهَا أي مَدْبُوطة نَفْسُهَا أي مَدْبُوطة نَفْسُهَا أي مُدْبُوطة وهي شابّة صحيحة . وأَعْبُطَــه الموتُ

واعْتَبَطَهُ على المثل . ولحم عَسِيطٌ بيّن العُبْطة : طري ، وكذلك الدم والزعفران ؛ قال الأزهري : ويقال لحم عَسِيطٌ ومَعْبُوطٌ إذا كان طريبًا لم يُنكِبُ . فيه سبع ولم تُصِبه عِلة ؛ قال لبيد :

> ولا أَضَنُ مِعَمْبُوطِ السَّنَامِ ، إذا كان القُنَارُ كَمَا يُسْتَرُ وَحُ القُطرُ

قال الليث : ويقال رَعْفران عَبِيط 'يشبَّـه بالدم العَبِيط .

وفي الحديث: من اعْتَمَطَ مُؤمناً قَتَلًا فإنه قُورُهُ ، أَى قَتَلُه بلا جِناية كانت منه ولا جريرة توجب قَتِله ، فإنَّ القاتل ُيقاد به ويقتل . وكلُّ من مات بِغير علة ﴾ فقد اعْتُبَهِطَ . وفي الحديث : َمَن قَـتَـلَ مؤمناً فاعتبط بقتلِه لم يَقبلُ اللهُ منه صَرْفياً ولا عدالًا ؛ هكذا جاء الحديثُ في 'سنَن أبي داود ، ثم قال في آخر الحديث : قال خالد بن دهقان ، وهو راوى الحديث : سألت بجس بن مجس الغسّاني عن قوله اعتبَط بقتله ، قال : الذين يُقاتَلُـون في الفتُّنة فیری أنه علی 'هدی لا بستغفر الله منه ؛ قبال ابن الأَثْيُر : وهذا التفسير يدل على أنه من العبطة ، بالغين المعجمة ، وهي الفرّح والسُّرُور وحُسُن الحال لأن القاتِل يَفْرَح (بِقَتْل خصمه ، فإذا كان المقتول مؤمناً وفرح بقتله دخل في هذا الوعيد، وقال الخطابي في معالم السنين وشرَح هذا الحديث فقال : اعْتَبَطَ قَتَلَه أي قَتَله طُلْماً لا عن قصاص. وعَمَط فلان بنَفْسِه في الحرب وعَبَطَهَا عَبْطاً : أَلقاها فيهَا غـير

مُكره . وعدط الأرض معسطها عنطاً واعتسطها:

تحفَّرَ منها تَمَوْ ضَعًّا لم 'محْفَرَ قبلَ ذلك ؛ قال تَمرَّارُ

ابن 'منْقذ العدوي :

ظَلَّ فِي أَعْلَى يَفاعٍ جاذِلًا ، يَعْسِطُ الأَرضَ اعْتِباطَ المُحْتَفِرِ \*

وأمّا بيت ُ تحييدِ بن تَوْد : إذا تسنايكها أنتَرْنَ مُعْتَبَطاً منالتُرابِ، كَبَتْ فيها الأعاصيرُ

فإنه يريدالتراب الذي أثارت ُ ، كَانَ ذلك في موضع لم يكن فيه قبل .

والعَبْطُ : الرّبية . والعَبْطُ : الشّق . وعبَط الشيءَ والثوب يعيطه عَبْطاً : سَقَّه صَعِيحاً ، فهــو مَعْبُوط وعَبِيط ، والجمع عبُط ، قال أبو ذؤيب:

> فتَخالَسا نَـَفْسَيْهُمِا بِنَـوافِـذِ ، كنوافِـذِ العُبُطُ التي لا 'تُوْقَـعُ'

يعني كشق الجئيوب وأطراف الأكتمام والذبول لأنها لا ثو قتع بعد العبط . وثوب تجييط أي مشقوق ؛ قال المندوي : أنشدني أبو طالب النعوي في كتاب المعاني للفراء: كنوافذ العُطئب ، ثم قال : ويوى كنوافذ العبُط ، قال : والعُطئب القطن والنوافذ الجئيوب، يعنى بجيوب الأقشيصة وأخراتها

رواها العُبُط أرادبها جمع عبيط، وهو الذي يُنحَرُ لفير عله، فإذا كان كذلك كان خُروجُ الدم أَشَدُ . وعَبَطَ الشيءُ نَـفُسُهُ يَعْبِطُ: انشق ؛ قال القطامي:

لا 'تُوْقَيَعُ' ، شُبُّهُ كَسَعَةُ الجِراحاتِ بَهَا ، قال : ومن

وظلَّت تَعْسِطُ الأَيدي كُلْنُوماً ، تَمْجُ عُروقَهُا عَلَمْاً مُناعاً

وعَبَطَ النباتُ الأرضَ : تشقّها . والعابيطُ : الكذّابُ . والعَبْطُ : الكذّبُ الصّراح

من غير 'عذر . وعَبَطَ علىُ الكذبَ بَعْبَطُهُ عَبْطَأُ

واعْتَبَطَه : افْتَعَلَم ، واعْتَبَطَ عِرْضَه : سُتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ . وعَبَطَتْهُ الدُّواهي : نَالَتُهُ مِن غيرِ اسْتِحقاق ؛ قال حميد وسماه الأَزهري الأَرَبْقِطَ :

ِعِنْزُلُ عَفَّ ، ولم 'مُخَالِطِ 'مدَنَسَاتِ الرَّيْبِ العَوَابِطِ

والعَوْبَطُ'؛ الدّاهِية'. وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها ، قالت : فَقَدَ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم، رجلًا كان بُجالِسُه فقالوا : اغتُسُط ، فقال : فَوموا بنا نَعُوده ؛ قال ابن الأَثير : كانوا بُسمون الوعك اعتباطاً . يقال : عبطت الدّواهي إذا نالته . والعَوْبُطُ': لنُجَّةُ البحر ، مقلوب عن العَوْطَب . ويقال عَبط الحيمار' التُراب بحوافره إذا أثارة ، والتراب عبط الحيمار' التُراب بحوافره إذا أثارة ، والتراب عبط الأرض إذا قشر ثنه . وعبط نا عرق الفرس أي أجر بناه حتى عرق ؛ قال الجعدي :

وقد عَبَطَ الماءَ الحَسِيمَ فأَسْهُلا

مثلط: العُثلِطُ: اللبنُ الحاثر. الأصمعي: لبن عُثلِطَ" وعُجلِط وعُكلِط أي ثنفين خاثير، وأبو عمرو مثله، وهو قَصْر عُثالِط وعُجالِط وعُكالِط وعُنكالِط وقيل: هو المُثنكَبَّد الغليظ ؛ وأنشد:

أَخْرَس فِي مَخْرِمِه عُتَّالِطا

صجلط: العُجلِطُ: اللبن الخاثر الطَّيِّبُ، وهو تحَدُّوف من فُعالِل وليس فُعلَلِلُ فيه ولا في غيره بأصل ؟ قال الشاعر:

> كَيْفَ رَأَيْنَ كُنْتَأْتَيْ عُجَلِطِهِ ، وكُنْثَأَةَ الخامِطِ من عُكَلِطِهِ ?

١ قوله « في مخرمه » كذا بالاصل ، وفي شرح القاموس : مجزمه.

كُنْثَأَة ' اللهٰ : ما عَلا الماء من اللهٰ الغَلَيظ وبقي الماء تحته صافياً ؛ وقال الراجز :

> ولو بغي أعطاه تنسأ ،قافطا ، وكسّقاه لبناً عُجالطاً

ويقال للبن إذا خَشْر جداً وتَكَنَّد: عُجَلِط وعُجالِط وعُجالِط وعُجالِط وعُجالِط وعُجالِط وعُجالِط و

إذا اصطحبت دائياً عُمالطا مِن لَبَن ِ الضّأْنِ ، فَلَسْتَ سَاخِطا وقال الزّقيان :

ولم يدّع مَذْقاً ولا عُجالِطا ، لِشَادِبِ حَزْراً ، ولا عُكالِطا

قال ابن بري: ومما جاء على فُعلِل عُمْلِط وعُكلِط وعُكلِط وعُكلِط وعُحلِط وعُمَلِ والهُدَيد : شديد الظائلة ، والمِل عُحمِس : شديد الظائلة ، والمِل عُحمِس أي تراقة " ، وقد و" خُرَخو" أي كبيرة ، وأكل الذئب من الشاة الحُدر ق ، وما ف وراو وراع ، واكل الذئب والعذب ، ودُود م : شيء يشبه الله م يجر بُح من السَّمْرة يجعله النساء في الطوار و، قال : وجاء فعلئل مثال واحد عَرَيْن عنوف من عَرَيْن أين .

عذط: العُذْبُوطُ والعِـذُبُوطُ: الذي إذا أَنَى أَهلَـه أَبْدَى أَي سَلَحَ أَو أَكْسَلَ ، وجمعه عِذْبُوطُونَ وعَذَامِيطُ وعَذَاوِيطُ ؛ الأَخْيَرَة على غير قياس ، وقد عَذْبُطَ بُعَذْبِيطُ عَذْبُطَةً ، والاسم العَـذُطُ ، . قالت امرأة :

> إِنَّى 'بليت' بعِدْيُوطٍ به بَخَرُ ' `كِكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاه إِنْ كَشَرَا

والمرأة 'عِذْيُو طَهْ ''، وهي التَّيْنَاءَة '، والرجل تَيْنَاء ؛ قال الأَزْهري:وهو الزَّمَلَـّق ' والزَّلِق '، وهو الثَّمُوت' والثَّتُ ، ومنهم من يقول عِظْيَو طُ '' بالظاء .

هوط: اغْتَرَطَ الرجلُ: أَبْعَدَ فِي الأَرض . وعر يُبَطُّ وَوَأَمْ العِرْ يُبَطُّ وَأَمَّ العِرْ يُبطُ وَأَمَّ العِرْ يُبطُ وَكُمُ : العقرب .

ويقال : عَرَطَ فلان عِرْضَ فلان واعْتَرَطَهُ إذا اقْتَرَطَهُ إذا اقْتَرَضَهُ بالغيبة ، وأَصَل العَرْطِ الشق حتى يدْمَى.

عوفط: العُرْفُطُ: شجر العضاه ، وقبل: ضَرَّب منه، وقال أبو حنيفة: من العضاه العُرْفُط وهو مفترش على الأرضَ لا يذهب في السباء، وله ورقة عريضة وسُوكة حديدة حَجْناء ، وهو بما يُلسَّحَى ليحاؤه وتنصنع منه الأرشية وتخرج في بَرَمِه عُلَقة كأنه الباقيلي تأكله الإبل والغنم ، وقبل: هو خبيث الربح وبذلك تخبُثُ ويح واعيته وأنفاسها حتى يُتنَحَى عنها ، وهو من أَحْث الراعى ، واحدته عُرْفُطة "، ويه وهو من أَحْث الراعى ، واحدته عُرْفُطة "، ويه

سمي الرجل . الأزهري : العُرْ فُطة ُ شَجْرَة قَصَيْرَة مُتدانية الأغصان ذات ُ شُوك كثير ُطُولُها في السباء كطول البعير باركاً ، لها ورُرَيْقة صفيرة تَنْبُتُ

غِصَّنَتِها ؟ قال مسافر العَبْسيِّ يصف إَبِلًا : عَبْسِيَّة لم تَرْعَ طَلنْحاً مُجْعَما ،

بالجبال تعلنتها الإبل أي تأكل بفيها أغراض

ولم تُواضِع عُرْفُطاً وسَلَما لكن وعَين الحَزْن ، حيث المُلْمَا ، بَقْلُل تَعَاشِيبَ ونَوْداً تَوْأَما

الجوهري: العُرْفُ ط ، بالضم ، شجر من العضاه يَنْضَحُ المُنْفُورَ وبَرَ مَتُه بيضاء مُدَحْرَجة، وقيل: هو شجر الطلح وله صنغ كريه الرائحة فإذا أكلته النحل حصل في عسلها من ربحه . وفي الحديث : أن النبي ،

صلى الله عليه وسلم ، شرب عسلاً في بيت امرأة من نسائه ، فقالت له إحدى نسائه : أكلت مغافير ، قال: لا ولكني شربت عسلا ، فقالت : جَرَسَت اذاً نحلت العر فط كل المر فظ ؟ المتعافير : صبغ يسيل من شجر العرفط حلو غير أن رائحته ليست بطيبة ، والجر "س": الأكل. وإبل عر فطية " : تأكل العرفط .

واعْرُ نَفَطَ الرجلُ: تَقَبَّضَ. والمُعْرَ نَفَطُ: الهَنُ ؟ أنشد ابن الأعرابي لرجل قالت له امرأته وقد كَبِرَ :

با حَبَّذا ذَباذ بِكُ ، إذ الشَّبابُ عَالِبُكُ

ما حَبِّدًا مُعْرَنَفِطُكُ ، إذ أنا إلا أُفَرِّطُكُ فأجابها :

عرقط: العُرَيْقِطة: دويبة عريضة كالجُنْعَلَ ؛ الجُوْهري: وهي العُرَيْقِطَانَ .

عوْط: العَزْطُ : كأنه مقلوب عن الطُّعْزِ ، وهو النُّكَامُ .

عسط: قال الأزهري: لم أجد في عسط شيئاً غيو عُسَطُنُوسٍ، وهي شجرة لينة الأغصان لا أبَنَ لما ولا شو ْك، يقال إنه الحَيْـزُ رُانْ، وهو على بناء قَرَ بَوُسٍ وقَرَ قَنُوسٍ وحَلَـكُوكِ للشّديد السواد؛ وقال الشاعر:

عَصا عَسَطُنُوسِ لِينَهَا وَاعْتِدَالِهَا

قال ابن سيده : العَيْسَطان موضع .

عسبط: عَسْمَطْنَ النِّيءَ عَسْمَطَةً إذا خَلَطْنَه.

عشط: عَشَطه يَعْشَطُه عَشْطاً : جَذَب ، وقال الأزهري : لم أَجد في ثلاثي عشط شيئاً صحيحاً .

ابن بري :

# أَتَانُ سَافَ عِضْرِطُهَا حِمَاد

وهي العضرط والنَّعْشُط للاست. يقال: أَلْنُوْقَ بَعْشُطَهُ وعَضْرِط الصَّلَة يعني استَه وقال شهر: مثل العرب: إياك و كُنُل قرن أَهْلَب العضرط. ابن شميل: العضرط العجان والحُصْية. قال ابن بري: تقول في المثل: إياك والأهلب العضرط فإنك لا طاقة لك به ؟ قال الشاعر:

مُهُالاً ، بَنِي رُومانَ ابَعْضَ عِنابِكُمْ ، وإيَّاكُمُ والهُلُبَ مِنْتِي عَضارِطا أَرْطِلُوا ، فَقَدْ أَقْلَكُنْتُمُ حَلَقاتِكُمْ ، عَنِي أَنْ تَفُورُوا أَنْ تَكُونُوا رَطالُطا

أَرِطَّ: احْمُقُ. والأَهْلَبُ: هو الكثيرِ شعر الأُنشَين. ويقال: العضرط عَجْبُ الذَّنَبِ. الأَصعبي: العَضادِطُ الأُجراء ؛ وأنشد:

> أذاك خَيْرُ مُأَيُّهَا الْعَضَارِطُ ، وأَيُّهَا اللَّكَمْنَظَةُ الْعَمَارِطُ ُ

وحكى ابن بري عن ابن خالويه: العُضْرُوطُ الذي يَخْدُمُ بِطِعام بِطِنِه ، ومثله اللَّعْمَظُ واللَّعْمُوطُ ، والأَنْثَى لُعْمُوظَة .

عضرفط: العَضْرَ فُوطُ : دويبة بيضاء ناعبة . ويقال: العَضْرِفُ وَ خَصَيرِفُ وَ الْعَظَاء ، وتصغيره عُضَيرِفُ وعُضَيْر يف، وقبل: هو ضرب من العظاء ، وقبل: هي دويبة تسمى العسودة بيضاء ناعبة ، وجمعها عَضافيط وعَضْرفُوطات ، قال: وبعضهم يقول عُضْفُوط ؛ وأنشد ابن بري :

عشنط: العشنَطُ: الطويل من الرجال كالعنشط ، وجمعه عشنَطُون وعَشانِط ، وقيل في جمعه : عشانطة مثل عشانقة ؟ قال الراجز :

بُوَيْزِلَّا ذَا كِدْنَةٍ مُعَلِّطًا ، مِنَ الجِمالِ ، بازِلًا عَشَنْطًا

قال: ويقال هو الشابُّ الظَّريفُ. الأَصِمِي:العَسَنَطُ والعَنْشَطُ معاً الطويل ، الأَول بتشديد النون،والثاني بتسكين النون قبل الشين.

عضط: العضيوط' والعُضيُوط'؛ الأخيرة عن ثعلب: الذي يُحدِثُ إذا جامع، وقد عَضيَطَ، وكذلك العِذْيَوْطُ. ويقال للأحمق: أذْ وَطُ وأَضُوطُ.

هضرط: العضرط والعَضْرَط : العِجان ، وقيل : هو الخُطّ الذي من الذكر إلى الدُّبر . والعُضادِ طِي : : الفرّج الرّخو ؛ قال جرير :

تُواجِهِ بَعَلْمَا بِعُضَادِطِي ٍ ، كَأَنَّ عَلَى مَشَافِرهِ حَبَابًا

والعضرط': اللَّهُمْ. والعُصْرُطُ والعُصْرُوطُ: الحَادمُ على طَعَامِ بطُنه ، وهم العَصَادِطةُ . والعَصَادِطةُ . والعَصَادِطةُ . والعَصَادِطةُ . والعَصَادِيطُ : التُبَسَاعُ ونحوهم ، الواحد عُضَرُطُ وعَصْرُوط والدَّ وأنشد ان بري لطفيل :

وراحِلةٍ أَوْصَيْتُ عُضْرُوطَ رَبِّهَا بَهَا، والذي مِحْني ليَدْفَعَ أَنْكَبُ

يعني بربها نفسه أي نزلت عن راحلتي وركبت فرسي القتال وأوصلت الحادم بالراحلة . وقوم عَضاريط : صَالِيك وقولهم : فلان أهلت العيضرط ، قال أبو عبيد : هو العيجان ما بين السُّبَة والمَذاكِير ؛ أنشد

فأَجْدَرَهُمَا كُوْهَا فِيهِمُ ، كَايُجْنُمُو ُ الْحَبَّةُ العَضْرَ فُلُوطَا

عطط: العَطِّ: شَقُ الثوب وغيره عَرضاً أَو طُولاً من غير بَيْنُونة ، وربا لم يقيد ببينونة. عَطَّ ثوبَه يَعُطَّهُ عَطَّا ، فهو مَعْطُوطِ وعَطِيطٍ ، واعْتَطَّه وعَطَّطِهِ إذا سَقَّه ، شداد الكثرة . والانتعظاط : الانتشقاق ، وانتعط هو ؛ قال أبو النجم :

> كأن ، تحث درعها المنبعط ، شطاً دمنت فوقسه يشط

> > وقال المتنخل :

بضَرْبٍ في القوانِسِ ذي فُرُّوغٍ، وطعن مشل تعطيط الرَّهاط

ويروى: في الجماجيم ذي فنُصُولُ؛ ويُروى: تَعَطَاطِ. والرِّهْطُا: جلد يشقَّقُ تَلَـُئِسَه الصَّيَانُ والنساء. وقال ابن يري: الرَّهاط جُلُود تشقَّق سيوراً.

والعَطَوُّ طُرُ: الطويل . والأعطُّ: الطويل .

وقال ابن بري : العُطُطُ المَلاحِفُ المُقَطَّعة ُ؛ وقول المتنخل الهذلي :

وذلك يَقْتُلُ الفِتْيَانَ سَقْعًا ، ويَسْلُبُ حُلَّةً اللَّيْثِ العَطاط

وقال أن بري: هو لعمرو بن معديكرب، قبل: هو الجسيم الطويل الشّجاع، والعطاط: الأسد والشجاع. ويقال: ليَنْتُ عَطاطَ ، وشجاع عطاط: جسيم شديد، وعَطَّه يَعُطُهُ عَطَّا إذا صرعه. ورجل معطُّوطُ مَعْتُوتُ إذا غُلِبَ قولاً وفعلاً. وانْعُطُ العُودُ انْعُطاطاً إذا تَنّى مَن غير كسر.

والعَطَوَّطُ : الانطيلاقُ السريع كالعَطَوَّد .

والعَطَوَّدُ: الشديدُ من كل شيء . والعُطَّعُطُ: الجَدْي ، ويقال له العُتْعُمُتُ أَيضاً .

والعَطْعَطَةُ : حَكَاية صوت . والعَطْعَطَة ' : تَتَابُعُ الْأَصِوات واختلافتُها في الحرب ، وهي أَيضاً حَكَاية أَصِوات المُنجَّانِ إِذَا قَالُوا : عِيطٍ عِيطٍ ، وذَلِكُ إِذَا عَلَب قوم قوماً . يقال : هم يُعَطَعُطُون وقد عَطْعُطُوا . وفي حديث إن أُنكِنسٍ : إِنَّه لَيُعَطَعُطُ عَطْ الكَلام . وغَطْعُطَ الذَّبُ : قال له عاط عاط .

عَظِط: قال الأزهري في ترجمة عـذط: ومنهم من يقول: عِظْيَو طُ مُ ، بالظاء ، وهو الذي إذا أتنَى أَهْكَ أَبْدَى .

عَفْط: عَفَطَ يَعْفِطُ عَفْطاً وَعَفَطاناً ، فهو عافِط " وعَفِط": ضَرط ؟ قال:

يا رُبَّ خال لِكَ قَعْقاع عَفِط

ويقال : عَفَقَ بها وعَفَطَ بها إذا ضَرطَ . وقال ابن الأعرابي : العَفْطُ الحُصاصُ للشاة والنَّفْطُ عُطاسُها. وفي حديث علي : ولكانت دنياكم هذه أهوَنَ علي من عَفْطة عنز أي ضَرْطة عنز . والمعفَطة : الإست، وعَفَطتَ النعجة والماعِزة تعفيط عَفيطاً كذلك.

والعرب تقول: ما لفلان عافيطسة ولا نافيطة إ العافطة: النعجة وعلل بعضهم فقال لأنها تعفيط أي تَضُرط ما والنافيطة إتباع. قال: وهذا كقولهم ما له ناغية ولا راغية أي لا شاة تتنفو ولا ناقة ترعفو. قال ابن بري : ويقال ما له سارحة ولا رائحة مو وما له دقيقة ولا جليلة ، فالدقيقة الشاة ، والجليلة الناقة ؟ وما له حانة ولا آنته من التعب ؛ وما له هارب ولا قارب ، فالهارب الصادر عن الماء، والقارب الطالب للماء ، وما له عاو ولا نابع أي ما له غنم يعوي بها الذّب وينبّع بها الكلب ؛ وما له هلّع ولا هلّعة ولا هلّعة أي جدى ولا عناق. وقيل : النافطة المعزز أو الناقة ؛ قال الأصمعي : العافطة الضائنة ، والنافطة الماعزة ، وقال غير الأصمعي من الأعراب : العافطة الماعزة أذا عطست ، وقيل : العافطة الأمة والنافطة الشاة لأن الأمة تعفيط في كلامها كما يعفط الرجل العفطي ، وهو الألكن الذي لا يُفصح ، وهو العقاط ، ولا يقال على جهة النسبة إلا عفطي . . والعقل كما تنشر الشاء بأنوفها كما تنشر والعقط والعقيط كما تنشر الشاء بأنوفها كما تنشر أ

وعَفَطت الضَّانُ بَأُنُوهُمَا تَعَفَّط عَفْطاً وعَفَيطاً، وهو صوت لبس بعُطاس ، وقبل: المَفْط والعَفْيط عُطاس المَعَز ، والعافظة الماعزة إذا عطست . وعفَط في كلامه يَمْفط عَفْطاً : تكلم بالعربية فلم يُفْصح ، وقبل : تكلم بكلام لا يُفْهم . ورجل يُفاط وعفطي " : ألكن ، وقد عَفَت عَفْتاً ، وهو عَفَّات . قال الأزهري : الأَعْفَت والأَلفت الأَعْسَر ،

. الحمار ، وفي الضحاح : نثير الضأن ، وهي العَقْطة ُ .

الأَخْرَقُ . وعَفَتَ الكلامَ إذا ليَواه عـن وجهه ، وكذلك ليَفَتَه ، والناء تبدل طاء لقرب محرجها . والماها ما الماها . والناء تبدل طاء لقرب محرجها .

والعافط : الذي يصبح بالضأن لتأتيه ؛ وقال بعض الرُّجَّاز يُصف غنماً :

كِيارُ فيهما سالِي؛ وآفِطُ ، وحاليمانِ ومحاح عافيط

وعفَط الراعي بغنمه إذا زجرَها بصوت يُشبه عَفْطَهَا. والعافِطة والعَفَّاطة : الأَمة الراعِيـة . والعافِط : الرَّاعي ؛ ومن سَبِّهم : يا ان العافطة أي الراعِية .

عفلط: العَفْلَطَةُ: خَلَّطُنُكُ الشيءَ، عَفْلَطَنْتُهُ بِالنَّرَابِ. ابن سيده: عَفْطَلَ الشيءَ وعَفْلَطَهُ خلطه بغيره.

والعَفَلَـُطُ والعِفْلِيطُ : الأَحمق .

عفنط: العَفَنُطُ: اللَّهُمُ السيء الحُلُلُقِ. والعَفَنُطُ أَبِضًا: الذي يسمى عناقَ الأرض.

عقط: اليَعْقُنُوطَةُ : دُحْرُوجَةُ الْجُنْعَلَ يَعْنِي البَعْرَةُ .

عكلط: لبن مُحكَلِط وعُكلِد : خاثر ؛ قال الشاعر: كبف وأبت كناً تَي عُجَلِطه ، وكناً أن الخامِط من مُحكلِطه ،

الأَصِعِي: إذا خَثُر اللبن جدًّا فَهُو عُكَلِطٌ وعُجَلِطً وعُثَالِطٌ ؛ وأنشد ابن بري في ترجمة عثلط للزَّفْيَانَ :

> ولم يَدَع مَذَقًا ولا تُعجالِطا ، لشارِب حَزَّراً ، ولا تُعكالِطبا

قال: وما جاء على فُعلَل عُكلِط وعُشَلِط وعُبْعَلِط وعُبْعَلِ فَالْعَبْ وَلَمْ وَلَمْ الْفَلْمُ فَي الْعَبْ وَلَيْل عُكَمِس أَي بِرُّافَة " ، وَلِيل عُكمَمِس أَي بَرُّافَة " ، وقيد و أي كثيرة ، ودرع " دُلمَي أي برُّافَة " ، وقيد و مُن خَرِّ خَرِث أي كبيرة ، وأكل الذب من الشاة الحُبُد لِق ، وماء دُورٌ وم " بين المِلح والعدب ، ودُورُ و دم " شيء يُشبه الدم يخرج من السَّمُرة بجعله النساء في الطراد ، وجاء فعَلُلُ " مثال واحد عَرَ تُنْ " محذوف من عَرَ نَتْنَنَ ،

فَعَلَنُلُ مِثَالُ وَاحِدَ عَرَ ثُنُ مُحَدُوفَ مِن عَرَ نَشُنَيٍ. عَلَط: العِلاطُ : صفحة العُنق مِن كُل شيء. والعِلاطان : صفحة العنق من الجانبين. والعِلاطُ : سِمة في عُرْضُ عنق البعير والناقة ، والسطاع بالطثول . وقال أبو على في النذكرة من كتاب ابن حبيب : العِلاط يكون في العنق عَرْضاً ، وربما كان خططًا واحداً ، وربما كان خططًا واحداً ، وربما كان خططًا واحداً ، والجمع خطئين ، وربما كان تخطوطاً في كل جانب ، والجمع أعليط أنه الوسم بالعِلاط . وعليط البعير والناقة يَعْلُط بهما ويعْلُط مَا عَلْطاً وعليط البعير والناقة يَعْلُط بهما ويعْلُط مَا عَلْطاً

وعَلَّطْتُهَمَا : وسَمَهُمَا بِالْعِلَاطِ ، نُشْدَّدُ لِلْكُثْرَةَ، وربَّا سَمِي الْكُثْرَةَ، وربَّا سَمِي الْمُصَدَّرِ ؛ قال:

لأُعْلِطَنَ حَرَّزَمَاً بِعَلَّطِ ، . بِلِينِهِ عند بُذُوحِ الثَّرْطِ

البُدُوح : الشُّقوق ، وحَرَّزَم : اسم بعير . وعَلَطه بالقول أو بالشر" يَعْلُطُه عَلَّطاً : وسمَه على المثل ، وهو أن يرميه بعلامة يعرف بها ، والمعنيان متقاربان . والعلاط : الذكر بالسُّوء ، وقبل : عَلَطه بشر" ذكره بسوء ؛ قال الهذلي ونسبه ابن بري للمتنخل : فكر والله نادَى الحَيَّ ضَيْفى ،

مُعدُّوها ، بالمَساءة والعيلاط والمَسَاءة ، وعَلَّطه بسَهُم عَلَّطاً : أَصَابِه بِهِ. وَبَاقَة يُعِلُّط" : بلا سَمَّة كَمُطْلُل،

وقيل: بلا حطام؛ قال أبو دواد الرُّؤَاسي:

هلاً سألت ، جزاك الله سَيِّئَة ،
إذ أصبحت ليس في حافاتها قَنْزَعَهُ

وراحت الشول كالشَّنّات شاسِفة ، لا يَوْ تُجِي رِسْلُهَا راع ٍ ولا كُربَعَهُ ،

واعرَورتِ العُلْمُطَ العُرْضِيُّ ، تَرَكَّضُهُ أُمُّ الفِّوارِسِ باللَّأَمُّداء والرَّبَعَهُ

وجمعها أعْلاط ؛ قال نِقادة الأَسدي :

أورَدْنُه فَكَلائصاً أَعْلاطاً ، ` أَصفرَ مشل الزبت لما شاط

والعلاط: الحبل الذي في عنق البعير. وعَلَّطَ البعير تَعْلَيطاً: نزع عِلاطَه من عنقه؛ هذه حكاية أبي عبيد. والعُلُطُ : الطِّوال من النــوق. والعُلُط أَيضاً:

القيصار من الحتمير . وقال كراع : عَلَّط البعير إذا نزَع عِلاطته من عنقه ، وهي سية العَرض. قال : وقول أبي عبيد أصح؛ وبعير علط من أخطامه. وعِلاط الإبرة : خَيْطُها . وعِللاط الشمس : الذي تراه كالخيط إذا نظرت إلها . وعِللاط النجوم : المُعَلَّق مَها ، والجمع أعلاط ؛ قال :

وأعلاط' النَّحومِ مُعَلَّقاتُ ، كَعَبْلِ الفَرَّقِ لِبس له انتيصابُ

الفَرْقُ: الكَتَان. قال الأزهري: ورأبت في نسخة: كحمل القَرْق ، قال : الكتان. قال الأزهري : ولا أعرف القَرْق عنى الكتان . وقبل : أغسلاط ألكواكب هي النَّجومُ المُسَيَّاة المعروفة كأنها معلوطة بالسَّمات ، وقبل : أعلاط الكواكب هي الدَّراري التي لا أسماء لهما من قولهم ناقمة عليها ولا خطام . ونوق أعلاط ، والعلاطان والعلاطان : الرَّقْمَتَان اللتان في أعناق والقمادي ؛ قال حميد بن ثور:

مِنَ الوُرُق حَمَّاء العِلاطَيَّنِ ، باكرَ تُ قَضِيبَ أَشَاء ، مَطْلُكُعُ الشَّيْسِ ، أَسْحَمَا

وقيل: العُلْطتان الرَّقْمَتان اللتان في أعناق الطير من القباري ونحوها. وقال ثعلب: العُلْطتان طوق في وقبل سيمة ؟ قال ابن سيده: ولا أدري كيف هذا وقال الأزهري: علاطا الحمامة طوق فيها في صفحتي عُنقها ، وأنشد بيت حميد بن ثور. والعُلْطة: القيلادة. والعُلْطتان : ودَعتان تكونان في أعناق الصبيان ؟ قال حبينة نن طريف العُكلي ينشب "بليلي قال حبينة نن طريف العُكلي ينشب "بليلي

۱ قوله « وبعير علط من الخ » كذا بالاصل .

### الأخبَلِيّة :

جارية من شغب ذي رُعَيْن ، حَيَّالَ مَ مَنْ ، حَيَّالَ مَ مَنْ ، حَيَّالَة مَنْ مَعْلَمُ مَنْ ، وَعَبْن ِ وَعَبْن وَ وَعَبْن ِ وَعَبْن وَالنَّمْ وَمِنْ وَالنَّمْ وَالْعَالَ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ

وقيل : عُلْطتاها قُبُلها ودُبرها، وجعلهما كالسَّبتين . والعُلُطة والعَلْطُ : سواد تخطئه المرأة في وجهها بَتَزيّن به ، وكذلك اللَّعْظة ' . ولُعْظة ' الصَّقْر : سُفْعة ' في وجهه . ونعجة ' عَلْطاء : بِعْرُضْ عنقها عُلْطة ' سواد وسائرها أبيض . والعِلاطَ ' : الحُنصومة والشرّ والمُسْاعَبة ' ؟ قال المتنخل :

### فلا واللهِ نادى الحَـيُ صَيْفي

وأورد البيت المقدّم ، وقال : أي لا نادَى . والإعبليطِ : بما سقط ورقه من الأعنْصان والقُضْبان ، وقيل : هو وعاء كَثَر المرخ ؛ قال امرؤ القيس :

لَهُا أَذْنُ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ ، كَاعْلِيطِ مَرْخ ؛ إذا ما صَفِرْ

واحدته إعمليطة ، شبه به أذن الفرس . قمال ابن بري : الببت للنمر بن تَوْلَب .

والعِلْمَيْطُ : شَجْرُ بالسَّرَاةِ تَعْمَلُ مِنْهُ القِسِيُّ ِ؛ قَالَ حَمَيْدُ بَنْ ثُورُ :

تكادُ فُرُوعُ العِلْيَطُ الصَّهَبُ ، فُو ْقَنَا، ... به وذُرَى الشَّرْيانِ والنَّيمِ تَلْتَقَيِي

واعْلُو ً طَـٰنِي الرجلُ : لَـٰزِمِني ، واشتقه ابن الأعرابي

فقال : كما يلزم العِلاط عنق البعير ، وليس ذلك عمروف .

والاعلواط': ركوب' الرأس والتقحم على الأمور بغير روية . يقال : اعلوط فيلان رأسه ، وقيل : الاعلواط وكوب' العنق والنقحم على الشيء من فوق . واعلوط الجمل الناقة : ركب عنقها وتقحم من فوقها . واعلوط الجمل الناقة يعلوط المها إذا تسداها ليضربها ، وهو من باب الافعوال مثل الاخرواط والاجلواد . واعلوط بعيرة اعلواطاً بعيرة اعلواطاً المصدر كما انقلب في اعشوشت اعشيشاباً لأنها المصدر كما انقلب في اعشوشت اعشيشاباً لأنها مشددة . والاعلواط : الأخذ والحبس . والاعلواط المركوب عراباً ؟ قال سبويه ؛ لا منهم به إلا مزيداً .

والمَعْلُمُوط : امم شاعر . وعِلْمُيْطُ : اسم .

علبط: غَنَمْ عُلَسِطَة ": أو هما الخيسون والمائة إلى ما بلغت من العدة ، وقيل: هي الكثيرة ، وقال اللحياني: عليه عُلبِطة من الضأن أي قطعة فخص به الضأن . ورجل عُلبِط وعُلابِط ": صَخم عظيم، وناقة عُلبِط : ورجل عُلبِط وعُلابِط ": صَخم عظيم، والمن عُلبِط : عريض، ولا عُلبِط ": عريض ولين عُلبِط : واثب مُتكبّد خاثر "جداً، وقيل : ولين عُلبِط عُلبِط ، وكل ذلك محذوف من فُعالِل ، وليس بأصل لأنه لا تتوالى أدبع حركات في كلمة واحدة . والعُلبِط والعُلابِط : القطيع من الغم ؛ وقال :

ما راعَني إلا خَيالُ"، هابِطا على البُيوت قَـَوْطَهَ العُلابِطا

خيال : اسم راع ٍ.

**علسط** : العَسْلَطة ُ والعَلْسَطة : كلام غير ُ ذي نِظام . وكلام مُعَلِّسط": لا نظام له.

علقط: العلقط : الإتشب ؛ قال ابن دريد : أحسبه

عبط : عَمَطَ عرَّضَه عَمْطاً واعْتَمَطه : عابه ووقسع فيه وتُكْبَه بما ليس فيه . وعَمَطَ نِعْمَةَ الله عَمْطًا وعَمِيطَهَا عَمْطاً كَغَمِطَهَا : لم يَشْكُرُ ها وكَفَرها.

عبوط: العَمَرُ ط ، بتشديد الراء: الشديد الجَسُور .

و قيل : الحفيف من الفِينيان ، والجمع العبارط . والعُبُمْرُ وطُ : الماردُ الصُّعْلَمُوكُ الذي لا يَسَدَعُ شيئاً إلا أَخذه، وعمّ بعضهم به اللُّصُوصَ. والعُمُسْرُ وطُّ: اللَّصُ ، والجمع العَماريطُ والعَمارطة ، وقـوم عَمَارِطُ\*: لا شيء لهم ، واحدهم عُمُورُوطُ\*. وعَمْرَ طَ الشيءَ : أَخْذُه .

عملط: العُمَّلطُ والعَمَلَطُ ، بتشديد اللام: الشديد من الرَّجال والإبل ؛ وأنشد ابن بري لِنجاد الخيبرى:

أَمَا رأيت الرجل العَمَلُطا ، مأكلُ لَحْماً بائتاً قد تعطا ? أَكْثَرَ منه الأكل حتى خَرطا ، فأَكْثَرَ المَدْ بُوبُ منه الضَّرطاء فظكل يبنكي جزاعا وفطفظا

الأَزْهِرِي : قال أَنو عبرو : العَمَلَـُّسُ القويُّ السفر والعَمَلُطُ مثله ؛ وأنشد :

> فَرَّبُ منهاكلٌ فَرَرْم مُشْرَط، عَجَمْجُم في كدنة عَمَلُط

المُشْرَطُ : المُنسَّرُ العبل . وبعير عَبلَطُ : قوي "

عنط : العَنَطُ : طولُ العُنْثُق وحُسْنُهُ ، وقيل : هــو

الطُّول عامَّة . ورجُل عَنَطَنْنَطُ ، والأنثى بالهاء :

طويل ، وأصل الكلمة عنط فكرَّرت ، قال الليث : اشتقاقه من عنط ولكنه أرَّد فَ مجرَفين في عَجُزُه ؟

تمنطئو السرى بيعننق عنطشنط

ومن الناس مَن خَصَّ فقال : الطويل من الرَّجال .

و في حديث المُتنعة : فناة مِثْلُ البِّكْرُةِ العَنْيَطْنُنَطَة أي الطويلة العُنْثُق مع حبُسُن قَــُوام، وعَـنَطمُها 'طول'

عُنقِها وقدَوامها ، لا يُجعل مصدر ذلك إلا العُنبَط ، قال الأزهري : ولو جـاءً في الشعر عَنَطُّنَطَتُهَا في طول 'عنْقيها جاز ذلك في الشعر . قال : وكذلك أسد غَشَمْشُمْ بَيِّنُ الغَشَمَ ، ويوم عَصَبْصَبُ بَيِّنُ أ العَصابة . وأعْنُطَ : جِاء بولد عَنَطْنُط . وفرسَ

عَنَطُنتَطة ": طويلة ؟ قال : عَنَطَانَط تَعَدُو به عَنَطَانَطَهُ

والعَنَطَنْظُ : الإِبْرِيقُ لطُّنُولَ عُنْتُقِهِ ؟ قال ابن سيده : أنشدني بعض من لقبت :

فَقَرَّبَ إِلَا اللهِ وعَنَطَنْنَطًّا ، وجاءَ بتُفَاحٍ كَثيرٍ دُوارِكُ والعنطسان : أُوَّلُ الشَّبابِ ، وهو فعليان ،

بكسر الفاء ؟ عن أبي بكر بن السُّرَّاج. عنط : رجُل عُنْبُطُ وعُنْبُطة " : قصير كثير اللحم . عنشط: العَنْشَطُ : الطُّويل من الرِّجالِ كَالْعَشَنَّطِ.

والعَنْشُطُ أَبِضاً : السَّيُّءُ الخُلْتَقِ ؟ ومنه قول

أَتَاكَ مَنَ الفِتْيَانِ أَرْوَعٌ مَاجِــدٌ ، صَبُور ملى ما نابَه غير عَنْشُطِ

وعَنْشُطَ : غَضِبَ . العَنْشُطُ : الطويل ، وكذلك العَشَنُطُ كالعَشَنُقُ .

عنفط: العُنْنَفُطُ : اللَّتُنَمُ مَنَ الرَّجَالُ السِّيَّءُ الْخُلُلُقِ . والعُنْنَفُطُ أَيْضًا : عَنَاقُ الأَرض .

> يُوعُن إلى صَوْتي إذا ما سَيَعْنَهُ ، كَمَا تُوْعَوِي عِيطُ إلى صَوْتُ أَعْيَسًا وقال آخر :

تجالب أبنكار لقيمن لعيطلط، ونِعْمَ، فَهُنَّ المُهْجِرَاتُ الحَيَاثُرُ

وقال الليث: بقال للناقة الني لم تحمل سنوات من غير عقر: قد اغتاطت اعتباطاً ، فهي معتاط ، قال: وربما كان اغتباطها من كثرة تشخيبها أي اعتاضت . قال الجوهري: يقال اعتاطت وتعَوَّطت وتعَيَّطت. وفي الحديث: أنه بعث مُصدً قاً فأتي بشاة شافع

فلم يأخذها ، فقال : اثنيني بممتاط ، والشافع التي ممتاط ، والشافع التي ممها ولد ها، وربما قالوا : اعتاط الأمر إذا اعتاص ، قال : وقد تعتاط المرأة . وناقة عائط ، وقد عاطت تميط عياطاً، وزوق عيط وعوط من غير أن يقال عاطت تعوط ، وجمع العائط عوائط ، وقال غيره : العيط خياد الإبل وأفتاؤها ما بين الحقة إلى الرباعية .

عيط : العيك أ : طول العنق . وجل أغيط وامرأة عيطاء : طويلة العنق . وفي حديث المنعة : فانطلقت إلى امرأة كأنها بكرة عيطاء ؛ العيطاء : الطويلة العنق في اغتدال ، وناقة عيطاء كذلك ، والذكر أغيك أ والجمع عيط " . قال ابن بري غند قوله جمل أعيك وناقة عيطاء قال : ويقال عياط "أيضاً ؛ قال الأعشر :

# صَبَحْبَتُ مُجَرَّب عَبَّاطِ

وهَضَبْهُ عَيْطَاهُ: مُرْتَفِعَهُ . وقارة عَيْطَاءُ: مُشْرُفَة " اسْتَطَالَتْ فِي السماء. وَفَرَس عَيْطاء وَخَيْل عِيطَ": طوال ". وقَصَر أَعْيَطُ : مُنْيِف "، وعِز " أَعِيطُ لَكُذَكَ عَلَى اللَّكُل ؟ قال أُمَنَة :

> نحن ثقيف"، عزانا منبيع ُ أَعْبَطُ ُ وَحَعْبُ المُرْ ثَقَى دَفِيعٍ ُ

ورجل أَعْيَطُ : أَبِي مُنْتَمَنَّع ﴿ وَالَ النَّابِعَةِ الجَعدي : ولا يشعر الرَّمْح ﴿ ، الأَصَم ۚ كُعوبُه ، بثر وفي رَهْطِ الأَعْيَطِ المُتَظَلَّم

المتظلمُ: هنا الظالمُ، ويوصف بذلك حُمُرُ الوحشِ، وقيل : الأعيطُ الطويلُ الرأسِ والعنق وهو سَمْح. قال ابن سيده : وعاطتِ الناقـةُ تَعيطُ عِياطاً وتعَيَّطَتَ واعتاطت لم تحمل سِنِين من غير عُقررٍ،

وهي عائط من إبل عُينط وعيط وعيطات وعُوط ؟ الأخيرة على من قال رُسُل ، وكذلك المرأة والعنز، وربما كان اغتياط الناقة من كثرة شخميها ، وقالوا عائط عيط وعُوط وعُوط ط فالنفوا بذلك . وفي حديث الزكاة : فاغمد إلى عناق مُعْتاط ؟ قال

ان الأثير: المُعْتاط' من الغنم التي امتنعت من الحَـبَل السِمنَيْها و كثرة شحمها وهي في الإبل التي لا تحميل سنوات من غير عُقْر ، والذي جـاء في الحديث أن المعتاط التي لم تلد وقد حان ولاد ها، وهذا بخلاف ما تقد م في عوظ وعيط ، قال ابن الأثير : إلا أن يريد

بالولاد الحمل أي أنها لم تحمل وقد حان أن تحمل ، وذلك من حيث معرفة سنتها وأنها قد قادبت السن" التي يحمل مثلها فيها ، فسمى الحمل بالولادة ، والميم

والتاء زائدتان .

والعُوطَطُ ، عند سببويه : اسم في معنى المصدر قلبت فيه الياء واورًا ولم يجعل بمنزلة بييض حيث خرجت إلى مثالِها هذا وصادت إلى أربعة أحرف وكأن الاسم هنا لا تحرك ياؤه ما دام على هذه العدة ؛ وأنشد :

مُظاهِرة نَيْاً عَتِيقاً وعُوطنَطاً ، فقد أَحْكُما خَلَقاً لها مُتبايِنا

والعائط من الإبل: البكرة التي أَدْرَكَ إِنَا رَحِيهِمَا فَلَمْ تَكَافَحَ ، وقد اعْنَاطَت ، وهي مُعْنَاط ، والاسم العُوطة والعُوطة .

والتَّعَيَّط : أَن يَنْبُعَ حَجِر أَو شَجِر أَو عَود فَيَخْرِجَ منه شِبْه مَاء فَيُصَمِّعَ أَو يَسِيل . وتَعَيَّطَتِ الذَّفْرَى بالعرَّقِ : سالت ، قال الأزهري : وذفرى الجمل تَتَعَبَّطُ بالعرَّق الأسود ؛ وأنشد :

تَعَيَّطُ فِنْرَاهِا بِجَوْنِ كَأْنَهُ كَمُيْلُ ، جرَى من قُنْفُذُ اللَّيْتِ نابِعُ

وعيط عيط : كلمة يُنادَى بها عند السُّكُو أو الغلبة ، وقد عَيَّط قال الأَوهري : عبط كلمة يُنادي بها الأَشر ُ عند السُّكُو يَلمَهج ُ به عند الغلبة ، فإن لم يزد على واحدة قالوا: عيَّط وإن رجَّع قالوا: عَطْ عَط ويقال: عَطَّ فلان بفلان إذا قال له عيط عيط والتعيَّط ُ: غضب ُ الرجل واختلاط وتكثر ُ و قال ذو

# والبّغني من تَعَيُّط العَيّاطِ

وقال : التعيط ههنا الجُـكَبة وصياح الأشر بقوله عيط. ومَعْيَط : موضع ؛ قال ساعدة بن بُجؤيّة :

> هل اقتتنى حدَّثانُ الدُّهْرِ من أَحَدٍ كَانُوا بَمْسَطَ ، لا وَخْشِ وَلا قَرَّمْ?

كانوا في موضع نعت لأحد أي هل أبثى حدثان الدهر واحدا من أناس كانوا هناك ؛ قال ابن جني : مَعْيَطُ مَنْ مَفْعُلُ من لفظ عَيْطاء واعْتاطَت الآأنه شذ ، وكان قياسه الإعلال معاط ممقام ومباع غير أن هذا الشذوذ في العلم أسهل منه في الجنس ، ونظيره مَرْبَم ومَكُورَة .

#### فصل الغين المعجمة

غبط: الغيطة ' : 'حسن ' الحالي . وفي الحديث : اللهم غَبُطاً لا عَبُطاً ، يعني نسأ لئك الغبُطة ونعوذ ' بك أن تهيط عن حالينا . التهذيب : معنى قولهم غَبُطاً لا تَهْبُطاً أَنَّا نسأ لُك نَفِية نُغبَط بها ، وأن لا معناه اللهم ار تفاعاً لا اتشاعاً ، وزيادة من فضلك لا تحوراً ونقصاً ، وقيل : معناه أنزلنا منزلة نُغبَط معناه أو له « ذو الرمة » غلط والصواب رؤية كما قال عارج القاموس.

عليها وجَنَّبْنَا مَنَازِلَ الهُبُوطِ والضَّعَةِ ، وقيل : معناه نسأً لك الغِبْطة ، وهي النَّعْمَة والسُّرُور ، ونعوذ بك من الذُّلِّ والحُنْضوعِ .

وفلان 'مغتبِّط' أي في غيطة ، وجائز أن تقول مُعْتَبُطُ ، بفتح الباء . وقد اغْتَبُط ، فهو مُعْتَبُط ، واغْتُنْسِطَ فهو مُغْتَبَطُ ، كل ذلك جائز . والاغْتَمَاطُ : مُشكرُ الله على منا أنعم وأفضل وأعْطني ، ورجل مَغْمُوطٌ . والغَمْطةُ : المُسَرَّةُ ، وقد أَغْمُطَ . وغَبُطَ الرجلَ تَغْسَطُهُ غَنْظاً وغَنْظةً : حسده ، وقيل : الحسَّدُ أَنْ تَشَمَنَّى رَعْمَتُهُ عَلَى أَنْ تَتَحُوَّلُ عنه ، والغيطة أن تَتَمنني مثل حال المَغيُوط من غير أن تُريد زوالها ولا أن تتحوَّل عنه و ليس محسد، وذكر الأزهري في ترجمة حسد قال : الغَمَّطُ ضراب من الحسَّد وهو أخفَّ منه ، ألا ترى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما سئل : هل يَضُرُ الغَيْطُ ? قَالَ : نعم كما يضر الخَبْط ، فأخبر أنه ضار وليس كضر ر الحسد الذي يتمنى صاحبُه زيِّ النعبة عن أخسه ؟ والحيطُ : ضرُّبُ ورق الشَّجرُ حتى تَتَجاتُ عنه ثم يَسْتَخْلف من غير أن يضر ذلك بأصل الشعرة وأغْصانها ، وهذا ذكره الأزهري عن أبي عبيدة في ترجمة غبط ، فقال : 'سئل النبيُّ ، صلى الله علمه وسلم: هل يضر الغَبْط ? فقال : لا إلا كما يضر العضاة الحَيْطُ ، وفسّر الغبط الحسّد الخاص . وروي عن ابن السكيت قال : غَبَطْتُ الرجل أغْسِطُه غَبْطاً إذا اشتهيت أن يكون لك مثل ما له وأن لا تزول عنه ما هو فيه ، والذي أراد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن الغَبْط لا يضر صرك الحسد وأن ما يلحق الغابيطَ من الضَّررِ الراجعِ إلى نُقصان الثواب دون الإحباط ، بقدر ما يلحق العضاه من خط ورقها الذي هو دون قطعها واستئصالها ، ولأنه بعود

بعد الخبط ورقبُها ، فهو وإن كان فيــه طرَّف من الحسد فهو دونه في الإثم ، وأصل الحسد القشر ، وأصل الغييط الحيس والشحر إذا فنشبر عنها لحاؤها يَبِسَت وإذا نخيط ورقنها استخلف دون يُبِسْ الأصل . وقال أبو عَدْنان : سألت أبا زيد الحنظلي عن تفسير قول سندنا رسول الله ، صلى الله علمه وسلم: أَيضَرُ الفيطُ ? قال : نعم كما يَضُرُ العضاهُ الخبطُ ، فقال : الفيط أن تعنيط الإنسان وضركه إناه أن تُصب نفس، فقال الأباني : ما أحسن ما استخرجها ! تُصيبه العينُ فتُغيَّر حالُه كما تُغيِّرُ العضاهُ إذا تحات " ورقتُها . قال : والأغْتَمَاطُ الفَرَّحُ بِالنَّعْمَةُ . قال الأَوْهِرِي : الفَيْطُ وِمَا جِلَبَ إِصَابِةً عِنْ بِالمُغَدُّوطِ فقام كمقام النَّجْأَة المُتَحَدُّورة ، وهي الإصابة العين، قال : والعرب تُكنَّى عن الحسد بالغَبُّط . وقال ابن الأعرابي في قوله: أيضر الغبط?قال: نعم كما يضر الخبط، قال : الغيُّط الحسَدُ . قال الأزهري : وفرَق اللهُ ا بين الغَبط وألحَسد عِما أَنزله في كتاب لمن تدبّره واعْتَبُوه ، فقال عز من قائل : ولا تُتَمِنُّوا مِا فَضَّلَ اللهُ به بعضكم على بعض ، للرِّجال نَصيب ما اكتُتَسَبُوا وللنساء نَصيب ما اكتُتَسَبُّنَ ، واسألوا الله من فضله ؛ وفي هذه الآية بيان أنه لا يجوز للرجل أَن يَتَمَنَّى إذا رأى على أَخيه المسلم نِعمة أَنعم الله بها عليه أن تُنزُّوك عنه ويُؤتاها ؛ وجائز له أن يتمني مثلها بلا تَمَنَّ لزَّيُّهَا عنه ، فالْفَيْط أَن يَرِي المَغْيُوطَ في حال حسنة فيتمنى لنفسه مثل تلك الحال الحسنة من غير أن يتمنى زوالها عنه ، وإذا سأَل اللهُ مثلها فقـــــ انتهی إلی ما أَمَرَ ، به ورَضِيّه له ، وأما الحسّد ُ فهو أن يشتهي أن يكون له مـال المحسود وأن يزول عنه ما هو فيه ، فهو. يَبِثْفِيهِ الغِنُوائلَ على ما أُوتِيَ من ُحسن الحال ويجتهد في إزالتها عنه بَغْمِيًّا وظُـُلمًّا ،

وكذلك قوله تعالى: أم تحسُّدُون الناس على مــا

آتاهم الله من فضله ؛ وقد قد منا تفسير الحسد 'مشْمُعاً. و في الحديث : على مَنابِـرَ من نور يَغْسِطُبُهُم أَهَلُ ُ الحبيع ؛ ومنه الحديث أيضاً : بأنى على الناس زمان 'يَغْسَطُ الرجل' بالوَحْدة كما 'يَغْسَطُ البوم أبو العَشرة ، يعنى كان الأَمَّة في صدار الإسلام تَوْزُنُونَ عسال المسلمان وذكرار بيهم من بعث المال ، فكان أبو العشرة مَغْنُوطاً بكثرة ما يصل إليهم من أوزاقهم ، ثم يجيء بعدَهم أَمَّة يَقْطَعُونَ ذلك عنهم فَيُغْبَطُ الرجلُ الوحدة لخفة المكؤونة ، ويُر ثني لصاحب العمال . و في حديث الصلاة : أنه جاء وهم 'بصلتُون في جماعة فجعل يُغَبِّطُهُم ؟ قبال ابن الأثير : هكذا روي بالتشديد ، أي كِمْملُهم على الغَبْط ويجعل هذا الفعل عندهم بما 'يغنبط' عليه ، وإن روي بالتخفف فكون قد غَسَطَهم لتقدُّمهم وسَبِقهم إلى الصلاة ؛ أبن سيده: تقول منه غَسِطُنتُه بما نالَ أغْسِطُه غَيْطاً وغَيْطةً فاغْتَبَطَ ، هو كقولك مَنعَتْه فامْتنَع وحبستُه فاحتبس ؛ قال أحرَيْثُ بن حِبلة َ العُذَّريِّ ، وقيل

> وبَيْنَمَا المَرَّ فِي الأَحْيَاءِ مُغَنَّسَطِّ ، إذا ُهُوَ الرَّمْسُ تَعْفُوهِ الأَعاصِيرُ

هو لعُشُ بن لتبيد العذري :

أي هو مُغنَّسَطِ ؛ قال الجوهري : هكذا أَنْشَدَنِيه أَبو سعيد ، بكسر الباء ، أي مَغْبُوط .. ورجل عَابط من قوم عُبُّط ؛ قال :

وغَبَطَ الشاة والناقة بَغْبِطُهما غَبْطاً : جَسَّهُما لِينظر سِمَنَهما من مُعزالِهما وقال رجل من بني عمرو ابن عامر يخبُو قوماً من مُلكِيْم :

والناس ببن شامت وغبط

إذا تَحَلَيْتَ عَلَاقاً لِيَعْرِفَها ، لاحَتْ من اللَّوْمِ في أَعْنَافِهِ الكُتُبِ الْمِيْ وَأَتْنِي ابْنَ عَسَلاَقٍ للتَقْرِيني ابْنَ عَسَلاَقٍ للتَقْرِيني كفابط الكَلْب يَبْغي الطّرَّق في الدَّنَب

وناقة غَبُوط": لا يُعْرَفُ طُرِ قُهَا حَى تُغَبِّطاً أَيَ الله . وغَبَطْت ُ الكَبْش أَغْبِطُه غَبِطاً إِذَا حَسَنْت أَلْيَة لَتَنْظَر أَبِه طَرِ ق ُ أَم لا. وفي حديث أَي وائل : فَعَبَطاً منها شَاه ً فإذا هي لا تُنْفِي أَي جَسَها بيده . يقال : غَبَط الشَاه َ إِذَا لَـمَس منها المَوضع الذي يُعْرَف به سَمَنُها من مُعزالها . قال ابن الأثيو : وبعضهم يوويه بالعين المهملة ، فإن كان عفوظاً فإنه أواد به الذبح ، يقال : اعْتَبَط الإبل عفوظاً فإنه أواد به الذبح ، يقال : اعْتَبَط الإبل

والغنم إذا ذبحها لغير داء . وأَغْبَطَ النباتُ : غَطَّى الأَرض وكنف وتدانس حتى كأنه من حَبَّة واحدة ؛ وأرض مُغْبَطة إذا كانت كذلك . رواه أبو حنيفة : والغَبْطُ والغِبْطُ القَبْطُ . القَبْضات المَصْرُومة من الزَّوْع ، والجمع غُبُطُ .

القبضات المنصر ومة من الزارع ، والجمع عبط . الطائفي : الغُبُوط القبضات السي إذا تحصد البُر وضيع قبضة قبضة ، الواحد غبط وغبط. قال أبو حنيفة : الغبوط القبضات المتصودة المتفرقة من الزارع ، واحدها غبط على الغالب .

بورح ، وإصداق عبد على المداب أيشك عليه الهو دَج، والخميط : الرَّحْلُ، وهو المنساء أيشك عليه الهو دَج، والجمع غُمُنُط ، وأنشد ابن برسي لوعُلة الجَرَّمِي :

وهَلُ تَرَكَّت نِساء الحَيِّ ضاحِيةً ، في ساحةِ الدَّارِ كِسْتَوْقُدُونَ بالغُبُطِ ?

الأرفط ونسَبه ابنّ بري لأبي النجم ِ:

والنتَسَفَ الجالِبَ من أندابهِ إِعْبَاطُنَا المَيْسَ على أَصْلابِهِ إِ

جَعَلَ كُلُ مُخِرُّ مِنه صَلْباً وأَغْبَطَتْ عليه الحُمْتَى: دامت . وفي حديث مرضه الذي قبيض فيه ، صلى الله عليه وسلم : أنه أَغْبَطَتْ عليه الحُمْتَى أي لزَمَنَه ، وهو من وضع الغبيط على الجمل . قال الأصعي : إذا لم تفارق الحُمْتَى المَحْمُومَ أَبِاماً قيل: أَغْبَطَتْ ، بالمِم أيضاً . قال الأزهري : والإغباط يكون لازماً وواقعاً كما ترى . ويقال : أَغْبَط فلان الوسكوب إذا لتزمه ؟ وأنشد ابن السكيت :

حتى ترى البَجْبَاجة الضَّيَاطا يُمسَع ، لَمَّا حالَف الإغْبَاطا ، بالحَر ف مِن ساعِد و المُخاطا

قال ابن شميل: سير 'مغيط" ومُغيط أي دائم لا يَسْتَريع '، وقد أَغْبَطُوا على رُكْبانِهم في السير ، وهو أن لا يَضَعُوا الرّحال عنها ليلا ولا نهاداً . أبو تغيرة : أَغْبَطَ علينا المطر ' وهو ثبوته لا 'يقلع' بعضه على أثر بعض . وأَغْبَطَت علينا السهاء : دام مطر ها واتّصل . وسماء غبطت علينا السهاء : دام

مَطَرَهُا وَاتَّصَلَ. وسَمَاءَ غَبَطَى: دَائَةُ المَطر. والغَبيطُ : المَرْ كَبُ الذي هو مشل أكنُف البخاني " ، قال الأزهري : ويُقبَّبُ بيشجار ويكون للحَرائِر ، وقيل : هو قَتَبَة " تُصْنَعُ على غير صَنْعة هذه الأَقْتَابِ ، وقيل : هو رَحْل قَتَبَهُ وَأَحْنَاؤه واحدة ، والجمع غُبُطُ ، وقول أي الصَّنت الثَّقَفي " :

يَوْمُونَ عن عَدَل كَأَنَهَا عُبُطُّ بِزَمْخُر ِ، يُعْجِلُ المَرْمِيُّ إِعْجَالا

يعني به خشَب الرّحال؛ وشبّه القبينيّ الفارسيّة بها. الليث: فرس مُعْبَطُ الكاثبة إذا كان مرتفع المنشج؛ شبّه بصنعة الغبيط وهو رحْل فَسَنَهُ وأَحْناؤه واحدة؛ قال الشاعر:

## مُعْبَطُ الحَارِكُ مَحْبُوكُ الكَفَلُ

وفي حديث ابن ذي يَزَنَ : كَأَنْهَا غَبُطْ في زَمْخَرَ ؟ الغَبُطُ في زَمْخَرَ ؟ الغَبُطُ : جمع غَييط وهو الموضع الذي يُوطاً أَ للمرأة على البعير كالهو دج يعمل من خشب وغيره ، وأراد به همنا أحَدَ أخشابه ا ، شبه به القوس في انتَّجِناها ، والعَبِيطُ : أَرْض مُطْمَئَنة ، وقيل : العَبِيطُ أَرْض والبعة مستوية يوتفع طرفاها . العَبِيطُ : مَسيلُ من الماء يَشْقُ في القُف كالوادي في السَّعة ، وما بين العَبِيطَيْنِ يكون الرَّوْض والعُشبُ عَلَولادي والعُشبُ كالجمع ؛ وقوله :

خُوءی قَالَمِلًا غَیر ما اغْتَبِاطِ

قال ابن سيده: عندي أن معناه لم يَو كَنَ إلى غَسِطٍ مِن الأَرْض واسع إِنما خو َى على مَكَانِ ذي عُدَواءً غير مطمئن ؛ ولم يفسره ثعلب ولا غيره .

والمُنْعَبَّطَة : الأَرْضُ الَّذِي خرجت أُصولُ بِقُلْمِهَا مُتَدَانِيةً .

والعَسِيطُ : مُوضع ؟ قال أُوسَ بن حجر : فمال بنا العَسِيطُ بيجانبِيّهُ علَى أَرَّكُ ، ومال بينا أَفاقُ

والعَسِيطُ : اسم واد ، ومنه صحراء العَسِيطِ . وغَسِيطُ المَدرة : وغَسِيطُ المَدرة : يوم كانت فيه وقاعة لشيئبان وتنجيم غُلْبَت فيه ، قوله « أحد أختابه » كذا بالاصل وشرح القاموس ، والذي في النهاية : آخر أختابه .

سَيْبان ؛ قال :

فَإِنْ تَكُ فِي يَوْم العُظالَى مَلامة ، فَيَوْمُ الغَبِيطِ كَانَ أَخْزَى وأَلْوُمَا

غطط: غَطَّه في الماء يَغُطُّه ويَعَطُّه عَطًّا: غَطَّسُه وغُمَسُه ومَقَلَه وغُوَّصَه فه . وانْغُطَّ هو في الماء انتَّغطاطاً إذا انتَّقَمَس فيه ، بالقاف . وتَغاطُّ القومُ يَتَغَاطُتُونَ أَي يَتَمَاقَلُونَ فِي المَاءِ . وفي حديث ابتداء الوَحْنِي: فأَخَذَنِي جِبِرِيلُ فَغَطَّنِي ؟ الغَطُّ: العَصْرُ الشديد والكَيْسُ ، ومنه الغَطُّ في الماء الغَوْصُ ، قَيْل : إنها غَطَّه لِيَخْتَبِره هـل يقول من تلقاء نفسه شيئاً . وفي حديث زيــد بن الجطاب وعاصم بن عمر : أنهما كانا يَتْفاطَّانُ في الماء وعمر ينظر أي يَتَـعُامُسان فيه يَعْنُطُ كُلُّ واحد منهما صاحبَه . وغَطَّ فِي نُومُه يَفِطُ غُطِيطاً : نَـَخُرَ . وغطَّ البعير' يغط عَطيطاً أي هدر في الشَّقشقة ، وقيل : هدَر في غير الشقشقة ، قال : وإذا لم يكن في الشقشقة فهو َهديرِ ۗ. و في الحديث : والله ما يَغطُّ لنا بعير ؛ غطَّ البعيرُ : هدَر في الشُّقْشَقَةِ ، والناقةُ ا تَهْدِرُ وَلَا تَعْطُ لأَنَّهُ لَا شَقْشَقَةَ لَهَا . وغُطيطُ ا النائم والمَنخُنوق : نَخيرُه . وفي الحديث : أنه نامَ. حتى ُسبع عُطيطُه ؛ هو الصوت الذي مخرج مسع نفس النائم، وهو ترديده حيث لا يجد مَساغاً ، وغُطُّ يَغُطُ عُطِيًّا وغُطِطاً ، فهو غاط". وفي حديث نزول الوحى : فإذا هو مُحْمَرُ الوجه يَفطُ . وغط الفَهْد والنُّمرُ والحُبُارِي : صوَّتِ ً .

والغَطاط: القَطا، بفتح الغين، وقيل: ضَرَّب مِن القطا، واحدته غَطاطة ﴿؛ قال الشاعر:

> فأثارَ فارطِهُمْ غَطاطاً 'جثماً، أَصُواتُهَا كَتَراطُن ِ الفُرْسِ

وقيل : القَطا ضرَّبانِ : فالقصار ُ الأَرْجِلُ الصفرُ الأعناق السود القوادم الصُّهب الحَوافي هي الكُدُّريَّةُ والحُونيَّةُ ، والطُّوالُ الأَرجلِ السَّصُ البطونِ الغُبْرُ ُ الظهورِ الواسعةُ العُبُونِ هِي الْعُطاطُ } وقيل : الغطاط ضرب من الطير ليس من القطــا هنَّ غُيْر البطون والظهور والأبدان سودُ الأجنعـة ، وقيل : سودُ بطونِ الأجنحة طوالُ الأرجل والأعْناق لطاف ، وبأخْدَعَى الغَطاطة مشـلُ الرَّقْمُتَكُنْ خَطَّانَ أَسُودُ وأَبِيضٌ، وهي لطيفة فوق المُكتَّاء، وإنما تُصادُ بالفخ لس تكون أَمْراباً أَكْثُر ما تكون ثلاثاً أو اثنتن ، ولهن أصوات وهن عُنْم، ووصفها الجوهري لهذه الصفة على أنها ضرب من القطاء وقيل : الغُطاط طائر . وفي التهذيب : القطا ضربان : ُجو ني ٌ وغَطاط ٌ ، فالغَطاط ُ منها ما كان أسودَ باطن الحِناح؛ مُصْفَرَّةُ الحُنُلُوقُ قَنَصِيرَةُ الأُرْجِلُ فِي رَذَنِسِهَا ` ريشتان أطول من سائر الذنب .

التهذيب : الفطاغط إناث السَّخل ؛ قال الأزهري : هذا تصحيف وصوابه العطاعط ، بالفين المهملة ، الواحد عطع ط وعُنعت ، قاله ابن الأعرابي وغيره .

والغُطاط ' ، بضم الغين : الصبح ، وقيل : اختيلاط ' ظلام آخر الليل بضياء أو ّل النهار ، وقيل : بقية من سواد الليل ، وقيل : هـو أول الصبح ؛ وأنشد أبو العباس في الغُطاط :

> قامَ إلى أدُماء في الفُطاطِ ، يَشْمِي بِمِثْلِ قائمِ الفُسطاطِ

وقال رؤبة :

يا أَيُّهَا الشَّاحِجُ بالفُطاطِ ، إِنْ الضَّناطِ ، إِنْ إِنَّ الضَّناطِ :

مكذا في الأصل : ذكر أو لا في قوله : ما كان اسود باطن
 الجناح ثم أنت .

والضَّناطُ : الكثرة والزَّحامُ ؛ وقول الهٰدِلي ؛

يَتَعَطَّقُونَ عَلَى المُضَافِ ، وَلَوْ رَأُوا الْمُضَاطِ الْمُقْسِلِ ِ الْمُقْسِلِ ِ

روي بالفتح والضم، فمن رَوى بالفتح أراد أن عدي القوم يَهُورُونَ إلى الحَرْب هوي الغطاط يشبهم بالفطا، ومن رواه بالضم أراد أنهم كسواد السّدف، ونسب الجوهري هذا البيت لابن أحسر وخطاً ه ابن بَرِّي وقال هو لأبي كبير الهُذَكِي ؛ وأنشده :

لا يُجْفِلُونَ عَنِ المُنْفَافِ ، إذَا رأَوا أُولِي أُولِي الوَّعَاوِعِ كَالْفُطَاطِ المقبل

فإما أن يكون البيث بعينه أو هو لشاعر آخــر . وقال ثعلب : الغُطاط والغُطاطُ السَّحَرُ .

ابن الأعرابي: الأغَطُّ الغَنبِيُّ. قال الأَزهري: سَلْكُّ الشيخ في الأَغَطَّ الغني.

والغَطْغُطة ' : حكاية صوت القدار في الغليان وما أشبهها، وقبل : هو الشداد عَلَيَانِها، وقد عَطْغُطَت فهي مُغَطْغُطة ، والغَطفطة يحكي بها ضرب من الصوت. والمُغَطَّغُطة ' القيار الشديدة ' الغليان . وفي حديث جابر: وإن ' بُرْمَتَنَا لَتَغُطِّ أَي تَعْلِي ويُسمع عَطِيطُها . وعَطْغُطَ البحر ' : غلت ' أمواجُه . وعَطْغُطَ عليه النوم ' : غلت .

غطيط: الغَطَّمَطَة ': اضطراب 'الأمواج. وبحر غُطامِط ' وغُطَّو مُط وغُط مُطيط ': عظيم کثير الأمواج ، منه . والغُطامِط ' ، بالضم : صوت غُلَيان موج ِ البحر ، وقد قيل : إن الميم زائدة ؛ قال الكميت:

كَأَنَّ الغُطامِطَ من غَلَيْها ﴿ أَرَاجِيزِ مُ أَسُلُم نَهَجُو غِفادا

وهما قبيلتان كانت بينهما 'مهاجاة .

والغَطَّمْطَة أَ: صوت السيل في الوادي. والتَّغَطَّمُطُ أَ والغَطْمُطِيطُ : الصوت أَ ، وسمعت للماء غُطامطًا وغَطْمُطَيطاً ، قال : وقد يكون ذلك في الغَلَيَان . وغَطْمُطَّت القِدْر وتغطَّمُطَت: اشْتَدَ عُلَيَانُها . وأَلْمُعَطْمُطَة أَ : القِيد والشديدة أَ الفَلَيَان . والتَّعَطَّمُطُ : صوت معه مجتم .

غلط: العَلَمُطُ : أَن تَعْيا بالشيء فلا تَعْرِفَ وَجَهُ الصوابِ فيه ، وقد غَلِطاً في الأمر يَعْلَمُطُ عَلَمُطاً وأَغْلُطَ غَيْره ، والعرب تقول : غَلِطاً في مَنْطقه ، وغَلِت في الحسابِ عَلَمُطاً وغَلَمَا ، وبعضهم يجعلُهما لغتين بمعنى. قال : والعَلمُطُ في الحسابِ وكل شيء ، والعَلمَث في الحسابِ وكل شيء ، والعَلمَث في الحسابِ وكل شيء ، والعَلمَت لا يكون إلا في الحسابِ . قال ابن سيده : ووأيت ابن جي قد جمعه على غلاط ، قال : ولا أدري وجه ذلك . وقال الليث : العَلمَطُ كُل شيء أدري وجه ذلك . وقال الليث : العَلمَطُ كُل شيء يَعْما الإنسان عن جهة صوابه من غير تعمد . وقد غالمَطة مُغالبَطة مُغالبَطة ".

والمتغلّطة والأغلّوطة : الكلام الذي يُعلّط فيه ويُغالَط به ؟ ومنه قولهم : حدّثنته حديثاً ليس بالأغاليط . والتغليط : أن تقول للرجل غلطئت . والمتغلّطة والأغلّوطة : أن تقول للرجل غلطئت . والجمع الأغاليط . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن الغلّوطات ، وفي رواية الأغلّوطات ؟ قال الهروي : الغلّوطات ، وفي رواية الأغلّوطات ؟ جاء لتحمّر بترك الهمزة ، قال : وقد غلط من قال إنها جمع عَلُوطة ، وقال الحطابي : يقال مسألة عليوط أذا كان يُعلّط فيها كما يقال شاة تحليوب وفرس ركوب ، فإذا جعلتها اسماً زدت فيها الهاء وقرس ركوب ، فإذا جعلتها اسماً زدت فيها الهاء فقلت عَليُوطة كما يقال حلوبة وركوبة ، وأراد

المسائل التي 'يغالط' بها العلماء ليَز لثُوا فيهيج بذلك شَر وفِينة ، وإِمَّا نهى عنها لأَنها غير نافعة في الدِّين ولا تكاد تكون إلا فيا لا يقع ، ومثله قول ابن مسعود: أَنْذَر تُنْكُم صِعاب المَنْطِق ؛ يريد المسائل الدَّقيقة الفامضة . فأما الأَغْلُوطَات فهي جمع أَغْلُوطة أَفْعُولة من العَلَط كالأَحْد وثة والأُعْجُوبة.

غمط: غَمُطُ الناسِ: احْتِقَادُهُم والإِزْرَاءُ بهـم وما أَشْه ذلك .

وغمط الناس غمطاً : احتقرم واستصغرم ، وكذلك غمصهم، وفي الحديث: إنها ذلك من سفه الحق وغمط الناس ، يعني أن يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس أي إغا البغي فعدل من سفة وغمط ، ورواه الأزهري : الحبر أن تسفة الحق وتغمط الناس ؛ الغمط : الاستهانة والاستحقاد ، ووعمط الناس ؛ الغمط الاستهانة والاستحقاد ، بالحسر ، يغمط أه غمطاً : لم يشكرها . وغمط عملاً ، يغمط غمطاً ، بالتسكين فيهما : بطرة وحقرة . وقال بعض بالتسكين فيهما : بطرة وحقرة . وقال بعض على ثم وقهر ته . وغمط الحق : حمده .

والغَمَّطُ : المطمئن من الأرض كالغَمْض . وتَغَمَّطَ عليه تُواب البيت أي غَطَّاه حتى قتلَه . والغَمُطُ المُواب البيت أي غَطَّاه حتى قتلَه . والغَمُطُ المُالْعُمُ على الشَّر ب : كالغَمْج ، والفعل أيغامِط أ ؟ . قال الشاعر :

غَمْط غَماليطَ غَمَلَطَات ورواه ابن الأعرابي :

غَمْج غَمالِيج غَمَلَجات

والمعنى واحد . والإغْساطُ : الدُّوامُ واللُّزومُ .

وأغمطت عليه الخمش: كأغبطت . وفي الحديث: أصابته تحمل مغمطة أي لازمة دائة ، والمم بدل من الباء . يقال : أُغبطت عليه الحملي إذا دامت ، وفيل : هو من الغمط كفران الثقمة وسترها لأنها إذا غشيئه فكأنا سترت عليه . وأغمطت السماء وأغبطت : دام مطرها . وسماء غمطى :

غموط: التهذيب في الرباعي: أبو سعيد: الضُّراطِسِيُّ من الأركابِ الضخُّمُ الجاني؛ وأنشد لجرير:

> تواجه تعلم بضراطيي"؛ كأن على مشافرة ضابا

> > ورواه ابن شمیل : دروز در سرد

تُنازع' زُواجَهَا بغُمارطِيِّ ' کأن علی مشافرہ حبابا ا

وقال : غُمَارِطِيُّها فَرْجها .

غملط: العُمَلَـُطُ : الطويلُ العُنتَ .

غوط: الغَوْطُ: الشَّرِيدة '. والتَّغُويِط ': اللَّقُم منها ' وقيل: النَّغُويط عَوْطاً: وقيل: النَّغُوط عَوْطاً: حَفَر ' وغاط الرَّجل في الطَّين . ويقال : اغْوط ببرك أي أبعيد قدر ها ﴿ وهي بشر غَويطة : بعيد القعر . والفَوْط والغائط ': المُنسَّع من الأرض مع 'طمأ نبنة ' وجمعه أغواط وغُوط وغيطات ' وعياط وغيطات من الواوياء لانكسار ما قبلها ' قبال المتنخل الهذلي :

وخَرْقٍ 'نحشَرُ الرَّكْبانُ فيه ، تِعبدِ الجَوْفِ ،أَغْبَرَ ذِي غِياطِ

وهو في ديوان جرير:
 تواجه بعلما بعضارتي كأن على مشافر و جُبابا

وقال :

وخَرْقِ تَحَدَّثُ غِيطَانُهُ، حَدِيثُ العَذَارِي بَأَمْرَارِهَا

إِمَّا أَرَادَ تَعَدَّتُ الْجَيِنُ فَيَهَا أَي تَحَدَّثُ جِنْ غِيطانِهِ كقول الآخر:

تَسْمَعُ للجنِّ بهِ ذَيْزِيزُ مَا ﴿ وَمَيْنَمَا ﴿ وَمَيْنَمَا ﴿ وَمَيْنَمَا

قال ابن بري : أغنواط جمع غوط بالفتح لغة في الفائط ، وغيطان جمع له أيضاً مثل تؤثر وثيران ، وجمع غائط أيضاً مثل جان وجيئان ، وأما غائط وغوط فهو مثل شارف وشرف ؛ وشاهد الغوط، بفتح الفين ، قول الشاعر :

وما بينها والأرض عُوطٌ نَـفانِف

ويووى : عَوْلُ ، وهو بمعنى البُعْد . ابن شميل : يقال للأرص الواسعة الدَّعْوة : غائط لاَنه غاط في الأرص أي دخل فيها ، وليس بالشديد التصوّب وليعضها أسناد ، وفي قصة نوح ، على سيدنا محمد وعليه الصلاة والسلام : وانسك ت ينابيع الغوط الأحجر وأبواب السماء ؛ الغوط ث : عمى الأرض عائط ، الأبعد ، ومنه قيل للمطمئن من الأرض غائط ، ولموضع قيضاء الحاجة غائط ، لأن العادة أن يقضي ولموضع قيضاء الحاجة غائط ، لأن العادة أن يقضي في المنتخفض من الأرض حيث هو أستر له ثم اتسع في المنتخفض من الأرض حيث هو أستر له ثم اتسع في المنتفق على النجو نفسه . قال أبو حنيفة : في الأرض فقد غاط ، عنها غائط ، وكل ما انتحد ر في الأرض فقد غاط ، فال : وقد زعموا أن الغائط ربا كان فر سيخاً وكانت المطمئن من الأرض الواسع ، وفي الحديث : تنزل المطمئن من الأرض الواسع ، وفي الحديث : تنزل المطمئن من الأرض الواسع ، وفي الحديث : تنزل

أُمِّني بغائط بسمونه البَصرة أي بَطن مُطْمَنَّنَ مَ من الأرض . والتغويط : كناية عن الحدث . والغائط : اسم العَدرة نفسها لأنهم كانوا يُلقُونها

والغائط : اسم العدرة نفسها لأنهم كانوا يُلثقُونها بالغيطان ، وقيل : لأنهم كانوا إذا أرادوا ذلك أتوا الغائط وقضوا الحاجة ، فقيل لكل مَن قضى حاجته : قد أتى الغائط ، يُكنتَى به عن العدرة . وفي التنزيل العزيز : أو جاء أحد منكم من الغائط ؛ وكان الرجل

إذا أراد التَّبَرُّنُ ارْتادَ عَائِطاً مِن الأَرضَ يَغْيِبُ

فيه عن أُعين الناس ، ثم قيـل للبيراز نَـَفْسيه ، وهو

الحدَّثُ : غَائط كناية عنه ، إذ كان سبباً له. وتَغَوَّطُ الرجل : كناية عن الحِراءة إذا أحدث ، فهو من منعَوِّط . ابن جني : ومن الشاذ قراءة من قرأ : أو جاء أحد منكم من الغيَّط ؛ يجوز أن يكون أصله غَيَّطاً وأصله غَيْوط " فخفف ؛ قال أبو الحسن :

ويجوز أن يكون الياء وأواً للمُعاقبة . ويقال: ضرب فلان الغائط إذا تبرَّن . وفي الحديث : لا يذهب الرَّجلان يَضْرَبان الغائط يتعدَّئان أي يَقْضِيان الحَاجة وهما يتعدَّئان ؟ وقد تكرر ذكر الغائط في

الحديث بمعنى الحـدّث والمكان . والغَوْطُ أَعْهَمُصُ مِن الغَائطِ وَأَبْعَدُ . وفي الحديث : أَنَّ رجـلًا جاءه فقال : يا رسول الله ، قل لأهل الغائطِ المجسنوا

مُخَالَطَتِي ؛ أَرَادُ أَهُلُ الوَادِي الذِي يَنْزُ لِنُهُ . وغاطنَت أُنْسَاعُ النَاقَةِ تَنْفُوطُ غَوْطًا : لَـرَ قِنَتُ ببطنها فدخلت فيه ؛ قال قيس بن عاصم :

> َسْتَخْطِمُ سَعْدُ وَالرَّبَابُ أَنْوَفَكُم، كَمَا غَاطَ فِي أَنْفِ القَصِيبِ جَرِيرُها

ويقال: غاطَت الأَنساعُ في دَفَّ النَّاقَةَ إِذَا تَبَيِنَتُ آثَارُهُا فِيهِ . وغَاطَ فِي الشيء يَغُـوطُ ويغَيِطُ : دَخُلُ فِيهِ . يقال: هذا رمل تَغُوطُ فِيهِ الْأَقَدَامُ .

وغاطَ الرجل ُ في الوادي يَغُوط ُ إذا غاب فيه ؛ وقال الطِّر مَّاحُ بِذَكُر أَوْراً:

> غاط حتى استشار من يشيم الأر ض سفاه من أدونها باذه ا

وغاطَ فلان في الماء يَغُوطُ إذا انغمَسَ فيه . وهما يتَغاوَ طان في المـاء أي يتَغامَسان ويتَغاطَّانِ . الأصمعي: غاط في الأرض يَغنُوط ويتغسط بعني غاب. ابن الأعرابي : يقال غُطُ غُطُ إذا أمرته أن يكون مع الجماعة. يقال: ما في الغاط مثله أي في الجماعة. والغَوْطة': الوَهَادةُ في الأَرضَ المُطبِّمَنْنَةُ ، وذهب فلان يَضْرُ بِ الحَلَاء. وغُوطة : موضع بالشام كثيو الماء والشجر وهو غُنُوطة ' دمَشْتَى ، وذكرها اللبث مَعُرَّفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَالْغُنُوطَةُ : مُجْتَمَعُ النَّبِـاتِ والماء،ومدينة دِمَشْقَ تسمى غُوطة ، قال: أراه لذلك. وفي الحديث : أنَّ فُسطاطَ المسلمين يوم المَكَّحمـة ِ بالغُنُوطة إلى جانب مدينة يقال لها دِمَشَّقُ ؟ الغُنُوطة :. اسم البساتين والمياه التي حول دمشق ، صانها الله تعالى، وهي غُوطَتُها .

#### فصل الفاء

**فوط:** الفارط': المنقد"م السابق'، فرَطَ بَفْرُط فُرُوطاً, قال أعرابي للحسن : يا أبا سَعيدِ ، عَلَّمْني دينــاً وَسُوطاً ، لا ذاهباً فُرُوطاً ، ولا سَاقطاً سُقُوطاً أي ديناً 'متوسِّطاً لا 'متقدِّماً بالغُلُو" ولا متـأخَّراً بالتُّلُو" ، قال له الحسن : أحسنت يا أعرابي ! خير ُ ِالْأُمُونِ أَوْ سَاطُهُمَا . وَفَرَ َّطَ غَيْرَهُ ؛ أَنشَد ثَعَلَب :

> يُفَرِّطُهُا عِن كُنِّة الْحَيْلِ مُصَدَّقٌ كَر يم " ، وشكد " ليس فيه تَخاذ ْلْ ا

ا قوله « ناده » هو هكذا في الاصل على هذه الصورة .

أَى يُقَدُّمُهَا . وفرَّطَ إليه رسولَه : قدُّمه وأرسله. وفرُّطَه في الخُصومة: حَرَّأُه. وفرَّط القومَ يفرطهم فَرْطاً وفَراطةً : تقدُّمهم إلى الورِّدِ لإصلاح الأرْشيةِ والدُّلاء ومَدُّر الحِياضِ والبيُّقْنِي فِيها . وفرَطَنْ ` القومَ أَفْرُ طِنْهُم فَرَ طاً أي سبقتُهُم إلى الماء ، فأنا فارط موهم الفر اطر ؟ قال القطامي :

> فاستعادكونا وكانوا من صحابتنا، كم تقدام فراط لوراد

وفي الحديث أنه قال بطريق مكة : مَن يَسْبِيقُنا لملى الأثاية فيَمَدُرُ حِوْضَهَا ويُفْرِطُ فيه فيَمَلَـُوْهُ حَيى نَاْ تَبِيهَ ، أَي يُكثر من صبّ الماء فيه . و في حديث سراقة : الذي يُفْرِطُ في حوْضِه أي كَمْلَــَـَّةُ ﴿ وَمَنَّـٰهُ فَصِيدًا

تَنْفَى الرَّيَاحُ القَدْكَى عنه وأَفْسُرَطَهُ

أي ملأه ، وقيل : أَفْـُرَ طَـُهُ هَهُنَا بَعَنَى تُوكُّهُ . والفارط' والفَرَطُ ، بالتحريك : `المِتقد"م إلى المـاء يتقدُّمُ الواردةَ فيُهنَى \*ء لهم الأرْسانَ والدُّلاءَ ويملأ الحياض ويستقى لهم ، وهو فَعَلَ معنى فاعِل مثل تَبَعٍ بمعنى تابيعٍ ؛ ومنه قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنا فرَطُكُم على الحوُّضِ أي أنا متقدُّمُكُم َ إليه ؛ رجل فرَطُ وقوم فرَطْ ورجل فارط وقوم. فنر "اط" ؛ قال :

> فأَثَارَ فارطِهُم غَطاطاً جُنَّماً ، أصواتها كتراطن الفرس

ويقال : فرَ طَنْتُ القومَ وأَنا أَفْرُ طُهُم فُرُوطاً إِذَا تقدَّمْتَهم، وفرَّطنت غيري: قدَّمْتُهُ ، والفَرَطُ: أمم للجمع. وفي الحديث: أنا والنبيُّون فنُرَّاطُ لَقَاصِفِينَ ﴾ جمع فارطٍ ، أي متقدّ مون إلى الشَّفاعة ِ، وقيل : إلى

الحوْضِ ، والقاصفون : المُنزْدَحَمُون .
وفي حديث ابن عباس قال لعائشة ، رضي الله عنهم:
تَقْدُ مِينَ على فَرَ طِ صِدْقِ ، يعني رسول الله ، صلى
الله عليه وسلم ، وأبا بكر ، رضي الله عنه ، وأضافهما
إلى صِدْق وصْفاً لهما ومَدْحاً ؛ وقوله :

إنَّ لها فَوارِساً وفَرُّطـا

يجوز أن يكون من الفَرَط الذي يقع على الواحد والجمع ، وأن يكون من الفرط الذي هو اسم لجمع فارط ، وهذا أحسن لأن قبله فوارساً فَمُقَابِلة الجمع باسم الجمع أو لى لأنه في قوة الجمع ، والفرط : الماء المتقدم لغيره من الأمرواه .

والفُراطة ': الماء يكون شَرَعاً بين عدّة أحياء مَن سبق إليه فهو له، وبئر فُراطة "كذلك. أبن الأعرابي: الماء بينهم فُراطة "أي مُسابَقة . وهذا ماء فُراطة بين بني فلان وبني فلان ، ومعناه أَيْهم سبق إليه سقى ولم يُواحيمه الآخر ون . الصحاح : الماء الفراط الذي يكون لمن سبق إليه من الأحياء .

وفُرَّاطُ القَطَا ؛ متقدَّماتُها إلى الوادي والماء ؛ قال نِقادَهُ الأَسدي :

> ومَنْهُسَلِ ورَدْتُهُ النَّقاطا ، لم أَرَ ، إذْ ورَدْتُه ، فُنُو اطا إلاَ الحَسَامِ الوُرُقَ والغَطاطا

وفر َطْتُ البَّرَ إِذَا تَرَكَتُهَا حَتَى يَثُوبِ مَاوَّهَا ﴾ قال ذلك شمر وأَنشد في صفة بئر :

وهني َ اِذَا مَا فَدُرُ طَتَ عَقَدُ الوَّذَ مَ ، ذَاتُ عِقَابٍ هَمْشٍ ، وذَاتُ طَمَّمُ

يقول: إذا أُجِمَّتُ هذه البَّرُ فَكَدُّرَ مَا يُعْقَدُ وذَّمُ اللهُ لَهُ اللهُ وَالْمُ اللهُ مِنْ اللهُ الل

الماء ، جمع عَقَبْ ؛ وأما قول عَمْرُو بن معديكرب: أَطَـُلُـتُ ۚ فِراطَهِم ، حَيْرِ إِذَا مِمَا

أَطَلَنْتُ فِراطَهُم ، حتى إذا ما قَـتَلَنْتُ سَراتَهُم ، كانت قَطاطِ

أي أطلَّت إمهالهم والتَّأَني بهم إلى أن قتلتُهم . وفرطُ والفرطُ : ما تقدَّمك من أُجْرِ وعَمَل . وفرطُ الله الله : صفاده ما لم دُون كا ي محمدُ أَمْ الما ع

الولد: صفاره ما لم يُدْوكِوا ، وجمعُه أفسراط ، وقيل : الفرَطُ يكون واحداً وجمعاً . وفي الدعاء للطّفل الميت: اللهم اجعله لنا فَرَطاً أي أجراً يتقدّمنا حتى تُودَ عليه . وفرَطَ فلان ولائداً وافترطهم :

ماتوا صغاداً . وَافْتُتُو طَ الوَكَدُ : عُجِلًا مُوتُهُ ؟ عَن ثَمَلَب . وأَفُوطَتِ المرأَةُ أَولاداً : قَدَّمَتُهُم . إِهَالُ شُمَو : سَمَعَتُ أَعَرَابِية فَصِيحة تَقُولُ : افْتُتَرَاطُنْتُ ابْنِينَ . وافترَط فِلان فَرَطاً لَهُ أَي أُولَاداً لَمْ يَبِلْغُوا

الحُنْكُم . وأَفْرَطَ فلان ولداً إِذا مات له ولد صغير

قبل أن يبلُغ الحُلُمُ . وافترط فلان أولاداً أي قدَّمهم . والإفراط : أن تَبعث وسولاً مجرَّداً خاصًا في

حوائجك . وفاركطنت القوم مفاركة وفراطاً أي سابقتهم وهم يتفاركون ؛ قال بشر :

إذا خَرَجِت أوائلنهُن سُمُسُلَ مُجَلِّحة ، نتواصيها قشام

يُناذِعْنَ الأعِنَّةَ مُصْغِياتٍ ، كَا يَتَفَادَ طُ النَّمْدَ الْحَمَّامُ

وپُروى: الحِيامُ . وفىلانُ لا يُفتَرَطُ إحسانه وبِرُهُ أَي لا يُفتَرَضَ ولا يُخاف قَوْلُه ؛ وقول

أبي ذؤيب :

وقد أرْسَلُوا فرُّ اطهم فَتَأَثْلُوا قَلْمِياً سَفَاهاً ، كَالْإِمَاءِ القَواعْد

قبليب الشاها ، كالإماء القواعد يعني بالفر الط المتقد من التقد م والسبق . وفر ط إليه منشي كلام وقول : سبق ؛ وفي الدعاء على ما فر ط منسي أي سبق وتقد م. وتكلم فلان فيراطاً أي سبق منه كلمة . وفر طئته : تركته وتقد منه ؟ وقول ساعدة بن جؤية :

معه سقاة لا يُفَرِّط حَمَّلَهُ صُفَّنَ"، وأخراص يَلْيُعْنَ ، ومِسْأَبُ

أي لا يترك حملته ولا يُفارقه . وفر َط عليه في القول يَفُر ُط : أَسرف وتقدَّم . وفي التنزيل العزيز : إنَّا تُخاف أَن يفر ُط علينا أو أَن يَطْغَى ؟ والقُر ُطُ : الظَّلْم والاعتداء .

قال الله تعالى : وكان أَمْرُهُ فَرُطاً . وأَمَره فَرُرُطاً . وأَمَره فَرُطُ أي مَتْرُوك . وقوله تعالى: وكان أَمَرُه فَرُطاً ، أي متروكاً تَرَك فيه الطاعة وغَفَل عنها ؛ ويقال : إيّاك والفَرُطَ في الأَمر ؛ وفي حديث سَطيح :

إِنْ يُبْسِ مُلْنُكُ بِنَنِي سَاسَانَ أَفْرَطَهُم

أي تركم وزال عنهم . وقال أبو الهيثم : أمر فن فرُط أي متهاو كن به مضيَّع ؛ وقال الزجاج : وكان أمر ه فرُطاً ، أي كان أمر ه التفريط وهو تقديم العَبِّز ، وقال غيره : وكان أمر ه فرُطاً أي ندَماً ويقال سَرَفاً .

وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : لا يُوى الجاهل ُ إِلا مُفْرِطاً أو مُفَرِّطاً ؛ هو بالتخفيف المُسرف في العمل ، وبالتشديد المقصر فيه ؛ ومنه الحديث : أنه

نام عن العشاء حتى تفرّطت أي فات وقتُها قبل أدائها. وفي حديث نوبة كعب : حتى أسرعـوا وتفارَطَ

وفي حديث توبة كعب : حتى أسرعوا وتفاوط الفَزُورُ أي فات وقته . وأمر فرُ ط أي مجاورُ فيه الحد ؟ ومنه قوله تعالى : وكان أمر ه فرُ طاً وفر ط في الأمر يَقْر ط فَر طاً أي قصر فيه وضيَّعه حتى فات ، وكذلك التقريط أ . والفُر ط : الفرس السريعة التي تتنفر ط الحل أي تتقد مها . وفرس فر ط :

ولقد حَمَيْتُ الحيَّ تحمِل شَكَّتِي فَرُرُطُ وَشَاحِي ، إذ غَدُوتُ ، لجامُها

سريعة سابقة ؛ قال لبيد :

وافترَ طَ إليه في هذا الأمر : نقد م وسبَق .
والفُر طة ، بالضم : اسم الخروج والنقد م ، والفَر طة ،
بالفتح : المر ة الواحدة منه مثل غُرْ فة وغَرْ فة وحُسُوة وحَسُوة وحَسُوة وحَسُوة وحَسُوة وحَسُوة وحَسُوة وحَسُوة وحَسُوة إلى الله المائشة : إن وسول

الله ، صلى الله عليه وسلم ، نهاك عن الفُر طة في السِلاد . غيره : وفي حديث أم سلمة قالت لعائشة ، رضي الله عنهما : إن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، نهاك عن الفُر طة في الدّن يعني السبّق والتقدّم ومجاوزة الحَدّ .

ي مدين يبي سبي والسلط الما العالى أي له فيه قائد مة؛ وأنشد:

ما زلنت مُفْتَنرِطَ السِّجال إلى العُلى، في حَوْضِ أَبْلُمَجَ ، كَفْدُرُ التُّرُ نَنُوقا ومَقارِطُ البَلد : أَطرافه ؛ وقال أبو زبيد :

وسَمَوْ اللَّهُ الصَّمْ والذُّبُلِ الصُّمْ العَمْ العَمْ العَمْ العَمْ العَمْ العَمْ العَمْ العَمْ العَمْ العَ

وفلان ذو فُرْطة في البلاد إذا كان صاحبَ أسفار كثيرة . ابن الأعرابي : بقال ألثفاه وصادَفه وفارَطَه وفالنَطَه ولاقتَطَه كله بمعنى واحد . وقال بعـض يُوَجِعُ بِينِ خُرْمٍ مُفْرَطاتِ صَوافٍ ، لم يُكدَّرُها الدَّلاء

وأفرط الحوض والإناء : ملأه حتى فساض ؛ قال ساعدة بن جؤية :

فأزال ناصحها بأبيض مفرط ، من ماء ألهاب بهين التألب

أي مزَّجها بماء عَدير مملوء ؛ وقول أبي وجزة : لاع يكاد خَفِيُّ الزَّجْرِ يُفْرَطُهُ ، مُسْنَر ْفِع لِسُرَى الْمَيْوْماة هَيَّاجِ\ مُسْنَر ْفِع لِسُرَى الْمَيْوْماة هَيَّاجِ\

يُفْرِطُنُه : بِمَلَوْهُ رَوْعًا خَتَى بِدُهَبِ بِهِ .

والفَرَّطُ ، بفتح الفاء الجبل الصفير ، وجمعه فُرُطُ؟ عِنْ كَرَاع ، الجوهري : والفُرُط واحد الأَفْراط وهي آكام شبيهات بالجبال ، يقال ؛ البُوم تنوح على الأَفْرُاط ؛ عن أَبِي نَصْر ؛ وقال وعْلُمَة الجَرَّمي :

سائل ُ مُجاوِرَ جَرَّمٍ: هل جَنَيْتُ لهم حَرَّبًا تُفَرِّق بينَ الجِيرةِ الحُلُطِ ؟

وهل سَمَوْتُ بَجْرَّادِ له لَيْجَبُّ ، جَمَّ الصَّوَاهِلِ ، بين السَّهُلِ والفُرُطِ ؟

والفُرْط : سَفْحُ الجَبَالَ وَهُوَ الْجَنَّرُ ؛ عَنَ البَرْبِدِي ؛ قال حسان :

ضاق عَنَّا الشُّعْبُ إِذَ نَجْنَوَعُهُ ، وَالرَّجَلُ وَالرَّجَلُ .

وجمعه أفراط ؛ قال امرؤ القبس :

وقد ألبست أقتراطها ثبني غينهب

۱ قوله « مسترفع لسرى » أورده في ماذة ربع مستربع بسرى وقسره هناك . الأَعرَابِ : فلان لا يُقْتَرَط إحسانـه وبرُّهُ أَي لاَ . يُقْتَرَص ولا نخاف فَوْتُهُ .

والفارطان : كُو كُبان مُتباينان أَمامُ سَرير بَناتُ نَعْشُ يَتقدُّمانها .

وأفراطُ الصّباح : أولُ تَباشيرُ لَتَقدُّمُا وَإِنْدَارِهَا بِالصّبِع ، واحدها فَرْطُ ؛ وأنشد لرؤبة :

باكر ثه قبل الغَطاط اللَّغُطِ ، وقبل أفثراط الصَّباح الفُرَّط

والإفراط : الإعجال والتقدّم . وأفرط في الأمر : أسرف وتقدّم . والفرط : الأمر يُفرط فيه وقيل : أسرف وتقدّم . وفرط عليه يقر ط عليه عجل عليه وعدا وآذاه . وفرط : توانى ونسي . والفرط : توانى ونسي . والفرط : توانى ونسي . والفرط : العجلة . وقال الفراء في قوله تعالى : إنّا كفاف أن يقرط علينا ، قال : يعجل إلى عقوبتنا . والعرب تقول : فرط منه أي بدر وسبق . والعرب تقول : فرط منه أي بدر وسبق . والإفراط : إعجال الشيء في الأمر قسل التثبّت . وقال : أفرط فلان في أمره أي عجل فيه وأفرطه أي أعجله ، وأفرطت السقاة ملأته ، والسحابة تفرط أي أعجله وتُقدّمه . وأفرطت السحابة بالوسمي : عبعلت به ، قال سيبويه : وقالوا السحابة بالوسمي : عبعلت به ، قال سيبويه : وقالوا فراعت إذا كنت تحدّره من بين بديه شيئاً أو تأمره أن يتقدّم ، وهي من أسماء الفعل الذي لا بعد يعدى .

وفر ط الشهوة والحزن: غلبتهما، وأفرط عليه: حمَّله فوق ما يُطيق، وكل شيء جاوز قد و ه فرط، فهو مفرط، يقال: طول مُفرط وقصر مُفرط، والإفراط: الزيادة على ما أمرت. وأفرطت المَزادة : ملأتها، ويقال: غَدير مُفرط أي ملآن ؛ وأشد ان بري:

والفَرْط: العَلَمَ المستقمِ يُهتدى به . والفَرْط: رأس الأَكْمَة وشخصها ، وجمعه أَفْراط وأَفْرُ ط؛ قال ابن رَّاقة :

إذا الليلُ أَدْجَى واكْفَهَرَّت الْجُومُه ، وصاح من الأفشراط بنُومٌ جواثِمُ

وقيل: الأفتراط ههنا تباشير الصبح لأن الهام تز قو عند ذلك ، قال : والأول أولى ، ونسب ابن بري هذا البيت للأجدع الهيداني وقال : أواد كأن الهام لما أحست بالصباح صرخت .

وأَفرطنت ُ في القول أي أكثرت .

وفر ط في الشيء وفر طه : ضيعه وقد م العجز فيه .
وفي التنزيل العزيز : أن تقول نفس يا حسرتا على ما
فر طنت في جنب الله ؛ أي تخافة أن تضيروا إلى
حال الندامة للتفريط في أمر الله ، والطريق الذي هم
طريق الله الذي دعا إليه ، وهو توحيد الله والإقرار
بنبو " درسوله ، صلى الله عليه وسلم ؛ قال صخر الغي ":

ذلك بَزْ ي ، فَلَنَ ۚ أَفَرَّطَهَ ، أَخَافُ أَن بُشْجِزُوا الذِي وعَدُوا

يقول: لا أخلقه فأتقد م عنه ؛ وقال ابن سيده: يقول لا أضيعه ، وقيل: معناه لا أقد مه وأتخلف عنه . والفَرَطُ : الأمر الذي يفر ط فيه صاحبه أي يضيع . وفر ط في بَجنب الله: ضيع ما عنده فلم يعمل له . وتفاوطت الصلاة عن وقتها: تأخرت . وفر ط الله عنه ما يكره أي نبطاه ، وقبلها يستعمل إلا في الشعر ؛ قال مُر قبش:

يا صاحبَيَّ ، تَلَبَّنَا لا نَعْجَلا ، وَقِفَا برَ بْعِ الدار كَيْمَا تَسَأَلا

فلَــ مَلَ ' بُطِئاً كما ' يُفَرِّط سَبِّناً ، أو بَسْبَيق الإسراع' تَخْبُراً 'مَقْسِلا

والفَرَّط: الحِين . يقال : إنما آتيه الفَرَّط وفي الفَرَّط وفي الفَرَّط وفي الفَرَّط وفي الفَرَّط وأي بعدها ؛ قال لبيد :

هل النفس إلا 'متْعة م مستعارة ، منتَّال تَرْبًا فَرْطَ أَشْهُر ?

وقيل: الفر طأن تأتيه في الأيام ولا تكون أقل من ثلاثة ولا أكثر من خمس عشرة ليلة . ابن السكيت: الفر طأن يقال آتيك فر طيوم أو يومين والفر ط: البوم بين البومين . أبو عبيد: الفر طأن تقل تلقى الرجل بعد أيام . يقال: إنما تلقاه في الفر ط، ويقال: لقيته في الفر ط، ويقال: في الفر ط بعد الفر ط أي الحين بعد الحين . وفي حديث صاعة : كان الناس إنما يذهبون فر ط بوم أو بومين في بعر ون كما تبعر الإبل أي بعد يومين . وقال بعض العرب: مضيت فر ط ساعة ولم أومين أن أن فليت ، فقيل له: ما فر ط ساعة ? فقال : كمن أحذت في الحديث ، فأدخل الكاف على من ، وقوله أحذت في الحديث ، فأدخل الكاف على من ، وقوله ونفارطته الهموم : أنته في الفر ط ، وقيسل : وتسل تسابقت إليه .

وفَرَّط: كَفَّ عنه وأمهلكه . وفرَّطنت الرجل إذا أمهلتك ..

والفراط: الترك. وما أفرط منهم أحداً أي ما ترك. وما أفرط منهم أحداً أي ما ترك. وأفرط الشيء : نسيه . وفي النزيل : وأنتهم 'مفرطون ؟ قال الفراء : معناه منسيون في النار ، وقيل : منسيون مضيّعون متروكون ، قال : والعرب تقول أفرطت منهم ناساً أي تخلئفتهم ونسيتهم ، قال : ويُقرأ مفرطون ، يقال : كانوا 'مفرطين على أنفسهم في

الذنوب ، ويُروى مُقَرِّطُون كقوله تعالى : يا حَسْرتاً على ما فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ الله ، يقول : فيا ترَّكْتُ وضيَّعت .

فوشط: فَر سُبَط الرجل فر سُبَطة: أَلْصِق أَلْنَيه بِالأَرْضِ وتوسَّد ساقيه. وفَر سُبَط البعير فَر سُبَطة وفر سُاطاً: برك بروكا مسترخياً فألصق أعضاده بالأرض، وقيل: هو أن ينتشر، بر كم البعير عند البروك. وفر شَبَطت الناقة إذا تفَحَب للحلب. وفر سُبَط الجمل إذا تفحَج للبول، والفر شَبَطة : أن تفر ج وجليك فاعًا أو قاعداً. والفر شَبَطة : عمني الفر حَجة. وفر شَبَط الشيء وفر شَبَط به: مدّه ؟ قال:

فَرْشُطُ لَمَا كُرُو الفِرْشَاطُ .

وفرشط اللحم : شرْشَره . ابن بزوج : الفَرْسُطة بسط الرجلين في الركوب من جانب واحد .

فسط: الفسيط: قُـلامة الظُّفُر، وفي التهذيب: ما يُقلَم من الظُّفُر إذا طال، واحدته فَسيطة، وقيل: الفسيط واحد؛ عن ابن الأعرابي؛ قـال عمرو بن قـميئة يصف الهلال:

> كأن ابن أمزانتها جانعاً ا فسيط الدي الأفاق امن يُخلص

يعني هلالاً سُبَّه بِقُلامة الظُّفُر وفسره في النهذيب فقال: أراد بابن مُزْنَتُها هلالاً أهلَّ بين السحاب في الأَفْتَى الفربي ؟ ويروى : كأنَّ ابن ليلتها ، يصف هلالاً طلبَع في سنة جدْب والسماء مغبَرَّة فكأنه من وراء الغُنَار قُلامة ظفر ، ويروى : قصيص موضع فسيط ، وهو ما قُصُ من الظفر . ويقال لقلامة

الظُّفر أيضاً : الزَّنقير والحَدْرَ فوت . والفَسيطُ : علاقُ ما بين القِسَع والنواة ، وهو ثُنفرُ وق التمرة . قال أبو حنيفة : الواحدة فسيطة ، قال : وهذا بدل على أن الفسيط جمع . ودجل فسيط النفس بين النساطة : طيبها كسفيطها .

والفُسطاط : بيت من شعَر ، وفيه لغات : فُسُطاط وفُسْتَاط وفُسْتَاط ، وكسر النَّاء لغة فيهن . وفُسطاط : مدينة مصر ، حماها الله تعالى . والفُسّاط والفسَّاطُ والفُسْطاطُ والفسْطاطُ : ضرُّبُ من الأبنية ، والفُسْتاط والفسْتاط: لغة فيه الناء بدل من الطاء لقولهم. في الجمع فَساطيط ، ولم يقولوا في الجمع فَساتيط ، فالطاء إذاً أعم تصرُّفاً ، وهذا يؤيد أن الناء في فُسْتاط إنا هي يدل من طاء فسُطاط أو من سبن فساط ، هذا قول أن سده ، قال : فإن قلت فهلا اعتر منت أَنْ تَكُونُ البَّاءُ فِي فُسْتَاطُ بِدِلاً مِنْ طَاءُ فُسْطَاطُ لأَنْ التاء أشه بالطاء منها بالسين ? قبل : بإزاء ذلك أيضاً أَنْكُ إِذَا حِكَمِت بِأَنْهَا بِدل من سين فُسَّاط ففيه سُيئانِ حدّان : أحدهما تغيير الثاني من المثلين وهو أقيس من تَمْيِرِ الأُولِ مِن المُثَلِينَ لأَنِّ الاستَكْرَاهِ فِي الثَانِي بِكُونَ لا في الأول ، والآخر أن السينين في فُستَّاط ملتقيتان والطاءان في فسُطاط مُفترقتان مِنفصلتان بالألف بينهما ، واستثقال المثلين ملتقيين أُحُرَى من استثقالهما منفصلين ، وفأسطياط المصر : مجتَّمتُع أهله حوال جامعه . التهذيب : والفُسطاط مجتَّمع أهل الكُورة تحوالي مسجد جماعتهم. بقال: هؤلاء أهل الفُسطاط. وفي الحديث : عليكم بالجماعة فإنَّ يَدَ الله على الفُسْطاط ، هو بالضم والكسر ، يويد المدينة التي فيها. مجتمع الناس ، وكلُّ مدينة فنُسُطاط ؛ ومنه قبل لمدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص : أَلْفُسُطُ اط . وقال الشعبي في العبد الآبق : إذا أُخِذ في الفُسْطاط

فنيه عشرة دراهيم ، وإذا أخذ خارج الفُسطاط فنيه أربعون . قال الزمخسري : الفُسطاط ضرّب من الأبنية في السفر دون السَّرادق وبه سُميت المدينة . ويقال لمصر والبصرة : الفُسطاط . ومعنى قوله ، صلى الله عليه وسلم : فإنَّ يَدَ الله على الفُسطاط ، أن جماعة الإسلام في كنف الله ووقايته فأقيموا بينهم ولا تفارقوهم . قال : وفي الحديث أنه أتى على وجل قلطت يده في سرقة وهو في فنسطاط ، فقال : فطعت يده في سرقة وهو في فنسطاط ، فقال : من آوى هذا المُصاب ? فقال ا: خريمُ بن فاتيك ، من آوى هذا المُصاب ? فقال ا فاتيك كما آوى هذا المُصاب .

فشط : انْفَسَطَ العُود : انفَضَخ ، ولا يكبون إلا في الرطئب .

فطط: أهمله الليث . والأفط : الأفطس .

فطفط: فَطَّفُط الرجل إذا لم يُفهم كلامه. والفَطَّفُطة: السَّلْح ؛ قال نجاد الحبري:

> فأكثر المَـذُّبوب منه الضَّرطا ، فظـَلُّ يَبَكِي جَزَعًا وفَطْفُطا

> > والمَذُّبوب : الأَحمق .

فلط : الفلاط ُ : الفَجَّأَة لغة هذيل . لَـَقْبِيَّه فَلَـُطَّاً وفِلاطاً أي فجَأَة ، هذلية ؛ وقال المتنخَّل الهذلي :

به أَحْمَي المُضافَ ، إذا دعاني ، ونَفسي ، ساعة َ الفَرَعِ الفِلاطِ ·

ان الأعرابي: يقال صادَفه وفارَطه وفالَطه ولاقَطه كله بمعنى واحد. ورُفع إلى عمر بن عبد العزيز رجل قال لآخر في يَتِيمة كَفَلها: إنك تَبُوكها ، فأمر بحده ، فقال: أأضرَب فلاطاً ? قال أبو عبيد:

الفلاط الفَجْأَة ، معناه أأضرَب فجأة . ويقال : تكلم فلان فيلاطاً فأحسن إذا فاجأ بالكلام الحسن ؛ قال الراجز :

ومَنْهُلَ عِلَى غَيْشَاشُ وَفَلَطُ اللَّهِ مِنْهُ لَا يُنْ كُنُواْهِ وَنَعَطُ اللَّهِ وَنَعَطُ

ويقال : فَلَمُطُ الرَّجِلُ عَنْ سَيْفَهُ 'دَهُشُ عَنْهُ ، وأَفَّلُمُطُهُ أُمر " : فَاجَأَهُ ؛ قَالَ المُنْخَلِّ :

> أَفْلُنَطُهَا اللِّيلُ بِعِينِ فَتَسَّ عَى، ثُوبُهَا مُجَنَّبِ ُ المَعْدِلِ

أي فاجاً ها الليل بعير فيها زوجها ، فأسرعت من السرور وثوبها مائل عن منكيبها على غير القصد ، يصفها بالحسن . وأفاك طني الرجل إفالاطاً : مثل أفاكتني ، وقيل لغة في أفلتني ، تميمية قبيحة ؛ وقد استعمله ساعدة بن جؤية فقال :

بأَصْدَقِ بأس من خليلِ تَمْنَةٍ وأمضى، إذا ما أَفْلُـطَ القَائَمَ النَّـدُ

أراد أفْلَت القائم اليد فَقَلَب . والفِلاط : التراك كالفِراط ؛ عن كراع .

فلسط: فللسطين: امم موضع ، وقيل : فللسطون، وقيل : فللسطون الم كثورة بالشام . أن الأثير : فللسطين امم كثورة بالشام ، أن الأثير : فللسطين الأردن ودبار مصر وأم بلادها ببت المقدس، صانها الله تعالى التهذيب: نونها زائدة وتقول: مردنا بفللسطين وهذه فللسطون . قال أبو منصور: وإذا تسبوا إلى فللسطين قالوا فللسطين ؟ قال :

نَقُلُهُ فِلْسُطِيًّا إِذَا 'ذَقَتْ طَعْمَهُ'

﴿ وَقَالَ أَبِّنَ كُمَوْمَةً :

كأُس فِلسَطِيَّة مُعَنَّقة ، مُعَنَّقة ، مُشَافِّة ، مُشْطِّت عَادٍ مِن مُوْنِية السَّبَل

وفِلْسَطِين : بلد ذكرها الجوهري في ترجمة طبن ؛ قال ابن بري : حقها أن تذكر في فصل الفاء من باب الطاء لقولهم فِلْسَطُون .

فوط: الفُوطة: ثوب قصير غليظ يكون مثرراً يجلسَب من السّند، وقيل: الفُوطة ثوب من صوف، فلم يُحِلُ بَاكُثر، وجمعها الفُوط، قال أبو منصور: لم أسمع في شيء من كلام العرب في الفُوط، قال: ورأيت بالكوفة أُرْدُراً مخطّطة يشتريها إلجمالون والحدم فيتروون بها، الواحدة فُوطة، قال: فلا أدري أعربي أم لا.

#### فصل القاف

قبط: ابن الأعرابي : القبط الجمع ، والبقط التفرقة . وقد قبط الشيء يقبطه قبطاً : جمعه بيده . والفياط والفياط والقبيط والقبيطى والقبيطاء : الناطف مشتق منه ، إذا خففت مددت وإذا شددت الباء فصرت . وقبط ما بين عينه كقطب مقلوب منه ؛ حكاه يعقوب . وقبل : هم أهل مصر وبنكها . والقبطية : ثياب كتان بيض ورجل قبطي . والقبطية : ثياب كتان بيض رقاق تعمل عصر وهي منسوبة إلى القبط على غير رقاق تعمل عصر وهي النسة كما قالوا شهلي ودهري : قال زهير :

ليَأْتِينَكُ منتي منطقٌ قَدَعُ لَ اللهُ اللهُ مَا اللهُ الل

قال الليث: لما ألزِمت النيابُ هذا الاسم غيروا اللفظ فالإنسان قِبْطي ، بالكسر ، والشوب قبُطي ، بالكسر ، والشوب قبُطي ، بالضم . شمر : القُباطي ثياب إلى الدقة والرقة والرقة والبياض ؛ قال الكميت بصف ثوراً :

وقيل: القُبْطُنرِيّ ثياب بيض، وزعم بعضهم أن هذا غلط، وقد قيل فيه: إن الراء زائدة مشل كميث ودمَشْر ؛ وشاهده قول جرير:

> قَوْمُ تَوَى صَدَّأَ الحَدَيد عليهم ، والتَّبُّطُئر ِيُّ من البِيلاَمِقِ مُسودا

وفي حديث أسامة : كساني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قُبُطيّة ، الشيطيّة ، الثوب من ثباب مصر وقيقة بيضاء وكأنه منسوب إلى القبيط وهم أهل مصر . وفي حديث قتل ابن أبي الحنقيق : ما دلنا عليه إلا بياضه في سواد الليل كأنه قنسطيّة . وفي الحديث : أنه كسا امرأة قيسطينة فقال : مراها فلتنخذ تحقها غلالة لا تصف حجيم عظامها ، وجمعها القباطيي ؟ ومنه حديث عمر ، وضي الله عنه : لا تلنبسوا نساء كم القباطي فإنه إن لا يشف فإنه بصف . وفي حديث ابن عمر ، أنه كان يُحلّ لل بُد نه القباطي .

والقُنْتُبِيطُ': معروفِ ؛ قال جندل:

لكن يَوَوْنَ البَصَلِ الحِرْيفا، والقُنْسَبِيطَ مُعْجِباً طَريف

ورأيت حاشية على كتاب أمالي ابن بري ، رحمه الله تعالى ، صورتها : قال أبو بكر الزبيدي في كتابه لحن

العامّة: ويقولون لبعض البقول قَنَّبيط، قال أبو مكر: والصواب قَنْبيط، بالضم، واحدته قُنْبيطة؛ قال: وهذا البناء ليس من أمثلة العرب لأنه لبس في كلامهم فمُعَّليل.

قحط : القَحْط : احتباس المطر . وقد فَنَحَط وقَحَطَ،

والفتح أعلى ، فَتَحْطاً وقَتَحُطاً وقَيْحُوطاً . وقَيْحُطاً الناس ، بالكسر ، على ما لم يسم فاعله لا غير قَتَحْطاً وأقْحُطوا ، وكرهها بعضهم . وقال ابن سيده : لا يقال قُمْحِطوا ولا أقْمُحِطوا . والقَحْطُ : الجدب لأنه من أثره . وحكى أبو حنيفة : فيُحِط المطر ، على صيغة ما لم يسم فاعله ، وأقَمْحَط ، على فعل الفاعل ، وقَمْحِطت الأرض ، على صيغة ما لم يسم فاعله ، فهي مقْحُوطة . قال ابن بري : قال بعضهم قَحَط المطر ، بالنتح ، وقَمَعِط المكان ، بالكسر ، هو الصواب ، بالنتح ، وقَمَعِط المكان ، بالكسر ، هو الصواب ، قال : ويقال أيضاً قُمِط القَطر ؛ قال الأعشى :

وهُمُ يُطُعْبُونَ إِنْ قُحِطُ القَطُ

وقال شير : قيموط المطر أن تجتبس وهو محتاج الله . ويقال : زمان قاحيط وعام قاحيط وسنة قحيط وأزمنن فتواحظ . وعام قتعط وقتعيط : دو قتعط . وفي حديث الاستسقاء بوسول الله ، صلى الله عليه وسلم : قتعط المطر واحمر "الشجر هو من ذلك . وأفيحط الناس إذا لم يمنظروا . وقال ابن الفرج : كان ذلك في إفتحاط الزمان وإكماط الزمان أي في شد"ته . قال ابن سيده : وقد يشتق الزمان أي في شد"ته . قال ابن سيده : وقد يشتق القعط لكل ما قل خيره والأصل للمطر ، وقبل : القدم فقالوا قتعطاً فقعطاً فقعطاً

له يوم يك قمى دبه أي أنه إذا كان بن بقال له عند

قدومه على الناس هذا القول فإنه يقال له مثل ذلك يوم القيامة ، وقَيَحُطاً منصوب على المصدر أي قيُحِطت قَيَحُطاً وهو دعاء بالجدب ، فاستعاره لانقطاع الحير عنه وجدبه من الأعمال الصالحة . وفي الحديث : مَن جامع فأقيحُط فلا غسل عليه ، ومعناه أن ينتشير فيُولج ثم يَفْتُر ذكرُه قبل أن يُنزِل ، وهو من فيُولج ثم يَفْتُر ذكرُه قبل أن يُنزِل ، وهو من

أَقْتَحَطُ النَّـاسِ إِذَا لَمْ يَطُرُوا ، والْإِقْتَحَاطُ مَثَـلُ الْإِكْسُالُ ، وهَذِا مِثْلُ الْحُدِيثُ الآخُرِ : المُـاءُ مِن الماء ، وكان هذا في أوَّلُ الإسلامُ ثم نُنْسِخَ وأُمْرِ ، بالاغتسالُ بعد الإيلاج . والقَحْطِيِّ مِن الرِجَالُ : الأَكْوُلُ الذي لا يُبقي

من الطعام شيئاً ، وهذا من كلام أهل العيراق؛ وقال الأزهري : هو من كلام الحاضرة دون أهل البادية ، وأظنه نُسيب إلى القَحْط لكثرة الأكل كأنه نجا من القَحْط فلذلك كثر أكله .

وضرُّب قَنَحيط : شديد .

والنَّقْحيط في لغة بني عامر:النَّلْـُقيح ؛ حكاه أبو حنيفة. والقَحْط : ضرَّب من النبَّت ، وليس بثبت .

وقَ عَمْطَانُ : أبو اليمن ، وهو في قول نسّابتهم قَ عَطان ابن هُود ، وبعض يقول قَ عَطان بن ار فَخَشْد بن سام ابن نوح ، والنسب إليه على القياس قَ عَطْاني ، وعلى غير القياس أَقْ عاطى ، وكلاهما عربي فصيح .

قوط: القُرْطُ: الشَّنْف؛ وقيل: الشَّنْفُ في أَعْمَلَى الأَذِن والقُرْط في أَسفلها؛ وقيل:القُرْط الذي يعلَّق في شحمة الأَذِن، والجُمْع أَقْراط وقراط وقروط وقرطة. وفي الحديث: ما يمنع إحداكن أَن تصنَع قرُطِن من فضة؛ القُرْطُ: نوع من حلَى الأَذْن

معروف ؛ وقرَّطْت الجارية فتقرَّطَتْ هي ؛ قال الراجز يخاطب الرأَّته :

قَرَّطُكِ الله ، على العَيْنَيْنِ ، عَلَى العَيْنَيْنِ ، عَلَى العَيْنَيْنِ ، عَقَارِباً ﴿ سُودًا وَأَرْ قَتْمَيْنِ

وجارية مُقَرَّطة : ذات قُرْط . ويقال للدُّرَّة تعلَّق في الأَدْن قُرْط، وللمُعاليق في الأَدْن قُرْط، وللمُعاليق من الفضة قُرْط، وللمُعاليق من الذهب قُرْط، والجُمع في ذلك كله القرَّطة . والقُرْط : أَذْنَاه .

والقرَّط: شية حسنة في المعزى ، وهو أن يكون لها وَرَنَمَتان معلَّقتان من أدنيها ، فهي قَرَّطا ، والذكر أقْدرُ ط مُقرَّط ، ويستحب في النبس لأنه يكون مئناناً . قال ابن سيده: والقرَّطة والقرَّطة أن يكون للمعزى أو النَّيْس وَنَسَمَتان معلَّقتان من أذنيه ، وقد قرَرطاً ، وهو أفررط.

وقر ً ط فرسه الله عام : مد ً يد و بعنائه فجعله على قداله ، وقيل : إذا وضع الله عام وراء أذنيه . ويقال : قر ط فرسه إذا طرح الله عام في رأسه . وفي حديث النعمان بن مقر تن : أنه أوصى أصحابه يوم نهاو تند فقال : إذا هزر ت اللواء فلنتقب الرجال إلى خيولها فيقر طوها أعناتها ، كأنه أمر هم بإلجامها . قال ابن دريد : تقريط الفرس له موضعان : أحدهما طر م اللجام في وأس الفرس ، والثاني إذا مد الفارس يده حتى جعلها على قدال فرسه وهي تم ضر ؟ قال ابن بري وعليه قول المتنبي :

فقر طها الأعنة راجعات

وقيل: تقريطُها حَمْلُها على أَشدَّ الحُضْر، وذلك أنه إذا اشتدَّ حُضْرها امتدَّ العِنان على أَدُّهَا فصار كالقُرْط. وقَرَط الكُرْاثُ وقَرَّطه: قطَّعه في القِدْر، وجعل ابن حِني القُرْطُم ثلاثيَّاً، وقال: سُبَّي بذلك لأنه يُقَرَّط. وقَبَرَّطَ عليه: أعطاه

قليلاً . والقُرْط : الصَّرْع ؛ عن كراع . وقال ان دريد : القِرْطي الصَّرْع على القَفَا ، والقُرْط 'شعْلة النار ، والقراط أسعْلة النار ، والقراطة : ما يُقطع من نزع منه ما احترق ليُضيء . والقراطة : ما يُقطع من أنف السراج إذا عشى ، والقراطة ما احترق من طرف الفتيلة ، وقيل : بل القراطة المصباح نفسه ؛ قال ساعدة الهذلي :

#### سَبَقْتُ بِهَا مَعَابِلَ مُرْهَفَات مُسالاتِ الأَغِرَّةِ كَالقِراطِ ا

مُسالات : جمع مُسالة ، والأغراة : جمع الغراد ، وهو الحد"، والجمع أقرطة . ابن الأعرابي : القراط السراج وهو الهزاليق .

والقرّاط والقيراط من الوزن: معروف، وهو نصف دانق، وأصله قرّاط بالتشديد لأن جمعه قرّاريط فأبدل من إحدى حرفي تضعيفه ياء على ما ذكر في دينار كما قالوا ديباج وجمعوه دبابيج، وأما القيراط الذي في حمديث ابن عمر وأبي هريرة في تسمييع الحنازة فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل جبل أحد، قال ابن دريد: أصل القيراط من قولهم قررً طعليه إذا أعطاه قليلاً قليلاً. وفي حديث أبي ذكر : ستفتحون أرضاً فيدكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً فإن لهم ذمة وررحياً ؛ القيراط جرزء من أجزاء الدينار وهو جرءاً من أربعة وعشرين، والياء فيه بدل من الراء جزءاً من أربعة وعشرين، والياء فيه بدل من الراء وأصله قرراط، وأراد بالأرض المستفتحة محر، عنها الله تعالى، وخصها بالذكر وإن كان القيراط مذكوراً في غيرها لأنه كان يغلب على أهلها أن يقولوا: مذكوراً في غيرها لأنه كان يغلب على أهلها أن يقولوا:

١ قوله « والقرط شية » كذا بالاصل .

أعطيت فلاناً قتراريط إذا أسمعه ما يتكرهه ، واذهب لا أعطيك قتراريطك أي أسببك وأسبعك المكروه ، قال : ولا يوجد ذلك في كلام غيرهم ، ومعى قوله فإن لهم ذمة ورحماً أن هاجر أم إسمعيل ، عليهما السلام ، كانت فيبطية من أهال مصر .

والقُرْط: الذي تُعْلَمُه الدوابّ وهو سُبيه بالرُّطُّبُة وهو أَحِلُ منها وأعظم ورَّقاً .

وقُرُ ط وقُرُ يُط وقَرِيط : بطون من بني كلاب يقال لهم القُروط . وقُرط : اسم رجل من سننبس. وقُرُ ط : قبيلة من مَهْرة بن حَيْدان . والقَرْطيّة والقُرْطيّة : ضرّب من الإبل ينسب إليها ؛ قال :

> قَالَ فِي القُرْطِيُّ قَوْلًا أَفْهُمُهُ ، إِذْ عَضَّهُ مَضْرُوسُ قَدِّ بِأَلْمُهُ ،

قوطط: القُرُطاطُ والقِرطاط والقُرُطان والقِرُطان كله لذي الحافر كالحِلْسُ الذي يُلقى تحت الرحل البعير ؛ ومنه قول الراجز:

كأنتا رحلي والقراططا

وهذا الرجز نسبه الجوهري للعجاج ، وقال ابن بري : هو للزُّفيان لا للعجاج ، قال : والصحيح في إنشاده :

كأن أفنادي والأسامطا، والرّسامطا، والرّسطل والرّسل والأنساع والتراطط ، ضمّنتُهُن أخدريًا ناشطا

وقال حبيد الأرقط:

بأرْحَبَييٍّ مائير المِلاطِ ذي زفر أ ينشر بالقِرُطاطِ

وقيل : هو كالبَّر دعة يُطرح تحت السرج. الأصمعي:

من متاع الرحل البردعة ، وهو الحِلْس للبعير ، وهو للدوات الحَافر قُرُ طاط وقرطان وقرطان وقرطان ، والطَّنْفسة التي تلقى فوق الرحل تسمى النَّمْر ُفة . وقال الأزهري في الرباعي : القر طالة البردعة ، وكذلك القر طاط والقر طيط ؛ والقر طبط : العَجَب . ابن سيده : والقر طان والقر طاط والقر طاط والقر طاط ، والقر طاط : الداهية ؛ قال أبو غالب المعنى :

سَأَلنَاهُمُ أَن يُوفِدُونَا فَأَحْبَلُوا ، وجاءَت بِقِرَ طِيطٍ مِن الأمر زَيَنبُ

والقر طيط: الشيء اليسير؛ قال:

فَهَا جَادَتْ لَنَا سَكُنْمَنَى. يَقِرُ طَيِطٍ وَلَا فُوفَهُ

ويقال: ما جاد فلان يقر طبطة أيضاً أي بشيء يسير. قوفط: اقر َنْفَط: تقبّض. تقول العرب: أربنب. مُقرَّ نَفْطه على سَواء عُرْ فَنُطه ، تقول: هر بَت من كاب أو صائد فعلت شجرة. والمُقرَّ نَفِط : همَن المرأة ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد لرجل يخاطب امرأته:

> يا حَبَّذًا مُقْرَ نَـُفَطِئُكُ ، إذْ أَنَا لا أَفَرَ طُئُكُ ١

> > فأجابته :

يا حَبُدُا دَبَادِ بِكُ ، إذا الشّبابِ عَالِبُكَ

قال الأزهري: ومن الحماسي المُلمِق ما روى أبو العباس عن ابن الأعرابي: افتر نفط إذا تقبّض واجتمع وافتر نفطت العنز إذا جمعت بين قُطْر يَها عند السفاد لأن ذلك الموضع يو جَعُها.

قومط: القر مطيط : المنقارب الحَطْو . وقر مُطَ في خَطْو ، وقر مُطَ في خَطْو ، وفي حديث معاوية : قال لعمرو قر مُطْت ، قال : لا ؛ بريد أكبر ت لأن القر مُطَة في الحطو من آثار الكبر . واقر مُطَة الرجل اقر مّاطاً إذا غَضِب وتقبّض . والقر مُطة : المُقاربَة بين الشيئين .

والقُرْمُوطُ : زَهُر الغَضَا وهو أَحمر ، وقيل : هو ضرّب من ثمر العضاء . وقال أَبو عمرو : القُرْمُوط من ثمر الغَضَا كالرُّمان يشبَّه به الثَّدْي ؛ وأَنشد في صفة جارية نَهَدَ ثُدَهْ ياها :

> ويُنْشَوْرُ جَيْبَ الدَّرْعِ عنها ، إذا مَشَتْ، حَمِيلُ ''كَثُرْ مُوطِ الغَضَا الحَضِلِ النَّدِي

قال : يعني ثديَها . واقـر َمـُّط الجلدُ إذا تقارَب فانضم بعضه إلى بعض ؛ قال زيد الحيل :

تَكَسَّبْتُهَا فِي كُلِّ أَطَّرُافِ شِـدَّةً ، إِذَا اقْدُرَ مُطَّتَ بِوماً مِن الفَزَعِ الْخُصَى

والقر مطة في الحكط : دقة الكتابة وتداني الحروف، وكذلك القر مُطة في مَشْي القطوف. والقر مُطة في المشي : مقارَبة الحطو وتداني المشي . وقر مُط الكاتب إذا قارب بين كتابته . وفي حديث علي : فر ج ما بين السُطور وقر مط ما بين الحروف . وقر مط البعير إذا قارب خُطاه .

والقرامطة : جيل ، واحدهم قر مُطيي .

ابن الأعرابي: بقال لِدُحْرُوجة الجُنْعَل القُرْ مُوطةُ. وقال أعرابي: جاءناً فلان ( في نِخافَيْن مُلْكَحَّمَين فقاعِيَّين مُقَرَّطَهَينِ؛ قال أبو العباس: مُلْكَحَّمَينِ في

۲ قوله « وقال أعرابي جاءنا فلان الى آخر المادة » حقه ان يذكر
 في مادة : ق ر ط م .

جَوانِيهِمَا رِفَاعِ فَكَأَنَهُ يَلَكُمُ بِهِمَا الْأَرْضُ ، وقولهُ فَقَاعِينُ لِمُمَا مِنْقَارَانَ. • فقاعِينُ يُصِرِ ان ، وقوله مُقَرَّ طُمَينَ لِمُمَا مِنْقَارَانَ. •

قسط: في أسماء الله تعالى الحسني المُقسطُ: هو العادِلُ. يقال : أَفْسَطُ يُقْسِطُ ، فهو مُقْسِطُ إذا عدَّل ، وقَسَطَ يَقْسِطُ ، فهو قاسِطُ إذا جارً ، فكأن الهبزة في أقسط للسكلب كما يقال تشكا إليه فأستكاه . وفي الحديث : أن الله لا يتنام ولا ينبغي له أن ينام ، يَخْفُضُ القِسْطَ ويرفَعُهُ ؟ القِسْطُ : المِيزانُ ، سمي به من القسط العُدُّل ، أَراد أَنَ الله يَخْفُضُ ويَرَ ْفُـعَـُ ميزان أعمال العباد المرتفعة إليه وأدزاقهم الناذلة من عنده كما يوفع الوزَّانُ يده ويَخْفِضُها عند الوَّزْنَ، وهو تمثيل لما يُقَدُّرُه الله ويُنثر لنُّه ، وقيل : أداه بالقِسط القِسم من الرِّزق الذي هو نصيب كل عَلُونَ، وَخَفَضُهُ تَقَلِّلُهُ ، وَرَفَّعُهُ تَكْثِيرٍهُ. وَالْقِسَّطُّ: الحصة التصيب . يقال : أخذ كل واحد من الشركاء فسطه أي حصَّته . وكلُّ مقدار فهو قَسْطُ فِي المَاءُ وغيره . وتقَسَّطُوا الشيءَ بينهم : تقسَّبُوه على العَدُّل والسُّواء . والقِسْط ، بالكسر : العَدُلُ ﴾ وهو من المصادر الموصوف بهـا كعَّدُلُ ، يقال : مِيزان فِسْط ، وميزانان ِ فسط ، وموازين ُ قِسْطُ ﴿ وَقُولُهُ تَعَالَى : وَنَضَعُ ۚ الْمُواذِينَ القِسْطَ ؛ أي دُواتِ القِسْط، وقال تعالى : وزينُوا بالقِسْطاس المستقيم ؛ يقال: هو أقدُو مُ المَوازين ، وقال بعضهم: هو الشَّاهِينُ ، ويقال : قُسْطاسٌ وقسْطاسٌ. والإقساط ُ والقِسط ُ: العَد ْل ُ. ويقال : أَقْسَطَ وقَـسَطَا إِذَا عَدَّلَ . وجَـاءً في بعض الحديث ؛ إذًا خكمئوا عدكوا وإذا قسبوا أقسطئوا أي عدكواا

١ قوله « وإذا قسموا أقسطوا أي عدلوا همنا فقد جاء النع »
 هكذا في الأصل .

وقال الطرمَّاح :

کفاه کف لا نُوک سَیْبُها مُفَسَّطاً دَهْسِةً إعْدامِها

والقسط : الكور 'عند أهل الأمصار . والقسط ' : مكيال ' ، وهو نصف صاع ، والفرق منة ' أقساط . المبرد : القسط ' أربعمائة وأحد وغانون درهما . وفي الحديث : إن النساء من أسفه السفهاء إلا صاحبة القسط والسراج ؛ القسط ' : نصف الصاع وأصله من القسط النصيب ، وأراد به همنا الإناء الذي تُوصَّتُهُ فيه كأنه أراد إلا التي تخدم بعلها وتقوم بأمور منه فيه كأنه أراد إلا التي تخدم بعلها وتقوم بأمور في خديث على ، رضوان الله عليه : أنه أجرى للناس المك يين والقسطين ؛ القسطان : نصيبان من زيت كان يوز قهما الناس .

أُبُو عمرو: القَسْطانُ والكَسْطانُ الغُبَارُ .

والقسط : 'طول الرّجل وسعتها. والقسط : بيلس يكون في الرّجل والرأس والره كشبة ، وقيل : هو في الإبل أن يكون البعير يابس الرّجلين خليقة ، وقيل : هو الأقسط والناقة في قسط ، وقيل : الأقسط من الإبل الذي في عصب قوائمه يبس خليقة ، وقال من الإبل الذي في عصب قوائمه يبس خليقة ، قال : وهو في الحاح : وانتصاب في رجلي الدابة ؛ قال ابن سيده : وذلك صعف وهو من العيوب التي تكون خلقة لأنه يستحب فيهما الانتخاه والتوتير ، والرّجل القسط والتوتير ، القسط قسط قسط وهو أقسط بين القسط التهذيب : والرّجل القسط التهذيب : والرّجل القسط التهذيب : والرّجل القسط والرّجل القسط المؤلف القيس يصف الحيل : والقسط خلاف الحرة القيس يصف الحيل :

هبنا ، فقد جاء قَسَطَ في معنى عدل ، ففي العدل لغتان : قَسَطَ وأَقْسَطَ ، وفي الجَوْر لغة واحدة قسط ، بغير الألف ، ومصدره القُسُوط ، وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : أمر ت بقال الناكثين والقاسطين والمارقين ؛ الناكثون : أهل الجمل لأنهم تكثروا بيعتهم ، والقاسطون : أهل أجمل لأنهم جاروا في الحميم وبتقاسطون : والمارقين وبتقوا عليه ، والمارقين ن الحوارج لأنهم مَرقوا من الدين كما عدل ، فهو مقسط ، وفي التنويل العزيز : وأقسطوا عدل ، فهو مقسط ، وفي التنويل العزيز : وأقسطوا الجوار ، والقسط : الجوار ، والقسط : الجوار ، والقسط : الجوار .

ر يَشْفِي مِنِ الضَّعْنِ قُسُوطُ القاسِطِ

قال : هو من قسط يقسط فسوط وقسط فسوط وقسط فسوط : جار . وفي التنزيل العزيز : وأمّا القاسط و فكانوا لجهنم حطباً ؟ قال الفراء : هم الجائرون الكفار ، قال : والمنقسطون العادلون المسلمون . قال الله تعالى : إن الله يجب المقسطين . والإقساط: العدل في القسمة والحدم ؟ يقال : أقسطت بينهم وأقسطت إليهم .

وقَسَّطَ الشيءَ : فرَّقَسَه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأَنشد :

لوكان حَزَّ واسطِ وسَقَطَهُ ، وعالِج " نَصِيَّه وسَبَطُهُ ، وعالِج " نَصِيَّه وسَبَطُهُ ، والشَّامُ ' طُوْرًا كَزِيْنُهُ وحِيْطُهُ . يَأْوِي إليها ، أَصْبَحَت تَقَسَطُهُ .

ويقال: فَسَطَّ على عِيالِهِ النفَقةَ تَقْسِيطاً إذا فَتَشَّرَها؟

إذ 'هن أقساط كرحل الدّبي ، أو كقط كاظمة النّاهِلِ ا

أَبُو عبيد عن العَدَبُس : إذا كان البعير يابسَ الرجلين فهو أَقْسَطُ ، ويكون القَسَطُ يُبُسَاً في العُنتى ؛ قال رؤية :

وضراب أغناقهيم القساط

يقال : عُنْنُقُ قَسَطَاء وأَعْنَاقُ فِساطُ . أَبُو عَمْرُو : قَسَطَتُ عِظَامُهُ قُسُوطاً إِذَا يَبْسِسَتُ مِن الْمُزَالِ؟ وأنشد :

أَعْطَاهُ عَوْدًا قَاسِطاً عِظَامُهُ ، وهُو بَنْتَحَبُ

ابن الأعرابي والأصعي: في رحله فَسَطُ ، وهو أَن تَكُونَ الرَّحِلُ مَلْسًاهُ الأَسْفُلُ كَأْنَّهَا مالَجُ . والقُسْطانيَّةُ والقُسْطانيَّةُ : خُيُوطُ كَخُيُوطِ قَوْسِ المُزْنُ تَخْيُوطُ الطر .

والقُسْطانة ُ: قَـَو ْسُ قُنْرِح ۗ ؟ قال أبو سعيد : يقال لقوس الله القُسْطاني ُ ؟ وأنشد :

وَأُدْيِرَتْ حَفَفْ بِتَخْتَهَا ، مِثْلُ فَسُطانِيً دَجْنِ الغَمَام

قال أبو عمرو: القُسُطانيُّ قَوْسُ قُنْزَحَ وَنَهْمِي عَنْ تَسَعِيدُ قَوْسُ وَنُوْرَحَ وَنَهْمِي عَنْ تَسْمِيةً قَوْسُ قَرْحَ . والقُسُطَنَاسُ : الصَّلاءَةُ .

والقُسْطُ ، بالضم : عود يُتَسَبِّ به لغة في الكُسْطِ عُقَّار من عَقاقِيرِ البحر ، وقال يعقوب : القاف بدل،

١ قوله « إذ هن أنساط النح » أورده شارح القاموس في المستدركات
 وفــره بقوله أي قطع .

٢ قوله ه تخيط بالقمر » كذا بالأصل وشرح القاموس .

٣ قوله « والقسطانة قوس النم » كذا في الأصل بهاء التأنيث .

وقال الليث: القُسط عُود أيجاءً به من الهيند يجعل في البيخُور والدَّواء ، قال أبو عمرو: يقال لهذا البيخُور قُسطُ وكُسُطُ وكُسُطُ وكُسُطُ وكُسُطُ وأَنَسْد ابن بري لبشر ابن أبي خازم: الم

وقد أوقر أنَّ من زَبَدٍ وقُسُطٍ ، ومن مُسِلكِ أَحَمَّ ومن سُلام

وفي حديث أم عطية: لا تَمَسُ طيباً إلا نُبُدَة من قَسُط أَطْفَار التُسْطُ: قَسُط أَطْفَار التُسْطُ: قَسُط أَطْفَار التُسْطُ: هو صَرْب من الطيّب، وقبل : هو العَودُ الجَيْر ، والتُسْطُ عُقَار معروف طيّب الراّيح تَتَبَخَّر به النفساء والأطفّال عُقل ابن الأثير : وهو أشبه بالحديث لأنه أضافه إلى الإطفار ؟ وقول الراجز :

تُبْدِي نَقَيًّا زانها خِيارُها ، وقَيْسُطةً ما شانها غُفارُها

يقال : هي الساق تُقلِت من كتاب .

وقُسَيْط": اسم . وقاسط": أبو حَيّ ، وهو قاسط ابن هنت بن أنسُم بن أدعي بن أسكر بن أسكر ابن وبنعة .

قشط: قَسَّطَ الجُنُلِّ عن الفَرس قَسَّطاً: نَزَعَه وَكَشَفَه ، وكذلك غيره من الأَسْياء ، قال يعقوب: غيم وأَسَد يقولون قَسَطَت ، بالقاف ، وقيس تقول كَشَطَّت ، وليست القاف في هذا بدلاً من الكاف لأنهما لغتان لأقوام مختلفين . وقال في قراءة عبد الله ابن مسعود: وإذا السماء قُسُطِت ، بالقاف ، والمعنى واحد مثل القُسْط والكُسْط والقافور والكافور . قال الزجاج : قُسُطِت ، وكشُطِت واحد معناهما قُلُعت كما يُقلع السَّقَف . يقال :

١ قوله : نقلت من كتاب ، هكذا في الأصل .

كَشَطَنْتُ السَّفْ وَقَـشَطَنْتُه . والقِشَاط : لغة في الكشاط . وقال الليث : القَسْط لغة في الكشط .

قطط: القطّ : القطع عامة ، وقيل : هو قبطع الشيء الصلّب كالحُقة ونحوها تقطُه على حدّ و مسبور كما يقطه الإنسان قبصة على عظم ، وقيل : هو القطع عرضاً، القطع عرضاً، قبطه قبطه قبطه قبطه قبطه عرضاً، والقطعة عرضاً، والقبطة فانقط فانقط والمقطة القلم. وفي التهذيب : المقطة عظم يكون مع الوراقين يقطون عليه أطراف عظم يكون مع الوراقين يقطون عليه أطراف الأقلام . وروي عن علي ، وضوان الله عليه : أنه كان إذا علا قبه وإذا توسط قبط ؟ يقول إذا علا قبر نه السيف قبد و بنصفين طولاً كما يقله السير ، وإذا أصاب وسطه قبط عرضاً نصفين وأبانه . ومقط الفرس : منتقطع أضلاعه . ابن سيده : والمقط من الفرس منقطع الشراسيف بقال النابغة الجمعدي :

كأن مَقَط شراسيفه ، المُنقب، المُنقب،

الطيئن بِنُوس سُديد الصّفا ق مِن خَسَبِ الجَوْز عَ لَمِنْ فَسَبِ

والقطاط : حر ف الجبل والصخرة كأنما فيُط قَط قَط الله والقط الله والجبع أقط ق على حافة الكمف وهي ثلاثة أقط ق أبو زيد : القطيطة حافة أعلى الكهف ، والقطاط المثال الذي مجت دُو عليه الحاذي ويقطع النعل ؛ قال رؤبة :

يا أَيُّها الحاذِي على القيطاطِ

والقطاط : مَدَار ُ حَافَرِ الدَّابَّةِ لأَنهُ كَأَنَـهُ قَبُط ً أَي قَلْط عَلْمَ اللهِ عَلْمَ اللهِ اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى

يَوْدي بِسُمْر صُلْبَةِ القِطاطِ،

والقطط : شعر الزانجي ". بقال : رَجِل فَطط " وشعر فقطط " وامرأة فقطط " ، والجمع فقط طون وقططات " ، وشعر فقط وفطط " : جعد قصير ، فقط "يقط " فقطط وفقطاطة " وقطط " ، بإظهار التضعيف ، فقط ا ، وهو طريف " . وجعد " فقطط أي شديد الجمعودة . وقد فقطط شعره ، بالكسر، وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف ، ورجل فقط الشعر وقطط " عنى ، والجمع فقطون وفقط طيون وأفظ ط " وقطاط " ، قال الهذلي :

> نيمشى بَيْنْنَا حانوتُ خَمْرٍ، مَنْ الحُرْسُ الصَّرَاصِرةِ القِطَاطِ ِ\

والأنثى قطنة وقلطط ، بغير هاء . وفي حديث المُلاعنة : إن جاءت به جَعْداً قطططاً فهو لفلان ؟ والقطط : الشديد الجعودة ، وقبل : الحسن الجعودة . الفراء : الأقط الذي انستحقت أسنانه حتى ظهرت دراد راها ، وقبل : الأقط الذي سقطت أسنانه . ابن سيده : ورجل أقط وامرأة قطاء إذا أكلا على أسنانهما حتى تنسيحتى ؟ حكاه تعلب . والقطاط : الحراط الذي يعمل الحقق ؟ وأنشد ان بري لروبة يصف أثناً وحماراً :

سَوَّى، مَسَاحِبِهِنَّ ، تَقطيطَ الْحُقَّقُ ، تَقُلِيلُ مَا قَارَعْنَ مِن سُمِّ الطُّنُرَ قَ ٢

أراد بالمساحي حَوافرَ هن لأنها تَسْعِي الأرض أي تَقْشُرها ، ونصَب تقطيط الحقق على المصدر المشبه به لأن معنى سَوَّى وقطَّط واحد ، والتقطيط : 
٢ قوله « يمثى» كذا هو بالياء هنا وفي مادة خرس ، وبالناء الغوفية

فَي مادةً حَنْتَ . ﴾ ٣ قوله «سمالطرق»كذا هو بالسينالمهملة في الموضمينولملهشمأو سم.

قطع الشيء ، وأراد تقطيع حقق الطيّب وتسويتها، وتقلل فاعل سوّى أي سوّى مساحيهن تكسير مما فارعَت من سُم الطرّ ق، والطرّ ق جمع طر قة وهي حجارة بعضها فوق بعض .
وحديث قتل ابن أبي الحُقينق : فتحامل عليه بسفه في بطنه حتى أنفذ و فبعل يقول : فتطمل وقطني قطني .
وقط السّعر نيقط ، بالكسر ، قطت وقطنوطاً ، فهو قاط ومقطنوطاً ، وردنا فهو قاط ومقطنوط المعنى فاعل : غلا ويقال : وردنا أرضاً قطاً سعرها ؛ قال أبو وجزة السّعدي " :

أَشْكُو إلى الله العَزيز الجَبَّار ، ثُمَّ إلنَّيْكَ البَوْمَ بُعْدَ المُسْتَار ، وحاجة الحَيْ وقبط الأسْعار

وقال شهر : قط الساعر ، إذا غلا ، خطأ عندي إغا هو بمن فتر ، وقال الأزهري : وهم شهر افيا قال. وروي عن الفراء أنه قال : حط السعر خطوطاً وانتجط النعطاطاً وكسر وانكسر إذا فتر ، وقال: سعر مقط و طد قط إذا غلا ، وقد قط الله النالي .

الليث: قَلَطُ خَفيفة بَعنى حَسَبُ ، تقول : قَلَطُكُ الشيء أي حَسَبُكُ ، قال : ومثله قد ، قال وهما لم يتمكنا في التصريف ، فإذا أضفتهما إلى نفسك قُرُ يَتَا بالنون قلت : قَلَطْني وقد في كما قَرُوا عنتي ومي ولند نتي بنون أخرى ، قال : وقال أهل الكوفة معنى قطني كفاني ، لأنك تقول قَلَط عيد الله درم ، وقال أهل البصرة : الصواب فيه الحنص على معنى حسّبُ زيد وكفي ريد ومنعهم أن يقولوا حسنبُ في أن الباء متحركة والطاء من قط ساكنة يقولوا حسنبُ في أن الباء متحركة والطاء من قط ساكنة بقولوا حسنبُ في أن الباء متحركة والطاء من قط ساكنة بقولوا حسنبُ وبلا وحديث قبل إن ابي الحقيق ، إلى قوله قبلني ، هكذا في الأصل وليل موضع هذه الجلة هو مع الكلام على قبلني .

فكرهوا تغييرها عن الإسكان، وجعلوا النون الثانيــة. من لدنتي عباداً للياء . وفي الحديث في ذكر النار: إنَّ النارَ تقول لربها إنكُ وعَدْ تَنَنَّى مِلْنُنَّى ، فَيَضَّع فيها قَدَّمَهُ وَفِي رَوَابَةً: حَتَى يَضِعُ الجِبَّارُ ۚ فَيَهَا قَـَدَّمَهُ فَتَقُولُ: قَطُّ قَطُّ بَعْنَى حَسَّبٍ ، وتكرارها للتأكيد، وهي ساكنة الطاء ، ورواه بعضهم فـُطـنني أي حسببي . قال الليث : وأما قَـَطُ فإنه هــو الأبَّدُ الماضي ، تقول : مَا رأيت مثله قَـَطُ ، وهو رفع لأنه مثــل. قَيلُ وَبِعِدُ ﴾ قال : وأما القَطُّ الذي في موضع ما أعطبته إلا عشرين قبط فإنه مجرور فرقاً بين الزميان والعَدِدُ \* وَقَـُطُ مِعْنَاهِا الرَّمَانَ ؛ قَالَ ابن سيده : مَا رأيته قبَطُّ وقُطُّ وقُطُ ' مرفوعة حَفَيْفة محذوفة منها ﴿ إذا كانت بمعنى الدهر ففيها ثلاث لغات وإدا كانت في معنى تَحْسَبُ فَهِي مُفتوحة القاف سأكنة الطاء ، قال بعض: النحويين : أمِّا قولهم قبط ، بالتشديد ، فإنما كانت قَطُطُ وَكَانَ يَنْبُغِي لَمَا أَنْ تَسَكَنَ } فلما سكن الحرف ألثاني جِعِلُ الآخر مِتحركًا إلى إعرابه ، ولو قيل فيه بالحنَّض والنصب لكان وجهاً في العربية ، وأما الذين رفعوا أوَّله وآخره فهو كقولك مُدُّ يا هذا ، وأما الذين خففوه فإنهم جعلوه أداة ثم بَنُو ْه على أصله فأثبتوا الرَّافْعة التي كانت تكون في قط وهي مشددة ، وكان أُجُودُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَجِزُمُوا فَيَقُولُوا مِنا رَأْيَتُهُ قُطٌّ ، مجزومة ساكنة الطاء ، وجهة رفعه كقولهم لم أره مُمَدُّرُ يومان ، وهي قليلة ، كله تعليل كو في ولذلك لفيظ الإعراب موضع لفظ البناء هذا إذا كانت بمعنى الدهر، وأما إذا كانت بمعنى حسب ، وهــو الاكتفاء ، قال سيبويه: قط ساكنة الطاء معناها الاكتفاء، وقد يقال قَتَطِ وَقَطَى ؟ وقال : قَتَطُ معناها الانتهاء وبنيت على الضم كحَسْبُ . وحكى ابن الأعرابي: إما رأيته قَطٌّ ، مكسورة مشددة ، وقال بعضهم : قَطُّ زيداً تمعديكرب:

أَطَلَبْتُ فِرَاطَهُم ، حتى إذا ما فَتَلَنْتُ مَرَاتَهُمْ قَالَتْ : فَطَاطِ

أي قطئي وحسّي ؟ قال ابن بري : صواب إنشاده أطلت فراطّ وقتلت سَراتُ كم بكاف الحطاب ، والفراطُ : التقدُّم ؛ يقول : أطلت التقدُّم بوعيدي لكم لتخرجوا من حقي فلم تفعلوا .

والقِطُّ: النَّصِيبُ. والقِطُّ: الصَّلَّ بالجَائِرَةِ. والقِطُّ: الكَتَابِ ، وقيل : هو كتاب المُتَاسَبَةِ ؟ وأنشد ابن بري لأميَّة بن أبي الصلت :

قَوْم لهم ساحة العِرا ق ِجَميعاً ، والقِطهُ والقَلَمُ

وفي التنزيل العزيز:عَجَّلُ لنا قِطَّنَا قبل بوم الحساب، والجمع قُطُوطُ ؟ قال الأَعشى :

ولا المَلَلِكُ النَّعْمَانُ ، يوم لَـُقيِتُهُ بغَيْطَتَهُ ، يُعْطِي القُطوطَ ويأْفِقُ

قوله: بأفق من يُفضل ، قال أهل التفسير مجاهد وقتادة والحسن قالوا: عجّل لنا قطتنا ، أي نصيبنا من العذاب. وقال سعيد بن جبير: دُكرت الجنة فاشتهوا ما فيها فقالوا: ربنا عجّل لنا قطنا ، أي نصيبنا. وقال الفراء: القطّ الصحيفة المكتوبة ، وإنما قالوا ذلك حين نزل: فأمًّا مَن أوني كتابه بيمينه، فاستهزؤوا بذلك وقالوا : عجل لنا هذا الكتاب قبل يوم الحساب والقطّ في كلام العرب: الصّك وهو الحظ . والقطه: النصيب ، وأصله الصحيفة للإنسان بصلة يوصل بها ، قطط تن وروي عن زيد ابن ثابت وابن عمر أنهما كانا لا يَويان ببيع القُطوط ابن ثابت وابن عمر أنهما كانا لا يَويان ببيع القُطوط

در هُمَ أَي كفاه ؛ وزادوا النون في قَـط فقالوا فَصَطْني ، لم يريدوا أَن يكسروا الطاء لــلا يجعلوها بنزلة الأسماء المتمكنة نحو يَدي وهَني . وقال بعضهم : قطني كلمة موضوعة لا زيادة فيها كحسبي ؛ قال الراجز :

امتَلاً الحوّضُ وقال : قَطَّنِي ، سَلا رُورَيْداً ، قد ملأت تَبطُّنْبِي ا

وإنما دخلت النون ليسلم السكون الذي يبني الاسم عليه ، وهـذه النون لا تدخـل الأسماء ، وإنمـا تدخل الفعل الماضي إذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر"، وإنما أدخلوها في أسماء محصوصة قليلة نحو قطنني وقد في وعنني ومنني ولندنني لا يقاس عليها ، فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قطنتك وهذا غير معلوم ، وقال ابن بري : عني ومنى وقطنى ولدني على القياس لأن نون الوقاية تدخل الأفعال لِنقيُّهَا الجرُّ وتبقي على فتحها ، وكذلك هذه التي تقدمت دخلت النُّون عليها لتقيها الجرُّ فتبقى على سكونها ، وقد 'ينصب بقَطُ ، ومنهم من مخفض بقط مجزومة ، ومنهم من يبنيها على الضم ويخنض بها مــا بعدها ، وكلُّ هذا إذا سبي به ثم حقَّر قيل قطيط لأنه إذا ثُنْقُل فقد كُفْيِت، وإذا خَفْف فأصله التثقيل لأنه من القَطِّ الذي هو القَطُّع . وحكى اللحياني : ما زال هذا مذ قُطُّ يا فتي ، بضم القاف والتثقيل ، قال: وقد يقال ما لَه إلا عشرةِ قَـطُ يَا فَتَى ۚ بَالتَّحْفَيْفَ والجزم ، وقَـط ً يا فتى ، بالتثقيل والحفض .

وقَطَاطِ: مبنية مثل قَطام أي حسبي ؛ قال عمرو بن

١ قوله « سلا » كذا هو بالاصل وشرح القاموس ، قال : ورواية
 الجوهري مهلاً ا ه . ولمل الاولى ملاً .

إذا شرجت بأساً ، ولكن لا محل لمن ابتاعها أن يبيعها حتى يَقْبِضَها . قال الأزهري : القطوط ههنا جمع قط وهو الكتاب . والقط أن النصيب ، وأراد ها الجوائز والأرزاق ، سميت قطوطاً لأنها كانت نخرج مكتوبة في رفاع وصكاك مقطوعة ، وبعمها عند الفقهاء غير جائز ما لم يتحصل ما فيها في ميلك من كتيت له معلومة مقبوضة .

الليث: القطّة السّنَوْر ، نعت لها دون الذكر . ابن سيده: القطّ السنور ، والجمع قطاط وقططة ، والأنثى قطّة ، وقال كراع: لا يقال قطّة ، قال ان دريد: لا أحسمها عربية ، قال الأخطل:

أَكَلَنْتَ القطاطَ فأَفْنَيْتُهَا ، فهل في الحَنَانِيسِ من مَغْمَزِ ؟

ومضَى قبط من الليـل أي ساعـة ؛ حكي عن عن العلب .

والقط قيط ، بالكسر : المطر الصغار الذي كأنه سندر ، وقبل : هو صغار البرد ، وقد قط قطت السماء فهي منقط قبطة "م الرّذاذ وهو فوق القط قط م الطش وهو فوق الرّذاذ ، ثم البغش وهو فوق الطش ، ثم العبية وهو فوق البغشة ، وكذلك الحلية والمستخذة والمستخذة والحقشة والمتشكة مثل الغبية . وقال اللبث : القط قط المطر المتفرق المنتابع المنتحاتين . أبو زيد : أصغر المطر القط قط قط عا ، قال ويقال : بعادت الحيل قط قط المطر القط قط عا ، قال

بالخيْل ِ تَنْرَى زَيْماً فَطَالْطا وقال عَلْشَهُ ' بن عَبْدة : أُ

ونحن تجلَّبْنا مِن ضَرِيّة تَحْيُلُنَا ، نُكُلِّفُهَا تَحْدُ الْإِكَامِ قَطَائُطًا

قال أبو عمرو: أي نُكلَقُها أن تقطع حدّ الإكام فتقطعها بحوافرها ؛ قال: وواحد القطائط فقطوط مثل جدود وجدائد ، وقال غيره: فقطائطاً رعالاً وجماعات في تَفَرِقة .

ويقال: تَقَطَّقُطَّت الدَّلْثُو إلى البِنْر أَي انْحَدَرَت؛ قال ذو الرمة يصف سُفْرةً كَلاَّها في البَنْر:

بَعْقُودة في نِسْعِ رَحْلِ تَقَطَّقُطَتْ إلى الماء ، حتى انْقَدُّ عنها طحالبُهُ

ابن شبيل : في بطن الفرس مَقاطَّه ومَخْيَطُه ، فأما مِقَطَّه فطرفه في القَصِّ وطرفه في العانة .

وَفي حديث أَبَيّ اوساًل وَرَ بن حبيب عن عدد سورة الأحزاب فقال : إمّا ثلاثاً وسبعين أو أربعاً وسبعين ، فقال : أقط ? بألف الاستفهام أي أحسب ? وفي حديث حيوة بن 'شريع : لقيت عقية بن 'مسلم فقلت له : بلغني أنك حدّثت عين عبد الله بن عبرو بن العاص أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان يقول إذا دخل المسجد : أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلنطانه القديم من الشيطان الرجيم ، قال : أقيط ؟ قلت : نعم .

وقَطْقُطَتْ القَطَاةُ والحَجَلَةِ: صَوَّتَ وحدها. وتَقَطْقُطُ الرجلُ : رَكِبَ رَأْسَهُ .

ودَلَج " قَطَامًاط" : سَريع ؛ عن ثعلب ؛ وأنسد :

يَسِيحُ بعد الدَّلَجِ القَطْقاطِ ، وهو مُدلُّ حَسَنُ الأَلْمَاطِ ا

وقُطَيِّقِط : الله أرض ؛ وقيل : موضع ؛ قال القُطاني :

أَبَتَ الْخُرُوجَ من العراقِ، ولَيْنَهَا . وَفَعَتَ لنا بِقُطَيْقِطَ أَظْمَانا

قوله « يسينح » كذا بالاصل هنا ، وتقدم في مادة شرط ، يصبح.

ودارة مُ قَطِئْقُط ؛ عن كراع والقُطْقُطانة ، بالضم : موضع ، وقيل: موضع بقُرب الكوفة ؛ قال الشاعر : مَن كان يَساًل عُنا أَيْنَ مَنْزِلُنا ؟ فالقُطْقُطانة مُ مِنا مَنْزِل مُ قَمِن ا

قعط: قعط الشيء قعطاً: ضبطه . والقعط : الشدة أ والتضييق . يقال: قعط فلان على غريه إذا شد د عليه في التقاضي . وقعط وثاقه أي شده . والقعطة المرة الواحدة ؟ قال الأغلب العجلي :

> كَمْ بعدَها من وَرَاطة وَوَرَاطة ، دافعها أذو العَرَاشِ بعد وَبْطَنْنِي ، ودافع المكروة بعد قَعْطَنْنِي

ابن الأعرابي: المعسّر' الذي 'يقعط' على غريه في وقت 'عسرته؛ يقال: قعط على غريه إذا ألمح عليه. والقاعط': المُضَيَّق على غريه. وفي نوادر الأعراب: فَعَطَ فلان على غريه إذا صاح أعْلَى صياحه، وكذلك حواق وثهن وجوار .

وقعط عيامته يَقْعَطُها فَعَطاً واقتتَعَطَها: أدارها على رأسه ولم يَتَلَعَ بها ، وقد نهي عنه . وفي الحديث: أنه أمر المُتَعَمَّم بالتلَعَي ونهى عن الاقتيعاط ؟ هو شد العيامة من غير إدارة تحت الحنك . قال ابن الأثير: الاقتيعاط هو أن يعتم بالعيامة ولا يجعل منها شيئاً تحت ذ قنه . وقال الزخشري: المقعّطة والمقعط ما تعصب به وأسك، والمقعّطة والمقعط ما تعصب به إذا جاء متعبعاً طابقيّاً، وقد نهي عنها، ونحو ذلك إذا جاء متعبعاً طابقيّاً، وقد نهي عنها، ونحو ذلك قال اللث ، وبقال: قعطاً ؛ وأنشد:

طَهَيَّةُ مُقْعُوطٌ عليها العَمامُ

هذا البيت لعمر بن الي ربيعة ، وفي ديوانه : الأقحوانة بدل القطقطانة .

أبو عبرو: القاعِطُ اليابيسُ . وقعطَ شعرُه مـن الحُفوف إذا يَبِسَ .

والقعوطة ': تقويض البناء مثل القعوسة . الأزهري : قعوط وجور وها . وأفعطت الرجل إقعاطاً إذا ذكائته وأهنته . وقعط هو إذا هان وذك " . والقعط ' : الكشف ' . وقعط هو إذا هان وذك " . والقعط ' : الكشف ' . الدواب تقعط القوم عنه أي الكشفوا . وقعط الدواب تقعطها قعطاً وقعطها : سواق عنيف شديد إلسوق . ورجل قعاط وقعاط ' : سواق عنيف شديد السوق . وأفعط في أثره : اشته . والقعط ' الطر دُ . وهو 'يقعط الدواب" إذا كان عجولاً بسوقها شديداً . والقعاط والمنقعط : المنتكبر الكرن .

والقُعَيْطة : أنثى الحَجل .

الأَزهري: قَرَبُ قَعْطَبِي وقَعَضبِي شديد، قَال : وكذلك قَرَبُ مُقَعَّطُ .

قعمط: الأزهري: القُعْمُوطة والبُعْقُوطة ، كله: دُحْرُ وجة الجُعل.

قفط: قَفَط الطائرُ الأنثى وقبه المَقْفُطُهُا ويَقْفِطُهُا ويَقْفِطُهُا وَقَطَ القَفْطُ إِنَّا يَكُونَ الْمَقْط وَقَفِط الطَائرُ يَدْ قَطْ ذَقْطاً . الدوات الظلّف ، وذقط الطائرُ يَدْ قَط ذَقَطاً . ابن شميل : القفظ شدَّة ليحاق الرَّجل المرأة أي شدة احتيفازه ، والدَّقُط عَبْسُهُ فيها ، والقفظ نحوه . يقال : مقطها ونتخسها وداسها يدوسها ، والدَّوْسُ النَّيْكُ. وقفط الماعِزُ : نتزا. واقفاطت والدَّوْسُ النَّيْكُ . وقفط الناس إليها واقنقطها ونتقاطها وقشقطها الناس إليها واقتقطها وتقافطا تقاونا على ذلك .

والقَفَطَى والقَيْفط'، كلاهما: الكثير الجماع؛ القَيْفَط' على فَيْعل من الخَطْف ، على فَيْعل من الخَطْف ،

والتبْسُ كَفْتَفِطُ إليها ويَقْتَفَطِها إذا ضم مُؤخّره إليها . وقَنَطنا مخبو : كافأنا .

وقال الليث : 'رُفْسَة 'العقرب « سَجّة قَرَنِيّة مَلْمَعة بَحْري قَفَطي » يقرؤها سبع مرات ، وقَل هو الله أحد : سبع مرات .

قلط: القلطي : القصير جدا . ابن سيده: القلطي القلط والقليط والقيليط ، وأرى الأخيرة سوادية ، كله: القصير المجتمع من الناس والسئانير والكلاب . والقيليط ، وقيل القيلك : المنتفخ الخيصية ، ويقال له ذو القيلط ، والقيليط : الآدر وهو القيلة . ابن الأعرابي: القلط الدمامة ، والقلوط ، والقيلول ، والشياطين ، يقال ، والله أعلم : إنه من أولاد الجن والشياطين ، والقيليط : العظم البيضين .

قلعط: اقْدُلْمَطَ الشَّمَرُ: تَجَمَّد كَشَّمَرِ الزَّنْجِ، وُقَيل: اقْدُلْمَطَ وَاقْدُلْمَدَ"، وهو الشَّمَر الذي لا يطول ولا يكون إلا مع صلابة الوأس؛ وقال:

> فما نُهُنْيَهُتُ عَن سَيْطِ كَبِيَّ ، وَ ولا عَن مُقْلَعِطٌ الرَّأْسِ جَعْدِ

> > وهي القَلَمْعُطة ؛ وأنشد الأَزهري :

بأَتْلُع مُقْلَعِطٌ الوأسِ طاط

قمط: القَمَاطُ: سَنَهُ كَشَدُ الصِي في المَهَدِ وفي غير المهد إذا ضُمَّ أعضاؤه إلى جبده ثم لُف عليه القماطُ. ابن سيده: قَمَطه يَقْمُطه ويَقْمِطُه قَمَّطاً وقَمَّطه شدّ يديه ورجليه، واسم ذلك الحبل القماط. والقماط: حبل يُشكدُ به قوائم الشاة عند الذبح ، وكذلك ما يُشد به الصِي في المهد ، وقد قَمَطت الصِي والشاة بالقماط أقمَّط قمُطاً . وقد قَمَطت الصِي والشاة بين يديه ورجليه بحبل . والقماط : الحرقة العريفة بين يديه ورجليه بحبل . والقماط : الحرقة العريفة بين يديه ورجليه بحبل . والقماط : الحرقة العريفة

التي تَكُفُهَا على الصبي إذا قُسُطِ، وقد قَسَطَه بها. قال: ولا يكون القَسَطُ إلا شدَّ البدين والرجلين معاً .

والقُمْاطُ: اللُّصُوصِ، والقَمَّاطُ: اللَّصِّ، والقَمَطُ: الأَخد .

ووقع على قيماط فلان: فَطِنَ له في تُؤدة التهذيب: يقال وقَعَنْتُ على قيماط فلانَ أي على بُنوده ﴿ وَجِمِعِهِ القُمُطُ . ويقال : مَرَ " بِنا حول " قَسَيط " أي تام " ؛ وأنشد صاعد في الفُصُوص لأَمِن بن نُخرَيم يذكو غَزالة الحَرُورية :

> َ أَقَامَتُ عَزَالَةُ سُوقَ الضّرابِ ، . لَا هَلْ ِ الغِراقَيْنَ ِ، حَوْلًا قَسَيطاً

ویروی : شهراً قمیطاً . وغزالة اسم امرأة شکیب الحارجي" . وفي حديث ابن عباس : فما زال بسأله شهراً قبيطاً أي تاميًّا كإملًا . وأقبت عنــده شهراً قميطاً وحولاً فميطاً أي تامًّا . وسفاهُ الطير كلَّه : قماط". وقَمَعُ الطَائرُ الأنثى نَقْمُطُهُما ويَقْمَطُهُما قَـَمْطاً: سَفَدَها، وكذلك التيسُ ؛ عن أبن الأعرابي. وقال مرة : تقامَطَتِ الغنم ، فعم م به ذلك الجِنس . وتراصَعَت الغنمُ وتقامَطَتُ وإنه لقَمَطي أي شديد السِّفاد . الحَرَّانيُ عن ثابت بن أبي ثابت قال: قَـفَطَ النيس' يَعْفُطُ ويَتَفْطِ إذا نزا؛ وقمَطَ الطائرُ يَقْمُطِ ويَقْمِط . الأصمعي : يقال للطائر قَمَطها وقَفَطها . والقبيط : ما تشد به الأَخْصاص ، ومنه مَعاقسه ْ القمط . وفي حديث شُرَيح : أنه اختَصَم إليه رجلان في ُخُصِّ فَقَضَى بَالْحُصُ للذي تَلَيَّهِ القُمُطُ ، وَذَلَكَ أنه احتكم إليه رجلان في نخص ادَّعناه معاً، وقُـمُـطه شُرُطُه التي يُوتَّقُ بها ويشدُّ بهـا ، من ليف كانت أو من 'خوص ، فتضى به للذي تَليه المَعـاقـدُ دون من لا تَلِيه معاقد القَمُط، ومعاقد ُ القمُط تَلَى صاحبَ أ

الحص ؛ الحُصُّ : البيت الذي يعمل من القَصب؛ قال ابن الأثير: هكذا قال الهروي بالضم، وقال الجوهري: القِمطُ ، بالكسر ، كأنه عنده واحد .

قِمْعط: اقْمُعَطَّ الرَّجل إذا عظهم أُعلى بطنه وخَمُصَ أَسْفَلُه . واقْمُعَطَّ : تداخل بعضُه في بعض، وهي القَمْعُطَةُ .

والقُمْعُوطة' والمُقْعُوطة'، كلتاهما: 'دُوَيْبُّة ماء .

قنط: القُنْدُوط: اليأس، وفي التهذيب: السأس من

الحير، وقيل: أشد اليأس من الشيء. والقُنُوط، بالضم: المصدر. وقَنَط يقنِط ويقَنُط قَنُوطاً مثل جلس يجلس بجلوساً، وقَنَط قَنَطاً وهو قانِط : بَيْس ؟ وقال ابن جني : قَنَط يَقْنَط كَالله كَابي يَأْبي، والصحيح ما بدأنا به ، وفيه لغة ثالثة قَنط يَقْنَط بَقْنَط فَه قَنَط يَقْنَط بُوق عَنظ وقرى وقرى والما تعب يَنْعَب تعباً، وقتناطة، فهو قَنظ فأ وقرى والما قتنط يقنظ ، وقرى والما قتنط يقنظ ، بالكسر فيها ، فإغا بالفتح فيها ، وقتنط يقنظ ، بالكسر فيها ، فإغا قال ومن يقنظ من رحمة ربه إلا الضالون، وقرى وومن يَقْنَط من رحمة ربه إلا الضالون، وقرى وفي ومن يَقْنَط من رحمة ربه إلا الضالون، وقرى ويقل ومن يَقْنَط من رحمة ربه إلا الضالون، وقرى وقي يقنظ ، قال الأزهري : وهما لفتان : قَنَط يَقْنُط وَنُوطاً في اللغتين ، قال : يَقْنُط وَالله والله أبو عمر و بن العلاء .

ويقال: شر الناس الذين يُقَنَّطُنُون إلناس من رحمة الله أي يُؤْيِسُونِهم .

وفي حديث خزيمة في روابة : وقُطَّت القَنَطِة ، قُطَّت القَنطة ، قُطَّت أي قُطِعَت ، وأَمَا القَنطَة فقال أبو موسى : لا نعرفها ، قال ابن الأثير : وأَطَنه تصعفاً إلا أن يكون أَراد القَطِنة بتقديم الطاء ، وهي هنة دون القبة . ويقال للجمة بين الوركين أيضاً : قَطنة .

قسط: التهذيب في الرباعي عن ابن الأعرابي: القُنْسُطِيطُ شجرة معروفة .

قوط: القَوْطُ : المائة من الغنم إلى ما زادت وخص الم بعضهم به الضأن ، وقبل : القَوْطُ هو القَطيع البسير منها ؟ قال الراجز :

ما رَاعَنِي إلا خَيالُ هابِطا ، على البيوت ، قوطه العُلابِطا ذات فضول تَلْعَظُ المَلاعِطا ، فيها رَى العُقر والعَوائطا تخالُ سِرْحانَ الفلاةِ النَّاشِطا ، إذا استنبى ، ادبيها العَطامِطا ، غطل بينن فيتنها وأبيطا

ویروی :

#### ما راعني إلا جناح هابطا

المُلابِط': هي الخمسون والمائة إلى ما بلغت من العدد، وهو اسم للنوع لا واحد له مثل النفر والرهط. وأدبيها: وسطها. والوانِظ': الذي تَكثّر عليه فلا يَد دي أيّتها يأخذ وهو المنفني. والمنلاعِظ': ما حول البيوت. واستَمَيْت: اخْتَر ت خيارها، وقوطته في البيت منصوب بهابيطا في البيت قبله، وهو الشاهد على هبطئته عهني أَهْبَطْنتُه. وجناح ": اموطة على هبطئته عهني أَهْبَطْنتُه. وجناح ": اموضع أقواط".

#### فصل الكاف

كحط: كَحَطَ المَطِرُ : لغة في فَحَطَ ، وزعم يعقوب أن الكاف بدل من القاف .

١ قوله « ادبيها » كذا بالاصل .

كسط: الكُسُطُ : الذي يُتبخر به ، لغة في القُسُطِ . التهذيب : يقال كُسُطُ لهذا العُود البحريّ .

كشط: كشَطَ العَطاءَ عن الشيء والحِلدَ عن الحَـزُور والجُلِّ عن ظهر الفرس تكشطُه كشطاً: قَلَعَهُ وَنُـزَعُنهُ وَكَشَفَهُ عَنْـهُ ، وَاسْمُ ذَلْكُ الشيء الكشاط'، والقَشْطُ لغة فيه. قيسُ تقول: كشَّطْت'، وتميم تقول : قَـَشُطَّتُ \* بالقاف ؛ قال ابن سيده : وليست الكاف في هذا بدلاً من القاف لأنهما لغتيان لأَقُوام مُختلفين . وكشَطَّتُ البعبو كَشُطًّا : كَزَّعْتُ حِلده ، ولا يقال سَلَخت لأن العـرب لا تِقُول في المعبر إلا كشطاتُه أو حَلَّد تُه . وكَشَطَ فلان عن فِرْسُهُ الْجُنُلُ وَقَسْطَتُهُ وَنَصَاهُ بَمِعَنَى وَاحْدٍ . وَقَالَ يعقوب : قريش تقول كشط ، وتميم وأسد يقـولون قشط . وفي التنزيل العزيز : وإذا السماء كشطت ْ قال الفراء : يعسني 'نزعت فَطُويَتْ' ، وفي قراءة عبدالله فَـُشِّطَتَ ، بالقاف ، والمعنى واحد . والعرب تقول : الكافئور والقافئور والكُسُط والقُسُظ، وإذا تقارَب الحرفان في المُتخرج تعاقبًا في اللغات . وقيال الزجاج: معنى كشيطت وقنشطت قالعت كا 'يُقْلَعُ السَّقْفُ . وقال اللبث : الكَشْطُ وفعُسك شَيْئًا عن شيء قد غطئًاه وغَشْيَه من فوقه كما يُحَشَّط الجلد عن السنام وعن المسلوخة ، وإذا كُشط الجلد عن الجنزُور سبى الجلد كشاطأً بعدمــا 'يكشط ، ثم ربا 'غطلي عليها به فيقول القائل ارفع عنها كشاطها لأنظر إلى لحمها ، يقال هذا في الجَزُور خاصة . قال: والكشطة أرباب الجزور المكشوطة ؟ وانْتُنَّهِي أَعْرَابِي ۚ إِلَى قُومَ قَدْ سَلَخُوا ۚ جِزُوراً وقبد غُطُّوها بِكِشاطِها فقال : مَن الكَشَطَة ُ ? وهـو

يريد أن يَسْتَو هبَهم ، فقال بعض القــوم : وِعاء

المرامي ومثابت الأقران وأدنى الجراء من الصدقة ، بقال الصدقة ، بعني فيا 'يجزي من الصدقة ، فقال الأعرابي : يا كنانة ويا أسد ويا بكر ، أطعبونا من لحم الجرور ؛ وفي المحكم : وقف رجل على كنانة وأسد ابني 'خزينة وهما يكشيطان عن بعير لهما فقال لرجل قائم : ما جلاء الكاشطين ؟ فقال : خابئة المصادع لكنانة وبهصار الأقران الأسد ، غابثة المصادع الكنانة وبهصار الأقران الأسد ، فقال : يا أسد ويا كنانة أطعماني من هذا اللحم ، فقال : يا أسد ويا كنانة أطعماني من هذا اللحم ، أراد بقوله ما جلاؤهما ما الساهما ، ورواه بعضهم : خابئة مصادع ورأس بلا شعر ، وكذا روي يا خابئة مصادع ورأس بلا شعر ، وكذا روي يا مرخما .

وانكشط روعه أي دهب، وفي حديث الاستسقاء: فَتَكَشَطَ السحاب أي تقطع وتفر ق . والكشط والقشط والقشط سواء في الرقع والإزالة والقلع والكشف. كلط: الكلكظة : مشية الأعرج الشديد العرج وقيل: هي عدو المقطوع الرجل ، وقيل: مشية المتقعد . أبو عمرو: الكلكظة واللهكظة عدو الأقرل . ابن الأعرابي: الكلكظة الرجال المتقلبون فرحاً . ومرحاً .

وروی بعضهم أن الفرزدق كان له این یقال له كلسطة ، و آخر یقال له لسّبطة ، و ثالث اسمه تخسّطة .

### فصل اللام

لأط : لأطّه لأطاً: أمَره بشيء فألح عليه أو افتضاه فألح عليه أبضاً . ولأطه لأطاً : أنسبَعه بصره فلم يَصرفه عنه حتى يَتوارى . ولأطه بسهم : أصابَه .

لبط : لبَطَ فلان بفلان الأرضَ يَلْسُطُ لَبُطاً مَسْلَ لَبَجَ به : ضرَبَها به ، وقيل : صرَعَه صَرْعاً عَنِيفاً .

والْبِيطَ بفلان إذا أصرع من عين أو أحتى. والْبِيطَ به النَّبطاً : ضرَب بنفسه الأرض من داء أو أَمر بغشاه مفاجأة ". والبيط به أيلبط البُطا إذا سقط من قيام ، وكذلك إذا أصرع .

وتَلَبُّط أَي اضْطُجَع وتَمَرَّغَ . والتَّلبُّط: التَّمرُ عُمْ . وسئل النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، عن الشهداء فقال : أُولئك يَتَلَبَّطُون في الغُرُّف العُلا من الجنَّة أي يَشَمَرُ عُنُونَ ويَضْطَجَعُونَ ، ويقال : يَتَصَرَّعُونَ ، ويقال : فلان يَتَلَبَّطُ في النَّعيمِ أي يتسرُّغُ فيه . ابن الأعرابي : اللَّبُطُ التَّقَلُّبُ في الرِّياضِ.وفي حديث ماعز:لا تَسُبُّوه إنه لَــَـتَلَــَطُمُ في رياض الجنة بعدما رُجم أي يتمرُّغُ فيها ؟ ومنه حديث أم إسمعيل : جعلت تنظئر إليه يَتلكو ي ويتَكَبَّطُ . وفي الحديث : أنَّ عائشة ، رضي الله عنها، كانت تَضْرِب البِتِمَ حَتَّى يِتَلَبُّطُ أَي يَنْصَرُ عَ مُسْسِطاً على الأرض أي 'يُشَدًّا ، وفي رواية: تضرب البته وتكثبطته أي تصرّعته إلى الأرض. وفي الحديث : أن عامر بن أبي ربيعة رأى سهل بن 'حَنَيْف يَفْتَسُل فَعَانَهُ فَلَبْسُط بِهُ حَتَّى مَا يَعْقُل أَي 'صرعَ وسقَطَ إلى الأَرضُ ، وكان قال : ما رأيتُ كاليوم ولا جِلْدَ 'مُخْبَأَةً ، فأَمَر ، عليه الصِلاة والسلام ، عامير بن أبي رّبيعة َ العائنَ حــتى غسل له أعْضاءه وجمع الماء ثم صبٌّ على وأس سهل فراح مع الركب . ويقال : لنبط بالرَّجل فهو مَاسْبُوطُ به . ﴿ وَفِي الْحَدَيْثُ : أَنَّهُ ﴾ صلى الله عليه وسلم ، خسرج وَقُرِيشٌ مُلْمُنُوطٌ بِهِم ، يعني أَنْهِم سُقُوطٌ بِين يديه ، وكذلك لنُبِجَ به ، بالجيم ، مثل لنُبط ب سواء . ابن الأعرابي : جاء فلان سَكْرانَ مُلْتَسِطاً كَقُولك مُلْتَسِجاً ، ومُتَكَبِّطاً أَجُود من مُلْتَسِط لأَن ا الالتباط من العَدُو .وفي حديث الحَيَجَاجِ السُّلُّمِيُّ

حين دخل مكة قال للمشركين : لَيْسَ عندي من الحبر ما يسمركم ، فالتبطّوا بجنسي ناقته يقولون : إنه يا حجاج ! الفرّاء : اللّبطة أن يضرب البعير بيديه . والمبطه البعير كيسطه للبطة لتبطأ : خبطه . والملبط باليد : كالحبط بالرجل ، وقيل : إذا ضرب البعير بقواعه كلها فتلك اللّبطة ، وقد لببط يلبيط ؛

# يَلْبُيطُ فَيَهِا كُلِّ حَيْزَ بُون

الحيزبون : الشّهمة الذّكيّة . والتّبَط : كلّبَط . وتَكبَّط الرجل الرجل : اختلطت عليه أموره . ولبيط الرجل لبنط : أصابة سعال وزاكام ، والاسم اللّبَطة ، واللبطة : عدو الشيطة والكلك عدو وقيل : عدو الأفزل . والالتباط عدو " مع وثنب . والتبط البعير يلتبيط التباط إذا عدا في وثب ؟ قال الراجز :

#### ما زِلْتُ ُ أَسْعَى مَعْهُم وأَلْنُتَبِطُ ۗ

وإذا عدا البعير وضرب بقوائه كلها قيل: مَرَّ يَلْـُتَبَطْرُ، والاسم اللبَطة ، بالتحريك .

والألباط : الجُلُود ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

# وقُلُلُص مُنقُورًا ﴿ الْأَلْبَاطِ

ورواية أبي العكاء : مقور"ة الألنياط ، كأنه جمسع ليط . ولتبطة : اسم ، وكان للفرزدق مِن الأولاد للمنطة وكلكظة ، وكلكظة .

، قوله « ليس عندي النم » كذا بالاصل ، وهو في النهاية بذون ليس .

ووقع في القاموس حلطة بالهاء الممهلة .

لشط: ابن الأعرابي: اللَّشَطُ ضرَّبُ الْكَفَّ الظهّرَ قليلًا قليلًا ، وقال غيره: اللَّطْتُ واللَّشْطُ كلاهما الضرَّبِ الحقيف.

خط: ان الأعرابي: اللَّهُ طُ الرَّثُ . يقال: لَـهُ طَ الرَّثُ . يقال: لَـهُ طَ بابُ داره إذا رَشَّه بالماء. قال: واللَّهُ طُ الرشُ . وفي حديث علي " ، كرم الله وجهه: أنـه مَرَ بقوم لَـهُ طَوْا بابُ دارهم أي رَشُّوه .

غط : قال ابن بزوج في نوادره : قال خَيْشَنَة ُ : قَـد التَّخَط الرَّجِـلُ مِن ذلك الأَمر ، يُويد اخْتَلَـط ، قال : وما اخْتَلَـط إِمَّا التَّخَط .

لَعْلَطُ : لَـطُ الشِّيءَ كِلِمُطنُّهُ لَـطُنًّا : أَلَـٰزَقُهُ . ولَـطُّ بِهِ يَلُطُ لَطًا : أَلَازَقَهُ . وَلَطَّ النَّرَيمُ بِإِخْقُ دُون الساطل وألطُّ، والأولى أَجْود : دافع ومُنْبَعَ الحق" . ولـُطَّ حقَّه ولطَّ عليه : حَجَدُه ، وفلان مُلطُ ولا يقال لاط ، وقولهم لاط أملط كا يقال تخسلت مخسب أي أصحابه مخسَّاء . وفي حديث طَهُفة : لا تُلْبُطط في الزّ كاف أي لا تَبْنَعُها ؟ قال أبو موسى : هكذا رواه القتبي لا تُلْطُطُ على النهي للواحد ، والذي رواه غيره : ما لم يكن عَهْدُ ولا مُو عد ولا تَتَاقَلُ عن الصلاة ولا يُلْطَطُ في الزكاة ولا يُلْحَدُ في الحياة ، قال : وهو الوجه لأنه خطاب للجماعة واقع على ما قبله ، ورواه الزنخشرى : ولا تُلَاطِطُ وَلَا تُلْحَدُ ، بَالنَّونَ . وَأَلَّطُهُ أَي أَعَانَهُ أو حمله على أن 'يلط" حقى . يقال : ما لك تُعنهُ على لتطبُّطه ? وألبط الرجل أي اشتند في الأمر والخصومة . قال أبو سعيد : إذا اختصر وجلان فكان لأحدهما رَفيد" رَوْفدُهُ وبشُدُ على بده فَذَلِكُ المعن هو المُنْلط؛ ، والحَصم هو اللاَّطُّ . وروى بعضهم قولَ يجيى بن يَعْمَرُ : أَنْشَأْتَ تَلُطُّهَا أَي تَمْنَعُهَا

تعقبًا من المتهر ، ويروى تطلُّها ، وسنذكر • في موضعه ، وربما قالوا تللطَّيْتُ حقه ، لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فأبدلوا من الأخيرة ياء كما قالوا من اللّّعاع تلكمَّيْت ، وألطّه أي أعانه . ولطّ على الشيء وألك ؛ ستر ، والاسم اللّطك ، وللطكطت الشيء وألك : الستر . والله وأخفيته . واللّط : الستر . ولطّ الشيء : ستره ؛ وأنشد أبو عبيد للأعشى :

ولَقَدُ سَاءَهَا البَيَاصُ فَلَطَّتُ فِي وَلَقَدُ وَفِي مِنْ بَيْنِينًا ، مَصْدُوفِ

ويروى : مُصَّرِرُوف ؛ وكُلُ شيء سترته ، فقله الطَّطَئْتُه ، ولطَّ الطِّعابِ : أَرْخَاه . وسُدَّلُه ؛ قال :

لَجَجُنا وَلَجَنَّتُ هِذَهُ فِي التَّغَضُّبِ ، وَلَمَّا وَالتَّنَقُّبِ وَلَمَّا وَالتَّنَقُّبِ

واللَّطُ في الحَبُو ؛ أَنْ تَكُنُّهُ وَتُظْهُو غَيْرُهُ ، وهو مَنْ السَّلَو أَيْضًا ؛ ومنه قول الشَّاعر :

وإذا أتاني سائل"، لم أعْمَلُل ، لا لاط مِن 'دون السّوام ِ حجابي

ولَطِ عليه الحَبرَ لَطِنًا : لَواه وكَتَمْه . الليث : لَطَ فلان الحَقَ بالبَاطِل أَي سَنَره . والنَاقة ُ تَلَطِهُ بذنبها إذا ألزَقتُه بفرجها وأدخلته بين فخذيها ؛ وقدم على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أعْشَى بني مازين فشكا إليه تطيلته وأنشد :

النيك أشنكو ذربة من الدّرب ، أَ أَخْلَفَت بالذَّرَب أَ أَخْلَفَت بالذَّرَبُ

أَراد أَنها مَنْعَتْهُ بُضْعَهَا وموضع حاجبِه منها، كما

تَلَيْطُ النَّاقَةُ بَدْنَبُهَا إِذَا امتنعت عَلَى الفَّحَلُ أَنْ يَضْرَبُهَا وَسُدِّتُ فَرَجُهَا بَدُنَبُهَا . وَلَطَّتُ شَخْصًا عَنْهُ كَمَا تُنْخُفِي النَّاقَةُ فَرْجُهَا بَدْنَبُهَا . وَلِطَّتُ النَّاقَةُ بُوخِهَا بَدْنَبُهَا . وَلِطَّتُ النَّاقَةُ بَدِنْ فَخَذَبُهَا ؟ وأَنشد النَّاقَةُ بَدْنَا فَخَذَبُهَا ؟ وأَنشد النَّاقَةُ بَدْنَا فَخَذَبُهَا ؟ وأَنشد النَّاقَةُ بَدْنَا النَّاقَةُ بَدْنَا فَخَذَبُهَا ؟ وأَنشد النَّاقَةُ بَدْنَا فَخَذَبُهَا ؟ وأَنشد النَّاقَةُ بَدْنَا فَخَذَبُهَا ؟ وأَنشد النَّاقَةُ بَدْنَا فَخَذَبُها ؟ وأَنشد النَّاقَةُ بَدْنَا فَخَذَبُها ؟ وأَنشد النَّاقَةُ بَدْنَا فَخَذَبُها ؟ وأَنشد النَّاقَةُ بَدْنَا النَّهُ النَّاقَةُ أَنْ الْخُطْمِ :

لَبَالِ لَنَا ، وُدُهَا 'منصِب ، اللهُ السُّولُ لَطَّت ، بأَذْ البِها

ولكط الباب لكط : أغلقه . ولكطط ت بغلان الكط له لك الذور الزيمة ، وكذلك الط طلت به النظاظ ، والأول بالطاء ، رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة في باب لنزوم الرجل صاحبه . ولك بالأمر يلط لط الت النوم : ولط بالأمر وفي الحديث : تلكط حوضه ؛ قال ابن الأثير : كذا جاء في الموط ، والله الإلصاق ، يويد تلك في بالط بن حتى نسك خلك . والله : العقد ، وقيل : هو القلادة من حب الحنظل المنطق المنطق ، والجمع والحمط الطاط ؛ قال الشاعر :

إلى أمير بالعراق شط ، وجه عَجُور خطيت في لط ، تضحك عن مثل الذي تعطي

أراد أنها تخشراء الفَّمرِ ؛ قال الشاعر :

َجُوادٍ 'مُحِكَنِّينَ اللَّطَاطَ ، يَوْيِنُهُا . شَرَاثُحُ أُحُوافٍ مِن الأَدَمِ الصَّرَفِ . شَرَاثُحُ أُحُوافٍ مِن الأَدَمِ الصَّرَفِ

واللُّط: فلادة . يقال: رأيت في تُعَلَّمُهَا لَـطًّا حَسَنّاً وكَرْمًا حَسَناً وعِقْدًا حَسَناً كله بمعنى ؛ عـن يعقوب .

وترس مَلْطُنُوطُ أَي مَكْبُوبِ عَلَى وَجَهِ } قَـالَ سَاعِدَةً بن يُجُوْيَّةً :

صَبُّ اللَّهِيفُ لَمَا السُّنُوبَ بَطَعَيْمٍ ، تُنني العُقابَ ، كما يُلطُّ المِجْسَبُ

تُنتِي العُقاب : تَدَّ فَعُهَا مِن مَلاسَهَا ، والمَجْنَب : التَّرْس إذا التَّرْس إذا كَنْ هَذَهُ الطَّعْلِيةُ مَثْلُ ظَهْرَ التَّرْس إذا كَنْبَيْنَةً ، والطَّعْلِيةُ أَنَّ النَّاحِيةُ مِنْ الجَبَلُ .

واللطاط والملطاط : حرف من أغلى الجبل وجانبه . وملطاط البعير : حرف في وسط وأسه . والملطاط أن الحيتا الرأس ، وقيل : ملطاط الرأس مجملته ، وكل شق من الرأس ملطاط ؛ قال : والأصل فيها من ملطاط البعير وهو حرف في وسط وأسه . والملطاط : أعلى حرف الجبل وصحن الدار ، والميم في كلها والدة ؛ وقول الراجز :

يَمْتَلِخُ العَيْنِينِ ، بانتَيْشَاطِ ، وفَرْوةَ الرّأْسِ عن المِلْطَاطِ

و في ذكر الشَّجاج : المِلـُطاط وهي المِلـُطاء والمِلـُطاط طريق على ساحل البحر ؛ قال رؤبة :

> نحن تَجمَّعْنَا النَّاسُ بِالْمُلْطَاطِ ، في تَورْطةٍ ، وأَيَّمَا لِمُواطِ

> > ويروى :

فأصبحُوا في ورطة الأوراط

وقال الأصمعي: يعني ساحل البحر. والملطاط : حافة الوادي وشفير و وساحل البحر. وقول ابن مسعود: هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين محر ابا من الدَّجّال ، يعني به شاطىء الفرات ، قال : والمم والدّة.

أبو زيد : يقال هذا لطاط الجبل وثلاثة ألطة ، وهو طريق في عرض الجبل ، والقطاط حافة أعلى الكرف وهي ثلاثة أقيطة. ويقال لصو بيج الحباز : الملطاط والمر قاق . واللططلط : العليظ الأسنان ؛ قال جريو :

تَفْتَرُ عَن قَرَدِ المنابِينِ لِطَّلِطٍ ، ﴿ مِثْلِ العِجانَ ﴾ وضِراْسُهَا كَالْحَافِرِ

واللّطُلُطُ : الناقة المَر مُة . واللّطلِطُ : العَجوزِ . وقال الأصعي : اللطلط العجوز الكبيرة ، وقال أبو عمر و : هي من النوق المسنة التي قد أكل أسنانها . والألط : الذي سقطت أسنانه أو تأكلت وبقيت أصُولُها ، يقال : وجل ألط بيّن اللّطط ، ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنة لطلط إذا سقطت أسنانها . والمللط أد ومنه البرر . والملاط : خشبة البرر ، والملاط : خشبة البرر ، وقال الواجز :

فَرْ شَطَ لَمَا كُنْ وِ الفِرْ شَاطُ ، يِفِيشَةً . كَأَنْهَا مِلْطَعَاطُ ُ

لعط: لَعَطَه بسهم لَعُطاً: رماه فأصابه به . ولَعَطهُ بعين لَعْطاً : أَصابه .

واللُّعْطة ُ: خطُّ بسواد أَو صفرة تخلُطتُه المرأة في خدّها كالعُلْطة ، وللْعُطَّة ُ الصَّقْر : سُفْعة ُ في وجهه .

وشاة لَعَطاء: بيضاء عُرْضِ العنق . ونعجة لَعُطاء: وهي التي بعُرْضِ عُنقها لُعُطلة سَوْداء وسائرها أبيض . وقال أبو زيد: إن كان بيعُرْضِ عنى الشاة سواد فهي لَعُطاء ، والاسم اللَّعُطة . وفي الحديث:

ا قوله « لطاط الجبل » قال في شرح القاموس: اطلاقه يوم الفتح ،
 وقد ضطه الصاغاني بالكسر كزمام .

توله « والملاط خشة البرر» كذا بالاصل ، ولعلما الملطاط .

أنه عاد البَراء بن مَعْرُور وأخدَتْه الدُّبْحة فأمَرَ مَن لَعَطَ بالنّبار أي كواه في عُنْقه . ولُعْط الرّمْل : إَبْطُهُ ، والجمع ألعاط .

قَالَ أَبُو حَنِيْقَةً؛ لَعَطَتَ الْإِيلُ لَعُطاً والتَعَطَتُ لَمُ تُبُعِدُ فِي مَرْعَاهَا ورَعَتْ حَولَ البيوت، والمُتَلَعْطُمُ ذلك المَرْعَى، والمُتلاعِطُ المَرَاعِي حول البيوَت.

يقال : إبل فلان تَالْمُطُ الْمَلاعِطَ أَي تُرْعَى قَرْيِباً من البيوت ؛ وأنشد شير:

> ما راعني إلا جناح هابطا ١٠ على البيوت ، قو طه العلابطا ذات فضول تلعط المتلاعطا

وجَنَاحُ : اسم راعي غنم ، وجَعَل هابطاً ههنا وافعاً. ولَعَطَنْنِي فِلان مجقّتي لَعْطاً أي لَوَانِي بِـه ومَطَلَنْنِي .

واللُّغطُّ ؛ ما لَـزَقَ بِنَجَفَة الجبل. يقال : خد اللُّعُطَ يا فلان . ومَوَّ فلان لاعِطاً أَي مَوَّ مُعارِضاً إلى حنب حائط أَو جبل ، وذلك الموضع من الحائط والجبّل يقال له اللُّعُطُ . وألْعُطَ الرَّجل ُ إذا مشى في لُعُط الحِيل ، وهو أصله .

لفط: اللّغْسَطُ واللّغْسَطُ : الأَصُواتُ المُبْهَمَةُ الْمُخْتَلِطةُ والجُلْبَةُ لا تُفْهِم . وفي الحديث : ولهم ليَعْطَ في أَسُواقهم ؛ اللغطُ صوت وضَحّة لا يُغْهم مَمناه ، وقبل : هو الكلام الذي لا يَبِين ، يقال : سبعت لفط النوم ، وقال الكسائي : سبعت لفظاً ولغطاً ولغطاً ولغطاً ولغطاً ولغطاً ولغطاً ولغطاً ولغطاً

كأن لغا الخيوش بجانبية لغا ركنب، أميم، ذوي لغاط

١ ورد في صفحة ٣٨٦ خيال بدل جناح ولمل الصواب ما هو هنا .

ويروى: وَعَى الحَمْوشِ. ولَـ عَطُوا وأَلْعَطُوا إِلْفَاطاً ولَـ عَط القَطا والحَمَامُ بِصوته يلغَط لَـ عَظاً ولَـ عَيطاً وأَلْفَط ، ولا يكون ذلك إلا للواحـدة منهن ، وكذلك الإلنفاط ؛ قال يصف القَطا والحمام :

ومَنْهُلِ ورَدْنُهُ النَّيْقَاطَا ، لَمُ النَّيْقَاطَا ، لَمُ أَلْتُنَ ، إِذْ وَرَدْنُهُ ، فَرُّ اطَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا الْحَسَامُ الوُرْقَ والفَطَاطَا ، فَهُنَّ يُلْفَطِئْنَ بِنه إلْفَاطَا فَهُنَّ يُلْفَطِئْنَ بِنه إلْفَاطَا وَقَالَ رَوْبَةً :

باكر ته قبّل الغطاط اللثغط ، وقبل جُونِي القطا المنخطّط

وأَلْغُطَ لَبْنَهُ: أَلَتَى فيه الرَّضْفَ فَارْتَفِع لَهُ نَشِيشٍ... واللَّغْطُ : فِناءَ البابِ . <

وَلَـُعَاطُ : إسم ماء ؛ قال :

حكانة لفعله .

لَمَا وَأَتْ مَاءَ لَـُغَاطِ قَدَ سَجِينَ وَلَـُغَاطَ : حِمَلَ ؛ قَالَ :

كأنَّ ، تحت الرَّحْل والقُرْطاط ، خِنْدْ بِدْهُ مَن كَتْبِفَيْ لُـغَاطِ

و النَّفاط" ، بالضم : اسم رجل . النُّفط : اللَّقْط ُ : أَخْسَدُ الشِّيء من الأرض ، لقَطَه

يك قطه لقطاً والنقطة : أخذه من الأرض. يقال : لكن ساقطة لاقطة أي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويُذيعها . ولاقطة الحكم الحكم : قانصة الطير يجتمع فيها الحصى . والعرب تقول : إن عندك ديكاً يك منتقط الحصى ، يقال ذلك للسمام . الليث : إذا التقط الكلام لنمسة قلت لنقطك خلسام . الليث :

قال الليث: واللَّقْطة '، بتسكين القاف ، اسم الشي، الذي تحد مملئقي فتأخذه ، وكذلك المنبوذ من الصيان لَقُطة '، بفتح القاف ، فهو الرجل اللَّقَاط ' يتبع اللَّقْطات يَلْتَقَط لها ؛ قال ابن بري : وهذا هو الصواب لأن الفُعلة للمفعول كالضَّح كمة ، والفُعلة للفاعل كالضَّح كمة ، والفُعلة للفاعل كالضَّح كمة ؛ قال : وبدل على صحة ذلك قول الكميت :

أَلْقُطَةَ أَهْدَهُدَ وَجُنُودَ أَنْثَى مُنْرُسُمَةً ، أَلَحْسَى تَأْكُلُونَا ؟

لـُـقُطة : منادي مضاف ، وكذلك جنــود أنثى ، وجعلهم بذلك النهاية في الدُّناءة لأنَّ الهُدُهد يأكل العَدُوةَ ، وجعلهم يَدينون لامرأة . ومُبَرَّشُمة : حال من المنادى . والمَر شَمَّة ُ : إدامة النظر ، وذلك من شدّة الغيظ، قال: وكذلك التُّخْمة ، بالسكون، هو الصحيح ، والنُّخَبَة ، بَالتَّحْرِيكُ ، نَادُر كَمَا أَنْ اللُّقَطَة ، بالتحريك ، نادر ؛ قال الأَزْهْرَى : وكلام العرب الفصحاء غير ما قال اللث في اللقُطة واللقَطة ، وروى أبو عبيد عن الأصمعيّ والأحمر قالا : هي اللُّقَطة ُ والقُصَعة ُ والنُّفَقة ُ مثقلّات كلها ، قال : وهذا قول حُذَّاق النحويين لم أُسمع لـُقطة لغـير اللبث • وهكذا رواه المحدّثون عن أبي عبيد أنه قال في حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إنه سئل عن اللقَطة فقال: احْفَظ عِفاصَها ووكاءها . وأما الصبيُّ المنبوذ كِجِده إنسان فهو اللقيط عند العرب ، فعيل بمعنى مفعول، والذي يُأْخَذُ الصبي أو الشيء السَاقِط يقال له :

وفي الحـديث: المرأةُ تَحُونُ ثلاثـةَ مَوَارِيثَ: عَتيقَهَا ولَـقيطَها وولدَها الذي لاعَنَت عنه؛ اللَّقيطُ الطَّغل الذي يوجَد مر ميَّاً على الطثرق لا يُعرف أَبوه

ولا أمّه ، وهو في قول عامـة الفقهاء حُرِّ لا وَلاءَ عليه لأحد ولا يَرِثُه مُلْتَقَطِه ، وذهب بعض أهل العلم إلى العِمل بهذا الحديث على ضَعَفه عند أكثر أهل

ويقيال للذي يكففط السنّابيلَ إذا حُصِيدَ الزرعُ وو ُخِزَ الرُّطَب من العِيدُق : لاقطُّ ولَقَاطُ ولَقَاطَةُ . وأَمَّا اللَّقَاطَةُ فهو ما كان ساقطاً من الشيء التَّافه الذي لا قيمة له ومن شاءً أخذه .

وفي حديث مكة: ولا تَحلُّ لُقَطَّتُهَا إلا لمُنَّشد، وقد تكرر ذكرها في الحديث ، وهي بضم اللام وفتح القاف، اسم المال المُسَلِّقُوط أي الموجود، والالتقاطُّ: أَنْ تَعَشُّر على الشيء من غير قبَصُّد وطلبَ ؟ وقال بعضهم : هي اسم المُلتَقط كالضُّحَكة والمُمَزَّة كما قدَّمناه ، فأما المال ُ المُلْقُوط فيو يسكون القاف ، قال : وِالْأُولُ أَكْثُرُ وَأَصْحِ . ابنَ الأَثْيُرِ : وَاللَّقَطَةُ فِي جبيع البلاد لا تحل إلا لمن يُعرِّفها سنة ثم يتملُّكها بعد السنة بشرط الضمان الصاحبها إذا وجده ٢ فأمثا مكة '، صانها الله تعالى ؛ ففي أنْقَطْتُها خلاف، فقيل: إنها كسائر البلاد ، وقبل : لا ، لهذا الحديث، والمراد بالإنشاد الدُّوام علمه ، وإلا فلا فائدة لتخصصها بالإنشاد ، واختــان أبو عبيد أنه إليس مجــل الملتقط الانتفاع بها وليس له إلا الإنشاد ، وقال الأزهري : فَرَقَ بِقُولُهُ هَذَا بِينَ لِمُقَطَّةِ الْحَرَامُ وَلَقَطَّةٍ سَائَرُ البَلادِ؛ فإنّ الْقُطَّة غيرُها إِذَا عُرِّفْتُ سُنَّة حَلَّ الْانْتَفَاعُ بِهَا، وَجُعَلَّ لُقطة الحرم حراماً على مُلْتُتَقطها والأنتفاع بها وإن طال تعريفه لها ، وحكم أنها لا تحلُّ لأَحـد إلا بنيَّة تعريفها ما عاش ، فأمَّا أن يأخذها وهو ينوى تعريفها سنة ثم ينتفع بهـا كلقطة غيرهـا فلا ؛ وشيء لَتَقِيطٌ وَمُلْقُوطٌ . واللَّقَيطُ : المنبوذُ يُلْتُنَقَطُ ا

لأَنه يُلْقَط ، والأنثى لقيطة ؛ قال العنبوي :

َ لُو ْ كُنْتُ مِن مَازِنِ ، لَم تَسْتَسِح إلِيلِي . بَنُو الْكَثِيطَةِ مَن دُهْ لُو بَنِ سَنْبَانا

والاسم : اللقاط ، وبنو اللقيطة : سُموا بذلك لأن أمهم، زعموا، التَقَطها حُدَرَيْفة أَبِن بدر في حَوار قد أَضَرَّت بهن السنة فضمها إليه ، ثم أعجبته فخطبها إلى أبيها فتزو عها .

وَاللَّقَطَةُ وَاللَّقَطَةُ وَاللُّقَاطَةُ : مَا التُّقَطِ . وِاللَّقَطُ ﴾ بالتحريك : ما التُقط من الشيء . وكل نشارة من سُبُنْ إِلَّ وَ نُمَرِ لَقَطُّ ، والواحدة لَقَطة . يقال : لْقَطِّنَا اليوم لْقَطَّا كَثيرًا ، وفي هذا المكان لَقُطُّ مَنْ المَرْتُعُ أَي شيء منه قليل . واللُّقاطة : ما التُّقط من كَرَبِ النَّخَلِّ بِعِدْ الصَّرَامِ. وَلَـقَطُ السُّنَّـٰيُلُ : الذي يَكْتَقَطُّهُ النَّاسُ ، وَكَذَّلْكُ لِنُقَاطُ السَّنِيلُ ، بالضم . واللَّقاطُ: السَّنبِلِ الذي تُخطُّفُهُ المُناجِلُ تلتقطه الناس؟ حكاه أبو حَنيفة، واللَّـقاطُ : اسم لذلك الفعل كالحَصاد والحصاد . وفي الأرض التقطُّ للمال أي مَرْغَى ليس بكثير، والجمع ألقاط. والألقاط: الفر"قُ من الناس القَلْمِيلُ ، وقيلَ : هُمَ الأُو"باشُ . واللَّقَطِ : نبات سُهُلَى " بَنْبُتُ في الصِّف والقَبْط في ديار عُقَيْل بشبه الحِطْسُ والمُنكُسُّرَةَ إِلَّا أَنَ اللَّقَطَ تشتد ُ خُصْرته و ارتفاعه ، و احدته لـقَطة . أبو مالك : اللقطة ُ واللقَطُ الجمع ، وهي بقلة تتبعها الدوابُ فتأكلها لطيبها ﴾ وربما انتتقها الرجل فناولها بعيرَه ، وهي بُقُولَ كَثَيْرَةً يَجِمعُهَا اللَّقَطَّرُ. واللَّقَطُّ: قطَعُ الذَّهب المُلْنَتَقَطُ يُوجِـدُ فِي المُعَدَنُ . اللَّيْثُ : اللَّقَطُ ُ قَطَعٌ ۗ ` ذهب أو فضة أمثال الشَّذُّر وأعظم في المعادن ، وهو أَحْوَدُهُ . وَيِقَالَ ذُهِبُ لَـ لَـُطُهُ .

وتَلقَّط فلان التمر أي التقطه من همنا وههنا .

واللَّقَيُّطَى: المُلتقط للأَخْبار . واللَّقيُّطي شب

حكاية إذا رأيته كثير الالتقاط للثقاطات تعييه بذلك. اللحاني : داري بلقاط دار فلان وطواره أي مجذائها . أبو عبيد : المُلاقطة في سير الفرس أن يأخذ التقريب بقوائه جميعاً . الأصعي : أصبحت مراعينا ملاقط من الجدب إذا كانت ياسة لا كلاً فيها ؛ وأنشد :

### تَمشي، وجُلُ المُنُ تَعَى مَلاقِطُ، والدَّندِنُ البالي وحَمْضُ حَانِطُ

والمدَّقيطة واللاقطة : الرجل الساقط الرَّذَّل المَهِينُ ، والمرَّأَة كذلك . تقول : إنه لَسقيط لَّ لقيط وإنه لسقيط لاقط وإذا أفردوا للرجل قالوا : إنه لسقيط ، واللاقط الرَّفَّاء، واللاقط العبد المُعْتَق ، والماقط عبد اللاقط ، والساقط عبد الماقط .

القراء: اللَّقْطُ الرَّفْو المُقَارَبُ ، يَقَالَ: وَبِ لَقِيطُ ، وَ وَيَدَلِكُ نَسَلُّ وَيِقَالَ: وَكَذَلِكُ نَسَلُّ وَيَقَالُ ، وَكَذَلِكُ نَسَلُّ وَيَقَالُ ، وَكَذَلِكُ نَسَلُّ وَيُوالُّ مَا وَيُؤَلِّ ، وَكَذَلِكُ نَسَلُّلُ وَيُوالُّ مَا وَيُؤَلِّ مَا اللَّهُ اللَّ

ومن أمثالهم : أُصِيدَ القُنْفَدُ أَم لُـُقَطَةٌ ؛ يُضرب ا مثلًا للرجل الفقير يَستغنى في ساعة .

قال شر : سبعت حيثيرية تقول لكلمة أعد تها عليها : قد لقطنتها بالملقاط أي كتبتها بالقالم . ولكيته التقاطأ إذا لقيته من غير أن ترجوه أو تحتسيه ؛ قال نقادة الأسدي :

ومنهسل وردته التقاطا ، لم ألثى ، إذ وردته ثه، نو اطا إلا الحسام الوثرة والعطاطا

 ١ قوله « يضرب النع » في مجمع الامثال للميداني : يضرب لمن وجد عيثاً لم يطلبه .

وقال سيبويه: النقاطاً أي فَيَجاَّةٌ وهو من الممادر التي وقعت أحوالاً نحو جباء رَكضاً. ووردت الماء والشيء الثقاطاً إذا هجمت عليه بغشة ولم تحتسه. وحكى أبن الأعرابي: لقيته لقاطاً مُواجَهة. وفي حديث عمر ، وضي الله عنه: أن رجلًا من تميم التقط شبكة فطلب أن يجعلها له ؟ الشَّبَكةُ الآبارُ القريبةُ للهاء ، والتقاطيا عُنْه و رُه عليها من غير طلب.

الماء ، والتقاطها عُثورُه عليها من غير طلب.
ويقال في النداء خاصة : يا مَلْقُطَانُ ، والأنثى
يا مَلْقُطانَة ، كَأَنهم أَرادُوا يا لاَقْط . وفي التهذيب:
تقول يا ملقطان تعنى به الفسل الأَحمق .

واللاقط : المكولى . ولقط الثوب لتقطأ : رقعه . ولقيط : اسم رجل . وبنو ملاقط : حَيَّان ِ.

لمط : أَن الأَعرابي : اللَّمْطُ الاضطرابُ . أبو ذيد : السَّمُطُ فَان بِهُ . أبو ذيد :

فعط: لَهُطَّ يَلَهُطُ لَهُطاً : ضرب بالله والسُّوط ، وقيل : اللَّهُطُ الضرب بالكف مَنْشُورة أيَّ الجسه أصابت ، لهَطَه لهُطاً ؛ ولهَطَتِ المرأة فَرجَها بالماء لَهُطاً :ضربته به ولهَط به الأَرض: ضربها به . ابن الأعرابي : اللَّهُ عَلْ الذي يَوْشُ باب داد .

لوط: لاط الحرض بالطين لتوطأ : طينه ، والناطئه:
لاطئه لنفسه خاصة . وقبال اللحياني : لاط فيلان
بالحوض أي طلاه بالطين وملسه به ، فعدى لاط
بالباء ؟ قال ابن سيده : وهذا نادر لا أعرفه لغيره إلا
أن يكون من باب مدً ، ومد " به ؛ ومنه حديث ابن
عباس في الذي سأله عن مال يَتْم وهو واليه أيصيب
من لبن إبله ? فقال : إن كنت تكوط حو ضها
وتهنا جر باها فأصب من وسلها ؛ قوله تلوط
حوضها أراد باللوط تطين الحوص وإصلاحه وهو

ويُنطَّفُهُ .

من الله السوق ؛ ومنه حديث أشراط الساعة : ولتقومن وهو بلوط حوضة ، وفي رواية: يليط خوضة ، وفي رواية: يليط خوضة . وفي حديث فتادة : كانت بنو إسرائيل يشربون في المتيه ما لاطوا أي لم يصبوا ماء سيحاً إلا كانوا يشربون بما يجمعونه في الحياض من الآبار . وفي مخطة علي ، وضي الله عنه : ولاطها بالبلة حتى لزبت ، واستلاطوه أي ألز قنوه بأنفسهم . وفي حديث عائشة في نكام الجاهلية : فالتباط به ودعي ابنة أي التصق به . وفي الحديث : من أحب الدنيا التاط منها بثلاث : شغل لا ينقضي ، وأمل لا يُدورك ، وحرص لا ينقط ع . وفي حديث العباس : أنه لاط لفلان بأدبعة آلاف فعشه إلى بدر مكان نفسه أي ألصق به أدبعة آلاف فعشه إلى

ومنه حديث على بن الحسين ، وفي الله عنهما ، في المستكلاط : أنه لا يوت ، يعني المنكش بالرجل في النسب الذي ولد لغير رشدة . ويقال : استكلاط عفراً، والطوه ، إذا أذنبوا ذيوباً تكون لمن عاقبهم عذراً، وكذلك أعدروا. وفي الحديث: أن الأقرع ابن حابس قال لعنينة بن حصن : يم استكلط شم كم هذا الرجل ? قال : أقسم منا خمسون أن ما منا قتل وهو مؤمن ، فقال الأقوع : فسألكم وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن تقبلوا الدية وتعفوا فلم تقبلوا وليقسمن مائة من تميم أنه قتل وهو كافر ؟ قوله بم استكلط شم أي استوجبتم وهو كافر ؟ قوله بم استكلط شم أي استوجبتم واستحققة ، وذلك أنهم كما استحقوا الدم وصاد لهم القوم واستحققوا وأوجبوا وأعد روا ودوا الأعرابي القوم والتاطوا اي القوم والتاطوا اي النصق بم الذن

 قوله « ودنوا » كذا بالاصل على هذه الصورة والعله ذيوا اي دفعوا عمن يعاقبهم اللوم .

أَذْ نَتَبُوا ذَنُوبِ أَ يَكُونَ لِمَنْ يُعَاقِبُهُمْ تُعَـَّدُرُ فِي ذَلَكُ الاستحقاقيم ...

و لَـوَّطُهُ بِالطَّيْبِ : لِطَّيْخَهُ ؛ وأَنشَدُ ابنِ الأَعْرِابِي : مُفَرَّكَةُ أَزْرَى بِهَا عِنْدَ رُوجِها ، ولوْ لَـوَّطِيَّتُهُ ، هَــَّـانَ مُخَالَفٌ ،

يعني بالهَيِّبَانِ الْمُخَالِفِ وَلَدُهُ مِنْهَا ، وَيُوى عَنْهُ الْمُوْلِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

رَمَتْنِي مَيْ اللَّهُوكَ رَمْيَ مُسْضَعَ من الوَحْشَ لَـوْطِ الْمَرْتَعُتُهُ الأَوالِسِ

الكسائي : الاط الشيء بقلي يلوط ويليط . ويقال : هو ألوط ْ يقلني وألبُط ْ ﴾ وإني لأجد له في قلبي لـَو ْطأ ولَيْطاً ؛ يعني الحُنْبُ اللازق بالقلب . ولاط حُبُّه بقلى يَاوط لَـُوْطاً : لَـُزْقَ . وَفِي حَدَيْثُ أَبِي بِكُرٍ، رضى الله عنه ، أنه قال: إنَّ عبر لأَحَبُّ النَّاسَ إليَّ ، ثم قال : اللهم أعَنُّ والولك ألوط ع قال أبو عبد: قُولُهُ وَالْوَلَدُ أَلُوطُ أَي أَلْصَقُ ۖ بَالْقَلْبِ ، وَكَذَلْكُ كُلِّ شيء لتصق بشيء ، فقد لاط به يتلوط لتواطأ ، ويُلبِظُ لِيَبْطاً ولياطاً إذا لَكَصق به أي الولد ألصق بالقلب ؛ والكلمة واوية ويائنة. وإني لأجد له لـوطاً ولوطة والوطة ؛ الضم عن كراع واللحاني، ولطاً، بالكسر ، وقد لاط حُبُّه بقلى يَلوطُ ويَليطُ أي لصق . وفي حديث أبي السَخْنَنُرِي : مَا أَزْعُمُ أَنَّ عليًّا أَفْضُلُ مِن أَبِي بِكُر وعبر وَلَكُن أَحِدُ لهُ مِن اللَّوْط ما لا أَجِد لأَحد بعد النبي ، صلى الله عليــه ١ قوله ﴿ الاوالس ﴾ سيأتي في مضع الاواتس بالنون ، وهي التي

قوله « الاوالس » سياتي في مضع الاوانس بالنون ، وهي الم في شرح القاموس .

وسلم. ويقال للشيء إذا لم 'يوافق صاحبة: ما يَلْمُناط'؟ ولا يَلْمُناط' هذا الأَمر' بِصَفَري أي لا يَلْوْقَ بَتلبي، وهو يَفْتَعِلْ من اللَّوْطِ. ولاطنه بسهم وعين : أصابه بهما ، والهمز لغة. والنّاط ولدا واسْتَلاطله: اسْتَلْحَقَه ؟ قال :

## فهل كننت إلا بُهِنمَة إستكلاطها تشقيم من الأقوام، وغد ملكحق '

قطع ألف الوصل للضرورة ، وروي فاستلاطتهما . ولاط بحقه : ذهب به .

واللهُ وَ طُ : الرَّدَاء . يقال : انْتُسَقُ لَوْطَكَ في الفَزَالَةِ حَى يَحِفُ . ولَوَّطُهُ دِدَاؤُه ، ونَتَثَقُّهُ كَسُطُهُ . ويقال : لَيسَ لَوْطَيَهُ .

واللَّهُ ويطة من الطعام : ما اختلط بعضه ببعض .

ولُوط: امم النبي ، صلى الله على سيدنا محمد نبينا وعليه وسلم . ولاط الرجل واطاً ولاوط أي عمل عمل عمل قوم لوط . قال الليث : لوط كان نبياً بعثه الله إلى قومه فكذبوه وأحدثوا ما أحدثوا فاشتق الناس من اسمه فعلًا لمن فَعَل فِعْل قومه ، ولوط امم ينصرف مع العبيمة والتعريف ، وكذلك أنوج ؛ قال الجوهري: وإنما ألزموهما الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن وهو على غاية الحيفة فقاومت خفيته أحد السبين ، وكذلك القياس في هيئد ودعه إلا أنهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وشيروك فيه بين

الصرف وتركه . واللّياط : الرّبا ، وجمعه ليط ، وهو مذكور في ليط ، وذكرناه ههنا لأنهم قالوا إنّ أصله لوط .

ليط: لاط حُبُّهُ بقلي يَلوط ويَليط لَيْطاً وليطاً: لزق. وإني لأجد له في قلبي لَوْطاً وليطاً، بالكسر، يعني الحبُّ الـلازق بالقلب، وهـو ألوط بقلبي

وأَلْيُكُ ، وحكى اللحاني به 'حبّ الولد. وهذا الأمر لا يَلْيَطُ ، وحكى اللحاني به 'حبّ الولد. وهذا الأمر يَلْ يَلْيُكُ ولا يَلْمُنَاطُ أَي لا يَمْلَتَ ولا يَلْمُرْتَى . والتاط فلان ولداً : أَخْته به . وفي حديث عمر : أنه كان يَلْيُطُ أُولاد الجاهلية بآبائهم ، وفي وواية : عن ادَّعاهم في الإسلام، أي يُلِمُحقهم بهم .

رواية : بمن ادعاهم في الإسلام، اي يُلتحقهم بهم والله والله : قشر القصب اللازق به ، وكذلك ليط القناة ، وكل قطعة منه ليطة. وقال أبو منصور: ليط العود القشر الذي تحت القشر الأعلى. وفي كتابه لوائل ابن محمر : في التيفة شاة لا مُقدورة الألهاط ، هي جمع ليط وهي في الأصل القشر اللازق بالشجر ، أراد غير مُستَرضية الجلود لمنزالها ، فاستعار الله طلعلد لأنه للحم بمنزلته الشجر والقصب ، وإنما جاء به يجموعاً لأنه أراد ليط كل عضو . والله عله أنه أراد ليط كل عضو . والله عله أنه أراد ليط كل عضو . والله عنه ، والجمع المط كريشة وريش ؛ وأنشد الفارسي فول أوس بن أيط كريشة وريش ؛ وأنشد الفارسي فول أوس بن أحجر يصف قواساً وقواساً :

# فَمَلَكُ بِاللَّبِطِ الذي نحت فِشْرِها كَغُو ْقِيءَ بَيْضَ كَنَّهُ القَيْضُ مِنْ عَل

قال: ملئك ، شدّد ، أي ترك شيئاً من القِسْر على قلب القوس ليمالك به ، قال : وينبغي أن يكون موضع الذي نصباً بملئك ولا يكون جر" الأن القِشْر الذي تحت القوس ليس تحتها ، ويدلك على دلك تمثيله إباه بالقيش والغر قيء ؛ وجمع الليط لياط ؛ قال جساس بن قلطيب :

## وقُلُص مُقُورَة الأَلْيَاطِ

قال : وهي الجُـُلـُودُ ههنا . وفي الحديث : أن رجلًا قال لابن عباس : بأي شيء أذ كـُني إذا لم أحـــد

> فَصَبَّعَتْ جَابِيةً صَهَاوِجًا ، تَحْسَبُهَا لَيْطَ السَّمَاءُ خَاوِجًا

شبه تخضرة الماء في الصهريج بجيلد السماء ، وكذلك ليط القوس العربية تمسح وتمرّن حتى تصفر ويصير لها يلط ، وقال الشاعر يضف قوساً : عاتكة اللهاط. وليط الشمس وليط لها : لمونها إذ ليس لها قشر ، قال أبو دويب :

بِأَوْنِي التي تَأْدِي إِلَى كُلُّ مَغْرِبٍ ، إذا اصْفَرُ لِبطُ الشَّمْسِ حَانَ انْقَلَابُهَا "

والجمع ألنياط ؛ أنشد ثعلب :

يُصْبِيحُ بَعْدَ الدَّلَجِ القَطَّقَاطِ ، وهو مُديلُ حَسَنُ الأَلْبَاطِ

ويقال للإنسان اللّـيّـن المُجَسّة ِ : إنه للّـيّـن ُ اللِّيط . ورجل لَـيّن اللّـيط ِ أي السجيّة ِ .

واللَّيَاطُ ۚ : ۚ الوَّبَا ، سَمَّى لِللَّاطُّ أَلَّانَهُ شَيَّءَ لَا يُحِلِّ

ا قوله «على الني النج» في النهاية على أنس، رضي الله عنه ، الى آخر
 ما هنا .

لا قوله « والليط اللون » هو بالفتح ويكسركما في القاموس .
 عوله « تأري » في شرح القاموس تهوي .

ألصق بشيء ؛ وكل شيء ألصق بشيء وأضيف إليه، فقد أليط به ، والرابا مملصق برأس المال . ومنه حديث الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كتب لتقيف حين أسلموا كتاباً فيه : وما كان لهم من كين إلى أحله فبلغ أجله فإنه لياط مبر أ من الله ، وإن ما كان لهم من كين في رَهِن وراء محاظ فإنه ما كان لهم من كين في رَهِن وراء محاظ فإنه يقضى إلى رأسه ويلاط بعمكاظ ولا أيؤخر ؛ واللياط ، في هذا الحديث : الربا الذي كانوا أير بُون في الجاهلية رد هم الله إلى أن بأخذوا أرؤوس أموالهم ويدعوا الفضل عليها . ان الأعرابي : جمع اللياط الله وأصله لوط .

وفي حديث معاوية َ بن قُدُرَّة َ : مَا يَسُرَّنِي أَنِي طَلَبَبْتُ المَالِلَ خَلَيْتُ اللَّائِطَة ُ : المَالَ خَلَيْفَ هَذَهِ اللَّائِطَةِ وَإِنَّ لِي الدِّنيا } اللائِطة ُ : الأَسْطُوانة ُ عَسَمِيتَ بِهِ اللَّارِوقَهَا بِالأَرْضِ .

ولاطنه اللهُ لَيُطاً : لعنه الله ؛ ومنه قول أُمَيّةً يصف الحية ودخُول إبليس جَوْفَهَا :

> فَلَاطَهُمُ اللهُ إِذْ أَغُورَتُ تَحْلِيفَتُهُ ، مُطُولَ اللَّيَالِي ، ولم يَجْعَلُ لَمَا أَجَلَا

أراد أن الحية لا تموت بأجلها حتى تقتل. وشتيطان "لتيطان" التيطان التيطان التيطان التيطان التيطان التيطان التيطان التيطان من الاط بقلبيه أي لصق . أبو زيد : يقال ما يليط به النعيم ولا يليق به معناه واحد. وفي حديث أشراط الساعة : ولتقومن وهو يلئوط حوضة ، وفي رواية : يليط حوضة أي يُطيّنه .

#### فصل الميم

مُثط: المَنْظ: غَمْزُكُ الشيءَ بيدك على الأرض، قال ابن دريد: وليس بثبَت.

عط: المتعط : شبه بالمتخط ، تحط الوتر والعقب بخط المنط بخطأ : أمر عليه الأصابع ليصلحه. وامتحط سيفة : سلة ، وامتحط الرامح : انساز عنه . الأزهري : المتحط كا يخط البازي ريشة أي يذهبه . يقال : امتحط البازي . ويقال : تحطت الوتر ، وهو أن تمر عليه الأصابع لتصلحه ، وكذلك وهو أن تمر عليه الأصابع لتصلحة ، وكذلك تمجيط العقب تخليصه . وقال النضر : المماحطة شدة سنان الجمل الناقة إذا استناخها ليضربها ، يقال : سانتها وماحطتها يحاطاً شديداً حتى ضرب بها الأرض .

عُط : تحَطه بَمْخَطُه تَحْطاً أَي نَزَعَه ومَدَّه . يقال: تخَطَ في القوس . ومَخَط السهمُ بَمْخَطُ ويَسْخُطُ مُ مُحْوطاً : نَفَذ وأَمْخَطَه هو . ويقال : رماه بسهم فأمخطته من الرَّمِيَّة إذا أَنْفَذَه . ومَخَطَ السهم أي مَرَق . وأَمْخَطَيْتُ السهم : أَنْفَذْته ، وربا قالوا: امْتَخَط ما في يده نزعة واختالسه .

والمَّخْطُ : السَّيْسَلانُ والخُروجُ . وفَعَلُ عَطُ عُطُ فَرِيلٍ اللَّهِ وَيَضِرِبُ بِهَا الْأَرْضُ فِيرَابٍ : بِأُخِذَ رِجِلِ النَّاقَةِ وَيِضِرِبُ بِهَا الْأَرْضُ فَيَنَفُسِلُهُمَا ضِرَابِاً ، وهو من ذلك لأنه بكثرة ضِرابه يَسْتَخْرِجُ مَا فَي رَحِمُ النَّاقَةُ مَنْ مِاءُ وغَيْرِهِ .

والمُخاط: ما يسل من الأنف. والمُخاط، من الأنف كالمُخاط؛ ما يسل من الأنف والجمع أمْخِطة لا غير . ومنخطئ كالله الصي تخطأ وغط تمخطئ كالله من أنفه أي ترمى به . وامْتَخط هـ وتمنعط امْتِخاط أي اسْتَنثر . ومَخطه بيده :

والماخط: الذي ينزع الجلندة الرَّقيقة عن وجه الحيُوار. ويقال: هذه ناقة إنما تخطها بنو فلان أي نُتيجَت عندهم، وأصل ذلك أن الحيُواو إذا فارق الناقة مَسَح النَّاتِجُ عنه غِرْسَه وما على أنفه من

السَّابِياء ، فذلك المُخط ، ثم قيل النَّاتج ماخط ؛ وقال ذو الرمَّة :

وانتم القُنُّودَ على عَيْرانةٍ حَرَجٍ مَمْ مَهْرَانةٍ حَرَجٍ مَمْ طَائبُها غِرْسُهَا العِيدُ'ا

الغيد : قوم من بني عُقيْل يُنسَب إليهم النّجائب . ابن الأعرابي : المَنفط شبه الولد بأبيه ، تقول العرب : كأنما تخطه تخطأ ويقال السهام التي تنراءى في عين الشمس للناظر في الهواء عند الهاجرة: تخاط الشيطان ، ويقال له لُعاب الشبس وريق الشبس ، كل ذلك سبع عن العرب . ومخط في الأرض مخطاً إذا مضى فيها سريعاً. ويقال : بُر د تخط وو خط قصير، وسير تشديد ؟ وقال :

قَدُ رَابِنَا مِن سَيْرِنَا تَمْنَظُمُهُ ﴾ أَصْبَحَ قَد زَابِكَ تَخْسُطُهُ ۗ

قيل: تَمَخُطه اضطرابه في مشيته يسقط مرة ويتصامل أخرى. والمتخط : استبلال السيف. وامتخط سيفه: سكه من غيده. وامتخط برمنجه من مراكزه: انتزعه. وامتخط الشيء: اغتطافة ،

والمتخطِّ : السيِّد الكريم، والجمع تحطون ؛ وقول وؤبة :

وإنَّ أَدُواءَ الرَّجالِ المُنْخَطِ مَكَانُها من نُشَتْ وغُبُّطِ

كسكره على توهم فاعل ؟ قال أبو منصور ورأيت في السمال المسلم المسلم المسلم المسلم والناء عادم القاموس بالغاء جواب إذا في البيت قبله .

لا من سيرنا، وقوله «تخبطه» كذا بالأصل، والذي في شرح
 القاموس عن الصاغاني من شيخنا : وتخبطه ، بالباء .

شعر رؤبة :

وإن أدواء الرجال النَّخط

بالنون . قال : ولا أعرف المغط في تفسيره . والمُنظطة : شجرة تُشمر غَراً حُلُواً لَـزَـمِـاً يؤكل .

موط: المَرْطُ : نَتَنْفُ الشَّعْرُ وَالرَّاشُ وَالصُّوفَ عَنْ الجِسد . مُواطَّ شَعْرَهُ يَمِرُطُهُ مَوْطًّا فَانْهُمُوطِ: نَتَّفَهُ ا ومرَّطه فتَمَرُّط؛ والمرَّاطة : ما سقط منه إذا نُتف، وخص اللحياني بالمراطة ما مرط من الإبط أي تُشف! والأمر ط : الحقيف شعر الجسد والحاجيين والعنين من العمَش ، والجمع مُورُطُ على القياس ، ومرَّطة " نادر ؛ قال أن سنده ؛ وأراه اسماً للجمع ، وقيد مَوطَ مَنَ طَاً . وَرَجِلُ أَمْرَطُ وَامِرَأَةً مَرْطَاء الحاجبين ، لا يُستغنى عن ذكر الحاجبين ، ورجل تمص ، وهو الذي ليس له حاحبان ، وام أَهُ تَمْنُصَاءً عِ يستغني في الأنشمَص والنسمَصاء عن ذكر الحاجبين . ورحل أمرط: لا شعر على حسده وصدره إلا قليل، فإذا ذهب كله فهو أملكط أورجل أموط بين المرط : وهو الذي قد خُلف عارضاه من الشعر ، وتمَرُّط شُمرُ هُ أَى تَحَاتًا . وَذَ نُبِ أَمْرَ طُ : مُنْتَنَفُ الشِّعرِ . والأمْرَطُ : اللَّصُ على التشبيــه بالدَّبْبِ. وتمرُّظ الذئب إذا سقط شعره وبقى عليه شعر قلسل ، فهو أَمرط. وسهم أمرط وأمْلـَط ب قد سقط عنه قُدْدَه. وسَهُم مُو طُو إِذَا لَمْ يَكُنَّ لِهُ قُلْمَا ذُر الْأَصِيعِي : العُمْرُ وطُ اللَّصِ ومثله الأُمَّرَ طُ . قال أبو منصور: وأصله الذُّئبُ يشهرُ على مَنْ شَعْرَهُ وَهُوَ حَمَلَيْكُ أَحْمَتُ مَا يكون . وسهم أمر َط ومريط" ومواط" ومراط" : لا ريش عليه ؟ قال الأسدي يصف السَّهم ، ونسب في بعض النسخ للسد :

مُرْطُ القِدَاةِ فليس فيه مَصْنَعُ ، لا الرَّيشُ يَنْفَعُهُ ، ولا التَّعْقِيبُ

ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أمرط ، وإنما صع أن يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال الشاعر :

> وَإِنَّ الَّتِي هَامَ الفُّؤَادُ. بِذِ كُرُهَا رَقْدُودٌ عَنَ الفُّحُشَاءِ ، خُرُ سُ الجَبَائُر

واحدة الحَمَائِر: حِبَارة وجَبِيرة ، وهي السوار همنا. قال ابن بري : البيت المنسوب للأسدي مر ط القداد هو لنافع بن مُنفيع الفَقْعَسِي "، ويقال لنافع بن لقيط الأسدي ، وأنشده أبو القاسم الزَّجَّاجي عن أبي الحسن الأَحْفَش عن تعلب لنُويْفِع بن نفيع الفقعسي يصف الشيب وكبرة في قصيدة له وهي :

بأنت لطينتها الفداة جنوب، وطَّنُو بنتُ ؟ إنتك ما عَلَمْتُ كُلُوبُ ا ولقب أتجاورنا فتهنجر بيتندا حِشَّى تُفَادِيُّ ﴾ أَو يُقبالَ مُريبُ وذيارة البيت ، الذي لا تبتعى فيه سُوالا حديثهن ، معيب ولقد يَمِيلُ فِي الشَّيابُ إِلَى الصَّما، حِينًا ، فأَحْكَمَ وأبي التّحريب ولقد وتوسيدني الفتاة أيستها وشِمالتها البَهْنانة الرُّعْبُوبِ نُفْجُ الحَقيبة لا ترى الكفوما حدًا ، وليس الساقيها الطائبوب عَظُمُتُ وَوادْ فُهَا وَأَكِبُلَ خَلَقُهَا ، والوالدان تجيبة وتعيب

لَمَّا أَحَلُ الشَّبِ فِي أَثْقَالَهُ ، وعَلَمتُ أَنَّ سَبَابِيَ المَسْلُمُوبُ قالت: كبرت ! وكل صاحب للداة لَبْلُتُى يَعُودُ ، وذلك التَّثَيْبِ السَّتَعْبِيبِ أَ هل في من الكيتر المنبين طبيب فأَعُودَ غِرِ"ًا ? وَالشَّبَابُ عَجِيبٍ تَدْهَبَتُ لِدَانِي وَالشَّبَابُ ، فَلَيْسَ لِي ، فِيهِنَ تُوَيِّنَ مِنَ الْأَنَامِ ؛ ضَرِيبُ وإذا السُّنُونَ دَأَبُّنَ فِي طَلَّبِ الفَّتَى ، لحِقَ السَّنُّونَ وأَدْرِكَ المَطْئُلُوبُ فاذ هُب إلينك ، فليس يَعْلَمُ عالم ، امن أين 'بجنسع' حظَّه المكتنوب' يَسْعَى الفَتَى لينالَ أَفْضُلَ سَعْيهِ ، هيهات ذاك ! ودأون ذاك خُطُوبُ يَسْعَى وَيَأْمُلُ ، وَالْمَنْيِسَةُ خَلَفْهُ ،

يُوفي الإكام له ، عليه رقيب لا المتوي الإكام له ، عليه رقيب لا المتوي الإكام ولا كبر الصغير مهيب ولا كبر الكبير مهيب ولين كبير تن القد عمر ت كأنئي عضن " ، تفيي الرياح ، كطيب وكذاك حقا من يعمر ينبه كر الزمان ، عليه ، والتقليب عن يعمو من البيلي ، وكأنه في الكف أفنوق ناصل معضوب مرط القذاذ ، فلس فيه مضنع "،

لا الرَّاشُ يَنْفَعُهُ ، ولا التَّعْقيبُ

دُهَبَتْ سَعُوبْ بِأَهْلِهِ وَبِمَالِهِ ، إِنَّ الْمُنَايَا لِلرِّجَالُ سَعُوبُ والمَرْءُ مِنْ رَيْبِ الزَّمَانَ كَأَنْه عَوْدُ ، تَدَاوَلُهُ الرَّعَاءُ ، وَكُوبُ

غُرَضُ لَكُلُّ مَنيَّةً ثُوْمَى بَهَا ﴾ حتى أيصاب سَوادُه المَنْصُوبُ

وجمع المُرْطِ السَّهُم أمراط ومراط ؛ قال الرَّاجِزْ :

صبَّ ، على شاء أبي رياط ٍ ، كؤالة م كالأقند ح المراط

وأنشد تعلب :

وهُنَّ أَمْثَالُ السُّرَى الأَمْرَاطِ

والسُّرَى همنا : جمع سُرُوةٍ من السَّهَام ؛ وقال المذلي :

إلاَّ عَوابِسِ ، كالمِراطِ ، مُعيِدة " اللَّائِيلِ مَوْرِدَ أَيِّمٍ مُتَغَضَّفٍ ا

وشرح هذا البيت مذكور في موضعه . وتموط السبهم : خلا من الرئيش . وفي حديث أبي سُفيان : فامرط قدد أن السهم أي سقط ويشه . وتمرطت أو بار الإبل : تطابوت وتفرقت .

وأمرَّطَ الشَّمرُ : حان له أن يُمرَّطَ . وأَمْرُطَتِ النَّاقَةُ وَلَدُهَا ، وهي مُمْرُطُ : أَلْقَتَهُ لَغَيْرُ عَامَ وَلَا شَّعْرُ عَلَيْهِ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكُ لَمَا عَادَةً فَهِي مِمْرُاطُ . وأَمْرُطَتُ النَّخَلَةُ وَهِي مُمْرُطِ : شَقَطُ بُسْرُها عَضَاً وأَمْرُطَتَ النَّخَلَةُ وَهِي مُمْرُطِ : شَقَطُ بُسْرُها عَضَاً

١ قوله «عوابس» هو بالرفع فاعل يشرب في البيت قبله كما نبه
 عليه المؤلف عن ابن بري في مادة صيف ، فما تقدم لنا من ضبطه
 في مادة عود خطأ .

تشبيهاً بالشعر ، فإن كان ذلك عادتتها فهي ممراط

والمرْطاوان والمُرْيُطاوان : مَا عَرِيَ مِن الشَّفَةِ السُّفْلِي والسَّبَلَةِ فوق ذلك ما يلي الأَنفَ. والمُر يُطاوان في بعض اللُّغات : مَا اكتنف العَنْفَقَة من جانبيها ؟ والمُريطاوان : ما بين السُّرَّة والعانة ، وقيل : هو ما خف "شعره بما بين السرة والعانة ، وقيل : هما حانبا عانة الرجل اللذان لا شعر عليهما ؟ ومنه قبل: شعرة مَرْطاء إذا لم نكن علمها ورق ، وقسل: هي حلدة رقيقة بين السرة والعانة بيمناً وشمالاً حيث تُمَرُّطَ الشعرُ إلى الرُّفْغَين ، وهي تملد وتقصر ، وقيل: المريطاوان عر قان في مراق البطن علمها يعتبد الصَّائح ، ومنه قول عبر ، رضي الله عنــه ، للمؤذن أبي مَحْدُ ورة ك رضي الله عنه ك حين سمع أذانه ورفع صوته: لقد خشبت الأن تنشق مر يطاؤك، ولا 'بِتَكَلِم بِهَا إِلاَّ مصفرة تصغير مَرْطاءِ ، وهي المكلِّساء التي لا شعر عليها ؛ وقد تقصر . وقال الأَصِيعِي : المُدرَ يُطاءَ ؛ بمدودة ، هي ما بين السرة إلى العائبة ، وكان الأحمر يقول هي مقصورة .

> كأن أعراوق أمر يُطالم ا إذا لنضت الدراع عنها ، الحيال ٢

والمُسْرِ يُطاء : الإبط ؛ قال الشاعر :

والمريطاء: الرِّباط . قال الحُسينُ بن عَبَّاش: سمعت أعرابياً يسبّح فقلت : ما لك ? قال إن مُر يُطاي لىرىسى " ؛ حكى هاتين الأخيرتين الهروي في الغريبين. والرُّ يط من الفرس: ما بين الثُّنَّة وأُمَّ القرُّدان

كَذلك في الصحاح .

من باطن الرئسنغ ، مكبر لم يصغر . ومَرَطَتُ بِهِ أُمَّهِ تَمُرُطُ مَرْطًا : ولَدَنْهُ . • ومَوَ طُرَّ رَمُّو لُطُّ مِنْ طَأً ومُراوطاً ؛ أَسْرَع، والاسمَ المَرَطَنَى ، وفَرس مَرَطَنَى : سَرِيعٌ ، وكذلك الناقة . وقال اللث : المر وط أسرعة المشي والعدُّو . ويقال للخيل : هنَّ عراطُنَ مُراوطاً . وروى أبو تراب عن مُمَدُّر كَ الجَعْفُرِيُّ : مَرَطُ فَلَانُ فلاناً وهَ دَهُ إذا آذاه . والمرطي : ضرف من العَدُو ؛ قال الأَصمعي ؛ هو فوق التقريب ودون الإهداب ؛ وقال يصف فرساً :

> تَقْرِيبُهُما المَرَطَى والشَّكُّ إِبْراقُ وأنشد ابن برى لطنفل العُنوي :

تَقُرِيبُهَا المَدَ طَنَى والجِنَوْزُ مُعَنَّدُ لُ "، كَأَنْهَا يُسِلُهُ بِالمَاء مَعْسُولُ ١٠

والمبرَّطة : السريعة من النوق ، والجمع ممارط ؛ وأنشد أبو عمرو للدُّبَيْري :

> فرو داء تهدي فللصا مارطا، تشدخن باللسل الشجاع الخابطا

الشجاع ُ الحية ُ الذكر ، والحابط النائم ، والمراط ُ كساء من تخز" أو صُوف أو كتَّان ، وقيل : هو الثوبُ الأَحْضُرِ ﴾ وجمعه أمرأوطُ ﴿ وَفِي الْحَدَيْثُ : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، كان يصلى في مر وط نسائه أي أكسيتهن ، الواحد مر ط يكون من صوف، وربما كان من خز أو غيره يؤتَّزر به . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كأن يُعَلِّس بالفجر فنصرف النساء مُتَكَفّعات بمر وطهن ما يُعرفن من المولة « تقريبها النج » اورده في مادة سبد بتذكير الضميرين وهو

أوله «لقد خشيت» كذا بالاصل، والذي في النهاية : أما خشيت. عوله « لَضْت » كذا هو في الاصل، وشرح القاموس باللام ولعله بالنون كأنه يشبه عروُق إبط امرأة بالحبَّال اذا نزعت قميصها . ٣ قوله « للرسي » كذا بالاصل على هذه الصورة .

الفكس ؛ وقال الحكم الحُنْضري :

تَسَاهَمَ ثَيَوْ بَاهَا فَهِي الدَّرْعِ رَأَدَهُ ۖ ، وفي المِرْطِ لَفَّاوَانِ ، رِدْفُهُمَا عَبْلُ ُ

قوله نساهم أي تقارَع . والمرط: كل ثوب غير مخيط . وبقال للفالـُود المرطراط والسرطراط؛ والله أعلم .

مسط: أبو زيد: المسط أن يدخل الرجل بده في حياء الناقة فيستخرج وثرها، وهو ماء الفحل يجتمع في وحمها ، وذلك إذا كثر ضرابها ولم تلقع. ومسط الناقة والفرس يتسطها مسطاً: أدخل يده في رحمها واستخرج ماءها ، وقيل : استخرج ماءها ، وقيل : استخرج ماءها ، وقيل السيطة : وثر ها وهو ماء الفحل الذي تلقع منه، والمسيطة : الأرب ما يخشر منه . قال الليث : إذا نزا على الفرس الكريمة حيصان لئيم أدخل صاحبها يده فتخر ط ماءه من رحمها . يقال : مسطها ومصها ومساها ، والمتضت ابن الأعرابي: فعل مسيط ومليخ ودهين والمتضت ابن الأعرابي: فعل مسيط ومليخ ودهين والمنقع .

والمسيطة والمسيط : الماء الكدر الذي يبقى في الحوض ، والمطيطة نحو منها . والمسيط ، بغير هاء : الطين ؛ عن كراع . قال ابن نشيل : كنت أمشي مع أعرابي في الطين فقال : هذا المسيط ، يعني الطين . والمسيطة : البيتر العد به يسيل إليها ماء البرا الآجنة في فسيدها .

وماسط : اسم مورية ملح ، وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون ، فهو ماسط . أبو زيد : الضغيط الركية تكون إلى جنبها وكية أخرى فتحمأ وتندفن فيُنتين ماؤها ويسيل ماؤها إلى ماء العذبة فيُفسده ، فتلك الضغيط والمسيط ؛ وأنشد :

يَشْرَبُنَ ماء الآجِنِ الضَّغيطِ ، ولا يَعَفَّنَ كَـدَرَ الْمُسِيطِ

والمتسيطة والمتسيط: الماءالكدورُ يبقى في الحوض؟ وأنشد الراجز:

يشربن ماء الأجنن والضَّعيط

وقال أبو عمرو: المسيطة الماء يجري بين الحوض والبثو فيُنتَن ُ ؟ وأنشد:

ولاطلحنه حبأة مطائط ، عَلَامًا من رِجْرِجٍ مَسائط

قال أبو الغير : إذا سال الوادي بسيل صغير فهي مسيطة ، وأصغر من ذلك مسيطة ، ويقال : مسطئت المعى إذا خرطت ما فيها بإصعك ليخرج ما فيها ، ومأسط : ما ملح إذا شربته الإبل مسطا ، بلت بطرونها ، ومسط الثوب يمسطئه مسطا : بلت ثم حر كه ليستخرج ماه ، وفعل مسيط : لا يُلقِح ؛ هذه عن ابن الأعرابي ، والماسيط : شجر صيفي توعاه الإبل فيسلط ما في بطونها في تخريطها أي "مخرجه ؟ قال مجرير :

يا ثلاط حامضة تَرَوَّحَ أَهُلُهَا ، من واسط ، وتَنَدَّتِ القُلاَما وقد روي هذا البيت :

يا تُلَاطَ حامضة تَرَبَّع ماسطاً ، من ماسط ، وتَرَبَّع القُلاما

مشط: مَشَطَ سَعْرَه يَشُطُهُ ويَمَشْطه مَشْطاً: رَجَّله ، والمُشاطة : ما سقط منه عند المَشْط ، وقد امْتَشَط ، وامْتَشَطت المرأة ومشطتها الماشِطة أ مَشْطاً . ولمَّة "مَشْيِط" أي تَمْشُوطة ". والماشِطة أ:

التي تُحْسِنِ المَشْطَ، وحرفتها المِشَاطة . والمَشَّاطة : الجَارية التي تُحْسِنِ المِشَاطَة . ويقال المُتَمَلِّق : هو دائم المَشْط ، على المَثَل .

والنشط والمشط والمشط : ما مُشط به ، وهو واحد الأمشاط ، والجمع أمشاط ومشاط ؛ وأنشد ان بري لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان :

قد كنتُ أغنى ذي غنسًى عنكُم كما أغنني الرّجال ، عن المشاط ، الأَقْرَعُ

قال أبو الهيم : وفي المشط لغة وابعة المشط ، بتشديد الطاء ؛ وأنشد :

> قد كنت أحسني غَنياً عَنْكُمْ ، إنّ الغَنيي عن المُشْطِ الأَقْرَعُ

قال ان يرى : ويقال في أسمائه المشطُّ والمُشُطُّ والمنشط والمكد والمرجل والمنرح والمشقاء بالقصر والمد"، والنَّحيتُ والمُفَرَّجُ . وفي حديث سخر الني ، صلى الله عليه وسلم : أنه طب وجعل في مُشْط ومُشاطة ؟ قـال ابن الأَثير : هو الشَّعر الذي تَسْقُط من الرأس واللحية عند التَّسْريح بالمشط. والمشطَّة : خرب من المشط كالرُّ كنبة والجلسة، والمَسْطة واحدة . ومن سمات الإبل ضرب يُسمّى النشط . قال ابن سيده : والنشط سنة من سمات البعير على صورة المُشط . قال أبو على : تكون في الحد والعنق والفخذ ؛ قــال سيبويه : أمَّا المُشْطُ والدُّلُو والخُطَّافَ فإمَّا يُريد أَنْ عَلَيْهِ صُورة هَــَدْهُ الأشياء . وبعاير تمشُّوط : سِمَتُه المُشْطُ . ومَشَطَّتُ إِلَاقَةُ مُشَطًّا ومَشَطَّتُ : صَادَ عَلَى جانبها مثل الأمشاط من الشحم . ومُشَطُّ القَدَم : 'سلاميات' ظهرها ، وهي العظام' الوِّقاق' المُفتَر شة'

فوق القدم دون الأصابع . التهذيب : المُسْط المرميات طهر القدم ؛ يقال : انكسر مُسْط طهر قدمه . ومُشُط الكتف : اللحم العريض . والمُسْط: سَبَجة فيها أفنان ، وفي وسطها هراوة منقص عليها وتُسوس بها المنواب ، ويُعطى بها الحب ، وقد مَسْط الأرض المناه .

ورجل تمشوط : فيه طول ودقية". الخليل : المَمْشُوط الطويل الدقيق . وغيره يقول : هو المَمْشُوقُ.

ومَشْطَتُ يَده تَمْشُطُ مَشُطًا : خَشُنْت مَن عَمِلَ وَقِيلَ : المَشَطُ أَن يَمْسَ الرجلُ الشوكِ أَو الجِيدُ ع فيدخل منه في يده شيء ، وفي بعض نسخ المضف : مَشْطَتَ يِده ، بَالظاء المعجمة ، لغة أيضاً ، وسيأتي ذكره .

والمُشْط : ثبت صغير يقال له مُشْط الذُّنْب له رِجراء مثل جراء القِثَّاء.

مطط: مط بالدلو مطا : جذب ؛ عن اللحياني . ومط الشيء مَيْطُهُ مَطا : مده . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه ، وذكر الطلاء : فأدخل فيه إصبعه ثم وفهما فتسيعها يَتَمَطُّطُ أي يتمدد ، أراد أنه كان ثخيناً . وفي حديث سعد: ولا تَمُطُوا بآمين أي لا تمُدُوا . وملط أناملة : مدها كأنه مخاطب بها . ومط حاجيه ومط حاجيه أي مدهما وتكب . والملط : سعة الحَطو ، وقد مط مطا خطه وخطوه : مده ووسعه . مط علم الطائر حاجيه ومط حاجيه وملط الطائر حاجيه وملا حاجيه أي مدها .

والمَطْهُ عَلَمْ أَنَّ مِدَّ الكلام وتطويله . ومَطَّ شَدَقَه :
مدّ في كلامه ، وهو المطلَطُ . التهذيب : ومُطْمُطُ

إذا تَوانَى في خَطَّه وكلامه . والمَطيطة : الماء الكَدِر ُ الحَاثُر بَبقى في الحَوْض ، فهو يَتَمَطَّط ُ أي يَتَلَاّج ويُمْتَدُ ، وقيل : هي الرَّدْغة ، وجبعه مطائط ؛ قال حميد الأرقط :

#### تخبط النهال تسمل المطائط

وقال الأصعي: المتطيطة الماء فيه الطين يتبطّط أي يتلزّج وبمتدّ. وفي حديث أبي ذر: إنا نأكل الحطائط و هي الماء المختلط بالطين ، واحدته مطيطة ، وقيل : هي البقيّة من الماء الكدر يبقى في أسفىل الحوض . وصلًا مطاط ومطاط ومطاط ومطاط .

أَعْدَدُتُ لِلحَوْضِ ﴿ وَإِذَا مَا نَضَبَا ﴾ أَعْدَدُتُ لِلحَوْضِ ﴿ وَمُطَاطَأً صَلَّهُمْا

يجوز أن يُعنى بها صلا البعير وأن يعنى بها البعير . والمَطائط : مواضع تعفر قدواثم الدّواب في الأرض تجتمع فيها الرّداغ ؛ وأنشد :

فلم يَبْقَ إلا نُطَفَة من مَطيطة ، مِن الأَرضِ ، فاسْتَصْفَيْنَهَا بالجَحَافِل

ان الأعرابي: المنطط الطوال من جسع الحيوان. وتمطط أي تمد و و الشيئه وهو من محول وتمطط أي تمد و و التمطل ، وقيل : هو من المطواء التضعف ، وأصله التمطط ، وقيل : هو من المطواء فإن كان ذلك فليس هذا بابة. والمنط على ، مقصور ؛ عن كراع ، والمنط عناه كل ذلك : مشية التبختر . وفي التنزيل العزيز : ثم ذهب إلى أهله يتمطى ؛ هو المنط النبختر ، قال الفراء : أي ينبختر لأن الظهر هو المنط فيلوي ظهر و تبختراً ، قال : ونزلت في أبي جهل .

· أمتى المُطَيِّطاء وخدمَتْهم فارسُ والرُّومُ كان بأسبهم

ينهم. قال الأصعي وغيره: المُططى، بالمَدّ والقصر، التبخير ومد البدين في المشي . وقال أبو عبيد : من ذهب بالتبطي إلى المُطيط فإنه يذهب به مذهب تَظَنَيْت من الظّنَّ وتَقَضَّيْت من التقضَّض، وكذلك التَّمَطِّي بريد التبطط . قال أبو منصور : والمَط والمطور والمن والمن والمد . الصحاح : المُطيعُطاء، يضم المم مدود ، التبخير ومد البدين في المشي .

ويقال : مَطَوْت ومَطَطَئت بمعنى مدَدْت وهي من المُصَغِّرات التي لم يستعمل لها مُمكبِّر .

وفي حديث أبي بحر ، رضي الله عنه : أنه مر على بلال وقد مُطي به في الشمس يُعذَّب أي مُدَّ وبُطِح في الشمس .

وفي حديث 'خزيمة : وتركت المطي هاراً ؟ المطي حمي الناقة التي يُوكب مطاها أي ظهرها ، ويقال مُعلى بها في السير أي مُبد ، والله أعلم .

معط: معط الشيء يمع معط : مده. وفي حديث أبي إسبحق : إن فلاناً وتر قوسه ثم معط فيها أي مد يديه بها ، والمعط ، بالعبن والغين : المد ، وطويل تمعط منه كأنه تمد . قال الأزهري : المعروف في الطول المنعظ ، بالغين المعجمة ، وكذلك رواه أبو عبيد عن الأصعب ، قال : ولم أسبع ممعطا بهذا المعنى لغير الليث إلا بإقرائه في كتاب الاعتقاب لأبي تراب ، قال : سمعت أبا زيد وفلان بن عبد الله التسمي يقولان : وجل تُمعط أي طويل ؛ قال الأزهري : ولا أبعد أن يكونا لفتين كما قال الأوهري : ولا أبعد أن يكونا لفتين كما قال المعنى للهبل السيض ، ولا أبعد أن يكونا لفتين كما قالوا لمناك ولغياك ، والمتعص والمتعص والمتعص الراح هم ومتعط السيف ، والمتعط رحه : انتزعه ، ومعط السيف والمتعط : سلة ، والمتعط رحه : انتزعه ، ومعط والمتعط والمتعط ومعط

شعرُهُ وجلده معطاً ، فهو أَمْعَطُ . يقال : وجُـل أَ أَمْعَطُ أَمْرَ طُ لا شعر له عَـلى حسده بيِّن المَعَطَ ومَعَطُ .

وتَمَعَظُ وامَّعَظُ ، وهو افْتَعَلَّ : غَرَّط وَسْقَط من داء يَعْرُ ضُ له . ويقال : امَّعُطُ الحَيلُ وغيره أَى انجرد. ومُعَطَّهُ يَمْعَطُهُ مُعْظًا: نِتَفَهُ. وتَعَطَّت أُوْبَالِ الْإِبَلِ : تَطَارُتُ وَتَفَرُّ قَتْ ؛ وَمِنْ أَسَمَاءُ السُّوءَةُ المَعْطاء والشَّعْراء والدَّفْراء . وذُّ ثُبُّ أَمعط ؛ قليل الشعر وهو الذي تساقط عنه شعره، وقبل: هو الطويل على وجه الأرض. ويقال: مُعط الذئب ولا يقال تمعط شعره ﴾ والأنثى معطاء. وفي الجديث: قالت له عائشة لو آخذت ذات الذنب منا بدنبها ، قال : إِذَا أَدَعَهَا كَأَنَّهَا شَاةً مِعَمُّطَاءً ﴾ هي التي سقط 'صوفتُها . ولص أمعط على التبشيل بذلك: يشبه بالذِّئب الأمعط لخُنيته . ولصوص معط ، ورجل أمعط : سَنُوط . وأرض مَعْطاء : لا نبت بها . وأبو مُعْطَةً : الذِّئب لتبعُط شعره ، علم معرفة ، وإن لم يحص الواحدَ من جنسه، وْكَذَلْكُ أُسَامَةُ وَذُوْالَةُ وَتُنْعَالَةُ وَأَبُو جَعَدَةً. والمَعْطُ : ضرب من النكاح . ومَعَطَّهَا مُعْطَّأَ : نكمها . ومُعَطَّني مجقي : مطلَّني .

والتَّمعُّط في حُضُر الفرس: أن يُمدُّ صَبْعَيْه حتى لا يحد مزيداً للحاق، يحد مزيداً للحاق، ويكون ذلك منه في غير الاحتلاط يَمْلَخُ بيديه ويكون ذلك منه في غير الاحتلاط يَمْلَخُ بيديه ويضرَحُ برجليه في اجتاعهما كالسابح. وفي حديث حكيم بن معاوية: فأعرض عنه فقام مُمْمَعِّطاً أي متسخطاً منغضباً. فأل ابن الأثير: يجوز أن يكون بالمن والغين.

وماعط ومُعَيْظ : اسمان. وبنو مُعَيْظ : حيّ من الله « افتعل » كذا في الإصل والقاموس بالتاء ، وفي الصحاح انفعل بالنون .

قريش معروفون . ومعيّط : موضع . وأمعط : المعط : المر أوض ؟ قال الراعي :

مغط : المتغط : مدّ الشيء يستطيله وخص بعضهم ب مدّ الشيء الليّن كالمُصْرَانِ ونحوه ، مغطّه تمغطه مغطاً فامنَّغط وامنتغط.

والمُمْعَظِ : الطويل ليس بالبان الطول ، وقيل : الطويل مطلقاً كأنه مد مداً من طوله. ووصف علي ، عليه السلام ، النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : لم يكن بالطويل المدينط ولا القصير المتردد ؛ يقول : لم يكن بالطويل البائن ولكنه كان وبعة .

الأصمعي: آلمُمتَّغط، بتشديد الميم الثانية، المتناهي الطول، وامتَّعط النهار امتّعاطاً: طال وامتداً. ومغط في القوس يَعْعَطُ مم مغطاً مثل محط: نزع فيها بسهم أو بغيره. ومغط الرجل القوس مغطاً إذا مداها بالوثر. وقال ابن شميل : شدا ما مغط في قوسه إذا أغرق في نزع الوثر ومداه ليمبعد السهم . ومنعط ت الحبل وغيره إذا مددته ، وأصله منسفط والنون للمطاوعة فقلبت ميماً وأدغمت في الميم ، ويقال بالعين المهلة عمناه . والمغط : مدا البعير يديه في السير ؛ قال :

### مَغُطاً بَبُدُ غَضَنَ الْآباطِ

وقد نَعْظ ، و كذلك في عد و الفرس أن يُد صبعيه . قال أبو عبيدة : فرس مُتَمَعِّط والأنثى مُتَمَعِّط . والأنثى مُتَمَعِّط . والمَنْظ : أن يُد ضبعيه حتى لا يجد مزيداً في جر يه ويَحْتَشِي رجليه في بطنه حتى لا يجد مزيداً للإلحاق ثم يكون ذلك منه في غير احتلاط ، بسبت للإلحاق ثم يكون ذلك منه في غير احتلاط ، بسبت ، قوله « يمنط » كذا ضط في الاصل ، ومقتضى اطلاق المجد اله

بيديه ويَضْرَحُ برجليه في اجتاع. وقال مرة: النهغُطُ أَن عِد قَوَالُهُ ويتمطَّى في جَرْيه، وامْتَعَطَ النهادُ أَي ارتفع . وسقط البيت عليه فتمَعُط فمات أي قتله الغُباد ، قالُ ابن دريد : وليس عِمْسْتَعْمَل .

مقط: مَقَطَ عُنقَه يَمْقُطها ويَمْقِطها مَقْطاً: كسرها. ومَقَطْتُ عُنقه بالعَصا ومَقَرْ نَهُ إذا ضربته بها حتى ينكسر عظم العنق والجلد صحيح. ومقط الرجل يُمْقطه مَقْطاً: غاظه، وقبل: ملأه غَيْظاً. وفي حديث حكيم بن حزام!: فأغرض عنه فقام مُسْمَقَطاً وهو أي متغيظاً ، يقال: مَقَطئت صاحبي مَقْطاً وهو أن تَبْلغ إليه في الغيظ، ويروى بالعين، وقد تقدام. وامنتقط فلان عينين مثل جمرتين أي استخرجهما ؟ قال أبو جندب الهذلي:

أَيْنَ الفَى أَسامة بن للْعَسْطِ ؟ هلا تَقُومُ أَنْتَ أَو ذو الإبسطِ ؟ لو أَنَّه دو عِزَّةٍ ومقطٍ ، لنَّعَ الجيران بعض الهَمْطِ

قيل: المتقط الضر"ب، يقال: مقطه بالسّوط. قيل: والمقط الشّدة، وهو ماقط شديد، والهمط أ: الظّلم. ومقط الرجل مقطاً ومقط به: صرّعه ؛ الأخيرة عن كراع. ومقط الكرة بم تقطها مقطاً: ضرب بها الأرض ثم أخذها. والمتقط : الضر"ب بالحبيش المناو. والمقاط : حبل صغير يكاد يقوم من شدة فنله ؛ قال رؤبة يصف الصبح:

مِنْ البياض مُدُ بالمِقاطرِ

وقيل : هو الحبل أيًّا كان،والجمع مُقطُّ مثل كتاب

 ١ قوله « حكيم بن حزام » الذي تقدم حكيم بن معاوية، والمصنف تابع للنهاية في المحلين .

وكُنْبُ . ومقطَّهُ يَمْقُطه مَقْطاً : شدَّه بالمقاط ، والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه . وفي حديث عمر ، رضى الله عنه ، فَكَدِم مَكُهُ ۖ فَقَالَ : مَن يَعْلَمُ موضع المُـقام ? وكان السيل ُ احتمله مَن مكانه ، فقال المُطَّلِبُ بن أبي وداعة : قد كنت قدَّر ْتُه وذرعته بمقاط عندي؟ المقاط ، بالكسر: الحبل الصغير الشديد الفِتل . والمَـقّاط' : الحامل من قـَر ْية إلى قرية أُحْرى. ومقط الطائرُ الأنثى يَقْطها مَقْطاً : كَفَمَطها . والماقط ُ والمَقَّاط : أُجير ُ الكَر ي ۗ ، وقيل : هـو المُنكُنتُرَى من منزل إلى آخر . والماقط : مولى المولى ، وتقول العرب : فلان ساقط بن ماقط ابن لاقط تُتساب بذلك ، فالساقط عبد الماقسط ، والماقيط عبد اللأقيط ، واللاقط عَبْد مُعْنَق ، قال الجوهري: نقلته من كتاب من غير سماع. والماقط": الضَّارب بالحَصَى المُنتكِّبِّن الحازي . والماقسط من الإبل : مثل الرَّاذِم ، وقد مَقَطَ كِمْقُطُ مُقْبُطُ أي هُز لَ هُزالاً شديداً . الفراء : المَاقطُ البعير الذي الا يتحرُّكُ هُزَالًا .

مقعط : القُمْعُوطَة والمُـقَاعُوطَة مَاء.

ملط: المِلْطُ : الحَبِيثُ من الرَّجال الذي لا يُدُفَع إليه شيء إلا ألمُنَا عليه وذهب به سَرَقاً واسْتِحلالاً، وجمعه أملاط ومُلنُوط ، وقد مَلنَطَ مُلوطاً ؟ يقال : هذا مِلْط من المُلوط .

والمَلَّاطُ : الذي بملُط بالطين ، يقال : ملَطْت مَلْطاً. وملَط الحائط مَلْطاً ومَلَّطَه : طلاه . والمِلاط : الطين الذي 'يجعل بين سافي البيناء ويمُلْكُ به الحائط ، وفي صفة الجنة : وملاط نها مسك أذ فر ' ، هو من ذلك ، ويمثلك به الحائط أي 'مخلط . وفي الحديث : إن الإبل 'يمالط نها الأجرب' أي 'مخلط . وفي

والملاطان : جانبا السّنام ممّاً بلي مُقدَّمَه والملاطان : الجَنْبَان ، سمياً بذلك لأَنها قد مُلطَ اللحمُ عنها مَلُطاً أَي نُنزع ، وبجسع مُلُطاً . والملاطان : الكَثْفَان ، وقبل : الملاط وابن المسلاط الكتف بالمنكب والعضد والمرفق . وقال ثعلب : الملاط المروفق فلم يزد على ذلك شيئاً ؛ وأنشد : لللاط لللاط لللاط للللاط للللاط للللاط الملاط الم

والجمع مُلْطُءَ الأَزْهِرِي فِي قُولُ قَطِرَانَ السَّعَدِي :

وجَوَّ نَ أَعَانَتُهُ الْضُلُّـُوعُ بِرَّ فَـُرَةٍ إلى مُلُطُ بانَتْ ، وبانَ خَصِيلُها

قال : إلى مُلْط أي مع مُلط ؛ يقول: بان مر فقاها من جَنْبها فليس بها حاز ولا ناكبت ، وقيل للعَضُد ملاط لأنه سمي باسم الجنب ، والمُلْئُط : جمع ملاط للعَضُدُ والكَتف . التهذيب : وابنا ملاط العضُدان ، وفي الصحاح : ابنا ملاط عضدا البعير لأنهما يكيان الجنبين ؛ قال الراجز يصف بعيراً :

كلا ملاطئه إذا تَعَطَّفًا بَانَا ، فما وَاعى براع أَجْوَفًا

قال : والمِلاطانِ ههنا العَضُدانِ لأَنهَا المائُوانَ كَما قالَ الراحز :

> عَوْجاء فِيها مَيَلُ عَيْدُ حَرَدُ تُقطّع العبس ، إذا طال السّجُد، كلا ملاطّينها عن الزّور أبدًا

قال النضر: الملاطان ما عن يمين الكوكرة وشالها. وأبنا ملاطئي البعير: هما العضدان، وقبل ابنا ملاطي البعير كتفاه، وأبنا مسلاط: العضدان والكتفان، الواحد ابن ملاط؛ وأنشد أبن بري لعيينة

ابن مر داس :

تَرَى ابْنَيْ مُلَاطَيّها ، إذا هي أَرْقَلَتُ ، أُمُورًا فَبِأَنَا عِنْ مُشَاشِ المُنْوَوَّد

المُنزَوَّرُ ؛ موضع الزَّور . وقال ابن السكيت ؛ ابنا ملاط العضدان ، والملاطانِ الإِبْطانِ ؛ وقال أنشدني الكلابي :

> لقد أَيْسَتْ ، ما أَيِّسَتْ ، ثمْ إنه أُنِيحَ لها رِخُو ُ المِلاطَيْن قادِسُ

القارِسُ : البارد، يعني شيخاً وزوجت، ؛ وأنشد لجُنَحَيْش بن سالم :

أَظُنُ السِّرَابِ مِيرَبِ بِنَنِي رُمَيْجٍ ، مَا طُنُ مَيْدٍ ، مَا اللهُ مَيْدُ مِي اللهُ مِيدًا اللهُ

ويُصْبِحُ صَاحِبُ الضّرّاتِ مُوسى جَنْهِبًا ، حَدُو ماثرةِ المِلاطِ\

وابن المِلاط : الهِلال ؛ حكي عن ثعلب . وقال أبو عبيدة : يقال للهلال ابن ملاط .

وفلان مِلْطُ ، قال الأَصَعِي : المِلْسُط الذي لا يُعرف له نَسب ولا أَب من قولكَ أَمُلَطَ دِيش الطائر إذا سقط عنه .ويقال غلام مِلْطُ خِلْطُ ، وهو المختلط النسب والمِللط : الجَنْب ؛ وأنشد الأَصعى :

ملاط تَرى الذَّنْدَبَانَ فيه كأنَّهُ مَطَيْنُ بِثَأْطٍ ، قد أُمِيرَ بِشَيَّانِ

 على أنه يقال للمنكب والكتف أيضاً ميلاط وللعضدين ا ابنا ميلاط ؛ قال وقالت امرأة من العرب :

> ساق سُقاها لَـبُسُ كَابْنِ دَفْلِ ، يُقَحِّمُ القامة بَعْدَ المَطْلِ ، بِمُنْكِبٍ وابْنِ مِلاطٍ جَدْل

والمِلْطَى من الشِّجاجِ : السِّمْحاقُ . قال أبو عبيد : وقيل المِلطَاة مُ ، بالهاء ، قال : فإذا كانت على هذا فهي في التقدير مُقْصُورة ، وتفسير ُ الحديث الذي حِـاء : يُقْضَى في الملطكي بدمها، معناه أنه حين يُشَبُّ صاحبها يؤخذ مقدار ُها تلك الساعة َثم يُقْضَى فيها بالقصاص أو الأرش، ولا يُنظر إلى ما يجدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان ، وهذا قول بعض العلماء وليس هو قول أهل العراق ، قال الواقدي : الملاطى مقصور ، ويقال المِلاطاة ، بالهاء ، هي القشرة الرقيقة التي بين عظم الرأس ولحمه . وقال شمر : يقال سُمَّة حتى دأيت الملئطكي، وشجَّة مبلطى مقصور . الليث: تقدير الملطاء أنه ممدود مذكر وهو بوزن الحرباء . شمر عن ابن الأعرابي : أنه ذكر الشجاج فلما ذكر الباضعة َ قال : ثم المُسْطِيَّة ُ ؛ وهي التي تخرق أللحم حتى تَدْ نُـُو من العظم . وقال غيره : يقول الملطى ؟ قال أبو منصور : وقول ابن الأعرابي يدل على أن الميم من المِلْطي ميم مفعل وأنها ليست بأصلية كأنها من لتَطَّيُّت بالشيء إذا لتَصِقَّت به . قال ابن بري:أهمل الجوهري من هذا الفصل الملاطني ، وهي الملاطاة ، أَيضاً ، وهي سُجَّة بينها وبين العظم قشرة رقيقة ، قال : وذِكرها في فصل لطي . وفي حديث الشِّجاج: في الملاطى نصف دية المُوضحة ، قال ابن الأثير : الملاطى ، بالقصر ، والملاطاة ُ القشرة الرقيقة بين عظم الرأس ولحمه ، تمنع الشجة ۖ أَن تُـُوضح ، وقبل المم

زائدة، وقيل أصلية والألف للإلحاق كالذي في معنزى، والمبلطاة كالعيز هاة ، وهو أشبه . قال : وأهل الحجاز يسمونها السّنجاق . وقوله في الحديث : يُقضَى في المبلطك بدمها ، قوله بدمها في موضع الحال ولا يتعلق بيتضى ، ولكن بعامل مضمر كأنه قيل : يقضى فيها مُلْتَبَسة بدمها حال شجها وسيلانه .

وفي كتاب أبي موسى في ذكر الشجاج : الملطاط وهي السبحاق ، قال : والأصل فيه من ملطاط البعير وهو حرف في وسط وأسه . والملطاط : أعلى حرف الجبل وصحن الدار . وفي حديث ابن مسعود : هذا

الملاطاط طريق بقياة المؤمنين ؛ هو ساحل البحر ؛ قال ابن الأثير : ذكره الهروي في اللام وجعل ميمه زائدة ، وقد تقدم ، قال : وذكره أبو موسى في الميم وجعل ميمه أصلية . ومنه حديث علي"، كر"م الله وجهه : فأمرتهم بلزوم هذا الملطاط حتى يأتيهم أمري، يويد به شاطيئ الفرات .

والأملك أ: الذي لا شعر على جسده ولا رأسه ولا لحبته ، وقد ملط ملك الله ومله الله . وملك شعر م ملاطاً : حلكه ؛ عن ابن الأعرابي . الله : الأملك أ الرجل الذي لا شعر على جسده كله إلا الرأس والله عيم ، وكان الأحنك ' بن قيس أملك أي لا شعر على بدنه إلا في رأسه ، ورجل أملك 'بيّن الملك وهو مثل الأمرك إي قال المشاعر :

> طبيخ 'نحان أو طبيخ أميهة ، دَفَيقُ العِظامِ سَيَّ القِشْمِ ، أَمَّلُط

يقول: كانت أمه به حاملة وبها نخاز أي سُعال أو جُدري " فجاءت به ضاوياً. والقِشْمُ : اللحْمُ . وأملطت الناقة حَدِينها وهي مُمْلِطة ": أَلْفَتْهُ ولا شعر عليه ، والجمع تماليط ، بالياء ، فإذا كان ذلك لها

عادة فهي مملاط ، والجنين مكيط . والمكيط ، السَّخَلة ، والمكيط ، السَّخَلة ، والمكيط ، الجد ي أو ل ما تضعه العنز ، وكذلك من الضان ، ومكطت أمَّه تَمْلُطه ، ولدته لغير تمام . وسهم أملك ومكيط : لا وبش عليه مثل أمرك ؛ وأنشد يعقوب :

## ولو دعا ناصرة لقيطا ، للناق مسلطا

لَقِيطُ": بدل من ناصر. وتَمَلَنَّطُ السهم إذا لم يكن عليه ريش . ومَلَطَّنَة : بلد .

ويقال: مالط فلان فلاناً إذا قال هذا نصف بيت وأتبّه الآخر بيناً. يقال: ملاطاً له تمليطاً. والملطكي: الأرض السهلة. قال أبو على : محتسل وزنّها أن يكون مفعالاً وأن يكون فعسلا، ويقال: بعثه المكسني والمكلطني وهو البيع بلا عُهدة . ويقال: مضى فلان إلى موضع كذا فيقال جعله الله مكلطني لا عُهدة أي لا رجعة. والمكلطني مثل المكرّطني: من العدو.

والمُتَمَلِّطَةُ : مَقَعَد الاشْتَيَامِ ، والاشْتَيَامُ : وَلَاشْتَيَامُ : وَلَاسْتُيَامُ :

هيط: ماط عني مَيْطاً ومَيطاناً وأماط: تَنَعَى وبعدُ وذهب. وفي حديث العقبة: مُطِ عنا يا سعد أي ابْعدُ. ومطنت عنه وأمطنت إذا تنعَيْت عنه ، وكذلك مطنت عنري وأمطنت أي نتعيته. وقال الأصعي: مطنت أنا وأمطنت غيري، ومنه إماطة الأذي عن الطريق. وفي حديث الإيان: أدناها إماطة الآذي عن الطريق أي تنعيته ؛ ومنه حديث الأكل:

ا قوله « والملطى الارض » الملطى مرسوم في الاصل بالياء ، وعلى صحته يكون مقصور أ ويوافقه قول شارح القاموس: هي بالكسر مقصورة .

فليسُط ما بها من أذّى . وفي حديث العقيقة : أميطُوا عنه الأذى . والمَنْطُ والمِياطُ : الدَّفْعُ والرَّجْرُ . ويقال : القوم في هياط ومياط . وماطك عني وأماطك : نحّاه ودفعه . وقال بعضهم : مطئ به وأمطئه على حكم ما تتعدّى إليه الأفعال غير

المتعدية بوسيط النقل في الغالب . وأماط الله ُ عنك

الأذى أي نحّاه . ومط وأمط عني الأذى إماطة لا يكون غيره . وفي الحديث : أمط عنا بدك أي غَمِّها . وفي حديث بدر : فما ماط أحدهم عن موضع يد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . وفي حديث خير : أنه أخد الرابة فهز ها ثم قال : من يأخذها بحقها ? فجاء فلان فقال : أمط ، ثم جاء آخر فقال : أمط أي تنح واذ هب . وماط الأذى مسطاً وأماط : نُحّاه ودفعه ؛ قال الأعشى :

فَمِيطِي، تَمِيطِي بِصُلْبِ الفُوَّاد، ووَصَالَ حَبْلِ وَكَنَّادِها

أَنتَث لأَنه حمل الحبل على الوُصْلة ؛ ويووى : و صُول حِبال و كتادها

ورواه أبو عبيد :

ووصل حببال وكنادها

قال ابن سیده : وهو خطأ إلا أن يضّع وصّل موضع واصل ؛ ویروی :

ووصل كريم وكنادها

الأصبعي: مطنت أنا وأمطنت غيري ، قال: ومن قال كلاف فهو باطل . ابن الأعرابي: مط عني وأمط عني وأمط عني : مط عني أمط عني بعني ؟ قال : وروى بيت الأعشى : أميطي ، بجعل أماط وماط بعني ، والباء

#### فصل النون

نأط: ان بُزرج: نأط بالحيث نأطاً ونَتْبِيطاً إذا زَفَر به.

نبط: النبط: الماء الذي يَنْ بُطُ من قعر البتر إذا يُحفرت، وقد نبط ماؤها ينبط وينبط نبط ونبوطاً. وأنبط الماء أي استنبطناه والنهينا إليه . ان سيده: نبط الرسية الرسية تنبطأ وأنبطها واستنبطها ونبطها ؛ الأخيرة عن ان الأعرابي: أماهها . واسم الماء النبطة والنبط ، والجمع أنباط ونبوط . ونبط الماء ينبط وينبط وينبط نبوطاً : نبع ؟ وكل ما أظهر ، فقد أنبط .

والسّتنبطه واستنبط منه علماً وخبراً ومالاً: استخرجه. والاستنباط : الاستخراج . واستنبط الفقيه الخا استخرج الستخرج الفقه الباطن باجتهاده وفهمه . قال الله عز وجل : لعكلمة الذين يستنبطونه منهم ؟ قال الزجاج : معنى يستنبطونه في اللغة يستخرجونه ، وأصله من النبط ، وهو الماء الذي يخرج من البير أو ل ما تحفو ؟ ويقال من ذلك : أنسط في غضراء أي استنبط الماء من طين محر . والنبط والنبيط : الماء الذي ينشط من قعر السير إذا محفوت ؟ قال كعب بن سعد الغير ي "

قَريبُ ثَرَاه مِا يَنالُ عَدُوهُ ﴿ لَهُ نَبَطًا ، عِند الْهَوانِ قَطُوبُ ١

ويروى : قريب نكاه ، ويقال للركية : هي نَبَطَّ إذا أُميهت . ويقال : فلان لا يُدُّو َكُ له نَبَطُ أَي لا يُعلَّم فَدُو علمه وغايتُه . وفي الحديث : مَن المحام ، والذي في الاساس:

وَائدة وليست للتعدية . ويقال : أمط عني أي اذهب عني واعدل ، وقد أماط الرجل والمط . وماط الشيء : ذهب به . وأماطته : أذهبه ، وقال أوس :

فَمِيطِي عِمَيّاط ، وإن سُنْت فانْعِمِي صَبَاحاً ، ور'دُّي بَيْنَنَا الوَصْلَ ، واسْلَمِي

وتمايط القوم : تباعد وا وفسد ما بينهم . الفراء : تهايط القوم تهايطاً إذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم ، وتمايط القوم تهايطاً إذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم ، وتمايط والمياط والمياط ؛ قال الفراء : سلمة : قولهم ما زلاننا بالهياط والمياط ؛ قال الفراء : الهياط أشد السوق في الورد ، والمياط أشد السوق في الورد ، والمياط أشد السوق في الصدر ، ومعنى ذلك بلكجيء والذهاب . اللحياني : الهياط الإدبار ؛ وقال غيره : الهياط الجناع الناس للصلح ، والمياط التفرق عرج ذلك ؛ وقال الليث : أوادوا بالهياط المكزاولة ، والمياط المكيل . ويقال : أوادوا بالهياط الجلبة والصخب ، وبالمياط التباعد والتنعي والميل .

وماط علي في حُكمه تمييط مَيْطاً : جار . وما عنده مَيْط أي شيء ، وما وجع من مَتاعِه بَمْيُط . وأَمْرُ وَ فَرْ مَنْط أَ أَي مَرْيداً ؛ عن كراع .

وَالْمَيَّاطُ : اللَّمَّابُ البطَّالُ . وفي حديثُ أَبِي عَبَانَ النَّهْدِيِّ : لو كَانَ نُعمر مِيزَاناً ما كَانَ فيه مَيْطُ شعرةً أَي مَيْلُ شعرةً ؛ وفي حديث بني قُدريظة والنَّضِير :

وقد كانوا بِيكْدتِهِمْ ثِقَالًا ، كَمَا تُتَفُلَتُ مِيطَانَ الصُّخُورِ

فهو بكسر الميم موضع في بلاد بني مُزَيِّنة بالحجاز .

١ قوله « بكسر الميم» هو في القاموس والنهاية أيضاً وضبطه ياقوت بفتحها . غَدا من بَنته يَنسُطُ عِلماً فَرَسْتَ لَهُ المَلائكَةُ ا أَجْنَحَتُهَا ، أي يُظهره ويُفشمه في الناس، وأصله من نَبَطَ الماءُ ينبط إذا نَبعَ . ومنه الحديث : ورجلٌ ارتبط فرساً لنستنسطها أي تطلب نسلها ونتاجها ، وفي رواية : تستَنظنها أي يطلب ما في بطنها . ابن سده : فلان لا مُنال له نسط إذا كان داهياً لا أيدُرُكُ له غَوْر . والنَّط : مَا يَتَحَلَّتُ من الجِيل كأنه عَرَق يخرج من أعراض الصخر . أبو عمرو ؛ حفَرَ فَأَنْلُجَ ۚ إذا بِلَغِ الطِّينَ ۗ فإذا بِلغ الماء قبل أنشط ، فإذا كثر الماء قبل أماه وأمنهي، فإذا بلغ الرَّملَ قيل أَسْهَبَ . وأنبط الحَيَّالُ : بُلغ الماء . ابن الأعرابي : يقال للرجل إذا كان تعدُّ ولا يُنْجِزُ : فلان قريب البُّرَى بعيدُ النَّبَط . وفي حديث بعضهم وقد 'سئل عن رجل فقال ؛ ذاك قريب الثرى يعدرُ النبط ، وبد أنه داني المتوعد بعدرُ الإنتجاز . وفلان لا أينال تُسَطُّه إذا تُوصف بالنَّوْتُ والمُتنَعَة حتى لا يجد عدواه سبيلًا لأن يَتَهَضَّمَهُ . ونَسِّطُ : واد يعينه ؛ قال الهذلي :

> أَضَرَّ به ضاح فَنَسْطا أَسالة ، فَمَسَّ ، فأَعلى حَوْثرِها ، فَغَنْصُورُها

والنبَّطُ والنبُّطة ، بالضم : تياض تحت إبط الفرس وبطنيه وكل دابة وربا عرض حتى يَعْشَى البطن والصدر . يقال : فرس أنبَطُ بين النبط ، وقيل : الأنبط الذي يكون البياض في أعلى شقي بطنه ما يليه في تجرى الحزام ولا يَصعد إلى الجنب ، وقيل : هو الذي ببطنه بياض ، ما كان وأبن كان منه ، وقيل : هو الأبيض البطن والرافع ما لم يصعد الى الجنبين ، قال أبو عبيدة : إذا كان الفرس أبيض البطن والصدر فهو أنبط ؛ وقال ذو الرمة يصف الصبح :

وقد لاح للسّاري الذي كَمَّل السُّرَى ، على أخر كات الليل ، فَتَّق مُشَهَّرُ مُ كَمِّلُ البَّطْنِ قَامًا ، كَمَثُل الحِصانِ الأَنْسَطِ البَطْنِ قَامًا ، تَمَايَل عَنه الجُلُّ ، فالدُّونُ أَشْقَرُ مُ اللَّونُ أَشْقَرُ مُ

شبه بياض الصبح طالعاً في احبرار الأفتى بفرس أشقر قد مال عنه 'جلته فبان بياض' إبطه . وشاة نبطاء : بيضاء الشاكلة . ابن سيده : شاة " نبطاء بيضاء الجنبن أو الجنب ، وشاة نبطاء 'موشئحة" أو نبطاء 'موشئحة" أو نبطاء محورَة " ، فإن كانت بيضاء فهي نبطاء بسواد ، وإن كانت سوداء فهي نبطاء ببياض .

والنَّابِيطُ والنَّبَطُ كَالْحَسِيشِ وَالْحَبَّشِ فِي النَّقَدِيرِ : جِيلٌ يَنْزُ لَـُونَ السوادَ ، وفي المحكم : ينزلون سواهُ العراق، وهم الأنشياط ، والنُّسَبُ إليهم نَسِطى ، وفي الصحاح: ينزلون بالسّطائح بين العراف ن . اين الأعرابي: يقال رجل نُباطي ، بضم النون ١، ونساطي " ولا نقل نَبَطَى". وفي الصحاح: رجل نَبَطَى ونَباطي " ونَبَاطِ مثل يمَني " ويمَاني " ويمان ، وقد استنبط الرجلُ . وفي كلام أَيُّوبَ بن القرايَّة : أهـل عُمان عَرَبِ ﴿ اسْتَنْبُطُنُوا ، وأهل البَّحرِّين نَبِيطُ اسْتَعَرَّبُوا.. ويقال : تَنَبُّطَ فلان إذا انْتُنَمَى إلى النَّبُط ، والنَّبُطُ ْ إنما تُسموا نَسَطاً لاستنباطهم ما يخرج من الأرضين. وَفِي حَدَيِثُ عَمْرٍ ، وَضِي الله عَنْهُ : تَمَعَّدُ دُوا وَلا تَسْتَنْبِطُوا أَي تَشْبُّهُوا بَعَدٌّ ولا تَشْبُّهُوا بِالنَّبط. وفي الحديث الآخر : لا تَنَبُّطُوا في المدائن أي لا تَشَبُّهُوا بالنَّبط في سكناها واتخاذ العَقار والملنك. وفي حديث ابن عباس : نحن تمعاشر قدُريْش من النَّبط من أهل كُوثَى رَبًّا ، قيل : إن إبواهم الحليل ولد بها وكان النَّبطُ سكَّانَها ؟ ومنه حديث

١ قوله « بضم النون » حكمي المجد تثليثها .

عبرو بن مَعْدِيكَرِب : سأله عبر عن سَعْد بن أي وقاص ، رضي الله عنهم ، فقال: أعرابي في حيوته ، نسطي في حيوته ؛ أراد أنه في جيابة الحراج وعمارة الأرضين كالسَّط حيدقاً بها ومهارة فيها لأنهم كانوا سُكَان العراق وأربابها ، وفي حديث ابن أبي أو في : كنا نسلف نميط أهل الشام ، وفي رواية : أن انسلط الشام ، وفي حديث الشعبي : أن رجلا قال لآخر : يا نميطي ! فقال : لاحد عليه رجلا قال لآخر : يا نميطي ! فقال : لاحد عليه كلنا نبط م بيد الجوار والدار دون الولادة . وحكى أبو علي : أن السَّط في نبط كأجبال في جبل . والنبيط كأجبال في جبل . والنبيط كأجبال في جبل . والنبيط كاحبال غي جبل . وفي حديث علي : ود السَّراة المُوت . والسَّط أن النبط وفي حديث علي : ود السَّراة المُوت . النبط الموت .

وَوعَسَاءَ النَّبَيْطِ : رملة معروفة بالدَّهْنَاء ، ويقال وعماء النَّميْطِ . قال الأزهري : وهكذا سماعي منهم . وإنسِط : اسم موضع بوزن إنسيد ؛ وقال ان فَسُوة :

فإن تَمْنَعُوا مِنها حِماكُم ، فإنه مُماحُ مُا ، ما بين إنشيط فالكُدُر

نشط: النَّمْطُ: 'خروج النبات والكماَّة من الأَرض والنَّمْطُ : النبات فسه حين بَصْدَعُ الأَرض والنَّمْطُ : النبات فسه حين بَصْدَعُ الأَرض ويظهر . والنشط : غَمْز ُكُ الشيء بيدك ، وقد نتَطه بيده : غَمْز ه ، وفي الحديث : كانت الأَرض تموُج تُميد الم فوق الماء فنتَطها الله الجبال فصارت لما أوتاداً . وفي الحديث أيضاً : كانت الأَرض هفاً على الماء فنشطها الله بالجبال أي أَنْبَتَها وتَقلها .

والنبط : غمز 2 الشيء حتى بثبت . ونقط الشيء ننتوطاً : سكن، ونقط الشيء ننتوطاً : سكن، ونقط ته: سكنته . ابن الأعرابي: النتط التشقيل ؛ ومنه خبر كعب : أن الله عز وجل لما مَد الأرض مادت فشنطها بالجبال أي شقها فصارت كالمشقيلات لها . كالأوتاد لها ، ونظها بالآكام فصارت كالمشقيلات لها . قال الأزهري: فرق ابن الأعرابي بين الشنط والنشط ، فجعل الشنط تشقيًا ، وجعل التشط إثقالاً ، قال : وهما حرفان غريبان ، قال : ولا أدري أعربيان أم دخيلان .

نحط: الأزهري: النَّحْطةُ داء 'يُصِيَبُ' الحَيل والإبل في صدورها لا تكاد تسلم منه. والنَّحْطُ : شَبِهُ الزَّفِير. وقال الجوهري: النحطُ الزفير، وقد تَخَطَ يَنْحِط، بالكسر؛ قال أسامة الهُذلِيُّ:

> مِنَ المُرْبَعِينَ ومِنْ آذِلِيَ ، إذا جَنَّـه الليلُ كالتَّاحِظِ ﴿

ابن سيده: ونحَطَ القَصَّارُ يَنْحِطُ إِذَا ضَرَبِ بَثُوبُهُ عَلَى الْحِبِرُ وَتَنفَّسَ لَيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ عَالَ الأَزْهِرِي: وأنشد الفرَّاء:

وتَنْجِطُ حَصَانُ آخِرَ اللَّبِلِ، نَحَطَةً تَقَضَّبُ منها ، أو تَكَادُ ، صُلُوعُها ا

ابن سيده: النّيَّةُ طُ والنّيْصِيطُ والنّيْحاطُ أَشَدُ البِكَاء ، فَعَطَ يَنْعِطُ مُخَطًا وَنَحَيطاً . والنّيْحِيطُ أَيضاً : صوت معه نوجتُع ، وقيل : هو صوت شبيه بالسّعال. وساة "ناحِط : سَعلة وبها نَحْطة" . والنّحيط : والنّحيط والنّحيط والنّحيط : صوت الحيل من الثّقل والإعباء بكون بين الصدر إلى الحكن من الشقل والإعباء بكون بين الصدر إلى الحكن من الله في والفيل كالفيل . ونحط الرجل من مَدوه .

هذا البيت للنابغة ، وفي ديوانه : تقضقض بدل تقضب .

والنَّحَّاطُ : المُنتَكَبَّر الذي يَنْحِط من الغَيْظِ ؟ قَالَ :

## وزاد بَعْي الأَنِفِ النَّعَاطِ

غط: نَخَطَ إليهم: طَرَأَ عليهم. ويقال: نَعَر إلينا ونَخَطَ علينا. ومن أَن نَعَرْت ونَخَطَنت أَي من أَيْنَ طَرَأَت علينا ? وما أَدْرِي أَيُّ النَّخْطِ هو أي ما أَدري أيُّ النّاس هو ؛ ورواه ابن الأعرابي أيُّ النَّخْط ، بالفتح ، ولم يفسره ، ورد ذلك ثعلب فقال: إنما هو بالضم. وفي كتاب العين : النَّخَطُ الناسُ . ونَخَطَه من أَنفه وانتَخَطَه أَي رمَى بِه مثل مَخَطَه ؛ ومنه قول ذي الرمة :

وأَجْمَالِ مَيِّ، إذْ يُقَرَّبُن بَعْدَمَا نَخَطُنْنَ بِغْدَمَا نَخَطُنْنَ بِغْدَمَا نَخَطُنْنَ بِذَيِّانِ المَصِيفِ الأَزارِقِ

قال أبو منصور في ترجمة محط في قول رؤية : وإن أدواء الرَّجالِ المُنطَّطِ

> قال : الذي رأيته في شعر رؤبة : وإن أدواء الرجال النُّخطَ

بالنون. وقال : قال ابن الأعرابي : النَّخَطُ اللاعبُونَ بالرِّماحِ سَجَاعة كَأَنه أَراد الطعّانِين في الرجال ، ويقال السَّخُد وهو الماء الذي في المَسْيَمة : النُّخُطُ ، فإذا اصفر فهو الصَّفَق والصَّفَر والصَّفَار . والنَّخُط أَيضاً : النَّخَاع وهو الحيط الذي في القفا .

نخوط: النَّخْرِطُ : نبت ، قال ابن درید : ولیس بنکبت .

نسط: النَّسُط: لغة في المَسْط وهو إدخال السِد في الرَّحِم لاستخراج الولد. التهذيب: النُّسُطُ الذين

يستخرجون أولاد النوق إذا تَعسّر ولادها ، والنون فيه مبدلة من الميم، وهو مثل المُسْطِ

نشط: النَّشاطُ: ضه الكُسَل يكون ذلك في الإنسان والدابة ، نَشَطَ نَشَاطاً ونَشَطَ إليه ، فهو نَشَيط ونَـشَّطَهُ هُو وأنشطهُ ۚ الأُخْيَرَةُ عَنْ يَعِقُوبٍ . اللَّبْ: نتشط الإنسان يَنشط نشاطاً ، فهو نتشيط طيب النفس للعمل ، والنعت ناشط ، وتُنتشط لأمر كذا. و في حَديثُ عِبَادَةً : بايَعْتُ رَسُولُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وسلم، على المَنشَط والمَكثرَه ؛ المُنشَطُّ مَفْعُل من النَّشَاطِ وهو الأَمرَ الذي تَنْشَطَ لِهِ وَتَخِفُ ۚ إِلَيْهِ وَتُؤْثُو فعله وهو مصدر بمعنى النشاط. ورجل نَشيط ومُنشطُ ": نَشط دوابُّه وأهلُه ورجل مُتنسِّط إذا كانت له دابة يركبها، فإذا سَنْم الركوب نزل عنها. ورجل مُنْنَتَسُطُهُ من الانتشاط إذا نزل عن دابَّته من طول الوسكوب، ولا يقال ذلك للراجل. وأنشَطَ القومُ إذا كانت دوابُّهم نكشيطة ". ونكشط الدَّالية ' : سَمِن . وأننشطه الكلا : أَسْمَنه . ويقال : سَمِنَ بأنشطة الكلا أي بعُقْدتِه وإحْكامه إياه، وكلاهما من أنْشُوطة العُقْدة . ونشَط من المكان يُنشطُ : خرج ، وكذلك إذا قطع من بلد إلى بلد .

والناشِطُ : الشَّوْرُ الوحْشِيِّ الذي يخرج من بلد إلى بلد أو من أرض إلى أرض ؛ قال أسامة الهُدلي :

والأ النَّعامَ وحَقَانَتُهُ، وطَقَانَتُهُ، وطَعَيْنَ الناشِطِ

وكذلك الحِمَارُ ؟ وقال ذو الرمة :

أَذَاكَ أَمْ نَسَشَ بَالوَمْنِي أَكُورُعُهُ ، مُسَفَّعُ الحُكَّ هاد ناشِطٌ سَبَبُ ال

. ١ قوله « هاد » كذا بالأصل والصحاح ، وتقدم في نمش عاد بالمين المهلة .

ونَسَطَتِ الإِبلُ تَنْشُطُ نَسُطاً: مضت على هدًى أو غير هدى . ويقال الناقة : حَسنَ ما نَسَطَتِ السِيرَ يعني سدُو يديها في سيرها . الليث : طريق ناشط من الطريق الأعظم يمنة ويسرة . ويقال : نَسَط بهم الطريق . والناشط في قول الطرماح : الطريق . ونشط الطريق ينشط : خرج من الطريق الأعظم يمنة أو يسرة ؟ قال حميد :

### مُعْتَنَزِماً بِالطُّئُورُقِ النَّواشِطِ ا

وكذلك النواشِطُ من المُسايل .

والأنشُوطة : عُقدة نَسْهُل انحلالها مثل عقدة النَّكة. يقال: ما عقالُك بأنشوطة أي ما مُوَدَّنَّكُ بوَاهيةٍ ، وقبل: الأنشرطة عقدة "تمدُّ بأحد طرفها فتنجل، والمُؤرَّبُ الذي لا ينحل إذا مندَّ حتى 'محَلِّ حلاً". وقد نشط الأنث وطة تنشط عنها نشطاً ونشطها: عَقَدُهَا وَشَدُّهَا ، وأَنْشَطَهَا حَلَّهَا . وَنَشَطَّتُ الْعَقْدُ إذا عقدته بأنشوطة . وأنشط البعير : حَلَّ أنشوطته. وأنشطَ العقال : مَدَّ أنشوطته فانحلُّ . وأنشطت الحَمْلُ أَي مدَّدُنُّه حتى ينحَل . ونشَطت الحمِل أَنْشُطِهُ نَشُطاً: ربطتُهُ، وإذا حللتُه فقد أَنشَطْتُه، وَنْشَطِهُ بِالنِّشَاطِ أَى عَقْدُهُ . وَبَقَالُ لِلرَّخَذُ بِسُرَعَةً فِي أَى عمل كان ، وللمريض إذا بَرأَ ، وللمنفشي علسه إذا أَفَاقَ ، وللمُر ُسُل في أَمر يُسرع فيه عزيمتَه : كَأَيْمَا أَنْشُطُ مِنْ عَنَالَ ، ونَشُطُ أَى حُلُّ . وفي حديث السِّعر : فكأمًا أنشط من عقال أي حلل . قال ابن الأثير : وكثيراً ما يجيء في الرواية كأنما نَسُط من عقبال، وليس بصحيح . ونَسُطَ الدُّلُورَ من البئر يَنْشطُهُما وينشُطها نَشْطاً : تَنزَعها وجذَّبُها 

من البئر صُعُداً بغير قامة ، وهي البَكْرة ، فإذا كان بقامة فهو المَشْح .

وبئر أنشاط وإنشاط : لا تخرُج منها الدلوحتى تُنشَطَ كثيراً . وقال الأصنعي : بئر أنشاط قريبة القعر ، وهي التي تخرج الدلو منها حتى وبئر نتشوط : وهي التي لا تخرج الدلو منها حتى تُنشَطُ كثيراً . قال ابن بري : في الغريب لأبي عبيد بيئر إنشاط ، بالكسر ، قال : وهو في الجمهرة بالفتح لا غير .

وفي حديث عوف بن مالك : وأيت كأن سبّباً من السماء 'دلتي فانتنشط النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ثم أُعيد فانتُشط أبو بكر ، رضي الله عنه ، أي جُذُب إلى السماء ورفع إليها ؛ ومنه حديث أمَّ سَلمة : دخل علينا عَبَّار ، رضي الله عنهما ، وكان أخاها من الرَّضاعة فنسَّط زينب من حَجْرها، ويروى: فانتشط . ويَشَطَّه في جنبه ينشُطه نشْطاً : طعَّنَه، وقيل : النشطُ الطعنُ ، أيسًا كان من الجسد ونشَطَتُهُ الحيةُ تَنشَطِهُ وتنشُطُهُ نشِطاً وأَنشَطتُهُ: لدغَتُه وعضَّته بأنيابًا . وفي حديث أبي المنهال وذكرَ حَيَّات النار وعَقارِبَها فقال : وإنَّ لها نَشْطأً ولَــنَّباً ، وفي رواية : أَنْشَأْنَ بِهِ نَـشَطاً أَي لَـسْعاً بسُرعة واختلاس ، وأنشأن بمعنى طفقن وأخذن . ونَـشَطَـتُهُ سَعُوبُ نشطاً ، مثلُ بذلك . وانتشط الشيء : اختلسه . قال شير : انتشط المال المرعى والكلاَّ انتزعه بالأسنان كالاختلاس. ويقال: نشُطَّنتُ \* والنَّنْشَطُّتُ أَي النَّزعت .

والنَّشيطة ': ما يغنَمُه الغُرَاة في الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصدوه . ابن سيده : النَّشيطة من الغنيمة ما أصاب الرئيس 'في الطريق قبل أن يصير إلى بيَّضة القوم ؛ قال عبد الله بن عَسَمة الضَّتِّي :

# ِ لَكَ َ المِرْبَاعِ مِنْهَا وَالصَّفَايَا ، وَ وَكُنْ وَلَهُ وَالنَّاضُولُ ، وَالنَّاشِيطَةُ وَالنَّاضُولُ ،

يخاطب بيسطام بن قديس . والمر باع : دبع الغنيمة يكون لرئيس القوم في الجاهلية دون أصحاب ، وله أيضاً الصفايا جمع صَفِي ، وهو ما يَصْطَفِيه لنفسه مثل السيف والفرس والجارية قبل القسمة مع الربع الذي له. واصْطَعَنَى وسولُ الله، ضلى الله عليه وسلم، سيفَ مُنْبَسِّه بن الحِجَّاج من بني سَهُم بن عمرو بن هُصَيْصِ بن كَعب بن لُـؤي دا الفَقارِ يوم بـَــدْر ، واصطفى جُو يُرية بنت الحرث من بني المُصطلق من خُزاعة بوم المُركِسيع ، جَعَل صداقتها عَتقها وتُؤوَّجِها ﴾ واصطنفَى صَفيَّة بنت حُيِّي ففعل يها كَمثِل ذلك، وللرئيس أيضاً النَّشيطة مع الربع والصَّفي"، وهو ما ابْنتُشْطِ من الغنائم وَلم يُوجِفُوا عليه بخيل ولا وكاب . وكانت النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ، خاصّة وكان للرئيس أيضاً الفُضُولُ مع الربع ِ والصفي" والنشيطة ، وهو مَا فَتَصَل مِن القِسْمَةِ بما لا تصع قِسمتُهُ على عدَّد الغُزاةِ كالبعيرِ والفرسِ ونحوهما ، وذهبت الفُضُول في ألإسلام . والنشيطة من الإبل : التي تُؤخَمَد فتُستاق من غير أن يُعْمَد لها ؟ وقد انْتَتَشطوه ﴿

والنشنوط: كلام عراقي وهو سَسك مُعَقَر في ماء وملح . وانتتشطنت السكة : قشر تها . والنتشطنت السك وليس بالشبوط . وقال أبو عبيد في قوله عز وجل: والناشطات نشطاً ، قال : هي النجوم تطلع عم تغيب ، وقيل : يعني النجوم تنشط من بُرج إلى برج كالثور الناشط من بلد الي بلد ، وقال ابن مسعود وابن عباس : إنها الملائكة ، وقال الفراء: هي الملائكة تنشط نفس المؤمن بقبضها ،

وقال الزجاج : هي الملائكة تنشط الأرواع نشطاً أي تَنْزِعُها تَزْعاً كَمَا تَنْزِع الدَّلُو من البثر . ونَسَطَّ أيا تنزع الدَّلُو من المرعى فأرسلتها تزعى ، وقالوا : أصلها من الأنشوطة إذا مُحلَّت ؛ وقال أبو النجم:

# نَشَطَهَا رُدُو لِلنَّهُ لَمْ تَقْمَلَ ، وَ النَّعَزُولِ مَالنَّعَزُولِ مِن النَّعَزُولِ

أي أرسلها إلى مرعاها بعدما شربت . ابن الأعرابي : النشفط الفضو الحبال في وقت تكثم التففر ثانية . وتنتشطت الناقة في سيرها : وذلك إذا شد ت. وتنشطت الناقة الأرض : قطعتها ؟

## تَنَشَّطَتُهُ كُلُّ مِغْلاةً الوَهَقُ

يقول: تناوكتُه وأسرعت رَجْع يديها في سيرها. والمغلاة : المباراة في السيدة الحكطو. والوهق : المباراة في السير. قال الأخفش: الحبار يَنْشِطُ من بَسُد إلى بلد، والهُمُومُ تَنْشِطُ بصاحبِها ؛ وقال هِمْيَانُ:

أَمْسَتْ 'هُمُومِي تَنْشُطُ الْمُنَاشِطَا: الشَّامَ بِي طَوْرًا ، وطُورًا واسطا

ونتشيط : اسم . وقولهم : لاحتى يرجع نتشيط من مَرْو ، هو اسم رجل بّنى لزياد داراً بالبّصرة فهرَبَ إلى مَرْو قبل إلمّامها ، فكان زياد كلما قبل له: تَمّم دارك ، يقول : لاحتى يرجع نشيط من مرو ، فلم يَرجع فصاد مثلًا .

نطط: النط : الشد . يقال : نَـطـَّه وناطـَه ونط الشيءَ يَنْـُطـُهُ نَـطـًا مد .

والأَنَطُ : السفر البعيد ، وعقبة " نَطَّاه ، وأرض

نَطِيطة ": بَعِيدة . وتَنَطَنَط الشيء : تباعَد . ونَطَنَط الشيء : الأَسْفال ونَط نَط الله : الأَسْفال البعيدة . ونط في الأَرض يَنط أَ نَط الله : ذهب المِنه لنَط الله . ورجل نَط الله مهدار : كثير الكلام والهذار ؛ قال ابن أحسر :

#### فلا تَحْسَبَنِي مُسْتَعِدًّا لِنَفْرَةٍ ، وإنْ كنْت نَطِيَّاطاً كَثْيِرَ المَجَاهلِ

وقد نَطَّ يَنِطُّ نَطِيطاً. ورجل نَطْناط " : طويل ، والجمع النَّطانِط أ. وفي حديث أبي رُهم : سأله النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عمن تخلَف من غفار فقال : ما فعل النفر الحيم النَّطانِط وهو الطويل ، وقيل : هو الطويل الملديد القامة ، وفي رواية : ما فعل الحمر الطوال النَّطانِط ? ويوى النَّطاط ع بالثاء المثلثة ، وقد تقدم . ونط نط الشيء : مدد ته .

نعط : ناعط : حصن في رأس حبل بناحية اليمن قديم معروف ، كان لبعض الأذواء . وناعط : حسل ، وقيل : ناعط حبل باليمن . وناعط : بطن مسن مَعْدَانَ ، وقيل : هو حصن في أُرضهم ؛ قال لبيد :

وأفنى بنات الدهر أراب ناعط ، بعشتمتع دون السماء ومَنظر ومَنظر وأعْوَصْن بالدُّومي من رأس حصنه، وأنثر لن بالأسباب رب المُشقر

أَعْوَرَصْنَ به أَي لَوَيْنَ عليه أَمره . واللهُ ومي : هو أُكَيْدُرُ صاحبُ دومة الجَنْدُلِ . والمشقَّر : حصن ، ورَبِّه : أبو امرى القس . والنَّعُطُ : المسافرون سفراً بعيداً ، بالعين. والنَّعُط : القاطعة

اللَّقَمَ بنصفين فيأكلون نصفاً ويلقون النصف الآخر في العَضارة ، وهم النُّعُط والنُّطْع ، واحدهم ناعِط و وناطِع ، وهو السيِّء الأَّدَبِ في أكله ومُروءت وعَطائه.ويقال : أَنْطَعَ وأَنْعَطَ إذا قطع لُقَمه . والنُّعُنُط ، بالغين : الطرّوال من الرّجال .

نغط: قال الأَزهري في ترجمة نعط: والنُّغنُط ، بالغين، الطوال من الرجال .

نغط: النشفط والنشفط : دهن ، والكسر أفصح . وقال ابن سيده: النشفط والنشفط الذي تُطلى به الإبل للجرب والدّبر والقر دان وهدو دون الكحيل. وروى أبو حنيفة أن النفط والنفط هو الكحيل. قال أبو عبيد: النفط عاميّة القطران ، ورد عليه ذلك أبو حنيفة قال : وقول أبي عبيد فاسد ، قال : والنفط والنفط حلابة جبل في قمر بئر توقد به النار، والكسر أفصح . والنفاطة والنفاطة : الموضع الذي يستخرج منه النفط . والنفاطة والنفاطة : الموضع الذي يستخرج السرّخ ثمر من جما بالنفط ، والتشديد في كل ذلك أعرف من السرّم أعرف . التهذيب : والنفاطات ضرب من السرّم أعرف . التهذيب : والنفاطات ضرب من السرم بستصبح بها ، والنفاطات أدوات تعمل من النشاس بومي فيها بالنفط والنار .

ونفط الرجل منفط نفطاً : غضب وإنه لينفط غضباً أي يتحر له مثل ينفت موالقدر تنفط نفط نفطاً : لعنه في تنفت إذا غلت وتبجست . والقدان : شبه بالسعال ، والنفخ عند الغضب والنفطان : شبه بالسعال ، والنفخ عند الغضب بالكسر ، نفطاً ونفطاً ونفطاً وتنفطات : قرحت من العمل ، وقبل : هو ما يصيبها بين الجلد واللحم ، وقد أنفطها العمل ، ويد نافطة وتنفيطة وتفيطة ومنفوطة . قال ابن سيده : كذا حكى أهل اللغة

مَنفوطة ، قال : ولا وجه له عندي لأنه من أنفطها العمل ، والنَّفطُ ما 'يصديها من ذلك .

الليث: والنَّفْطة ' بَشْرة ' تخرج في اليد من العمل ملأى ماء . أبو زيد : إذا كان بين الجلد واللحم ماء قيل : نَفْطَتَ تَنْفُط نَفْطًا ونَفْيطاً . ودَّغْوة نافِطة " : ذات ' نَفَاطات ؟ وأَنشد :

#### وحَلَبُ فيه رُغًا تُوافِطُ

وَنَفَطَ الظَّنِيُ ۚ يَنْفِطُ ۗ نَفْيِطاً : صوّت ، وكذلك تَزَبَ تَزِيباً . وَنَفَطَت الْمَاعِزة ، بالفتح ، تَنْفِط ُ نَفْطا وَنَفْيِطاً : عَطَسَت ، وقيل : نَفَطت العَنْوُ ُ إذا نَشَرَت بأنفها ؛ عن أبي الدُّقَيْش .

ويقال في المثل: ما له عافيطة "ولا نافيطة "أي ما له شيء ؟ وقيل: العفط الضّرط عن والنقط العفطاس ، فالعافيطة من أنفها ، وقيل: العافيطة النافيطة الناعزة ، وقيل: العافيطة الماعزة إذا عطست ، والنافطة إتباع .قال أبو المدقيش: العافيطة النعبة ، والنافطة العنز ، وقال غيره : العافيط الأمة ، والنافطة الشاة ، وقال ابن الأعرابي : العفيط الحيصاص الشاة ، والنفيط عطاسها ، والعقيط نشير المفر ، وقولهم في المثل : لا ينفيط فيه عناق أي لا يؤخذ لهذا القتيل بنأد .

نقط: النُّقَطة: واحدة النُّقَط؛ والنَّقَاطُ : جمع نُقطة مثل بُرْمة وبيرام ؛ عن أبي زيد . ونقط الحرف ينفيطه نقطاً : أعجبه ، والاسم النُّقطة ؛ ونقط المصاحف تنقيطاً ، فهو نقاط . والنقطة : فعلة واحدة . ويقال : نقط ثوبه بالمداد والزعفران تنقيطاً ، ونقطت المرأة خدها بالسواد : تحسن نُ بذلك .

والسَّاقِطُ والنَّقبِطُ : مولى المسولى ، وفي الأرض

نقط من كلا ونقاط أي قطع متفرقة ، واحدتها نقطة ، وقد تنقطت الأرض . ابن الأعرابي: ما بقي من أموالهم إلا النُقطة ، وهي قطعة من نخل ههنا، وقطعة من زرع ههنا . وفي حديث عائشة ، وضوان الله عليها: فما اختلفوا في نقطة أي في أمر وقتضية . قال ابن الأثير : هكذا أثبته بعضهم بالنون ، قال : وذكره الهروي في الباء ، وقال بعض المتأخرين : المضبوط المروي في الباء ، وقال بعض المتأخرين : كلام مشهور ، يقال عند المنبالغة في المنوافقة ، وأصله في الكتابين نقابل أحدهما بالآخر ويعارض ، فيقال : في الكتابين نقطة يعني من نقط الحزوف والكلمات ما اختلفا في نقطة يعني من نقط الحزوف والكلمات أي أن بينهما من الانفاق ما لم مختلفا معه في هذا الشيء البسير .

غط: النَّمُطُ : ظهارة ُ فِراش مثًّا ؟ وفي التهـذيب : ظهارة الفراش . والنمطُ : جماعة من الناس أمر ُهم واحد. وفي الحديث: خيرُ الناس هذا النبيطُ الأوسط. وروي عن على" ، كر"م الله وجهه ، أنه فــال : خير هذه الأمة النَّسَطُ الأوسطُ يَلْسُحَقُ بهم التالي ويرجع إليهم الغالي؟ قال أبو عبيدة: النمط ُ هو الطريقة. يقال: الزَّم هذا النَّمَط أي هذا الطريق . والنمط أيضاً : الضربُ من الضُّروب والنوعُ من الأنواع . يقال : ليس هذا من ذلك النمط أي من ذلك النوع والضرب، يقال هذا في المتاع والعلم وغير ذلك، والمعنى الذي أراد على، عليه السلام ، أنه كرَّه الغُلنُو" والتقصير في الدين كما جاء في الأحاديث الأخر . أبو بكر : الزَّمْ هـذا النمَطَ أي الزم هذا المذهب والفَنَّ والطريق . قال أبو منصور : والنمَطُ عند العرب والزُّومُجُ ضُروبُ النَّيَابِ الْمُصَبَّعَةِ . ولا يكادون يقولون نُعَطُّ ولا زَوْجٌ ۚ إِلَّا لِمَا كَانَ ذَا لِلَوْنَ مِن رُحِمْرَةً أَو خَضْرَةً أَو صفرة ، فأما الساض فلا يقال نمط ، ويجمع أنساطاً .

والنمط: ضرب من البُسُط، والجمع أَمَاط مشل سبَب وأَسْباب؛ قال ابن بري: يقال له نمط وأَمَاط ونِماط؛ قال المتنفل:

#### عكامات كتحبير الشاط

وفي حديث ابن عمر: أنه كان 'يجللل' بُدْنَهُ الأُهَاط؟ قال ابن الأثير: هي ضرب من البُسُط له خَمْل رقيق، واحدها نمَط. والأنسَط': الطريقة'. والنمط' من العلم والمتاع وكل شيء: نوع منه ، والجمع من ذلك كله أُهَاط ونباط ، والنسب لله أُهَاطِي وَعَطِي . ووعَساء النَّمَيْط والنَّبَيْط: معروفة تنتبيت ضروباً من النبات ، ذكرها ذو الرئمة فقال:

فَأَضْحَتُ بُوعُسَاء النَّمَيْسُطِ كَأَنَّهَا النَّمَيْسُطِ كَأَنَّهَا الْمُدَى، وَنَخْيِلْهَا الْمُدَى، ونخيلها

والنُّمَيْطُ : اسم موضع ؛ قال ذو الرمة :

فقال : أراها بالنَّمنطِ كَأْنَّها نَخْيِلُ القُرى ، جَبَّادُه وأطاوِلُه

نهط: نَهُطَّهُ بَالرُّمْحِ نَهْطاً : طَعْنَهُ بِهِ .

نوط: ناط الشيء ينوطنه نوطاً: عكته. والنوطن: ما عُكت ، سمي بالمصدر ، قال سيبويه وقالوا : هو منتي مناط الشرياً أي في البعد ، وقبل : أي بثلك المنزلة فحذف الجار وأوصل كذهبت الشام ودخلت البيت . وانناط به : تعكن . والنوطن : ما بين العجز والمتن. وكل ما على من شيء فهو نكوط. والأنواط : المعاليين . وفي المثل : عاط بغير والأنواط أي بتناول وليس هناك شيء معكل ، وقبا في مناول وهذا نحو قولهم : كالحادي وليس له بعير ، وتجشأ وهذا نحو قولهم : كالحادي وليس له بعير ، وتجشأ

الميداني : يضرب لمن يدعي ما ليس بملكه .

النَّقُهَانُ مِنْ غَيْرِ شَبَعٍ . والأَنْوَاطُ : مَا 'نُوَّطَ عَلَى اللَّهِ وَاللَّمْ اللَّهُ وَدَجِ اللَّهِ وَاللَّمْ اللَّهِ وَاللَّمْ اللَّهِ وَاللَّمْ اللَّهِ وَاللَّمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ الأَسدي :

#### ِبلادَ إِنَهَا نِيطَتُ عَلَيٌ تَمَائِمِي ، وأولُ أُوصَ من جِلْدِي تُرابُها

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أنه أتي بمال كثير فقالوا : إني لأحسبكم قد أهلكشم الناس ، فقالوا : والله ما أحَدْناه إلا عقواً بلا سو ط ولا نوط أي بلا ضر ب ولا تعليق ؛ ومنه حديث علي ، كرّم الله وجهه : المُستَعَلَّق بها كالنّوط المُدَ بندّ ب ؛ أداد ما يناط برحل الرّاكب من قعب أو غيره فهو أبدا يتحر ك . ونيط به الشيء أيضاً : 'وصل به . وفي يتحر ك . ونيط به الشيء أيضاً : 'وصل به . وفي الحديث : أري الليلة رجل صالح أن أبا بكر نيط برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي علنّق . يقال : نطشت هذا الأمر به أنوط ه ، وقد نيط به ، فهو منوط .

وفي حديث الحجاج : قال لحقاد البئر : أَخْسَفْتُ أَم أَوْسُلَنْتَ ؟ فقال: لا وَاحدَ منهما ولكن نيّطاً بين الأمرين أي وسَطاً بين القليل والكشير ، كأنه معلَّق بينهما ؛ قبال القتيبي : هكذا روي بالساء مشدَّدة ، وهي من ناطته يَنُوطُهُ نَوْطاً ، فإن كانت الرواية بالباء الموحدة فيقال للرّكية إذا استُخْرِج ماؤها واسْتُنْسِط هي نبطَّ ، بالنحريك .

ونياط كل شيء: مُعَلَّقُهُ كَنِياطِ القوسُ والقر به. تقول : انطت القربة بنياطها نوط ً . ونياط القوس : مُعَلَّقُها . والنياط : الفُوّاد . والنياط : عرق علق به القلب من الوتين ، فإذا فُطع مات صاحبه ، وهو النيط أيضاً ؛ ومنه قولهم : رماه الله

بالنيط أي بالموت . ويقال للأرنب : 'مقطّعَة' النياط كما قالوا مقطّعة الأستحار . ونياط القلب : عرق غليظ نيط به القلب إلى الوتين، والجمع أنوطة وننوط، وقيل : هما نياطان : فالأعلى نياط الفؤاد، والأسفل الفرج' ، وقال الأزهري في جمعه : أنوطة "، قال : فإذا لم ترد العدد جاز أن يقال للجمع أنوط لأن قال : فإذا لم ترد العدد جاز أن يقال للجمع أنوط لأن الياء التي في النياط واو في الأصل . والنياط والنائط : عرق في عرق مستبطن الصّلب نحت المتن ، وقيل : عرق في الصلب ممته " يُعال العجاج :

فَبَـجُ كُلُّ عَانِدٍ نَعُورٍ، قَضْبُ الطَّبِيبِ، نَائْطُ المَصْفُودِ إ

القَضْبُ : القَطَّع . والمَصْفُور : الذي في بطنه الماء الأصفر . ونياط المَفازة ن بُعد طريقها كَأَنها لِيطت بمفازة أخرى لا تسكاد تنقطع ، وإنما قبل لبُعد الفلاة نياط لأنها منوطة بفلاة أخرى تتصل بها ؛ قال العجاج :

وبَكْدَةٍ بَعِيدَةِ النَّبَاطِ ، تَجْهُولَةٍ تَغْنَالُ خَطْوَ الحَاطِي

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : إذا انتاطت المكازي أي إذا بعدت وهو من نياط المفازة وهو بعدها ، ويقال : انتاطت المغازي أي بَعُدت من النوط ، وانتطت حاثر على القلب ؛ قال رؤبة :

وبكلنه أيياطئها نطي

أراد نَيِّطُ فقلب كما قـالوا في جمع قِمَوْس فيسيّ . وانتاطَ أي بعند ، فهو نَيِّطُ . ابن الأَعرابي :

 ١ قوله « فبج النع » أورده المؤلف في مادة نمر وقال: ببج شق أي طمن الثور الكلب فشق جلده، وتقدم في مأدة عن د فبنع كل بالحاء المجمة ورفع كل والصواب ما هنا .

وانتاطت الدار بعدت ، قال : ومنه قول معاوية في حديثه لبعض خد المهد على بصاحبك الأقدم فإنك تجيد ، على مودة واحدة وإن قدم العهد وانتاطت الدار ، وإياك وكل مستحدث فإنه بأكل مع كل ديح ، وأنشد ثعلب :

#### ولكن ألفاً قد نجَهَز غادِباً ، مجَوْران،مُنْناط المُحَلِّ غَريبُ

والنَّيِّطُ من الآبار : التي يجري ماؤها معلَّقاً يَنْحَدِرُ من أَجُوالِها إلى حجَمَّها . ابن الأعرابي : بثر نَيِّطُ إذا حُفرت فَاتَى الماء من جانب منها فسال إلى قعرها ولم تَعنُّ من قعرها بشيء ؟ وأنشد :

> لاَ تَسْتَقِي دِلاؤها مِن نَيْطِ ، ولا بَعِيدٍ قَمْرُها 'مُخَسْرَوَّطِ وقال الشاعر :

#### لا تتنقي دِلاؤها بالنَّيَّطا

وانتاط الشيء: اقتضيه برأيه من غير مشاورة. والخمع والنوط : الجُلق الصغيرة فيها النبر ونحوه ، والجمع أننواط ونياط . قال أبو منصور : وسمعت البحر انيين يسمون الجلال الصغار التي تعلق بعراها من أقناب الحمولة نياطاً ، واحدها نوط . وفي الحديث : إن وفد عبد القيش قدموا على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأهدوا له نوطاً من تعضوض هجر أي أهدوا له جُلق صغيرة من تم التعضوض ، وهو من أشرى ثمران هجر ، أسود جعد لتيس : أطعمنا من بقية القوس الذي في عديث وفد عبد القيس : أطعمنا من بقية القوس الذي في عد القيس : أطعمنا من بقية القوس الذي في عديد وفي عديد القي في في عديد القي في في عديد القي في في عديد القي

نَوْطِكَ . الأَصعي : ومن أَمْسَالهُم في الشَّدَّة على البَّخِيل : إِنْ ضَجَّ فَرِدْه وِقَدْرًا ، وإِنْ أَغْيَا فَرْدُه نَوْطًا ، وإِنْ جَرْجَرَ فَرْدُه ثَقَلًا ؛ قال أَبُو عَبيدة : النوط العيلاوة مِن الفَوْدَيْنِ .

ويقال الدَّعِيّ يَنْشَمِي إلى قوم: مَنُوط مُذَبّذَب؟ سمي مذبذباً لأنه لا يدرى إلى من ينشّي فالربح تُذَبّذُنّه بميناً وشالاً. ورجل منوط بالقوم: ليس من مُصاصِهم ؟ قال حسان:

> وأننت دعي نيط في آل هاشم ، كما نيط خُدْف الراكبالقد حُ الفَردُ

> > ونيط به الشيء : 'وصل به .

والنَّوْطَةُ : الحوَّصَلَةُ ؛ قال النابغة في وصف قطاة :

حَدًّاه مُدبِرةً ، سَكَاه مُقْسِلةً ، الماه في النَّحْر منها نُوطة ' عَجَبُ

قال ابن سيده: ولا أرى هذا إلا على التشبيه. حدّاء: خفيفة الذنب. سكّاء: لا أذن لها ، شبه حوصلة القطاة بنوطة البعير وهي سيلْعة تكون في تخره. والنو طة ': ورم في الصدر ، وقيل : ورم في تُخر البعير وأر فاغه وقد نبط له ؛ قال ابن أحمر:

ولا عِلمْمَ لِي مَا نَوْطَةُ مُسْتُكُنِيَّةُ ، ولا أَيُّ مَن فارقت أَسْقى سَقائيـا

والنوطة ' : الحقد ' . ويقال للبعير إذا وَرِمَ نَحُنُ وَالنوطة ' : بيطت له نوطة ، وبعير مَنُوط وقد نيط له وبه نوطة إذا كان في حَلقه ورَم . ويقال : نيط البعير إذا أصابه ذلك . وفي الحديث : بعير له قد نيط . يقال : نيط الجمل ، فهو منوط إذا أصابه النوط م موسل غدة تصيبه في بطنه فتقتله . والنوطة : ما يَنْصَبُ

من الرّحاب من البلد الظاهر الذي به العَضَا. والنو طه ':
الأرض يكثر بها الطّلخ ، وليست بواحدة ، وربحا
كانت فيه نياط تجتمع جماعات منه ينقطع أعلاها وأسفلها. ابن شميل : والنو طه ' ليست بواد ضغم ولا بتلبعة هي بينهما . والنو طه ' : المكان في وسطه شجر ، وقبل : مكان فيه طر فاء خاصة . ابن الأعرابي: النو طه ' المكان فيه شجر في وسطه ، وطر فاه لا شجر المنوطة ' المكان فيه شجر في وسطه ، وطر فاه لا شجر المرتفع عن السيل . والنو طة ' : الموضع المرتفع عن السيل . والنو طة ' : الموضع المرتفع عن الما ؟ عن ابن الأعرابي . وقال أعرابي : أصابنا مطر جو "د" وإنا ليسنو طة فجاء بجار" الضبع أي بسيل يجر " الضبع من كثرته .

والتَّنَوُّطُ والتُّنَوَّطُ طَائِر نحو القارية سواداً تركب عُشها بين عُودين أو على عود واحد فتُطيل عشها فلا يصل الرجل إلى بيضها حتى يُدخل يده إلى المنكب ، وقال أبو على في البصريّات : هو طائر يُعلنّ قشوراً من قشور الشجر ويُعشش في أطرافها ليحفظه من الحيات والناس والذرّ ؟ قال :

تُقطّعُ أعناقَ النَّدَوُطِ بالضّعَى ، وتَفرِس في الظّلْماء أَفْعَى الأَجارِعِ

وصف هذه الإبل بطول الأعناق وأنها تصل إلى ذلك، واحدها تَنَوَّطة وتُنَوَّطة قال الأَصعي : إنما سمي تتوّطاً لأنه يُدلنِّي خُيوطاً من شجرة ثم يُفرخ فيها . وفات أنواط : شجرة كانت تُعبد في الجاهلية ، وفي الحديث : اجعل لنا ذات أنثواط ، قال ابن الأثير : هي امم سَمُرة بعينها كانت للمشركين يَنتُوطون بها سيلاحَهم أي يعلنقونه بها ويَعْكُفون حولتها ، فسألوه سيلاحَهم أي يعلنقونه بها ويَعْكُفون حولتها ، فسألوه نوط ، وهو مصدر سمي به المتنوط . الجوهري : وذات أنواط اسم شجرة بعينها . وفي الحديث : أنه

أَبِصِر فِي بِمَـض أَسفاره شَجِرة دَفْواء تَسَمَّى ذاتَ أنواط . . .

ويقال: نو طق من طلاح كما يقال عيص من سد روأيكة من أثل وفر ش من غر فلط وو هط من غشر وغال من سكم وسكيل من سكر وقصيمة من غضاً ومن يمث وحر جة من غضاً ومن سكم وحر جة من شجر . وقال الحليل : المد ان الثلاث من وطلات المناز ، ولذلك قال بعض العرب في الوقوف: افت عكي افت علا أفت والواو حين وقفوا .

نيط: النيّط: الموتُ. وطعن في نيطه أي في جنازته إذا مات. ورئمي فلان في طنيه وفي نيطه: وذلك إذا مات. وقال ابن الأعرابي: يقال رماه الله بالنيّط ورماه الله بنييطه أي بالموت الذي يَنمُوطه ، فإن كان ذلك فالنيط الذي هو الموت إنما أصله الواو، والياء داخلة عليها دخول معاقبة ، أو يكون أصله نييطاً أي نيوطاً ثم خفف ؛ قال أبو منصور: إذا خفف فهو مثل الهين والهين والهين واللين والهين واللين والهين ، وروي عن علي ، عليه السلام ، أنه قال : لو د معاوية أنه ما بقي من بني هاشم نافيخ ضر مة الا مون الواقياس الوط لأنه من ناط بنوط إذا علي الني غير أن الواو تعاقب الياء في حروف كثيرة .

وقيل: النَّيْطُ نياط القلب وهو العرْق الذي القلب متعلق به. وفي حديث أبي اليَّسَر: وأشار إلى نياط قلبه. وأناه نيَيْطُهُ أي أجله. وناطَ نيْطاً وانتاط:

١ قوله « إلا طمن » كذا ضبط في النهاية ، وبهامشها ما نصه : يقال طمن في نبطه أي في جنازته ، ومن ابتدأ بثيء أو دخل فيه فقد طمن فيه ، وقال غيره : طمن على ما لم يسم فاعله ، والنبط نباط القلب وهي علاقته فاذا طمن مات صاحبه .

بَعُدَ . والنَّيِّطُ : العين في البئر قبل أن تصل إلى القعر .

#### فصل الهاء

هبط: المُبُوطُ: نقيضُ الصَّمُود ، هبط عَسِط ويبلطُ هُبُوطاً إذا انهبط في هَبُوط من صَمُود . وهَبَطَ هُبُوطاً : نزل ، وهَبَطْنته وأَهْبَطْنته فانهبَط؟ قال: ما واعني إلا جناح هابيطا ، على البُيوت ، قدوطة العلابطا

أي مُهْسِطاً قوطه . قال : وقد يجوز أن يكون أراد هابطاً على قو طه فحذف وعدى . وفي حديث الطفيل بن عمرو : وأنا أَنَهَبَّط الهم من الننية أي أنْحد را والله الأثير : هكذا جاء في الرواية وهو بعني أَنهَبِط وأهبيط وهبيطه أي أنزله ، يتعدى ولا يتعدى . وأما قوله عز وجل : وإن منها لما يبيط من خشية الله ، فأجود القولين فيه أن يكون يبيط من خشية الله ، فأجود القولين فيه أن يكون معناه : وإن منها لما يبيط من نظر إليه من خشية الله ، وذلك أن الإنسان إذا فكر في عظم هذه المخلوقات تضائل وخشع ، وهبطت نفسه لعظم ما شاهد ، فنسيب الفعل إلى تلك الجيارة لما كان الحشوع والستوط مسبباً عنها وحادثاً لأجل النظر اليها كقول الله سبحانه : وما وميت إذ رميت ولكن الهر رمى ؟ هذا قول ابن جني ، وكذلك أه بطئته الركب ؟ قال عدي بن زيد ا :

أَهْبَطَنْتُهُ الرَّكْبُ يُعُدْ بِنِي، وأَلْجِمُهُ ، النَّائِبَاتِ ، بِسَيْرٍ مِخْــٰذَمُ الأَكْمَرِ

ېمجىتىن بدل يىدىنى .

وفَرَ قُ ما بين المَبُوط والهُبُوط أن المَبُوط اسم المَبُوط المَبُوط المَبُوط أسم المَبُور ، وهو الموضع الذي يُهِبُطُكُ من أعلى إلى أسفل ، والهُبُطُهُ : ما تَطامَن من الأَرض . وهبَطْنا أرض كذا أي نزلناها. والهُبُطُ : أن يقع الرجل في شر . والهبُط أيضاً : النقصان . ورجل مَهْبُوط : نقصت حاله . وهبَطَ القوم مُ يَهْبُطُون إذا كانوا في سَفال ونقصوا ؛ قال لبيد :

كلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمُ قُـٰلُ ، وإن أكثرُ وا مِنَ الِعَدَدِ

إِنْ يُغْبَطُوا يَهْسِطوا،وإِنْ أُمِروا يَوْماً ، فهم للفَناء والنَّفَــدِ

وهو نقيض ارتفعوا. والمَسْطُ: الذَّالُ ، وأنشد الأَزهري بيت لبَيد هـذا: إن يُعْسَطُوا يَهْسِطُوا. ويقال: هبَطَه فَهبطَ، لفظ اللازم والمتعدي وأحد.

وفي الحديث: اللهم غَبْطاً لا هَبْطاً أي نسألك الغبْطة ونعوذ بكأن تنبيط عن حالنا، وفي التهذيب: أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن تنهبيطنا إلى جال سقال، وقبل: معناه نسألك الغبطة ونعوذ بك من الذل والانحطاط والنزول؛ قال ابن بري: ومنه قول لبد: إن يغبطوا يبطوا؛ وقول العباس:

أَمُّ هَبَطَئْتَ البِسلاد لا بَشَرُّ أَنْتُ ، ولا مُضَّغَة ، ولا علتَقْ

أراد لما أهبط الله آدم إلى الدنيا كنت في صُلْبه غير بالغ هذه الأشياء. قال ان سيده: والعرب تقول اللهم غيطاً لا هبطاً ؟ قال: الهبط ما تقدّم من النّقْصِ والنسقُل ، والغَبْطُ أن تنعُبُط بخير تقع فيه. وهبطست إبلي وغنمي تَهْسِط هُمُوطاً: نقصت. وهبط تُهَا هَمُطاً

وأهبط تنها، وهبط ثن السلعة يهسط هبوطاً: نقص، وهبطت أهبيط هبيطاً وأهبطته . الأزهري : هبط ثن السلاعة وهبط الفرول : هبط ثن السلاعة وهبط المرض إلى أن اضطرب لحمه . وهبط فلان إذا انتضع . وهبط القوم : صاروا في هبوط . ورجل متهبوط وهبيط العمم المرض لحمت نقصة وأحد وه وهزكة . وهبط اللحم نقسة : نقص وكذلك الشحم . وهبط شحم الناقة إذا اقتضع وقل ؟ قال أسامة الهذلي :

ومين أينها بَعْدَ إبدانِها، ومن شخم أثباجِها الهابيط

ويقال : هَبَطَئْتُهُ فَهِبَطُ لَازُمُ وَوَاقَعَ أَيُ انْهُبَطَتَ \* أَسْنَبَتُهُا وَنُواضَعَت \* .

والهُبيطُ من النوق: الضَّامر. والهبيط من الأرض: الضامرُ ، وكله من النُّقصان. وقال أبو عبيدة: الهبيطُ الضامر من الإبل ؛ قال عبيدُ بن الأبرَّ ص:

وكأن أقتادي تَضَمَّنَ يَسْعُهَا، من تَوحْش أَوْرالٍ، هَبِيطُ مُفْرَدُ

أراد بالهمبيط ثوراً ضامراً . قال ابن بري : عنى بالهبيط الثور الوحشي شبه به ناقته في مُرعتها ونشاطها وبشاطه مُنفرداً لأنه إذا انفرد عن القطيع كان أُسْرع لمدَّوهِ . وهَبَطَنتُهُ أَنا وأَسْرع وأَهْبَطَنته ؟ قال خالد بن جَنْبة : يقال : هبط فلان أرض كذا وهبط السُّوق إذا أتاها ؟ قال أبو النجم يصف إبلا:

يَخْسِطُنَ مُلاَحاً كذاوِي القَرْمُلِ فَهَسَطَتَ ، والشمسُ لم تَرَجَّـلَ

أي أَنَتْه بالغَداةِ قبل ارتفاع الشمس . ويقال : هبطه

الزمان إذا كان كثير المال والمعروف فذهب ماله ومعروفه. الفر"اه: بقال هبطه الله وأهبطه. والتهييط طائر ليس والتهييط طائر ليس في الكلام على مثال تفعل غيره، وروي عن أبي عبيدة: التهبيط على لفظ المصدر. وفي حديث ابن عباس في العصف المأكول قال: هو الهروط، قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية بالطاء، قال سفيان: هو الذر الصغير، قال: وقال الحطابي أراه وهما ولما هو بالراء.

هوط: هرَطَ الرجلُ في عِرْضَ أَخِيهِ وهَرَطَ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرُطُهُ هَرْطاً: طَعْنَ فيه ومَزَّتِه وتنَقَّصه، ومثله هَرَقَه وهرَدَه ومزَفَه وهَرْطَبَهُ. ونهارَطَ الرجلان: تشاتَها.

وقيل: المراط في جبيع الأشياء المنوق العنيف، والمراط في المرات وهو المزق العنيف. والمراط : مسيئة في المرات وهو المزق العنيف. والمراط : مسيئة في والجبيع أهراط وهروط. وألمراط: لحم مهزول كأنه المحاط لا يتنقع به لا تكافيرة المهزولة، والمراطة الكبيرة المهزولة، والجبيع هوط مثل قرابة وقوراب. اللبث: نعجة هراطة وهي المهزولة لا ينتقع بلحمها غاثولة المالكسر، وقال ابن الأعرابي: المرط، بقتم المهرط، بالكسر، وقال ابن الأعرابي: المرط، بفتم المهرط، الرجال الأحمق الجبيان الضعف. ابن شيل: المرطة من الرجال الأحمق الجبيان الضعف. ابن الأعرابي: هرط الرجل إذا استراخي لحمله بعد صكابة من علية أو فرع، والإنسان المرط في صكابة من عيد أو فرع، والإنسان المرط الرخول.

هرمط: هَرْمُطَ عِرْضه: وقع فيه وهو مثل هرطه. هطط: الأَزهري: الهُطُّطُ الهَلَّكِي من الناس، والأَهَطُُ الجَمَل الكثير المَشْي الصَّبُور عليه، والناقة هَطَّاء.

والهَطْهُطَةُ : السُّرعة فيا أُخذ فيه من عمل مشي أو غيره . ابن الأعرابي : هُطنهُطُ إذا أمرته بالذَّهاب والمجيء .

هقط: هقِط: من زجر الحيل؛ عن المبرد وحده؛ قال: لَـبًا سَبِعْتُ خَيْلَهُم هِقِطَ"؛ عَلِمت أَنَّ فِـارِساً مُحْتَطَّي

هلط: الأذهري عن ابن الأعرابي: الهاليط المُستَّرَّخي البطن عن الله الزرع المُستَّقَفُ .

همط: المُمنطُ: الظَلمِ . هَمَطَ يَهْمِطُ هَمْطاً : خَلَطُ الأَبَاطِيسُلِ . وهَمَطَ الرجلُ وَاهْتَمَطَهُ : ظلمَهُ وَأَخَذُ منه ماله على سبيل العَلَمَة والجَوْر ؟ قَالِ الشَاعِر :

ومِن شديد الجنوار ِ ذي اهْتِماطِ

والهمّاط : الظالم. وهمّط فلان الناس مَيْمُوطُهُم إذا طلمهم حَقَّهم . وسسل إبراهيم النخعي عن عُمّال ينهضُون إلى القرى فيهمُوطون أهلها ، فإذا رجعوا إلى أهاليهم أهد و الجيرانهم ودعوهم إلى طعامهم ، فقال : لهم الممّنا وعليهم الوزر ؛ معناه أنهم بأخذون منهم على سبيل التهر والغلبة . يقال : همط ماله على سبيل التهر والغلبة . يقال : همط ماله غير وجه ، وفي رواية : كان العُمّال مَيْمُوطون ثم يدعون فيُجابُون ، يعني يدعون إلى طعامهم ، يويد يدعون فيُجابُون ، يعني يدعون إلى طعامهم ، يويد أنه يجوز أكل طعامهم وإن كانوا ظلمة إذا لم يتعمّن الحرام . وفي حديث خالد بن عبد الله : لا عَر و الا أكله أكله وعملة إلى المتعمل الهميط في الأخذ بغر و المحمل وعملهم المحمل في الأخذ بغرة والمحمل عن المحمل المحمل عن المحمل المحمل المحمل عن الأخذ بغير تقدير ، والهمط الحكيط من الأباطيل المحمل المحمل عن الأبلطيل المحمل عن المحمل عن الأبلوي المحمل عن ال

والظلم . تقول: هو يَهْمِط ويَخْلُط هَمْطاً وخَلُطاً. ويقال : همَط يَهْمِط ُ إِذَا لَم يُبِالَ مَا قال ومَا أَكُل . ابن الأَعرابي : امْتَرَزَ مَن عِرْضه واهْتَمَطَ إِذَا شَتْمَهُ وعابَهُ . وقال ابن سيده : واهتمط عرضه شته وتنقّصه ، وقال : واهتمَط الذّب السخلة أو الشاة أَخَذَها ؛ عن ابن الأَعرابي .

هملط: هَمْلُـطُ الشِّيءَ: أَخُذُهُ أَوْ جِمِعُهُ .

هنبط: التهذيب لابن الأثير في حديث حبيب بن مسلمة: إذ بزل الهنباط؛ فيل: هو صاحب الجنبش بالرّوميّة. هيط: ما زال مُنذ اليوم يَهِيطُ هَيْطاً وما زال في هيط ومينط وهياط ومياط أي في ضجاج وشرّ وجليّة، وفيل: في هياط ومياط في دنوّ وتباعد.

والهياط والمهايطة : الصياح والجلّبة. قال أبوطالب في قولهم ما ذِلنا بالهياط والمياط : قال الفراء الهياط أشد السوق في أشد السوق في الورد ، والمياط أشد السوق في الصدّر ، ومعنى ذلك بالمجيء والذهاب . اللحيافي : الهياط الإدباد . غيره : الهياط المياط الناس للصلح ، والمياط النقر في عن ذلك، وقد الحياع الناس للصلح ، والمياط التفريق عن ذلك، وقد

أميت فعل الهياط . ويقال : بينهما نهايطة ومُمايطة ومُعايطة ومُسايَطة ، كلام مُخْتلف .

والهائط : الذَّاهب ، والمائط : الجائي .

قال ابن الأعرابي: ويقال هايَطَه إذا استضعفه. ويقال: وقع القوم في هياط ومياط. وتَهايَط القومُ تَهايُطاً إذا اجتمعوا وأصُلحوا أمرهم، خِلاف النايُط، وتمايَطوا تمايُطاً: تباعَدُوا وفسد ما بينهم، والله أعلم.

#### فصل الواو

وبط: الوابيطُ : الضعيف . وبَطَ في جِسه ورأيه تبيط وبُطاً ووبُوطاً ووبَاطة " ووبَطِ وبَطاً ووبُطاً

ووَ بُطَ: ضَعُف وثَـعُل . وو بَط رأيه في هذا الأمر وبوطاً إذا ضعُف ولم يَسْتَحْكِم ؛ وأنشد ابن بري لحميد الأرقط:

## إذ باشرَ النَّكُنُ بِرَأْيِ وَابِطِ

وكذلك وبيط، بالكسر، يَوْبَطَ وَبُطاً. والوابيطُ: الحَسِيس والضَّعيف الجَبَان . ويقالَ : أُردت حَاجة فر بَطَني عنها فلان أي حبَسني. والو باطُ : الضَّعُف؛ قال الواجز : .

#### 'ذو قُـُوءُ ليسَ بذي وباطِ

والوابط : الحسيس . ووبسط حظه وبطاً : أخسه ووضع من قدره. وو بطئت الرجل : وضعت من قدره . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : اللهم لا تبطني بعد إذ رَفَعتني أي لا تُهنِي وتضعني . أبو عمرو : وبطه الله وأبطته وهبطته بمعنى واحد ؟ وأنشد :

#### أذاك خَيْر أَيُّهَا العَضادِ طُ ، أَم مُسْبَلات شَيْبُهُن والبِطُ ?

أي واضيع الشَّرَفِ. ووَبَطَ الجُوْمَ وَبُطًّا: فنحه كَيْطًا بَطَّه بُطًّا .

وخط: الوَخط من القتير: النَّبُذُ ، وقيل: هو استواء البياض والسواد ، وقيل : هـو فُشُوُ الثَّيْب في الرأس . وقد وخطّه الشببُ وخطاً ووخضَه بمنى واحد أي خالطّه ؛ وأنشد ابن بري :

> أَتَيِنْتُ الذي يأْتِي السَّفِيهُ لِغِرَّتِي ۚ إلى أَن عَلا وخْطُ مِن الشَّبْبِ مَفْرَ قِي

وو ُ غَطِ فلان إذا شَابَ رأْسُه ، فهـو مَوْ غُوط .

ويقال في السير: وخَطَ يَخطُ إِذَا أَسْرَعَ ، وكذلك وخَطَ الظَّلْمِ ، ونحوه . والوَخطُ : لغة في الوَخد، وهو سرعة السير . وظليم وخَاطُ : سريع، وكذلك البعير ؟ قال ذو الرمة :

## عنّي وعن سُمْرَ دُلٍ مِجْفَال ، أُعْيِطً وخَاطِ الْحُطّي طوال

والميخط : الدَّاخِل . وو خط أي دخل . وفر وج و الميخط : جاو ر حد النبوك . واخط أي حد الدَّبوك . والحض : جاو ر حد النبوك . والو خط : الطعن الحقيف ليس بالنافذ ، وقيل : هو أن يُخالِط الجوف ق . قال الأصمعي : إذا خالطت الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الو خص والو خط ، وو خطه بالرمح وو خط ، وفي الصحاح : الوخط الطعن النافذ، وقد وخط و وخط و خطاً ؛ وطعن وخاط ، وحد وحاط ؛ قال :

#### وخطأ بماضٍ في الكُلِّي وخَّاطِ

وفي التهذيب: وخضاً بماض. ووخطة بالسيف: تناوله من بعيد، تقول: وخط فلان يُوخط وخطاً، وخطاً وغطاً أبو منصور: لم أسبع لغير الليث في تفسير الو خط أنه الفرب بالسيف، قال: وأراه أراد أنه يتناوله بذاباب السيف طعناً لا ضر بال. والو خط في البيع: أن تو بَع مرة وتحسر أخرى. ووخط النعال: خفقها، وفي الحديث عن أبي أمامة قال: خرج رسول الله على وسلم ، فأخذ ناحية البقيع فانتبعناه، طلما سبع وخط نعالنا خلقة وقف ثم قال: امضوا، وهو يشير بيده ، حتى مضينا كائنا، ثم أقبل يشي خلفنا فالتفتنا فقلنا: بم ايا رسول الله صنعت مضينا كائنا، مم أقبل يشي خلفنا فالتفتنا فقلنا: بم ايا رسول الله صنعت ما صنعت و فقال: إلى سمعت وخط نعالكم خلفي فتخو فنت

أن يَتَدَاخَلِني شيء فقد منكم بين يدي ومشنت خلفكم ، فلما بلغ البقيع وقف على قبرين فقال: هذا قبر فلان الله غيرب ضربة تقطعت منها أو صاله ، ثم وقف على الآخر فقال مشل ذلك ، ثم قال : أما هذا فكان يمشي بالنهية ، وأما هذا فكان لا يتنز معن شيء من البول يُصيبه . وفي حديث معاذ : كان في جنازة فلما دفن الميت قال : ما أنتم ببارحين حتى يسمع وخط نعالكم أي خفقها وصوتها على الأرض. ووط: الورطة أ : الاست ، وكل غامض ورطة أ.

قَدَا فَاوَا سَيَّدَهُمْ فِي وَرَاطَتَةٍ ، قَدَا فَكَ الْمُقْلَمَةُ وَسُطَ اللَّمْنَتُرَكُ

والورطة : الهَلَكَةُ ، وقيل : الأمر تقع فيـه من

هَلَكَة وغيرها ؟ قال تزيد بن طعمة الخطسي :

قال المُنفضل بن سَلَمة في قول العرب وقع فلان في ورُطةٍ ؛ قال أبو عمرو هي الهلكة ؛ وأنشد :

إن تأت بَوْماً مثلَ هذي الحُطَّة ، تُلاق من ضَرْب نِنْمَيْر وَرُطَّة .

وجمعه وِراط"؛ وقول رؤبة :

نحن جَمَعنا الناسُ بالملطاطِ ، فأصْبحوا في وَرْطَةٍ الأُوْراطِ

قال ابن سيده: أراه على حذف الناء فيكون من باب زَنْد وأزْنَاد وفَرْخ وأفنراخ؛ قال أبو عبيد: وأصل الرَّرْطة أرض مُطمئنة لا طريق فيها .

وأو رَطّه وو رَاطه توريطاً أي أوقعه في الورطة فتوراط هو فيها ، وأو رَطه : أوقعه فيا لا خَلاص له منه . وفي حديث ابن عمر: إنَّ من ورَطات الأمور التي لا مَخْرَجَ منها سَفْكَ الدم الحَرام بغار حِليّ.

وتورَّط الرجل واستورك : هلتك أو نشب . وتورَّط فلان في الأمر واستوركًا فيه إذا ارْتَبَكَ فيه فلم يسهُل له المخرج منه .

والوكرطة : الوحل والردَعة تقلع فيها الغنم فلا تقدر على التخلص منها . يقال : توكرطت الغنم إذا وقعت في ورطة ثم صار مثلًا لكل شدّة وقع فيها الإنسان. وقال الأصمعي: الوكرطة أهرية منتصوا بة تكون في الجبل تشق على من وقع فيها؛ وقال طفيل يصف الإبل:

تَهَابِ طَرِيقَ السَّهْلِ تَحْسَبُ أَنهُ 'وعُورُ وِواطِ ، وهو بَيْداء بَلْقَعُ

والوراطُ : الحَديِمةُ في الغنم وهو أن يُجْمَعَ بين متفرَّقين أو يُفرَّق بين مجتمعين .

والوَرْطُ : أَن يُورِط الله في إبل أخرى أو في مكان لا يُرِى فنه فيُفَيِّبها فيه . وقوله: لا وَرْط في الإسلام، قال ثعلب : معناه لا تُفيِّب عنمك في غنم غيرك . وفي حديث وائل بن يُحجّر وكتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم، له: لا خلاط ولا وراط ؟ قال أبو عبيد: الوراط الحديمة والغيش ، وقيل : إن معناه كقوله لا يُجمع بين متفرق ولا يُفر ق بين مجتسع خشية الصدقة . وقال ابن هانيه: الوراط مأخوذ من إيراط الجرير في عُنن البعير إذا جعلت طرقه في حكشته الجرير في عُنن البعير إذا جعلت طرقه في حكشته الجرير في عُنن البعير إذا جعلت طرقه في حكشته عُمَّة بم جَذَبُته حتى تَنْخُنن البعير ؛ وأنشد لبعض العرب:

حتى تراها في الجرير المنورَطِ، مَرْحَ القِياد، سَمْحة التَّهَبُّطِ

ابن الأعرابي: الوراط أن تَخْبأها ونفر قها. يقال: قد ورَطَها وأو رَطها أي سترَها، وقيل: الوراط أن يُغيّب مالة ويَجْمَد مكانها، وقيل: الوراط أن يجعل الغم في وهذه من الأرض لتَخفى على المُصَدّق، مأخوذ من

الوَرْطة ، وهي الهُوة ألعييقة في الأرض ثم استُعير المناس إذا وقعوا في بَلِيَّة يَعْسُر المَخْرجُ منها ، وقيل : الوراط أن يُعِبُ إبله في إبل غيره وغنه . ابن الأعرابي : الوراط أن يُورط الناس بعضهم بعضاً فيقول أحدهم : عند فلان صدقة وليس عنده ، فهو الوراط والإيراط ، قال : والشناق أن يكون على الرجل والرجلين والثلاثة إذا تفرّقت أموالهم أشناق ، الرجل والرجلين والثلاثة إذا تفرّقت أموالهم أشناق ، فيقول أحدهم للآخر : شانِقْني في تشنق والخليط مالي ومالماك ، فإنه إن تفرّق وجب علينا تشنّقان ، وإن اجتمع مالناخف علينا ، فالشّناق المشاركة في الشّنق والشنقين .

وسط: وسَطُ الشيء: ما بين طرَ فَيْه ؛ قال: إذا رَحَلُتُ فَاجْعَلُونِي وَسَطَا ، إنتي كَيبِير ، لا أُطِيق العُنْدا

أي اجعلوني وسطاً لكم ترفُقُون بي وتحفظوني ، فإني أخاف إذا كنت وحدي 'متقد ما لكم أو متأخّراً عنكم أن تقرر عني ، فإذا سكنت السين من وسط صار ظرفاً ؛ وقول الفرزدق:

أَتَنَهُ عَجْلُومٍ كَأَنَّ سَجِيبَهُ صَلَّاهُا قَد تَفَلَّقًا

فإنه احتاج إليه فجعله اسماً ؛ وقول الهذلي :

َصْرُوبِ لهاماتِ الرِّجالِ بسَيْفِهِ ، إِذَا يَجِمَعَتْ ، وَسُطَ الشُّؤُونِ ، سِثْفارُها

يكون على هذا أيضاً ، وقد يجوز أن يكون أراد إذا عجمت وسط الشُؤون شفار ها الشؤون أو مُختَمَع الشؤون ، فاستعمله ظرفاً على وجهه وحذف المفعول لأن حذف المفعول كثير ؛ فال

الغارسي: ويُقوّي ذلك قول المَرّار الأَسدي:

فلا يَسْتَحْمدُون الناسَ أَمْراً ،

ولكين خَرْبُ مُجْتَمَع الشّؤونِ

وحكي عن ثعلب : وَسَطُ الشيء ، بالفتح ، إذا كان مُصَّنَتًا ، فإذا كان أَجزاء مُخَلَثْخَلَة فهو وسُط ، بالإسكان ، لا غير . وأو سُطُه : كو سَطِه ، وهو اسم كأف كل وأز مل ؛ قال ان سيده وقوله :

تَشْهُمْ إذا اجتمع الكُمَاة ، وأَلْشِمَت الْأُو تَار أَفْتُواهُمُهَا بِأُواسِطِ الْأُو تَار

فقد يكون جَمْع أوْسَط ، وقد يجوز أن يكون جَمْع واوان فهمز أن يكون جَمْع واسطاً على وواسط ، فاجتمعت واوان فهمز الأولى . الجوهري : ويقال جلست وسط القوم ، بالتسكين ، لأنه ظرف ، وجلست وسط الدار ، بالتحريك ، لأنه اسم ؛ وأنشد ان بري للراجز :

الحمد لله العَشييُّ والسفَرْ ، وَ وَالسَفَرْ ، وَ وَ وَسَطَ اللَّهِلِ وَسَاعَاتٍ أَخَرْ

قال : وكلُّ موضع صلَح فيه بَيْن فهو وسُط ، وإنَّ لم يصلح فيه بين فهو وسَط ، بالتَّخْرِيك ، وقال : وربما سكن وليس بالوجه كقول أَعْصُرِ بن سَعْدِ بن قَيْس عَيْلان :

وقالوا بالَ أَشْجَعَ يَوْمَ هَيْجٍ ، ووَسُطَ الدّارِ ضَرْباً واحْتِمايا

قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله ، هنا شرح مفيد قال : اعلم أن الوسط ، بالتحريك ، اسم لما بين طرفي الشيء وهو منه كقولك قسَضت وسط الحبال وكسرت وسط الرمح وجلست وسط الدار ، ومنه

المثل: يَوْتَعَمَّ وسَطاً وبَرْ بَصْ حَجْرةً أَي يَوْتَعَيَّ أَوْسُطَ المَرْعَى وَخِيارَهُ مَا دَامَ القَوْمُ فَي خَيْرٍ ، فَإِذًا أَصَابِهِم شُهُ ۚ اعْتَوْلُهُم وَرَ بَضَ حَجْرَةً أَي نَاحِيةً مَنْعُولًا ۚ عنهم ، وجاء الوسط محرَّكًا أوسَطُهُ على وزان بِقْتَضِيه فِي المعنى وهو الطرَّفُ لأن تُقيض الشيء يتنزُّل مَنْزِلِهُ نَظِيرِه في كثير من الأوزان نحو تَجُوْعَانَ وَشُمُّعَانَ وَطُويُلُ وَقَصِيرٍ ، قَالَ : وَنَمَا جَاءَ على وزان نظيره قولهم الحَـرَّدُ لأَنه على وزان القَصَّد، والحَرَدُ لأنه على وزان نظيره وهو الغضَب . بقال : حرَد كيمُو د حر داً كما يقال قصد يقصد قصداً ٤ وَيِقَالَ : تَحْرُ دُ حَرَدُ حَرَدُ كَمَا قَالُوا غُضَبِ يَغُضَب غَضَباً ﴾ وقالوا: العَجْم لأنه على وزان العَضَّ ، وقالوا : العُبَجَم لحبُّ الزبيب وغيره لأنه وزان النُّوَّي، وقالوا : الحُصْب والجِنَدُب لأن وزانهما العليم والجُهَل لأن العلم 'يحيى النـاس كما 'يحييهم' الحصب والجـهل 'بهلكهم كما يهلكهم الجندب، وقالوا: المنشير لأنه على وزان المَهُنكُ ، وقالوا : المنسَّر لأَنَّهُ عَلَى وزان المخلُّب ، وقالوا : أَدْلَبُتِ اللَّالُو إِذَا أرسلتها في النثر ، وَدَلَوْتُهَا إِذَا تَجِدَ بَتُهَا ، فَجَاهُ أَدْلَىٰ عَلَىٰ مِثَالَ أَرْسُلُ وَدَكُمْ عَلَىٰ مِثَالَ بَجِذَبُ ، قَالَ : فبهذا تعلم صحة قول من فرق بين الضُّرُّ والضُّر ولم يجعلهما بمعنى فقال : الضَّر بإزاء النفع الذي هو نقيضه ، وَالضُّر بِإِزَاء السُّقْمِ الذي هو نظيره في المعنى، وقالواً :. فاد كفيد جاء على وزان ماس كميس إذا تبختر، وقالواً : فادَ يَفُود على وزان نظيره وهو مات يموت، والنَّفاقُ في السُّوق جاء على وزَّانِ الكَّساد ، والنَّفاقَ في الرجل جاء على وزان الحداع ، قال : وهذا النحو ُ في كلامهم كثير جداً ؛ قال : واعلم أن الوسَّط قد يأتي صَّةً ، وإن كان أصله أن يكون اسماً من جهة أن أوسط الشيء أفضله وخباره كوسُط المرعى خير ۗ

من طرفيه ، وكوسط الدابة للركوب خير من طرفيها لتمكن الراكب ؛ ولهذا قال الراجز : إذا ركبت فاجعلاني وسطا

ومنه الحديث: خيار الأمور أو ساطها ؛ ومنه قوله تعالى: ومن الناس من يعبد الله على حر في ؛ أي على سئك فهو على طر ف من دينه غير مُتوسط فيه ولا ممتمكن ، فلما كان وسط الشيء أفضله وأغد لله جاز أن يقع صفة ، وذلك في مثل قوله تعالى وتقد س: وكذلك جعلنا كم أمة وسطاً ؛ أي عد لا ، فهذا تفسير الوسط وحقيقة معناه وأنه اسم لما بين طر قي الشيء وهو منه ، قال : وأما الوسط ، بسكون السين ، فهو طر ف لا اسم جاء على وزان نظيره في المعنى وهو مبن ، تقول : جلست وسط القوم أي بينتهم ؛ ومنه قول أبي الأخزر الحماني :

سَلَتُومَ لو أَصْبَحْت وَسُطُ الْأَعْجَمِ

أي بين الأعْجِم ؛ وقال آخر :

أَكُذُبُ مِن فَاخِيَة تقولُ وسُطَ الكرَبِ، والطّئلُمُ لَمْ يَبْدُرُ لَمَا:

الطلع م يبد ها: هذا أوان الراطنب

وقال سَوَّارُ بن المُنْضَرَّب :

إنتي كأنتي أرَى مَنْ لا حَيــاء له ولا أمانة ، وسط النــاسِ ، عُرْ يانا

وفي الحديث: أنّى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وسط القوم أي بينهم، ولما كانت بين ظرفاً كانت وسط ظرفاً، ولهذا جاءت ساكنة الأوسط لتكون

على وزانها ، ولما كانت بين لا تكون بعضاً لما يضاف إليها مخلاف الوسط الذي هو بعض ما يضاف إليه كذلك وسُط لا تكون بعضَ ما تضاف إليه ، ألا ترى أن وسط الدار منها ووسُط القوم غيرهم ? ومن ذلك قولهم: وسُطُ رأسه صُلَّبُ لأن وسُطَّ الرأسِ بعضها ، وتقول : وسط رأسه دهن فتنصب وسط على الظرف ولبس هو بعض الرأس ، فقد حصل لك الفَرْق بينهما من حَبَّة المعنى ومن جبة اللفظ ؟ أما من جهة المعنى فإنها تلزم الظرفية وليست باسم متمكن يصح رفعه ونصه على أن يكون فاعلًا ومفعولًا وغير ذلك بخلاف الوَسَطِ ، وأما من جهة اللفظ فإنه لا يكون من الشيء الذي يضاف إليه بخلاف الوسط أيضاً ؟ فإن قلت: قد ينتصب الوسط على الظرف كما ينتصب الوَسُطُ كَفُولُهُم : جَلَسْتُ وسَطَ الدار ، وهو تَوْتَعَى وَسَطاً ، وَمَنْهُ مَا جَاءٌ فِي الْحَدَبِثُ : أَنَّهُ كَانُ يتف في صلاة الجتنازة على المرأة وَسَطَهَا ، فالجواب: أن نتصب الوسط على الظرف إنما جاء على جهة الاتساع والحروج عن الأصل على حدٍّ ما جاء الطريق ونحوه ، وذلك في مثل قوله :

### كَمَا عَسَلَ الطَّريقَ الثَّعْلَبُ

وليس نصبه على الظرف على معنى بَيْن كما كان ذلك في وسلط ، ألا ترى أن وسطاً لازم الظرفية وليس كذلك وسلط ؟ بل اللازم له الاسبية في الأكثر والأعم ، وليس انتصابه على الظرف ، وإن كان قليلا في الكلام، على حد انتصاب الوسط في كونه بمعنى بين، فافهم ذلك . قال : واعلم أنه متى دخل على وسط حرف الوعاء خرج عن الظرفية ورجعوا فيه إلى وسط ويكون بمعنى وسط كتولك: جلست في وسط القوم وفي وسط رأسه دهن، والمعنى فيه مع تحر كم كمعناه

مع سكونه إذا قلت: جلست وسط القوم ، ووسط رأسه دهن ، ألا ترى أن وسط القوم بمعنى وسط القوم ؟ إلا أن وسطاً يلزم الظرفية ولا يكون إلا السباً ، فاستعبر له إذا خرج عن الظرفية الوسط على جهة النيابة عنه ، وهو في غير هذا مخالف لمعناه ، وقد يُستعمل الوسط الذي هو ظرف اسماً ويبهقى على سكونه كما استعملوا بين اسماً على حكمها ظرفاً في ضحو قوله تعالى : لقد تقطع بَيْنْكُمْم ؟ قال القتال الكلابي :

مِن وَسُطِ جَمْعِ بَنِي 'فَرَيْظِ ، بعدما هَـنَفَت ْ دَبِيعــة ُ : يَا بَسِنِي خُوّارٍ ! وقال عَدِي ْ بن زيد :

وَسُطُهُ كَالْمُرَاعِ أَوْ سُرُجِ الْمُحْ دل؛ حيناً يَخْبُو ، وحيناً يُنيورُ

وفي الحديث: الجالِسُ وسط الحلائة ملاغون، قال: الوسط، بالتسكين، يقال فيها كان منتفراق الأجزاء غير منصل كالناس والدواب وغير ذلك، فإذا كان منتصل الأجزاء كالدار والرأس فهو بالفتح. وكل ما يتصلئح فيه بين، فهو بالسكون، وما لا يصلح فيه بين، فهو بالسكون، وما لا يصلح فيه بين، فهو بالشه، قال: ولما يصلح فيه بين، فهو بالفتح؛ وقبل: كل منهما يقع مو قيع الآخر، قال: وكأنه الأشه، قال: ولما للعن الجالِسُ وسط الحلقة لأنه لا بد وأن يستندير بعض المنحيطين به فيؤذيهم فيلعنونه ويذ مونه. ووسط الشيء: صار بأو سطيه؛ قال غيسلان بن حرريث

وقد وَسَطَنْتُ مَالِكُمَّ وَحَنْظُلَا صُبَّابَهَا ، والعَـدُدُ المُجَلَّجِلا

قال الجوهري : أراد وحنظلة ، فلما وقف جعل الهاء

أَلِفاً لأَنه ليس بينهما إلا الهَهَّة' وقد ذهبت عند الوقف فأَسْبهت الأَلف كما قال امرؤ القيس :

وعَمْرُ وَ بِنُ دَرْمَاءَ الْمُهَامُ ۚ إِذَا غَدَا بِذِي مُشْطَبِ عَضْبٍ ،كَمِشْبَةٍ فَسُورُوا ۚ

أراد قَسُورَة . قال : ولو جعله اسماً محذوفاً منه الهاء لأجراه ، قال ابن بري : إنما أراد حريث بن غير النداء ثم أطلق غيلان وحنظل لأنه رَخَّمه في غير النداء ثم أطلق القافية ، قال : وقول الجوهري جعل الهاء أليفاً وهم منه

ويقال : وسَطَنْتُ القومَ أَسِطُهُم وَسُطاً وسِطةً أَي تَوَسَّطُ نَهُم . ووَسَطَ الشيءَ وتَوَسَّطَه : صَار في وسَطه .

وو سُوط الشبس: توسطه السماء.

وواسط الرَّحْل وواسطَتُه ؛ الأَخْيَرة عن اللَّحَاني : ما بين القادمة والآخِرة.وواسط الكُور : مُقَدَّمُه ؟ قال طرفة :

وَإِنْ شَيْتُ سَامِي وَاسِطُ الكُورِ وَأَسْهَا، وَعَامَتُ وَضَبْعَيْهُمَا نَجَاءَ الْحَفَيْدَدِ

وواسطة القلادة: الدُّرَّة التي في وسَطها وهي أَنْفَسَ خَرْدِهَا ؟ وفي الصحاح : واسطة القلادة الجَوْهَرُ الذي هو في وسطها وهو أُجودها، فأما قول الأعرابي للحسن : عَلَّمني دَبِناً وَسُوطاً لا ذاهباً فَرُ وطاً ولا ساقطاً سُقُوطاً ، فإن الوسُوط ههنا المُتوسَط بن الفالي والتَّالي ، ألا تراه قال لا ذاهباً فُر ُوطاً ؟ أي ليس يُنال وهو أحسن الأديان ؛ ألا ترى إلى قول ليس يُنال وهو أحسن الأديان ؛ ألا ترى إلى قول على ، رضوان الله عليه : خير الناس هذا النهط الأو سُط

 ا قوله « حريث بن غيلان » كذا بالاصل هنا وتقدم قريباً غيلان ابن حريث,

يَلْحَق بهم التَّالَى وترجع إليهم الغالي ? قال الحسن للأعرابي : خيرُ الأمور أو ساطُها ؛ قال ابن الأثير

في هذا الحديث : كلُّ خَصْلة محمودة فلهـا طَرَفَانَ

مَذْ مُومان ، فإن السَّخاء وسَطُّ بين البُّخل والتبذير،

والشجاعة وسَط بِينِ الجُهُنِ والنَّهُوثُرِ ، والإنسانُ مأمور أن يتجنب كل وصف مَذْمُوم ، وتجنُّبُـه

بالتعَرِّي منه والبُعدِ منه ، فكلُّما ازداد منه بُعُداً.

ازداد منه تقرُّباً ، وأبعدُ الجهات والمقادير والمعاني من :

كل طرفين وسَطَّهُما ، وهو غاية البعد منهما ، فإذا إ

كان في الوسَّط فقد بَعُد عن الأطراف المذمومة بقدر

الإمكان . وفي الحديث : الوالد أو سَطُ أبواب الجنة

أَى خيرُها . يقال : هو من أوسط قومه أي

خارهم . وفي الحديث : أنه كان من أو ْسُط قومه

أَى مِن أَشْرَفْهِم وأُحْسَبِهِم . وفي حديث رُقَيِّقة َ: انظُروا رجلًا وسيطاً أي حَسِبِباً في قومه ، ومنه

سمنت الصلاة الو'سُطَّى لأنها أفضلُ الصلوات وأعظمها

أَجْرًا ، ولذلك خُصت بالمُتحافَظة عليها ، وقيل: لأنها

وسَط بين صلاتَى الليل وصلاتَى النهاد ، ولذلك وقع

الحلاف فيها فقيل العصر ، وقيل الصبح ، وقيل بخلاف

ذلك ، وقال أبو الحسن : والصلاة الوسطى يعني صلاة

الجمعة لأنها أفضلُ الصلوات، قال : ومن قال خلافَ

هذا فقد أخطأ إلا أن يقوله برواية مُسنَدة إلى النبي ، ﴿

وو سَطَ في حَسَبِه وَساطة وسِطة وو سُط ووسط؛

صلى الله عليه وسلم .

وسُطُ وَساطةً وسِطةً ووَسُطَّ تَوْسِيطاً ؛ وأنشد : وسطَّن من حَنْظَلَة الأصطُّبَّا

وفلان وسيط في قومـه إذا كان أوسطتهم نسَبـاً وأرْ فعَهُم تَجُداً ؛ قال العَرْجِيُّ :

> كأنِّي لم أكنُن فيهم وسيطاً ، ولم تَكُ نِسْبَتِي فِي آلُهِ عَسْرِ

والتو سيطُ: أن تجعل الشيء في الوَ سَطَ. وقرأ بعضهم: فُو َسُطِّن به جمعاً ؛ قال ابن بري : هـذه القراءة تُنسب إلى على"، كر"م الله وجهه ، وإلى إبن أبي ليلى وإبراهيم بن أبي عَبْلَةَ . والنو سيط : قَطْع الشيء نصفين . والتَّوَمُّطُ من النَّاس : من الوَّساطـة ِ ٤ ومَرْ عَنِي وسَطُّ أَي خيار ٤٠ قال :

> إنَّ لِمَا فَوَارِساً وَفَرَطَا ، ونتفرَاة الحكيُّ ومرُّعَى وَسَطَا

ووَسَطُ النِّيءَ وأَوْسَطُهُ ؛ أَعْدَلُهُ ، ورجل وَسَطُّ ووَسَيْطِ" : حسَن من ذلك . وصار المـاءُ وَسَيْطَةً " إذا غلب الطين على الماء ؛ حكاه اللحياني عن أبي طيبة. ويقال أيضاً: شيءٌ وَسَطَ أي بين الجَيِّلدِ والرَّدِيء . وفي التنزيل العريز : وكذلك جَعَلْناكم أمَّة وسَطًّا؛ قال الزجاج : فيه قولان : قال بعضهم وسَطاً عَبِهُ لاً؟ وقال بعضهم خِياراً ، واللفظان مختلفان والمعنى واحد لأن العَدُّل خَيْر والحير عَدُّلُّ ، وقبل في صفة النبي،

صلى الله عليه وسلم : إنه كان من أو سَطِّ فومِه أي

ووَ سَطَهُ : حَلَّ وَسَطَّهُ أَي أَكُنْرَ مَهُ } قال : بَسِطُ البُيوتَ لِكِي نكون رَدِيّةً ، من حيث تُوضَعُ جَفَنَة المُسْتَرُ فِد

ووَسَطَ قومَه في الحسَبِ بِسَطُّهُم سِطةٌ حسَنة .

الليث : فلان وَسِيطُ الدَّارِ وَالْحَسَبِ فِي قُومُهُ، وَقَدَ

خِيارِهِ ، تَصِفُ الفاضِلُ النسَبِ بأنه من أو سَطرِ قومه ، وهذا يَعرِف حقيقَته أهلُ اللغة لأَن العرب تستعمل التبشل كثيراً ، فَتُمَثّل القبيلة الوادي والقاع وما أَسْبِهِ ، فخيرُ الوادي وسَطُهُ، فيقال : هذا

من وَسَطَ قومِه ومن وَسَطِ الوادي وسَرَرِ الوادي وسَرارَتِه وسِرَّه ، ومعناه كله من خَبْر مكان فيه ، وكذلك النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من خير مكان في نسب العرب ، وكذلك جُعِلت أُمَّته أُمة وسَطاً أي خياراً .

وقال أحمد بن يحيى: الفرق بين الوسُّط والوُّسَط أنه ماكان بَسِينُ جُزَّء من جُزَّء فهو وسط مثل الحكاثة من الناس والسُّبْحة والعقد ، قال: وما كان مُصْمَـتاً لا يَسِينُ جزء من جزء فهو وسَط مثل وسَط الدار والراحة والبُقْعة ؛ وقال الليث : الوسط محففة يكون موضعاً للشيء كقولك زيد وسُطَ الدار ، وإذا نصبت السين صار اسماً لما بين طركني كل شيء ؟ وقال محمد ان يزيد : تقول وَسُطَ وأُسِكُ دُهُنْ يَا فَتَى لأَنكَ أخبرت أنه استقر" في ذلك الموضع فأسكنت السين ونصبت لأنه ظرف ، وتقول وسَطُ وأُسِكِ صُلْب لأنه اسم غير ظرف ، وتقول ضربت وسَطَه لأنه المفعول به بغينه ، وتقول لحَفَرْتُ وسَطَ الدار بثرًا إذا جعلت الوَسَطَ كله بِثْراً ، كقولك حَرَاثثت وسَطَ الدار ؛ وكل ما كان معه حرف جُفض فقد خرج من معنى الظرف وصاو اسماً كقولك سِرْت من وسلط الدار لأنَّ الضبير لِمنْ، وتقول قبت في وسَط الدار كما تقول في حاجة زيد فتحرك السين من وسَط لأنه ههنا ليس بظرف.

الفراء: أو سطنت القوم وويسط تنهم وبوسط تنهم وبوسط تنهم على واحد إذا دخلت وسطتهم . قال الله عز وجل: فوسطن به جنعاً . وقال اللبث: يقال وسط فلان جماعة من الناس وهو يسطنهم إذا صاد وسطتهم ؛ قال : وإنما سبي واسط الرحل واسطاً لأنه وسط بن القادمة والآخرة ، وكذلك واسطة القيلادة ، وهي الجوهرة التي تكون في وسط وسط

الكر س المنظُّوم.قال أبو منصور في تفسير واسط الرَّحْل ولم يَنَشَبَّتْه : وإنما يعرف هذا من شاهَدَ العَربَ وِمَاوَسُ مُشَدُّ الرِّحَالُ عَلَى الْإِبِلُ ، فأَمِا مِن يفسِّر كلام العرب على قياسات الأو هام فإنَّ خَطَّأَه يكثر، وللرحْل ِشَرْخان ِ وهما طَرَّفاه مثل قر بُوسَيْ السَّر م، فالطر ف الذي يلى ذنب البعير آخرة الرحل ومُؤخِرَّتُهُ ، والطرف الذي يلي رأس البعير واسطُّ الرحل ، بلا هاء ، ولم يسمُّ واسطاً لأنه وسطُّ بين الآخرة والقادمة كما قال الليث : ولا قادمة للرحــل كَبُّنَّةً ۚ إِنَّا القاد منةُ الواحدةُ من قَدُواد م الرِّيشُ ، وَلَضَرُ عَ النَّاقِةِ قَادِ مَانَ وَآخُرُ أَنَّ ، بِغَيْرِ هَاءً ، وَكَلَّامُ العرب يُدَوَّن في الصحف من حيث يصح ٤ إمَّا أنَّ يُؤْخَذُ عَن إمام ثُقَّةً عَرَفُ كلام العرب وشاهدَهم، أو يقبل من مؤدّ ثقة بروي عن الثقات المقبولين، فأما عبادات من لا معرفة له ولا أمانة فإنه يُفسد الكلام ويُزيله عن صيغته ؛ قال : وقرأت في كتاب ابن شمل في باب الرحال قال : وفي الرحل واسطُّه وآخر تُهُ ومَوْرُ كُهُ ، فواسطه مُقَدُّمه الطويل الذي يلي صدر الراكب، وأما آخرته فمُؤخرَته وهي خشبته الطويلةُ العريضة التي تحاذي رأس الواكب ، قال : والآخرة ُ والواسط الشرُّخان . ويقال : دكب بين شَرُّخَيُّ رحله، وهذا الذي وصفه النضر كله صحيح لا شك فيه. قال أبو منصور : وأما واسطة القلادة فهي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها . والإصبع الوُسطي . وواسط : موضع بين الجَّزيرة ونَجْد ، يَصُرف ولا يصرف . وواسط : موضع بين البصرة والكوفة وُصف به لتوسُّطه ما بينهما وغلبت الصفة وصار اسمآ

> ونايِغة ُ الجَعْدِيُّ بِالرَّمْلِ بَيْتُهُ، عَلَيْهِ تَـُرابُ مِن صَفِيحٍ مُوصَعُ

ا قال :

قال سببويه : سموه واسطاً لأنه مكان وسطُّ بين

البصرة والكوفة ، فلو أرادوا التأنيث قالوا واسطة ، ومعنى الصفة فيه وإن لم يكن في لفظه لام . قال الجوهري: وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة ، وهو مذكر مصروف لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف، إلا منتى والشام والعراق وواسطاً ودايقاً وفلها وهَجَراً فإنها تذكر وتصرف ؛ قال : ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه كما قال الفرزدق يرثي به عبرو بن عبيد الله بن معمر :

أمًّا قُرَيْشُ ، أَبا حَفْصٍ ، فقد رُزِيْتُ بالشامِ ، إذ فارَقَتْكُ ، السَّعَ والبَصَرا

كم من حبان إلى الهَيْجا دَلَفْتَ به ، يومَ اللّقاء ، ولولا أنتَ ما صَـبوا

مِنهن أيامُ صِدَّقِ ، قد عُرفِنْتَ بهـا ؛ أيامُ واسطِّ والأيامُ مِـن هَجَرا

وقولهم في المثل: تغافل كأنك واسطي ؟ قال المبود: أصله أن الحجاج كان يتسخر هم في البيناء فيهر بون ويتنامون وسط الغرباء في المسجد، فيجيء الشركطي فيقول: يا واسطي ، فمن دفع دأسه أخذه وحمله فلذلك كانوا يتفافلون. والوسوط من بيوت الشعر: أصغرها. والوسوط

من الإبل: التي تَجُرُ أُربعين يوماً بعد السنة ؛ هذه عن ابن الأعرابي،قال: فأما الجَرُور فهي التي تجرّ بعد السنة ثلاثة أشهر، وقد ذكر ذلك في بابه. والواسط: الباب، هذاليّة.

وطط: الوَطَوَاطُ : الضعيف الجَبَان من الرجال . والوَطَوَاطُ : الحُنْقَاش ؛ قال :

كأن بو فغيها سُلُوخ الوطاوط

أواد سلوخ الوطاو بط فحذف الياء للضرورة كما قال: وتَجَمَّعُ مَا المنفرِّ قُو ن من الفراعل والعسابير

أراد العسابير ، وهو ولد الضبُع من الذئب . وقال كراع: جمع الوطاوط وطاويط ووطاوط ، فأما وطاويط ووطاوط فهو جمع وطاويط فهو جمع مُوطوط فهو جمع أم كان وابعة في الواحد ثبت الياء في الجمع إلا أن يضطر شاعر كما بيننا . وقال ان الأعرابي : جمع الوطواط الوطيط . والوطيط : الضعفى المقول والأبدان من الرجال ، الواحد وطنواط ؛ وأنشد ابن بري لذي الرمة يهجو امرأ القيس :

إنتي إذا ما عَجَرَ الوَطُواطُ ، وكَثُر الهِياطُ ، والمياطُ ، والمياطُ ، والنف عند العرك الحياطُ ، لا يُتشكى منتي السقاطُ ، إن امراً القيس هم الأنساطُ وروق ، إذا لاقينتهم ، سناطُ ليس لهم في نسب رباطُ ، ولا إلى حبل الهدى صراط ، ولا إلى حبل الهدى صراط ، ما فالسب والعار بهم مملناط فالسب والعار بهم مملناط

وأنشد لآخر :

فَدَاكَمَا دُوْكًا عَلَى الصَّرَاطِي، ليس كَدُوْكِ بَعْلِما الوَطُوْاطِ

وقال النضر: الوَطواط الرجل الضعيفُ العقلِ والرأي. والوَطُواط: الحُنْقَاش، وأهل الشام يسمونه السّرْوَعَ

وهي البحرية ، ويقال لها الخُـُشَّافُ ، والوَطُّواطُ : الخيطافُ. وقبيل: الوطواط ضرب من بخطاطيف الجبال أسود ، شبه بضرب من الخَـشاشيف لنُكرومِه وحَيْد ه ، وكلُّ ضعيف وطنواط ، والامم الوطنوطة . وروي عن عَطاء بن أبي رباح أنه قال في الوَطُواط يُصيبه المُنْحُر م قال : درهم، وفي رواية : ثلثا درهم . قال الأصمعي : الوطواط الحُنْفاش . قال أبو عبيد : ويقال إنه الخُـُطـّاف ، قال : وهو أشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة ، رضي الله عنها ، قالت لما أَحْرِقَ بِيتُ المُقدِسِ : كَانْتُ الْأُوْزُاغُ تَنْفُخُهُ بأفرُّواهما وكانت الوَطاوطُ تُنطُّفتُه بِأَجْنَحْتُهَا . قال ابن بري : الحُـُطاف العُصفور الذي يسمى عصفور الجنة ، والحفاش هو الذي يطير بالليل ، والوطواط٬ المشهور فيه أنه الخفاش ، وقد أجازوا أن يكون هو الخطاف ، والدليل على أنَّ الوطواط الحفاش قولهم : هو أَبْصَرُ لَيْلًا مِنْ الوَطَوْاطِ . والوَطَوْطَةُ : مقاربة الكلام ، ورجل وطنواط إذا كان كلامــه كذلك ؛ وفيل : الوَّطواط الصيَّاح ، والأنثى بالهاء.. اللحاني : يقال للرجل الصَّاح وطنواط، وزعموا أنه الذي 'بقارب كلامه كأن صوته صوت' الحَطاطيف، ويقال للمرأة وطنواطة ". ويقيال للرجل الضعيف الجِبَانِ الوَطنُواطِ ، قال : وسمى بذلك تشبيهاً بالطائر ؛ قال العجاج :

> وبَلَنْدَةً بَعِيدةً الشَّاطِ ، برَمُلْمًا من خاطِفٍ وعاطٍ ، قَطَعْتُ حِينَ هَيْبَةِ الوَطْواطِ

والوَطُواطِيُّ : الضعيف ، ويقال الكثير الكلام . وقد وَطِّوطُوا أي ضَعُفوا . وأما قولهم : أَبْصَرُ في الليل من الوَطُواط فهو الحُنْفَاش .

وفط: لَقَيته عـلى أَوْفاطٍ أَي عـلى عَجَلَةٍ ، والظاء المعجمة أَعرف.

وقط: الوَقط والوَقيطة : مُحفرة في غِلَظ أو جبل يجتبع فيها ماء الساء . ابن سيده : الوَقط والوَقيط كالوَّدهة في الجبل يَسْتَنقع فيه الماء ثَنَّجَد فيها حياض تَحْبَيس الماء المبارة ، واسم ذلك الموضع أجبع وقبط ، وهو مثل الوَجد إلا أن الوَقبط أوسع ، والجمع وقبطان وو قاط وإقاط ما الممزة بعدل من الواو ؟ وأنشد :

# وأخلف الوقطان والمآجلا

ولغة تميم في جمعه الإقاط مثل إشاح ، يصيرون كل واو تجيء على هذا المثال ألفاً. ويقال : أصابتنا السماء فو قط الصخر أي صار فيه وقط . والو قط : ما يكون في حجر في رَمُل ، وجمعه وقاط وو قط وقط : مَو قَلُوط ؟ أَنْشُد يعقوب :

أَوْجَرَات حَارِ لِنَهْلَدُمَا سَلِيطا ، تَرَكْنُهُ مُنْعَقِراً وَقِيطا

وكذلك الأنثى بغير هاء ، والجسع وقلطتي ووقاطتي .

ووقيطة : قيّلبَه على رأسه ورفيع رجليه فضربهما ، تجموعتين ، بفهر سبع مرات ، وذلك مما يُداوى به . ووقيطه بعير ، و مرعه فغنشي عليه . وأكلت طعاماً وقيطتني أي أنامني . وكل مُنتخن ضرباً أو مرضاً أو حُزناً أو شبّعاً وقيط . الأحمر : ضربه فوقيطه إذا صرعه صرعة لا يقوم منها . والمَو قنوط : الصريع . وفي الحديث : كان إذا وقيط به الأرض إذا صرعه . وفي الحديث : كان إذا

نزل عليه الوحمي ' وقيط في رأسه أي أنه أدركه النَّقل فوضع رأسه . يقال : ضربه فوقيط أي أثنقل ، ويروى بالظاء بمعناه كأن الظاء عاقبت الدال من وقد ثات الرجل أوذ وإذا أثنخنته بالضرب . ابن شميل : الوقيط والوقيع المسكان الصلب الذي يستنقع فيه الماء فلا يوزأ الماء شيئاً .

ويومُ الوَقيطِ : يومُ كان في الإسلام بين بني تميم وبكر بن وائل . قال ابن بري : والوَ قَسْطُ اسم موضع ؟ قال طفيل :

عَرَفْت لسَلَمْنَ، بَيْنَ وَقَطْ فَضَلَّفُع ، مَناذِلَ أَقْدَتْ مَن مُصِيَفٍ ومَرْبُعِ

ومط: ابن الأعرابي: الوَمُطَةُ الصَّرْعَةُ من التَّعَب .
وهط: وهَطَهُ وهُطاً ، فهو مَوْهُوط ووَهِيطُ :
ضرَبه ، وقبل : طعنه . ووَهَطه كَيْطُه وَهُطاً :
كَسْرَه وكذلك وقبَصَه ؛ وأنشد :

# بمر أحلافاً يَهِيطُنُ الجَنْدَ لا

والوَّهُطُّ : سُبُّهُ الوَّهُنَ والضَّعْف . ووهَط يَهِطُّ وَهُطَ أَي وَهُطَّ أَي وَهُطَّ أَي وَهُطَّ أَي أَضْهَفَه . وأوْهُط جناحه وأوْهُطه : صرَّعه صرَّعة لا يَقُوم منها ، وهو الإيهاط'، وقيل : الإيهاط' القَسَل والإنتَّخان' ضَرْباً أو الرَّمْني المُهْلك ؛ قال :

### بأسهم سريعة الإيهاط

قال عَرَّام السُّلَمِي : أَوْهَطَنْت الرَّجل وأُوْرَطَنّه إذا أَوْقَعَنّه فيا يكره . والأَوْهاطُ : الحُصومة والصّياحُ . والوَهطُ : الجماعة . والوَهطُ : المكان المطمئن من الأرض المُستوي ينبُت فيه العضاهُ والسّمبُر والطّلُح والعُرْ فيُطُ ، وخَصّ بعضهم به مَنْفِت

العرفط، والجمع أو هاط وو هاط ". ويقال لما اطمأن من الأرض وهطة ، وهي لغة في وهدة ، والجمع وهط ووهاط ، ويقال : وهط من عشر ، كما يقال : عيص من سدور. وفي حديث ذي المشعار الهمداني : على أن لهم وهاطها وعزاز ها ؛ الوهاط : المواضع المطمئلة ، واحدتها وهط ، وبه سبي الوهط مال كان لعمرو بن العاص ، وقيل : كان لعمد الله بن عمرو بن العاص بالطائف ، وقيل :

الوَهُطُ مُوضَعُ ، وقيل : قَـَرية بالطائف . والوهُطُ :

ويط: الواطة ُ: من لُجَج الماء.

ما كثر من العُرفط .

#### فصل الياء

يعط: يَعاطِ مثل قَطامِ : زجر للذَّب أو غـيره إذا وأيته قلت : يَعاطِ يَعاطِ ! وأنشد ثعلبِ في صفة إمار :

وَفُلُنُسِ مُقُورُة الأَلْيَاطِ ، الْآلَتِ عَلَى مُلْمَعْبِ أَطَّاطٍ ، وَنَتْجُو إِذَا قَيْلِ لَمَا : يَعَاطِ !

ويروى بيماط ، بكسر الياء ، قال الأزهري : وهو قبيح لأن كسر الياء زادها قبيحاً لأن الياء خلقت من الكسرة ، وليس في كلام العرب كلمة على فيعال في صدرها ياء مكسورة . وقال غيره : ييسار لغة في اليساد ، وبعض يقول إسار ، تقلب همئزة إذا كسرت ، قال : وهو بشيع قبيح أعني ييسار وإسار، وقد أيمط به ويعط وياعط ، ويماط وياعاط ، كلاهما : زجر للإبل . وقال الفراء : تقول العرب ياعاط ويعاط ، وبالألف أكثر ؛ قال :

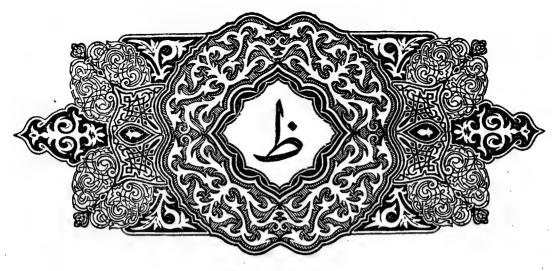
وهذا أثمُّ قد عليموا مَسَكَاني ، إذا قال الرَّقِيبُ : أَلَا يَعَاطِ ِا

قال الأزهري : ويقال يعاط زجر في الحرب ؛ قـال الأعشى :

لفيد مُنْتُوا بِتَيَّجَانِ سَاطِ شَبْتُ ، إذا قبل له : يَعَاطُ ِ! دُوْالة كَالأَقَدْ مِ الأَمْرِاطِ ، تَنْجُو إِذَا قِيلِ لَمَا : بِاعَاطِ إ

وحكى إن برسي عن محمد بن حبيب : عاط عاط ، قال : فهذا يدل على أن الأصل عاط مثل غاق ثم أدخل عليه يا فقيل ياعاط ، ثم حذف منه الألف تخفيفاً فقيل يتعاط ، كلمة يُنذر بها الرقيب أهله إذا رأى حيشاً ؛ قال المتنخل الهذلي :





#### حرف الظاء المعجمة

روى الليث أن الخليل قال : الظاء حرف عربي خُصَّ به لسان العرب لا يشركهم فيه أحد من سائر الأمم، والظاء من الحروف المجهورة ، والظاء والذال والثاء في حيَّز واحد ، وهي الحروف اللَّثُويَّة، لأن مبدأها من اللَّثة ، والظاء حرف هجاء يكون أصلًا لا بدلاً ولا زائداً ، قال ابن جني: ولا يوجد في كلام النبط، فإذا وقعت فيه قلبوها طاء ، وسنذكر ذلك في ترجمة ظوي .

#### فصل المبزة

أحظ : أحاظة ' : اسم رجل .

أَظْظُ: قال ابن بري: يقال امتلأ الإناء حتى ما يجـد مِنْظًا أي ما يجد مزريداً .

#### فصل الباء الموحدة

بطط: بَظُ الضارِبُ أَوْتَارَهُ بَـُطُهُمَا بَطَتًا : حرَّ كها وهَيَّأُهَا لِضَرَّ على كذا :

أُلَحَ عليه ، قال : وهذا تصحيف والصواب أَلَظَ عليه إذا أَلحَ عليه .

وهو كَظ بُظ أي مُلح وفَظ بَظ بَعنى واحد ، ففظ معلوم وبظ إتباع ، وقيل : فَظيظ بَظيظ ، وقيل : فظيظ أي جاف غليظ . وأَبَـظ الرجَل إذا سمن ، والبَظيظ : السَّمين الناعم .

بهظ: بَهِ طَانَدِي الأَمْرُ والحَمْلِ يَبْهَ طَانِي بَهْ طَا التهذيب: ثقل وعجزت عنه وبلغ مني مَشَقَة ، وفي التهذيب: ثقل علي وبلغ مني مشقّته . وكلُّ شيء أثقلك ، فقمه بَه طلك ، وهو مَبْهُ وظ . وأمر باهظ أي شاق . قال أبو تراب: سمعت أعرابياً من أشجع يقول: بَهَ ضني الأَمر وبهظني ، قال: ولم يتابعه أحد على ذلك . ويقال: أَبْهُ ظُ حوْفِهَ ملاه . والقرون المتبهوظ: المغلوب . وبه ظ راحلته يَبْهُ ظُهُ الله على أو قرها وحمل عليها فأنعبها . وكل من كلف ما لا يُطيقه أو لا يجده ، فهو مبهوظ . وبنه ظ الرجل : أحذ بفقه أي بذقته ولحيته . وفي التهذيب عن أبي بفقه أراد بفقه أم وبفعه أنفه ، والفقه ما والفقه ما زيد : به ظنه أحذت بفقه وبفعه أنفه ، والفقه مان هما

اللَّحْمَانِ . وَأَخَذَ بِفَقُوهِ أَي بِفِهِ . ورجِـل أَفْغَى وامرأَة فَعُواء إِذَا كَانَ فِي فِعِهِ مَـيَلٌ .

ميظ: البَيْظةُ: الرَّحْيِمُ ؛ عن كراع ، والجمع بَيْظُ<sup>،</sup> ؛ قال الشاعر يصف القطا وأنتهن تجملن الماء لفراخهن في حواصلهن :

# حَمَلُتُن لَهَا مِياهَا فِي الأَدَاوَى ، كما تَحْمَلُن فِي البَيْظِ الفَظِيظا

الفظيظ ': ماء الفحل . ابن الأعرابي : باظ الرجل يتبيظ 'بيظاً وباظ يَبُوظ 'بَوظاً إذا قَرَّرَ أَرُونَ أَوْنَ أَبِي عُمَيْرِ فِي المَهْسِلِ ؛ قال أبو منصور : أراد ابن الأعرابي بالأرون الممنية ' وبدأي عُمير الذّكر ، وبالمهبيل قرار الرّحم . وقال الليث : البيظ ماء الرجل . وقال ابن الأعرابي : باظ الرجل إذا سمين جيسه بعد هزال .

#### فضل الجيم

جعظ: الحيماظ : خُروج مُثْلَة العين وظهورها .

الأزهري : الجحوظ خروج المقلة ونُتووها من الحيماج . ويقال : رجل جاحظ المينين إذا كانت حد قتاه خارجتين ، جمعظت مُجْعَطُ بُعُعط أَ بُعُعط أَ بُعُعط أَ بُعُعط أَ بُعُعط أَ بُعُعط أَ المعينين إذا كانت الجوهري : جمعظت عنه عظمت مُقلتها ونتأت ، والمجموط الرجل جاهيظ وجمعظم " ، والمجم زائدة . والمحاظان : حدقنا العين إذا كاننا خارجتين وجعاظ العين : كنجرها في بعض اللهات ، وعين جاحظة . وفي حديث عائشة تصف أباها ، وضي الله عنها : وأنم يومئذ جُعط تنتظرون العدوة ا ؛ جُعوظ وأنم العين : نُتوؤها وانثر عاجها ، تويد : وأنم شاخص الأيصار تَترقبون أن يَنعي ناعين أو يدعم إلى المنابة بهلة .

وَهُن الإِيمان داع.

والجاحظ : لقب عمرو بن بحر ، قال الأزهري : أخبرني المنذري قال : قال أبو العباس كان الجاحظ كان الجاحظ وعلى الله وعلى الله وعلى الله وعلى الناس ؛ وروي عن أبي عمرو أنه جرى ذكر الجاحظ في محلس أبي العباس أحمد بن محيى فقال : أمسكوا عن ذكر الجاحظ فإنه غير ثقة ولا مأمون ؛ أمسكوا عن ذكر الجاحظ فإنه غير ثقة ولا مأمون ؛ قال أبو منصور : وعمرو بن محر الجاحظ روى عن الثقات ما ليس من كلامهم وكان أوني بسطة في لسانه وبياناً عذباً في خطابه ومتجالاً واسعاً في فنونه ، غير أن أهل العلم والمعرفة ذمّوه ، وعن الصدّق دفعوه .

والجاحظتان : حدّقتا العين . وجَحَظَ إليه عَمَله : نظر في عبله فرأى سُوء ما صنع ؛ قال الأزهري : يراد نظر في وجهه فذكره سُوءَ صَنعِه .

قال: والعرب تقول لأجفظن اليك أثر بدك، يعنئون به لأرينك سنوء أثر يدك ؛ قدال ابن السكيت: الدعظاية ، وقال أبو عمرو: الدعنكاية، وهما الكثيرا اللهم ، طالا أو قصرا ، وقال في موضع الحيظاية بهذا المعنى ، قدال الأزهري: وفي نسخة الحيفظائة مر ف الكنيرة.

جِحيظ : جَحْمَظْت الرجلَ إذا صفَّدْتَه وأَوْثَنَقْته . وجَحْمَظُ الفلامَ شدَّ بديْه على وكبتيه . وفي بعض الحكايات : هو بعضُ مَن جَحْمَظُوه .

والجَيَّضَيْظَةُ : الإِسْراعُ في العدُّو ، وقد جَعْمَظُ . وقال الليث : الجَيْضِيظة القِياطُ ؛ وأنشد :

> لَزَ إليه جَمْظُواناً مِدْلَظا ، فظَلَ في نِسْعَتِه 'مجَمْمُظا

جظظ: رجل جطّ : ضغم . وفي الحديث : أَبْغَضُكُمُ اللّ الجَطْ الجَعْظ ؛ الفراء : الجَلَظ والجَواظ والجَواظ الطويل الجَسِم الأكول الشروب البطر الكفور ، قال : وهو الجعظار أيضاً . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : ألا أنبثكم بأهل النار ؟ كل جعظ حظ حظ مستكبر مناع ! قلت : ما الجنظ ؟ قال : الضخم ، قلت : ما الجعظ ؟ قال : العظم في نفسه .

ابن الأعرابي : جَظَّ الرجلُ إذا سنن مع قَصَره ، وقي نوادر وقال بعضهم : الضغم الكثير اللحم . وفي نوادر الأعراب : جَظَّ وشَطَّه وأرَّه إذا طَرَده . وفلان "يُجُظُّ وبَعُظُ وبَلْعَظُ : كلَّه في العَدْو .

جعظ: الجَعْظُ والجَعِظُ : السيّ الحُدُلُق المُنْسَخَطُ عند الطعام ، وقد جَعَظَ جَعَظًا. والجَعْظُ : الضخم. والجَعْظُ : الفخم المُستَكبر في نفسه ؛ ومنه الحديث المرويّ عن أبي هريرة : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : ألا أبنكم بأهل النار ? كلُّ جَظَّ جَعْظِ مستكبر ! قلت : ما الجَطُّ ؟ قال : الضغم ، قلت : ما الجَعْظُ ؟ قال : الضغم ، قلت : ما الجعظ ؟ قال : العظم المُستكبر في نفسه ؛ وأنشد أبو سعيد بيت العجاج :

تُواكَلُنُوا بِالمِرْبُدِ العَنَاظَا ، والجُنُفُرُ تَبُنْ أَجْعَظُنُوا إِجْمَاظًا

قال الأزهري": معناه أنهم تَعَظَّنوا في أنفسهم وزَمَّوا بَأَنفهم . قال ابن سيده : وأَجْعَظَ الرجلُ فَرَّ ؛وأنشد لرؤبة :

والجنفرتان تركنوا إجعاظا

قال ابن بري : وقوم أجعاظ فنُرَّار . وجعَظَه عـن الشيء جعْظاً وأجْعَظَه إذا دفعـه ومنعه ، وأنشد

بيت العجاج أيضاً هنا. والجَعْظ': الدَّفْع. وجعَظَ علينا ، وبعضهم يقول : جعَظ علينا ، فيتُقَل ، أي خالف علينا ، فيتُقُل ، أي خالف علينا وغير أمورنا . ورجل جِعْظابة ": قصير لتحيم ، وجِعِظان وجِعِظانة ": قصير .

جعمظ: الجُنْعُمُظُ : الشَّحِيحُ الشَّرِهِ النَّهِمِ .

جفظ: قال ابن سيده في ترجمة حفظ: احفاظت الجيفة إذا انتفخت، ورواه الأزهري أيضاً عن الليث؟ قال الأزهري: هذا تصحيف منكر والصواب اجفاظً ظئت ، بالجيم ، اجفي ظاظاً . وروى سلمة عن الفراء أنه قال : الجفيظ المقتول المنتفخ ، بالجيم ، قال : وكذا قرأت في نوادر ابن بزرج له بخطأي الهيم قال الذي عرفته له : اجفاظ علت ، بالجيم ، والحاء تصحيف ، قال الأزهري : وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم ، قال : فظننت أنه كان متحيراً فيه فذكره في موضعين . الجوهري : اجفاظ ت الجيفة المنفخ ، قال : وربما قالوا اجفاظ عن يورج : المنجفة ظه المنت المنفخ . التهذيب : والمنجفة طه الذي أصبح على شفا الموت من مرض أو شر أصابه .

جلظ : اجْلَمَنْظَى: اسْتَلَقَى على الأرض ورفع رجليه ، التهذيب في الرباعي : اجْلَمَنْظَى الرجل على جنبه ، واسْلَمْنَى على قفاه . أبو عبيد : المُحلَمْظِي الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه . وفي حديث لقمان ابن عاد : إذا اضطجَعْتُ لا أَجْلَمْظِي ؛ أبو عبيد : المُجْلَمْظِي المُسْبَطِرِ في اضطجاعه ، يقول فلست المُجْلَمُنْظِي المُسْبَطِرِ في اضطجاعه ، يقول فلست كذلك، والألف للإلحاق والنون زائدة، أي لا أنام نومه الكَسْلان ولكن أنام مُسْتَوْفِزاً ، ومنهم من يهمز فيقول اجْلَمُظَمَّتُ واجْلَمُظَمَّتُ .

جلحظ: رجل جلم حلم وجلم وجلم وحلم وحلم التعرب الشعر على جسده ولا يكون إلا ضغماً . وفي نوادر الأعراب: حلطاء من الأرض وجلم عاظاء وجلماء الأصمعي يقول : أرض جلم حظاء ، بالظاء والحاء غير معجمة ، وهي الصّلمة ، قال: وخالفه أصحابنا فقالوا: حكم حلم خطاء ، بالخاء المعجمة ، فسألته فقال : حكما وأبته ، قال الأزهري : والصواب جلم حظاء ، كا رواه عبد الرحم لا شك فيه بالحاء غير معجمة .

جلخظ: أرض جِلنْخِظاء ، بالحاء معجمة: وهي الصلبة؛ قال الأزهري: والصواب جلحظاء ، بالحاء غير معجمة، وقد نقدم .

جلفظ: حَدِيْفَظَ السفينة : قَيَّرِها. والجِلْفاظ : الذي يُسدد السفن الجُدُد بالحُيُوط والحِرَّق ثم يُقيَّرها. وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لا أَحْمِل المسلمين على أَعُواد تَجَرِها النَّبِارُ وَجَلَّفُظُهَا الجِلفاظ ؛ هو الذي يُسوِّي السفنُ ويُصْلِحُها ، وهو مروي بالطاء المهملة والظاء المهملة والطاع الطاع المهملة والطاع المهملة والطا

جلمظ: الجِلسُماظ : الرجل الشهنوان .

جنعط: الجنميط: الأكثول، وقيل: القصير الرجلين الغليط الأشم . والجنماطة : الذي يتسخط عند الطعام من سوء خلقه . والجنميط والجنماط: الأحبى ، وقيل: الجنماط: والجنماطة العسر الأخلاق ؛ قال الراجز:

جنعاظة بأهله قد برّحا ، إن لم بحيد بوماً طعاماً مصلحا، قبيّع وجهاً لم يزل مقبّعا

ووله « وجلحاظ النح » تقدم في مادة جبلت جلظاء من الأرض
 وجلماظ والصواب ما هنا .

قال: وهو الجينعيظ إذا كان أكولاً. جوظ: الجنواط : الكثير اللحم الجاني العليظ الضخم المُختال في مشابَتِه ؟ قال دؤبة :

وسَيْفُ غَيَّاظٍ لهُمْ غَيَّاظًا ، وَسَيْفُ بِهُ ذَا العَصْلِ الجَوَّاظًا

وقال ثعلب : الجَوَّاظُ المنكبِّر الجَافي ، وقد جاظَ يَعُوظ حَوْظاً وجَوَظاناً. ورجل حَوَّاظة " : أكول ، وقبل : هو الفاجر ، وقبل : هو الصباح الشريّو . الفرّاء: يقال للرجل الطويل الجسيم الأكثول الشروب البطر الكافر : حَوَّاظ " جَعْظ حِعْظ حِعْظ اللهِ وقفي المنظر يَّ حَوَّاظ . وفي الجديث : أهل الناد كل تَجعْظ ريّ حَوَّاظ . أبو زيد : الجعظري الذي يَسْتَفْخ بُم البس عنده ، وهو إلى القصر ما هو . والجواظ : الجَمُوع المنوع المنوع المنوع المنوع والجواظ : الجَمُوع المنوع والجواظ : الجَمُوع المنوع والجواظ : الأكول . وفي نوادر الأعراب : وجل والحَوَّاظ : الأكول . وفي نوادر الأعراب : وجل حَمِّاظ سين سبح المِشْنة .

أبو سعيد: الجِنُواظُ الصَّجَرُ وقِلَة الصِّرُ على الأُمود. يقال : ارْفُنُقْ بجُواظِك ، ولا يُعْنِي بُجواظُك عنك شَيْئاً . وجَوظَ الرجلُ وجَوَّظَ وتَجَوَّظَ : سَعَى.

### فصل الحاء المهملة

حبط: المُصْبَنْظِيء: المُسْتَلَى، غَضَاً كَالْمُحُطَّنَشِي، حفظ: الحُصُظُ : لغة في الحُبْضَض ، وهـو دوا، يُتَّخذ من أبوال الإبل ؛ قال ابن دريد: وذكروا أن الحليل كان يقوله ، قال : ولم يعرفه أصحابه . قال الجوهري : حكى أبو عبيد عن اليزيدي الحُضُظ فجمع بين الضاد والظاء ؛ وأنشد شعر :

> أَرْقَشَ طَمْآنَ إِذَا نَحْمَرَ لَفَظُ<sup>،</sup> أَمَرَ مِن صَبْرٍ ومَقْرٍ وحُضَظُ

الأزهري : قال شنر وليس في كلام العرب ضاد مع ظاء غير الحضظ .

حظظ: الحَظُ : النَّصِيبُ ، زاد الأَزهري عن الليث: من الفَضُل والحَيْر . وفلان ذو حَظَ وقِسْم من الفَضُل ، قال : ولم أسبع من الحِظَ فَمُلاً . قال ابن سيده : ويقال هو ذو حَظَ في كَذا . وقال الجوهري وغيره : الحَظَ النصيب والجَدّ ، والجمع أَحُظُ في القِلَة ، وحُظُوظ وحِظاظ في الكثرة ، على غير قياس ؛ أنشد ابن جني :

وحُسُّدٍ أو شَكَّتُ مِن يَحظاظِها، على أَحامِي الغَيْظِّ واكْنْيْظاظِها

وأحاظ وحظاء ، مدود ، الأخيرتان من مُعول التضعيف وليس بتياس ؛ قال الجوهَري : كأنه جمع أحظ ؛ أنشد ابن دريد لسُويَد بن حذاق العَبْدي"، ويروى للمَعْلُوط بن بَدَل القُرَيْعي :

منى ما يُو الناسُ الغَنبِيُ ، وجارُ . فقيرُ ، يقُولُوا : عـاجِزْ وجَليدُ وليس الغِنبَى والفَقْرُ من حيلةِ الفَتَى، ولكن أُحاظِ قُستَتْ ، وحُدُودُ

قال ابن بري: إنما أناه الغنى لجَلادته وحُرِمَ الفقير لعَجْزِه وقِلَة معرفته ، وليس كما ظنوا بل ذلك من فعل القسّام ، وهو الله سبحانه وتعالى لقوله : نحن قسّمنا بينهم معيشتهم . قال : وقوله أحاظ على غير قياس وهم منه بل أحاظ جمع أحْظ ، وأصله أحظ ظ ، فقلبت الظاء الثانية ياء فصادت أحظ ، ثم جمعت على أحاظ . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : من حَظ الرجل نتفاق أيسه وموضع حَقه ؛ قال

ابن الأُثير: الحَظُّ الجَدُّ والبَخْتُ ، أي من حَظَّه أنْ يُوْغَب فِي أَيِّمه ؛ وهي التي لا زوج لها من بناتــه وأخراته ولا يُرْغَب عنهن ، وأن يكون حقه في ذِمّة مَأْمُونَ حِنْحُودُهُ وَتَهَضَّمُهُ ثُقّةٍ وَفَيّ به.ومن العرب من يقول: حَنْظُ ولس ذلك بمقصود إنما هو غُنَّة تلحقهم في المشدَّد بدليل أن هؤلاء إدا جمعوا قالوا حظوظ . قال الأزهري : وناس من أهل حميص يقولون حَنظ، فـإذا جمعوا رجعوا إلى الحُنظوظ، وتلك النون عندهم غُنَّة ولكنهم يجعلونها أصلية، وإنما يجري هذا اللفظ عـلى ألسنتهم في المشدُّد نحو الرُّزُّ يقولون رُنز ، ونحو أنشر ُجَّة يقولون أنشر ُنجة . قال الجوهري : تقول ما كنت ذا حَظٌّ وَلَقَد حَطَظُّتُ تَحَظُّ ، وقد حَظظْتُ في الأَمر فأَنا أَحَظُّ حَظَّاً ، ورجل حَظيظ وحَظَّى ، على النسب ، ومَحْظوظ، كله : ذو حَظٌّ من الرِّزق ، ولم أسمع لمحظوظ بفعل يعني أنهم لم يقولوا حُظٌّ؛ وفلان أَحَظُ من فلان: أَجَدُ منه ؛ فأما قولهم : أَحْظَــُيْتُه عليه فقد يكون من هذا الباب على أنه من المُحرَوِّل، وقد يكون من الحُطُّوة . قال الأَزهري : للحَظُّ فعل عن العرب وإن لم يعرفه الليث ولم يسمعه، قال أبو عمرو: رجل محظُّوظ ومجدود، قَالَ : ويقال فلان أَحَظُ من فلان وأَجَدُ منه ، قال أَبُو الهَيْمُ فَيَا كُتْبُهُ لَابُنْ بُؤْرٌ جَ : يَقَالَ هُمْ كَعِطَتُونَ بِهُمْ ويُجَدُّونَ بهم . قال : وواحد الأحظَّاء حَظَّى منقوص ، قال : وأصله حظ" . وروى سلمة عن الفراء قال : الحَظيظ العُني المروسر . قال الجوهري : وأنت حَظُّ وحَظيظٌ ومَحْظوظ أي جَديد ذو حَظٌّ من الرِّزْق . وقوله تعالى : وما يُلَقَّاها إلا دو حَظٌّ عظم؟ الحَظُّ مِهَا الجِنة ، أي ما يُلمَّقاها إلا مَن وجبت له الجنة ، ومن وجبت له الجنة فهو ذو حَظٌّ عظيم من الحير . والحُظُنُظُ والحُظَظُ على مثال فُعَسَل : صَمْغُ كَالصَّيْرِ، وقبل : كالصَّيْرِ، وقبل : هو عُصارة الشجر المرّ، وقبل : هو كُخُل الحَيْوُل الأَزْهِرِي: وهو الحُدُن ، وقال الجوهري : هو لغة في الحَيْضُ والحَيْضَ ، وهو دواء ، وحكى أبو عبيد الحَيْضَظ فجمع بين الضاد والظاء ، وقد تقدَّم .

حفظ: الحفيظ: من صفات الله عز وجل لا يَعْزُرُب عَن حفظه الأشياء كلُّها مِثْقَالٌ ذرَّة في السَّمُواتُ والأرضُ، وقد حفظ على خلقه وعباده ما يعملون من خير أو شر"، وقد حفيظ السبوات والأرض بقدرته ولا يؤوده حفظهما وهو العلى العظيم . وفي التنزيل العزيز : بل هو قرآن تجميد في لوح محفوظ . قال أبو إسحق : أي القرآنُ في لوح محفوظ ، وهو أمُّ الكتاب عند الله عز وجل ، وقال : وقرئت مُحفوظ"، وهو من نعت قوله بل هو قرآن مجيد محفوظ في لوح. وقال عز وجل: فالله خير حفظاً وهو أرحم الراحمين ، وقرىء : خير حفظاً نصب على التممن ، ومن قرأ حافظاً حاز أن يكون حالاً وجاز أن يكون تميزاً. إن سده: الحِنْظ نقبض النِّسْبان وهو التعاهُـــد وقلَّة الغفلة . حَمَيْظُ الشيءَ حَفْظاً ، ورجل حافظ من قوم حُفّاظ وحَفيظٌ ؟ عن اللحياني . وقد عَدَّو ْ • فقــالوا : هو حَفَيظٌ عِلْمُكُ وعِلْمُ غَيْرِكُ • وَإِنَّهُ لِحَافِظُ الْعَيْنِ أَي لا يغليبه النوم؛ عن اللحياني ، وهو من ذلك لأن العين تَحَفَّظُ صَاحِبُهَا إِذَا لَمْ يَعْلِبُهَا النَّوْمَ . الأَزْهُرِي: رَجِلُ حافظ وقوم حُفّاظ وهم الذين رُزُوقوا حفظً ما سَبِعُوا وَقُلْمًا يُنْسُونُنَّ شَيْسًا يُعُونَهُ. غيره: والحافظ' والحَفيظُ الموكيُّل بالشيء تَحِفْظُه . يقال : فلان حَفيظُنا عليكم وحافظُنا . والحَفظة : الذين يُحْصُونَ الأعمال ويكتبونها على بني آدم من الملائكة، وهم الحافظون . و في الننزيل : وإنَّ عليكم لَحافظين ،

ولم يأت في القرآن مكسّراً . وحفظ المال والسّرا حفظاً : رَعاه . وقوله تعالى : وجعلنا السباء سققًا تحفوظاً ؛ قال الزجاج : حفظه الله من الوُقوع على الأرض إلا بإذنه ، وقبل : متحفوظاً بالكواكب كما قال تعالى : إنّا زيّننا السباء الدنيا بزينة الكواكب وحفظاً من كلّ شيطان ماردٍ.

والاحتفاظ : خصوص الحفظ ؛ يقال : احتفظت بالشيء لنفسي ، ويقال : استحفظت فلاناً مالاً إذا سألت أن كيفظه لك ، واستحفظته سرًا واستحفظه إياه : استرعاه . وفي التنزيل : في أهل الكتاب بماستُخفِظوا من كتاب الله، أي استُودِعوه وأتُسْنُوا عليه . واحتفظ الشيء لنفسه : خصًها به .

والتحفَّظ: قلَّة العَفْلة في الأُمور والكلام والتُّيقُظ من السَّقَطة كأنه على حَذَر من السُّقُوط؛ وأُنشد ثعلب:

إني لأَبْغِضُ عاشقاً مُتَحَفِّظاً ، لَمُ اللَّهُ وَقُلُوبُ مُ اللَّهُ وَقُلُوبُ اللَّهُ وَقُلُوبُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّامُ اللَّا اللَّامُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ

والمُنْ العَنْ المُنْ العَنْ الأَمْرِ. وفي التنزيل العزيز: حافظوا على الصلوات ؛ أي صليَّوها في أوقاتها ؛ الأَزهري : أي واظبوا على إقامتها في مَواقيتها . ويقال: حافظ على الأَمْر والعَمَل وثابَرَ عليه وحارَصَ وبارك إذا داوم عليه . وحفظت الشيء حفظاً أي حرَسته ، وحفظته أيضاً بمعنى استظهرته . والمحافظة المُراقة . والحفيظ : المُحافظ ودو مُحافظة إذا كانت له أَنفة ". والحفيظ : المُحافظ ؛ ومنه قوله تعالى: وما أنا عليكم بحفيظ . ويقال : احتفظ ، ومنه قوله تعالى: وما احفظ . والتحفيظ : التيقيظ . وتحفظت الكتاب أي استظهر ته شيئاً بعد شيء . وحفيظته الكتاب أي حملته على حفيظ . واستحفظته : سألته أن تحفيظه ،

وحكى ابن بري عن القَزَّازِ قال : استحفظته الشيءَ جملته عنده مجفظه ، يتعدَّى إلى مفعولين ، ومثله كتبت الكتاب واستكتبته الكتاب .

والمُنعافظة والحِفاظ: الذَّبُّ عن المَنعارِم والمَنعُ فَل عند الحُروب، والاسم الحَفيظة. والحِفاظ: المُنعافظة على العَهد والمُنعاماة على الحَرَم ومنعها من العدو". يقال: 'ذو تحفيظة. وأهل الحَفائظ: أهل الحِفاظ وهم المُنعامون على عَوْراتهم الذَّابُون عنها ؟ قال:

# إناً أناس تكثركم الحيفاظا

وقيل: المُتحافظة الوَّفاء بالعَقْد والنَّسْكُ بالود . والحَّفيظة : الغضب لِحُرْمة تُنْسَبَك من مُورُماتك أو جار ذي قرابة يُظلم من دويك أو عَهْد يُنْكَث . والحِفظة والحَّفيظة : الغضب ، والحِفاظ كالحَفْظة ؛ وأنشد :

إنـّا أناس غنتع الحيفاظا

وقال زهيرا في الحَفيظة :

يَسُوسون أَحَلاماً بَعِيداً أَناتُها ، وإن غَضِبوا،جاء الحَفيظة' والحِدث

والمُحْفِظات : الأُمور التي تحفيظ الرجل أي تُغْضِبه إذا وُتِرَ في حَسِيسِهِ أو في جيرانه ؛ قال القطامي :

أَخُوكُ الذي لا تَمْـلُكُ الحِسَّ نفسُه ، وتَرَ ْفَضُ ،عند المُـصْفِظات ،الكتاثفُ

يقول: إذا استو حَشَ الرجل من ذي قَرابَتِهِ فَاضْطُعْنَ عَلَيهِ سَخْيِمَةً لِإسَاءةً كَانْتُ منه إليهُ ١ ا قوله « زهير » في الاساس الحطيثة ، وهذا الصواب ، لأنه من أيات للحطيثة مروية في ديوانه .

فأو حَشَنَهُ ، ثم رآه يُضام زال عن قلبه ما احتقده عليه وغَضِب له فنصَره وانتصر له من ظلمه . وحُورَمُ الرجلِ : مُحفيظاته أيضاً ، وقد أحفظته فاحتفظ أي أغضَبه فعضب ؛ قال العُجيرُ السَّلُولي:

بعيد من الشيء القليل احتيفاظة عليك،ومنذ ور الرّضا حِينَ يَغْضَبُ

ولا يكون الإحفاظ الا بكلام قبيح من الذي تعرّض له وإسماعِه إيّاه ما يُكره . الأَزهري : والحفظة اسم من الاحتفاط عندما يُوى من حفيظة الرجل يقولون أحفظ ته حفظة ؛ وقال العجاج :

مع الجَلا ولائيج القَتِيرِ ، وحفظة أكنّها صَيدِي

فُسِّر : على غَضْبة أجنَّها قلبي ؛ وقال الآخر :

وما العَفُو ُ إِلاَ لامْرِيءِ ذي حَفِيظةٍ ، مَنْ يُعْفَعَنَ ذَنْبِ أَمْرِيءَ السَّوَّءَ بَلَّجَجِرِ

وفي حديث 'حنين : أردت أن أحفظ الناس وأن بقاتلوا عن أهليهم وأموالهم أي أغضيهم من الحقيظة الغضب . وفي الحديث أيضاً : فبدرت مني كلمة أحفظته أي أغضبته . وقولهم : إن الحفائظ تُذهب الأحقاد أي إذا رأيت حميمتك يُظلم حميت له وإن كان عليه في قلبك حقد . النَّضر : الحافظ هو الطريق البيّن المنسقيم الذي لا يَنْقطع فأما الطريق الذي يبين مرة ثم يَنْقطع أثر ويميعي فليس مجافظ .

واحفاظات الجيفة : انتفخت ، قاله ابن سده ورواه الأزهري : الله ثم قال الأزهري : هذا تصحيف منكر ، والصواب الجفاظات ، بالجيم ، وروي عن الفراء أنه قال : الجنفيظ المقتول

#### فصل الدال المهلة

دأَظ: أبو زيد في كتاب الهمز: دأظنت الوعاء وكل ما ملأنه أد أظنه كأظاً ، وحكى ابن بري كأظنت الرجل أكرهت أن بأكل على الشبع . ودأظ المتاع في الوعاء دأظاً إذا كنزه فيه حتى بملأه ، قال : ودأظت السقاء ملأنه ؛ أنشد بعقوب :

لقد فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ والدَّأْظُُّ،حَى مَا لَهُنَّ غَرَّضُ

يقول: كثرة ألبانهن أغنت عن لحومهن. وأورد الأزهري هذه الكلمة في أثناء ترجمة دأض وقال: وواه أبو زيد الدأظ ، قال: وكذلك أقرأنيه المنذري عن أبي الهيثم ، وفسره فقال: الدأظ السّبن والامتياء ؛ يقول: لا يُنحر ن نفاسة بهن لسمنهن وحسنهن . وحكي عن الأصعي أنه رواه الدّأض ، والضاد ، قال: وهو أن لا يكون في جلودهن نقصان ، وقال أبضاً: يجوز فيها الضاد والظاء مما ؛ وقال أبو زيد : الفرض هو موضع ماء تركئه فلم تجمل فيه شيئاً . ودأظ القرصة : غمز ها فانفضخت . ودأظ القرصة .

دَظَظ : الدَّظ : هو الشَّل بلغة أمل البين . دَظَّهم في الحرب يَدُظهُم دَظًا : طردَهم ، يمانية، ودَظَّظاهم في الحرب ونحن ندَّظهُم دَظاً ؛ قال الأزهري : لا أَحفظ الدَظ لَهر الليث .

دعظ: الدَّعْظُ : إيمابُ الذكركلَّه في فَرج المرأة. يقال : دَعَظَهَا به ودعَظه فيهما ودعْمَظه فيهما إذا أدخله كلَّه فيها . ودعَظها يَد عَظْها دَعْظاً: نكمها. والدَّعْظايةُ : الكثير اللحم كالدَّعْكايةِ . وقال ابن المنتفخ ، بالجيم ، قال : وهكذا قرأت في نوادر ابن بزرج له بخط أبي الهيثم الذي عرفت له : اجفاً ظئت ، بالجيم ، والحاء تصحيف ، قال الأزهري : وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم أيضاً ، قال : فظنت أنه كان متحيزاً فيه فذكره في موضعين .

حنظ: حَنْظَى به أي نَدَّدَ بِه وأسعه المكروه؛ والألف للإلحاق بدَحْرج.

وهو رجل حنظيان إذا كان فكاشاً ، وقد حكى ذلك بالحاء أيضاً، وسند كره الأزهري: رجل حنظيان وحيند يان وتعكندي وتعنظي الدرأة هي الحكنظي وتحكندي وتعنظي إذا كانت بدية فعاشة . قال الأزهري : وحنظي وحيندي وعنظي ملحقات بالرباعي وأصلها الله والنون فيها زائدة كأن الأصل فيها معتل ، وقال ان بري : أحنيظات الرجل أعطيته صلة أو أجرة ، والله أعلى .

#### فصل اغاء المعجبة

خطط : التهذيب : أهمله الليث ودوى أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال : أَخَطَ الرجلُ إذا استرَّخى بطنُه واندال .

خنظ : رجل خنظیان وخندیان ، بالخاء معجمة : فاحش . وخَنظی به وغَنظی به : ندد ، وقیل : سخر ، وقیل : أغری وأفسد ؛ قال جندل بن المثنی الحارثی :

> حتى إذًا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ ، قامَتْ 'نَخَنْظِي بِكِ مَسْعَ الحَاضِرِ

السكيت في الألفاظ إن صح له: الدَّعظاية القصير ، وقال في موضع آخر من هذا الكتاب: ومن الرجال الدُّعظاية ، وقال أو عمرو: الدَّعْكاية ُ وهما الكثيرا اللهم ، طالا أو قصرا ، وقال في موضع: الجِعْظاية ، فا الدَّع

دعمظ : الدُّعْمَوظُ : السيَّ الخُلُق . ودَعْمَظَ دَكره في المرأة : أوْعبَه ، قبال ابن بري : ودَعْمَظُنْمَه أُوقَعَه في شر .

دقظ: ابن بري: الدَّقِظُ الفَضْبان، و كذلك الدَّقنظان؛
 قال أمية:

مَن كان مُكْنَتَئِبًا من سُنتَي دَوْظًا فَرابَ فِي صَدَّرِهِ، ماعاشَ ، دَفْظانا

قال : قوله فراب أي لا زال في ربيب وشك .

ولظ: دَلَظَهُ يَدْ لِظُهُ دَلْظًا : ضرّبه ، وفي التهذيب :
وكّز و هَمَز و . ودَلَظه يَدْ لِظُه : دفّع في صدره .
والميد للظ : الشديد الدّفع ، والدّلظ على مثال خدّب . واندَلظ الماء : اندفع . ودلظت التُلغة ، والماء : سال منها بهراً . ودلظ : مر فأشرع ؛ عن السيراني ، وكذلك اذ لنظى الجهل السّريع منه ، وقيل : هو الغليظ وقيل : هو الغليظ الشديد . ان الأنبادي : رجل دلظى، غير معرب ،

دلعمظ : الأزهري في آخر حرف العين : الدّلمُ ماظ أنه الوقاع في الناس .

دلنظ: التهذيب في الرباعي: الأصعي الدّالـ فلى السمين من كل شيء. وقال شهر: رجل دَلَـنْظَى وبَلَـنْزى إذا كان ضخماً غليظ المَـنْكِبَين، وأصله من الدّائظ، وهو الدفع. واد لـنظى إذا سَمِين وغله. الجوهري:

الدُّ انظى الصلّب الشديد، والألف للإلحاق بسفرجل، وناقة دَلَّنظاة. قال ابن بري في ترجمة دلظ في الثلاثي: وهذه ويقال دَلَّظي مثل جَمَّزَى وحَيَدَى، قال : وهذه الأحرف الثلاثة يوصف بها المؤنث والمذكر ؛ قال : وقال الطماحي :

كيف رأيت الحميق الدّلنظي ، ' 'يعظى الذي يَدْقُصُه فَيَقْنَى ? أي فير ْضَى .

#### فصل الراء

وعظ : رُعْظُ السهم : مَدْخُلُ سِنْخِ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ لَمَانُكُ العَقَبِ ، والجِمعِ أَرْعاظُ ؛ وأنشد :

> يَوْمِي إِذَا مَا شُدَّدَ الأَرْعَاظَا ، على قِسِي يَ حُرْ بِيظَتَ حِرْ باظاً

وفي الجديث: أهدى له يكسوم سلاحاً فيه سهم قد رُكِّب مِعْبَلُه في رُعْظِه ؛ الرُّعْظُ : مَدْخُلُ النَّصْلِ في السهم . والمِعْبَلُ والمِعْبِلَ والمِعْبِلَ عَضَبِاً ؛ النَّصْلِ وفي المثل : إنه ليكسر عليك أرعاظ النبل غضباً ؛ يشرب للرجل الذي يشتد غضبه ، وقد فسر على وجبين : أحدها أنه أخذ سهماً وهو غضبان شديد المغضب فكان ينكث بنصله الأرض وهو واجم نكثاً شديداً حتى انكسر رُعْظ السهم ، والثاني أنه مثل قولهم إنه ليتعرق عليك الأرام أي الأسنان ، أرادوا أنه كان يُصرق عليك الأرام أي الأسنان ، عَنتَ أسناخها من شدة الصريف ، فشبه مداخِل الأنباب ومنابيتها عَداخِل النصال من الشال .

ورَعَظَهُ بِالْعَقَبُ رَعْظاً ، فهو مَرْ عُوظ ورَعيظ : لقّه عليه وشدّه به . وفوق الرُعْظ الرِّصاف' : وهي لَفَائَفُ الْعَقَبِ . وقد رَعِظ السهم ، بالكسر ،

يَوْعَظُ كُوعَظاً : انكسر رُعَظُه ، فهو سهم رَعِظ . وسهم رَعِظ . وسهم مَرْعُوظ : انكسر وسهم مَرْعُوظ : انكسر رُعظه فشُد بالعقب فوقه ، وذلك العقب يسمَّى الرَّصاف ، وهو عيب ؛ وأنشد ان بوي للراجز :

# ناضَلَـني وسهـهٔ مَر عُوظ فصل الشعن المعجمة

شظظ : شظنّي الأمر سَظنّا وشُطوطاً : شق علي . والشّظاظ : العدو الذي يُدخل في عُر وه الجُوالِق، وقيل : الشّظاظ تُخشَيْبة عَقْفاء محددة الطرّف توضع في الجوالق أو بين الأو نيّن يُشدَد بها الوعاء ؟ قال :

> وحَوْقَــَـلِ قَـرَّبِـه مِن عِرْسِهِ سَوْقِي، وقد غابَ الشَّظاظُ في اسَّنِه

أكناً بالسين والناء ؛ قال ابن سيده : ولو قال في استه لنجا من الإكفاء لكن أرى أن الاس التي هي لغة في الاست لم تك من لغة هذا الراجز ، أراد سوقي الد ابة التي ركبها أو الناقة قرابه من عرسه ، وذلك أنه رآها في النوم فذلك قدر به منها ؛ ومثله قول الراعي :

فبات يُويه أهلك وبناتيه ، وبيت أويه النَّجْمَ أَيْنَ مَخَافِقَهُ \*

أي بات النوم وهو مسافر معي يُويه أَهْلَـه وبناتِه ، وذلك أن المسافر يتذكر أهله فيُخَيِّلُهُم النوم له؛وقال:

> أَيْنَ الشَّطَاطَانِ وأَيْنَ المِرْبَعَهُ ? وأَينَ وَسْقُ النَافِةِ الْجِلَـُنْفَعَهُ ؟

وشَظُ الوعاءَ يَشْظُهُ سَظًّا وأَشْظُهُ : جعل فيه

الشَّظاظ ؟ قال :

بعد احْتِكاء أَرْبَتَي الشظاظِها

وسَطَطَنت الغرارُ تَين بشظاظ ، وهو عود يجعل في عُر وفي الجوالقن إذا محكما على البعير ، وهما شظاظان الفراء : الشَّظيظ العود المُشقَّق ، والشَّظيظ الجُوالق المَشدود. وشظظت الجوالق أي شد دن عليه شظاظه . وفي الحديث : أن وجلا كان يوعى لقيعة فقيعيها الموت فنعرها بشظاظ ؟ هو مُخشيبة محددة الطرك ف تدخل في عروقي الجُوالقين لتجمع بينهما عند حملهما على البعير ، والجمع أشظة . وفي حديث أم زرع : مر فقه كالشظاظ . وشظ الرجل وأشظ إذا أنعظ حتى يصير متاعه كالشظاظ ؟ قال زهير :

إذا تَجنَّحَت أَنساؤ كُمْ إليه 6 أَ

والشَّظَاظُ : امم لِصَّ من بني ضَبَّةَ أَخَـدُوه في الإسلام فصَلَـبُوه ؟ قال :

الله نُجّاك من القَصِيم ، ومن شطاط فانيح المكوم ، ومالك وسيّفه المستموم

أبو زيد: يقال إنه لألتص من شظاظ ، وكان لصاً أ مُغيراً فصار مثلًا . وأَشْظَطَتْ القوم إشْظاظاً وشَظَظَتْهم سَطًا إذا فراقتهم ؛ وقال البَعِيثُ :

إذا ما زَعَانِيفُ الرِّجَالُ أَشْطُهُمْ ، وَقَالُ المرادِي والذُّرَى والجماحِيم

الأَصِعِي : طارَ القومُ تَشْظاظاً وشُمَاعاً أي تفر قُوا؛

وأنشد لر و يُشدِ الطائيِّ بصف الضأن :

ُ طِرْ أَنْ مَشْظَاظًا بَيْنَ أَطْرَافِ السَّنَدُ ، لا تَرْعُوي أُمْ بها على وَلَدْ ، كَأْنَمًا هَايَجَهُنَ ذُو لِبَدْ

والشَّطْ شُطَّة ُ : فِعْلُ وَبُّ الغُلامِ عند البول . بقال: شَطْ شُطَّ وَبِّ الغلام عند البول .

شبط: ابن دريد: الشَّبْطُ المَنْعُ. ابن سيده: تشبُّظُهُ منعه ؟ قال: تشبُّظُهُ منعه ؟ قال:

سَتَشْمِطْنُكُمَ عَن بَطْنَ وَجَ سُيوفُنَا ، ويُصِيحُ منكم بَطْنُ جِلْدَانَ مُقْفِرا

جِلْدُان : ثنيّة بالطائف ؛ التهذيب : وسُمَّنْظة ُ اسم موضع في شعر تحسيد بن ثور :

> كاان قضبَت كدواء تستقي فراخها بشَمْظة وفها ، والمياه شعوب ٢

شَنْظ : تَشَاظِي الْجَالِ : أَعَالِيها وأَطْرَافُهُا وَنُواحِيها ، واحدتها تُشْنُظ ُو قَالًا عَلَى فُعُلْمُو ۚ وَ اللَّهِ مِنَّاحِ :

في تشاطي أقنن دونها عر"ة الطير كصوم النّعام

الأَقَـنُ : 'حَفَرَ ' تَكُونَ بِينِ الجِبَالِ بِنبِتِ فِيهَا الشَّجِرِ ، واحدتها أُقْنَة ، وقيل : الأَفْنَة بيت 'يبني من حجر . وعُرَّة ' الطير : ذَرَ قُنُهَا ، والذي في شعر الطرماح :

ا قوله « شمظه النع » كذا ضبط في الأصل فهو عليه من حد ضرب ومقتفى اطلاق المجد أنه من حد كتب .

٢ قوله « انقضبت » كذا بالأصل وشرح القاموس ، والذي في
 معجم ياقوت : انقبضت ، بتقديم الباء على الضاد .

بينها عر"ة الطير . وامرأة شِناظ" : 'مَكْنَنَزة' اللحم. وروى أبو تراب عن مصعب : امرأة شِنْظِيان" بِنْظِيان إِنْظِيان أَلْنَانَ سَيْئة َ الحُمْلق صَحْابة" . ويقال : شَنْظَى به إذا أسبعه المكروه . والشّناظ : من نعت المرأة وهو اكنتناز ملها .

شوظ: الشّواظ' والشُّواظ' : اللّهَبَ الذي لا 'دخان' فيه ؛ قال أمية بن خلف يهجو حسان بن ثابت ، وضي الله عنه :

> أَلَيْسَ أَبُوكِ فِينَا كَانَ فَيَيْنَا ، لَدَى الفَيْنَاتِ، فِسَلَا فِي الْحِفاظِ ? يَمَانِيًّا يَظْلُ يَشْدُ كِيرًا ، ويَنْفُخُ دائباً لَهَبَ الشُّواظِ

> > وقال رؤبة :

إنّ لَهُم من وَقَعْنَا أَقَيْاظُنَا ، ونارَ حَرْبِ تُسْعِرِ ُ الشُّواظا

وفي التنزيل العزيز: يُو ْسَلَ عليكما سُواظ من نار وغاس ؟ وقيل: الشُّواظ قطعة من نار ليس فيها نتحاس ، وقيل: الشواظ لهب النار ولا يكون إلا من نار وشيء آخر كينليطه ؟ قال الفراء: أكثر القراء قرؤوا شواظ ، وكمر الحسن الشين ، كما قالوا لجماعة البقر صوار وصوار . ابن شيل: يقال لد خان النار سُواظ وشواظ و لحر ها شواظ و شواظ ، واصابني شواظ من الشمس ، والله أعلم .

شيط: يقال : شاطَت ا يَدِي سَطِيّة من القَسَاة تَشيطُها سَيْطاً : دخلت فيها .

#### فصل العين المهملة

عظظ: العَظّ : الشدة في الحرب ، وقد عَظّ تُنه الحَرب بمعنى عَضّه ، وقال بعضهم : العَظُ من الشَدّة في الحرب كأنه من عَض الحرب إيّاه ، ولكن يُفرق بينهما كما يفرق بين الدَّعْث والدَّعْظ لاختلاف الوَضْعَيْن . وعظه الزمان : لغة في عَضَه . ويقال: عظ فلان فلانا بالأرض إذا ألزَقه بها ، فهو معظوظ بالأرض .

قال : والعظاظ شبه المظاظ ، يقال : عاظه وماظه عظاظاً ومظاظاً ومظاظاً إذا لاحاً ولاحبة. وقال أبو سعيد : العظاظ والعضاض واحد ، ولكنهم فرقوا بين اللنظين ليما فرقوا بين المعنين . والمتعاظة والعظاظ جميعاً: العض ؛ قال :

# بَصِير في الكَربيةِ والعِظاظ

أي شدّة المُنكاوَحة . والعظاظ : المشقة . وعَظَّمْعَظَ في الجبل وعَضْعَضَ وبَرْقَطَ وَبَقَطَ وعَنَّتَ إذا صَعَد فيه . والمُعظَّمِظ من السهام : الذي يَضْطَر ب ويَلْتُو ي إذا رُمِي به ، وقد عَظَّمُظَ السهم ؛ وأنشد لرؤبة :

### لَـــاً رأوْنا عَظْعَظَت عِظْعَاظا نَبْلُهُم ، وصَدَّقْنُوا الوُعَاظِـا

وعَظْعُظُ السهم عَظْعُظَةً وعظْعاظاً وعَظْعاظاً ؟ الأَخيرة عن كراع وهي نادرة : التَوى وارتعش ، وقيل : مَرَّ مُضْطَرَ بِأَ وَلَمْ يقصد . وعَظْعَظ الرجل عظعظة " : نكس عن الصيد وحاد عن مُقاتله ؟ ومنه قبل : الجبان يُعظَعظ أذا نكس ؟ قال العجاج : وعَظْمُظُ الْجَانِ وَالرَّنْقَ "

أَراد الكلب الصَّانِيِّ . وما يُعَظَّعُظُهُ شيء أي ما يَسْتَفِزُهُ ولا يُزيله .

والعَظايةُ 'يُعَظُّ عِظُ من الحرِّ : يلُّو ِي عُنقه .

ومن أمثال العرب السائرة: لا تَعطِيني وتَعَظَّعُظِي، معنى تعظعظي كُفتِّي وارْ تَدَعِي عَن وعْظَكُ إِبَّاي، ومنهم من جعل تعظعظي بمعنى التَّمظي ؛ روى أبو عبيد هذا المثل عن الأصمعي في ادّعاء الرجل علماً لا يُحسنه ، وقال : معناه لا تُوصِيني وأوْصِي نفسك ؛ قال الجوهري : وهذا الحرف جاء عنهم هكذا فيا دواه أبو عبيد وأنا أظنه وتُمعَظْمِظي ، بضم التاء، أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تَفَسَدي أنت في نفسك ؛

لا تَنْهُ عَنْ خُلْنَتِي وَتَأْتِيَ مِثْلَمَهُ ، عاد عليك ، إذا فعَلَنْتَ ، عَظِيمُ

فيكون من عَظَمْظَ السهم إذا التوى واعْسوج ، يقول: كيف تأمُرينني بالاستقامة وأنث تتموّجين? قال ابن بري : الذي رواه أبو عبيد هو الصحيح لأنه قد روى المثل تَعَظّعُظِي ثم عِظي ، وهذا يدل على صحة قوله .

وَتَعَكَّظُ النَّوْمُ تَعَكُظُاً إِذَا تَحَبَّسُوا لِينظروا فِي وَتَعَكَّظُ النَّوْمُ تَعَكُظُاً إِذَا تَحَبَّسُوا لِينظروا فِي أُمورهم ، ومنه سبت عُكاظ . وعكظ الشيء يَعْكَظُهُ : عَرَكَه . وعكظ خصمه باللَّذَة والحُبُّجَ يَعْكُظُه عَكُظًا : عَرَكِه وقبَره . وعكظ إذا صرقه عنها . وعكظه إذا صرقه عنها . وتعاكظ القومُ : تَعارَكُوا وتَفاخَرُوا .

وعُكَاظ : سُوق للعرب كانوا يتَعَاكُظُنُون فيها ؛ قال الليث : سبيت عكاظاً لأن العرب كانت تجتمع فيهما

فيع خط بعضهم بعضاً بالمنفاخرة أي يد عك ، وقد ورد ذكرها في الحديث ؛ قال الأزهري : هي اسم سوق من أسواق العرب وموسم من مواسم الجاهلة ، وكانت قبائل العرب تجتمع بها كل سنة ويتفاخرون بها ويتحضرها الشعراء فيتناشدون ما أحدثوا من الشعر ، ثم يتنز قون ، قال ؛ وهي بقرب مكة كان العرب يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهراً يتبايعون ويتفاخرون ويتناشدون ، فلما جاء الإسلام هدام ذلك ؛ ومنه يو ما عنكاظ لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة ؛ قال دريد بن الصية :

تَغَيَّبُتُ عَن يَوْمَيُ عُكَاظَ كِاليَهِمِا ، وإن يَكُ يومُ ثالِثُ أَتَغَيَّبُ

قال اللحياني : أهل الحجاز 'يجرونها وتَسَمِّم لا تجريها ؛ قال أبو ذؤيب :

> إذا 'بنيَ القِباب' على عُكاظ ، وقامَ البيْعُ واجْتَبَعَ الْأَلُوفُ

أراد بعكاظ فوضع على موضع الباء . وأديم مُ مُحكاظي الله منسوب إليها وهو مما حُسل إلى عكاظ فبيع بها . وتعكشظ أمر و : إذا الشد على الرجل السفر وبعد قبل تنكشظ ، فيإذا التوى عليه أمر و فقد تعكشظ ، تقول العرب : أنت مرة تعكشظ ومرة تنكشظ ؛ تعكشظ : تمتع وتعكش : وتبكش : ويجل تعجش . وتعكش . ورجل تحكيظ : قصير .

هنظ: العُنظُوان والعِنظِيانُ : الشَّرَّيرِ المُنَسَعِّ البَّدِيُّ الفَّمَّاسُ؛قال الجُوهِرِي : هو فُعْلُوان ، وقبل : هو السَّخِرِ المُغْرِي ، والأَنثى من كل ذلك بالهاء . الفُراء : العُنْظُوان الفاحش من الرجال والمرأة

عَنْظُنُوانَة . قَالَ ابن بري : المعروف عِنْظِيان " . ويقال الفحّاش : حِنْظِيان " وَحِنْدُيان " وَحِنْدُيان " وَحَنْدُيان " وَخَنْدُيان " وَخَنْدُيان " وَخَنْدُيان " وَخَنْدُيان " وَخَنْدُيان " وَخَنْدُيان " وَخِنْدُيان " وَخَنْدُيان " وَخَنْدُيْنَان " وَخَنْدُيْنِيْنَ اللَّهُ وَمِنْدُيْنَان " وَخَنْدُيْنِيْنَ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللّهُ وَانِهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُونُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُوالْمُولُولُولُ وَاللّهُ وَالْمُولُولُولُ و

يقال : هو يُعَنَّظِي ويُحَنَّذِي ويُخَنَّذِي ويُخَنَّذِي ويُحَنَّظِي ويُحَنَّظِي ويُحَنَّظِي ويُحَنَّظِي ويُحَنَّظِي ، بالحاء والحاء معاً ، ويقال للمرأة البَذية: هي تُعَنَّظي وَتُنْحَظي إذا تسليَّطت بلسانها فأفيحشت. وعَنَظْ يه : سَخِر منه وأسمعه القبيح وشتمه ؛قال جَنْدُل بن المُثَنَّى الطُهُوى يُخِاطب امرأته :

لقد حَشِيتُ أَنَ يَقُومَ قَابِوي ، ولم نقادِسكُ ، من الضَّرائو ، كُلُّ سَدَاةً جَبّة الصَّرائو ، شَنْظِيرة سائلة الجَبائو ، حَتَى إذا أَجْرَسَ كُلُّ طَائو ، فامت تُعَنْظِي بِكَ سِمِعُ الحَاضِ ، قامت تُعَنْظي بِكَ سِمِعُ الحَاضِ ، تُوفِي لَكِ العَيْظُ بُدَّ وافر ، ثم نفاد يك العَيْظُ بُدَّ وافر ، مَ نفاد يك بصغر صاغو ، مَ نفاد يك بصغر صاغو ، مَ نفاد يك بصغر الحَواسِر ، وقاسر الحَواسِر الحَواسِر الحَواسِر ، الحَواسِر ،

تُعَنَّظِي بِكُ أَي تُعْرِي وَتُفْسِد وَتُسَمَّع بِكُ وَتَفْسِدُ وَتُسَمِّع بِكُ وَتَفْسِدُ وَتُسَمِّع مِن الحَاضِ وَتَفْضَحُكُ بِشَنِيعِ الكَلام ، بِمَسْمَع من الحَاضِ وَتَدُدُ بِكُ وَتُسَمِّكُ كَلاماً قَبِيحاً . وقال أبو حنيفة : العُنْظُوانة الجرادة الأنثى ، والعُنْظَبُ الذكر . قال : والعُنْظُوان شجر ، وقيل : نبت أغبر ضخم ، ورعبا استظل الإنسان في ظلة . وقال أبو عمرو : كأنه الحُرْضُ والأرانِبُ تأكله ، وقيل : هو ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه ، وقيل : هو ضرب من النبات إذا الحَمْض معروف يشبه الرَّمْتُ غير أن الرَّمْثُ أَبْسَطُ منه ورقاً وأنجع في النَّعَم ، قال الأزهري: ونونه زائدة وأصل الكلمة عين وظاء وواو ؟

قال ااراجز :

حَرَّقتَها وارسُ عُنْظُنُوانِ ، فاليومُ منها يومُ أَرْوَنانِ

واحدته عُنْظُنُوالة. وعُنْظُوان: ماء لبني تميم معروف.

#### فصل الغبن المعجمة

غلظ : الفيلـظُ :ضدّ الرَّقّةِ في الحُلـّق والطبُّع ِوالفِعْل والمَـنْطِق والعبْش ونحو ذلك .

غَلَّظَ يَغْلُظ غِلَظاً ؛ صَارَ غَلَيْظاً ، واستغلظ مثله ، وهو غَلَيْظ وغُلاظ ، والأنثى غَلَيْظة ، وجمعها غِلاظ ، واستعار أبو حنيفة الغِلَظ للخَرْ ، واستعاره يعقوب للأمر فقال في الماء : أمّا ما كان آجيناً وأمّا ما كان بعد القعر شديداً سقيه ، غلطاً أمر ه .

وغلاط الشيء : جعله غليظاً . وأغللظ الثوب : وجده غليظاً ، وقبل : اشتراه غليظاً . واستغلظه : ترك شراءه لغلظه .

وقوله تعالى : وأخذ ن منكم ميثاقاً غليظاً ؛ أي مؤكداً مشد داً ، قيل : هو عَقْد المنهر . وقال بعضهم : الميثاق الغليظ هو قوله تعالى : فإمساك معروف أو تسريح بإحسان ، فاستعمل الغلظ في غير الجواهر الجاهر أيضاً فقال : إذا كان حرف الروي أغللظ في غير الجواهر عندهم من الردف مع قو "ته فهو أغللظ حكماً وأعلى خطراً من التأسس لبعده .

وغَلَيْظَتَ السُّنبلة واسْتَغْلظت : خرج فيها القمح . واستغلظ النباتُ والشجر : صار غَلَيظاً . وفي التنزيل العزيز : كزرْع أخرج شطئاً ه فمآزَرَه فاستغلظ فاستوى على سُوقه ، وكذلك جميع النبات والشجر إذا استحكمت نِبْنَتُهُ . وأرض غليظة : غير سَهلة ،

وقد غَلَظت غلَّظاً ، ورعا كني عن الغُلسظ من الأرض بالفلط . قال ابن سده : فلا أدرى أهو عمني الغَلَيظ أم هو مصدر وصف به . والغَلَسْظ': الغَلَيظ من الأرض ، رواه أبو حنيفة عن النضر ور'دً ذِلَكَ عَلَيْهِ ، وقيل إنما هو الغَلَظُ ، قالوا : ولم يكن : النضر يثقة . والغَدَّظُ من الأَرض : الصُّلْب من غير حجارةً ؛ عن كراع ، فهو تأكيد لقول أبي حنيفة . والتغليظ : الشدَّة في اليمين . وتَغليظُ اليمين : تشد بدُها وتَوكمدها ، وغَلَــُظ عليه الشيءَ تغليظاً ،. ومنه الدية المُغَلَّظة التي تجب في شبه العمد واليمينُ المُنفلَّظة . وفي حديث قتل الحُطإ : ففيهما الدَّية مغليظة ؟ قال الشافعي: تغليظ الدية في العَبْد المَحْض والعمد الحطإ والشهر آلحرام والبكد الحرام وقتل ذي الرحم ، وهي ثلاثون حقّة من الإبل وثلاثون جَذَعة وأربعون ما بين ثنيّة إلى بازل عامها كالمها خَلَفة أي حامل . وغَلَّظْتُ عليه وأَغْلَلْظُنْتُ له وفيه غَلَّظَة وغُـٰلـُـظة وغَلـُـظة وغُـلاطة ۗ أَى شدَّة واسْتَطالة . ۚ قَالَ الله تعالى : وليَجدوا فيكم غِلْظة ؛ قال الزجاج : فيها ثلاث لغات غلظة وغُلظة وغَلظة ؛ وقد غلَّظ عليه وأغْلُطُ وأغْلُطُ له في النُّولُ لا غير . ورجل غُلَيْظٌ ؛ فَظُ فَهُ غَلَيْظَةً ، ذُو غَلَيْظَةً وَفَطَاطَةً وَقَسَاوَةً وشدّة . و في التنزيل العزيز : ولو كنتَ فَظُّ عَلَمْظً القلِب . وأمر غَاليظ" : تشديد صَعْب ،وعَهَاد غليظ كذلك؛ ومنه قوله تعالى : وأخذن منكم ميثاقاً غَلَىظاً . وبننهما غَلَّظةٌ ومَغَالظةٌ أَى عَدَاوة , وماء غَلَىظ: مُوتْ.

غنظ: العَنْظُ والعِناظ : الجَهْد والكَرْب الشَّديد والمَشْقَة ، غَنَظَ والعَنْوظ . والمَشْقَة ، غَنَظ الأمر يَغْنَظ عَنظ أَ فَهِ مَغْنُوظ . وفعَل ذلك غَناظينك وغِناظَيْك أي ليَشْق عليك مرة وفعَل ذلك غَناظينك وغِناظينك والعَنظ والعَنظ والعَنظ : الهَمُ

الشاعر :

إذا غَنَظُونا ظالمين أعاننا ، على غَنْظِهم،مَنْ من الله واسعُ

ورجل" مُغانِظ" ؛ قال الراجز :

جافٍ دَلَنْظَى عَرِكُ مُغَانِظ ، أَهْوَج اللا أَنه 'مَاظِظ'

وغَنْظَى به أي نكرة به وأسعه المكروه ، وفي الحديث : أغْيُظُ رجل على الله يوم القيامة وأخْبَنُه وأغيظه عليه رجل تسبق عليك الأملاك ، قبال ابن الأثير : قال بعضهم لا وجه لتكرار لفظني أغيظ في الحديث ، ولعله أغنظ ، بالنون ، من الغنْظ وهبو شدة الكرب ، والله أعلم .

غيظ: الغيظ : الغيض ، وقيل : الغيظ غضب كامن العاجز ، وقيل : هو أشد من الغضب ، وقيل : هو سو رّر تُه وأو له ، وغظت فلاناً أغيظه غيظاً وقد غاظه فاغتاظ وغيط ف أتغيظ وهو مغيظ ؛ قالت قائميلة أبنت النضر بن الحرث وقتل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أباها صبراً :

ماكان ضرَّكَ ، لو مَنْنَسْتَ ، ورُبُما مَنَّ النَّى ، وهو المَـغْيِظُ المُنْحَنَّقُ

والنغيط : الاغتياظ ، وفي حديث أم زرع : وغيط المحار تها ، لأنها ترى من حسنها ما يغيظ الها. وفي الحديث : أغشيط الأساء عند الله رجل تسبّى ملك الأملاك ؟ قال ابن الأثير : هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره ، فإن الغيظ صفة "تغير المخلوق عند احتداده يتحرك لها، والله يتعالى عن ذلك ، وإنما هو كناية عن عقوبته للمتسمى بهذا الاسم أي أنه أشد أصحاب هذه

اللازم ، تقول : إنه لمتغذُّوظ مَهْمُوم ، وغنظه الهم اللازم ، تقول : إنه لمتغذُّوظ مَهْمُوم ، وغنظه الفتان ، وأغنظه الفتان ، إذا بلغت منه الغم الفتخط : أن يشرف على الهككة ثم يُقْلَت ، والفيط كالفعل ؛ قال جرير :

ولقد لقيت فوارساً من رَهْطِنا ، غَنَظُوكَ غَنْظَ جَرادة العَيّارِ

ولقد رأيت مكانتهم فتكو هنتهم ، ككواهــة الحِنْـزير للإيغــاد

العَيَّادُ : رَجِلُ ، وجرادة : فَرَسُهُ ، وقبل : العبَّار أعرابي صاد جَرادًا وكان جائعاً فأتى بهن إلى رَمــاد فدَسَّهُنَّ فيه ، وأُقبِل يخرجهن منه واحدة واحدة فيأكلهن أحياء ولا يشعر بذلك من شدّة الجـوع ، فآخِر جَرادة منهن طارت فقال : والله إن كنت لأنشيم أ فضرب ذلك مثلًا لكل من أفلت من كَرْب . وقال غيره : جرادة العيَّار جرادة 'وضعت بين ضِرْسَيْه فأفْلِتْت ، أراد أنهم لاز مُوك وغمُّوك بشد"ة الخُنصومة يعني قوله غَنَظوك ، وقبل العبَّار كان رجلًا أعْلُمَ أُخَذَ جِرادة ليأكلها فَأُفلتت من عَلَمَ تشفته،أى كنت تُفلّت كما أفلتت هذه الجرادة.وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال : غَنْظُ ليس كالغَنْظ، وكظ ليس كالكظ ؛ قال أبو عبيد : الغَنظ أشد ا الكرب والجَهَد ، وكان أبو عبيدة يقول : هـو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب والشدة ثم تُفلّت. وغنَظَهُ يَغْنِظُهُ غَنْظاً إذا بلغ به ذلك وملاً، غَيْظاً، ويقال أيضاً : غانتظته غناظاً ؛ قال الفقمسي :

تَنْتِحُ فِنْواه من الغِناظ

وغَنَظه ، فهو مغنوظ أي جَهَده وشَتَقٌّ عليه ؛ قــال

الأسماء عقوبة عند الله . وقد جاء في بعض روايات مسلم : أغيظ رجل على الله يوم القيامة وأخبثه وأغيظه عليه رجل تسمى غلك الأملاك ؛ قال ابن الأثير : قال بعضهم لا وجه لتكرار لفظتي أغيظ في الحديث ولعله أغنظ ، بالنون ، من الغنظ ، وهو شدة الكرب . وقوله تعالى ؛ سمعوا لها تغييظاً وزفيراً ؛قال الزجاج : أراد غليان تغييظاً أي صوت غليان . وحكى الزجاج : ولا غليان تغييظ أي صوت غليان . وحكى الزجاج : ولا يقال أغاظه ، وليست بالفاشية . قال ابن السكيت : ولا يقال أغاظه . وقال ابن الأعرابي : غاظه وأغاظه وغييظه بعني واحد . وغايظه : كغييظه فاغتاظ وتغييظ . وفعل ذلك غياظك وغييظم : كغييظه فاغتاظ باراه فضع ما يضع ، والمغايظة : فعيل في مهلة أو منهما جميعاً . وتفييظمت الهاجرة إذا اشتد حميها ؛

لَـدُنْ غُـدُ وَوَ ، حتى إِذَا مَا تَغَيِّظُـتَ هواجر ُ مَن شَعبانَ ، حــام ٍ أَصيلُها

وقال الله تعالى : تـكاد تمَـيَّز ُ من الغيظ ؛ أي من شدَّة الحرِّ .

وعَيَّاظَ" : اسم. وبنو عَيْظ : حي من قيس عَيْلان ، وهو غَيْظ بن مُرَّة بن عوَّد بن سعد بن دُنْيان ابن بَفِيض بن دَيْث بن عَطَهَان . وغَيَّاظ بن الحَضين بن المنذر : أحد بني عمرو بن سَيْبان الدُّملي السدُوسي ؛ وقال فيه أبوه الحضين يهجوه :

نَسِي للما أوليت من صالح مَضى ، وأنت لشأديب على حقيظ تكين لأهل الفل والغمر منهم ، وأنت على أهل الصّفاء غليظ وسُمست عَبَاظاً ، ولست بغائظ عدواً ، ولكن للصّديق تغيظ

فلا حَفِظَ الرَّحْمَنُ رُوحَكُ حَيَّةً ، وَلا وَهْيَ فِي الأَرْواحِ حِينَ تَفِيظَ عَدُوكُ مَسرورٌ ، وذو الوُدِّ ، بالذي يَرى منك من غيظ ، عليك كَظيظ

وكان الحُنْصَيْنُ هذا فارساً وكانت مُعه راية علي ، كرم الله وجهه ، يوم صفيّن وفيه يقول ، رضي الله عنه :

> لِمَنْ راية " سوداءُ يَخْفُقُ ظِلَّهُا ، إذا قيل : قَدَّمْها حُضَيْنٌ ، تَقَدَّما

> ويُوردُها للطَّعْن حتى 'يُزيرَهـا حِياضَ المَنايا، تَقُطُرُ الموتَ والدَّما

#### فصل الفاء

فظظ: الفظ : الحَشِن الكلام ، وقيل : الفظ العليظ ؛ قال الشاعر رؤية :

> لما وأينـا منهـمُ مُغتاظًا ، تَعْرِف منه اللُّؤمُ والفِظاظـا

والفَظَظُ : خشونة في الكلام . ورجل فَظُ : ذو فَظاظة جاف غليظ ، في منطقه غليظ وخشونة . وإنه لمَفَظ يُظ : إنباع ؛ حكاه ثعلب ولم يشرح بَظاً ؟ قال ابن سيده : فوجهناه على الإنباع ، والجمع أفظاظ ؟ قال الراجز أنشده ابن جني :

حتى تَرى الجَـَوَّاظُ من فِظاظِها مَدُوْلُوهِا مَدُوْلُوهِا مُذَالُوْلِياً ، بعد شَـُدَا أَفظاظِها

وقد فَظَظْتَ ، بالكسر ، تَفَظُ فَظَاظَةً وَفَظَظًا ، والأول أَكثر لثقل التضعيف ، والاسم الفَظَاظة ُ والفِظاظ ؛ قال :

# حتى ترى الجـَوَّاظ من فيظاظيها

ويقال: رجل فَظ ّ بَيْن الفَظاظةِ والفِظاظِ والفَظَـظ ِ؟ قال رؤية :

#### تَعْرِفُ منه اللُّؤمَ والفِظاظا

وأفْظَظَ الرجل وغيره : رددته عما يريد . وإذا أدْخَلَت الحيط في الحَرْت ، فقد أفْظظ َ عن أَدْ حَلَيْت الحيط في الحَرْت ، فقد أفْظ َ عن أَبِي عمرو . والفظ : ماء الكرش يُعتصر فيشرب منه عند عَوْز الماء في الفلوات ، وبه شه الرجل الفظ العليظ لعليظ في الفاء في الفلوات ، وبه شه الرجل الفظ كرش بعير نحره فاعتصر ماءه وصفاه لم يجز أن يتطهر به ، وقبل : الفسظ الماء محرج من الكرش لغلظ مشربه ، والجمع فظوظ ؛ قال :

## كَأَنْهُمُ ﴾ إذ يعضرون فُطُوطَهَا، بدَجُلة ﴾ أو ماءً الحُركيةِ مَوْرِدُ

أراد أو ماء الحُرَيْبَةِ مَوْرِدُ لهم ؟ يقول : يستبيلون خيلتهم ليشربوا أبوالها من العطش ، فإذاً الفُظوظ ُ هي نلك الأبوال بعينها . وفظه وافتظه : شق عنه الكرش أو عصره منها ، وذلك في المفاوز عند الحاجة إلى الماء ؟ قال الراجز :

# بَجُّكُ كِرْشَ النابِ لافتظاظها

الصحاح: الفَظُّ ماء الكرش؛ قال حسان بن نُسُسَّبة: فكونوا كأنْف اللَّبْث؛ لاشَمَّ مَرْعَمَاً، ولا نــال فَظَّ الصَّــد حتى يُعَمَّرا

يقول: لا يَشْمُ ذِلَّةً فَتُرْغَبِهُ وَلا يَنَالَ مَنْ صِدهَ لحماً حتى يُصرعه ويُعَفِّره لأَنّه ليس بـذي اختلاس كغيره من السباع. ومنه قولهم: افتـطَّ الرجلُّ،

وهو أن يسقي بَعيرَه ثم يَشُدُ فيه لئلا يجتَر "، فإذا أصابه عطش شق بطنه فقطر فر ثنه فشربه. والفَظيظ : ماء المرأة أو الفحل زعموا ، وليس بثبَت ، وأما كراع فقال : الفظيظ ماء الفحل في رحم النافة ، وفي المحكم : ماء الفحل ، قال الشاعر يصف القطا وأنهن بحملن الماء لفراخهن في حواصابهن :

# حَمَلُنَ لها مِياهاً في الأَداوَى ، كما يَحْمِلُنَ في البَيْظِ الفَظيظِ

والبَيْظُ : الرحم . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه: أنت أَفَظُ وأُغلظ من رسول الله ، صلى الله علمه وسلم؟ رجل فظ أي سيِّء الحُالق . وفلان أفظ من فلان أي أصعب خُلُقاً وأشرس ، والمراد ههنــا شدة الخُلُــق وخشونة الجانب ، ولم تُوك بهما المفاضلة في الفَظاظة والغلاطة بننهما ، ويجوز أن يكون للمفاضلة ولكن فيما يجب من الإنكار والغلظة على أهل الباطل ، فإن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان رؤوفاً رحيماً ، كما وصفه الله تعالى ، رَفيقاً بأمنه في التبليغ غير َ فَظَّ ِ ولا غليظ ؛ ومنه أن صفته في التوراة : ليس بفظ ولا غليظ . وفي حديث عائشة ، رضى الله عنهـا ، قالت لمروان : إن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لعن أَبَاكَ وَأَنْتَ فُطَاطَةٌ مَنَ لَعَنَةُ اللهُ، بِظَاءِينَ، مِنَ الفَظَيْظُ وهو ماء الكرش؛ قال ابن الأثير: وأنكره الخطابي . وقـال الزمخشري : أَفْتُظَّـُظُّـتُ النَّكُوشَ اعتصرتُ ْ ماءها ،كأنه عصارة من اللعنة أو فُعالة من الفَظيظ ماء الفحل أي نُـُطفة من اللعنة ، وقد روى فضض من لعنة الله ، بالضاد ، وقد تقدم .

فوظ: فاظت نفسه فكو ظاً: كفاظت فكي ظاً. وفاظ الرجل يُفوظ فكو ظاً وفكواظاً، وسنذكره في فيظ. قال ابن جني: ومما يجوز في القياس، وإن لم يود به

استعمال ، الأفعال التي وردت مصادرها ورفضت هي نحو فاظ الميت فتي ظاً وفتو ظاً ، ولم يستعملوا من فوظ فعلا ، قال : ونظير الله الأين الذي هو الإعياء لم يستعملوا منه فعلا ، قال الأصعبي : حان فو ظله أي موته . وفي حديث عطاء : أرأيت المريض إذا حان فتو ظله أي موته ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء بالواو والمعروف بالياء . قال الفراء : يقال فاضت نفسه تفيض في في أو كلب ، وأفضح منها وآثر النواة نفسه في هم وكلب ، وأفضح منها وآثر النواة نفسه في وكلب ،

فيظ: فاظ الرجل ' ، وفي المحكم : فاظ فَيَنْظاً وفُيُوظاً وفَيَنْظُنُوظة وفَيَنْظاناً وفَيْنْظاناً ؛ الأخيرة عن اللحياني: مات ؛ قال رؤية :

> والأزْدْ أمسَى شِلْوْهُمُ لُفاظا ؛ لا يَدْ فِنْدُون منهم مُ مَن فاظا ، إن مات في مَصيفِ أو قاظا ا

أي من كثرة القَدْلي . وفي الحديث : أنه أقطت الزُّبَيْر حُضْرَ فرَسه فأجْرَى الفرَسَ حَى فاظ ، ثم رَمَى بسوطه فقال : أعطنوه حيث بلغ السوط أ ؛ فاظ معنى مات . وفي حديث قمدل ابن أبي الحُنْقَيْق : فاظ واله منى إمرائيل . وفاظت نفسه تفيظ أي خرَجت رُوحه ، وكرهم بعضهم ؛ وقال دُكتين الراجز :

اجتَّمْتَعُ الناسُ وقالوا : عُرْسُ، فَنَفُقَتَّتُ عَبِّنِ ، وفاظَتُ نَفْسُ

وأَفَاظُهُ اللهُ ۚ إِياهَا وأَفَاظُهُ اللهُ ۚ نَفْسَهُ ﴾ قال الشاعر : . . قوله « وأَفَاظُهُ اللهُ اللهِ » كذا في الأصل .

فَهَنَكُنْ مُهْجَةَ نَفْسِهِ فَأَفَظُنْتُهَا ، وثأرْتُنه بمُعَنَّم الحِلْمُ

الليت: فاظت نفسه فسطاً وفسط وظه إذا خرجت، والفاعل فائظ ، وزعم أبو عبيدة أنها لغة لعص نميم ، يعني فاظت نفسه وفاضت . الكسائي : تَفَيَّظُوا أَنْهُ سَهُم ، قال : وقال بعضهم لأفيظ ن نفسك ، وحكي عن أبي عمرو بن العلاء أنه لا يقال فاظت نفسه ولا فاضت ، إنما يقال فاظ فلان ، قال : ويقال فاظ فلان ، قال : ويقال فاظ المست ، بالضاد ، بَسَّة الله السكيت : يقال فاظ الميت يقيظ فينظاً ويقوظ ألسكيت : يقال واها الأصمعي ؛ قال ابن بري : ومثل فاظ الميت فول قبطري :

فلم أرّ يوماً كان أكثرَ مَقْعَصاً ، يُبييحُ كماً ، من فائظٍ وكليم

وقال العجاج :

وقال سُراقة ' بن مر داس بن أبي عامر أخو العباس بن مر داس في يوم أو طاس وقد اطار دَنه بنو نصر وهو على فرسه الحَقْباء :

ولولا اللهُ والحَقْمَاءُ فاظت عِيالِي ، وهي باديةُ العُروقِ إذا بَدَتِ الرَّماحُ لِمَا تُدَلَّتُ ، تَدَلَّتُ ، تَدَلَّتُ الْعُوةِ مِن وأْسِ نِيقِ ،

وفاظ فلان نفسه أي قاءها ؛ عن اللحاني . وضربته حتى أفطنت نفسه . الكسائي : فاظنت نفسه وفاظ هو نفسه أي قاءها ، يتعدى ولا يتعدى، وتَفَيَّظُوا أَنفسَهم : تَقَيَّؤُوها . الكسائي : هو تَفيظُ نفسه . الفراء : أهل الحجاز وطري ته يقولون فاظت نفسه ، وقضاعة وتم وقيس يقولون فاضت نفسه مثل فاضت تدمعته . وقال أبو زيد وأبو عبيدة : فاظت نفسه ، بالظاء ، لغة قيس ، وبالضاد لفة تم . وروى المازني عن أبي زيد أن العرب تقول فاظت نفسه ، بالظاء ،

يداك : يد جُودُها يُرْتَحَى ، وأُخْرَى لأعدائها غائظ، فأما التي خيرُها يرتجى ، فأجُودُ جُوداً من اللافِظ، وأما التي شَرُها يُنتَقَى ، فنفُسُ العَدُو لللهِ الما فائظ،

إلاَّ بني ضبة فإنهم يقولونه بالضاد؛ وبما يُقوِّي فاظت،

ومثله قول الآخر :

بالظاء ، قول الشاعر :

وسُهِيَّتَ غَيَّاظاً ، ولستَ بِغَائظِ عَدُوَّاً ، ولكن الصَّدِيقِ تَغَيِّظ فلا حَفيظ الرحينُ 'رُوحَكُ حَيَّةً ، ولا وهْنِيَ فِي الأَرْواحِ حين نفيظ

أبو القاسم الزجاجي: يقال فاظ الميث ، بالظاء ، وفاضت نفسه ، بالظاء ، جائز عند الجميع بين الظاء ، عند الجميع بين الظاء ، والنفس ؛ والذي أجاز فاظت نفسه ، بالظاء ، محتج بقول الشاعر:

كادت النفس أن تَفيظَ عليه ، إذ ثَـوَى حَشْو َ دَيْطة ٍ وبُر ُودِ

وقول الآخر :

هَجَرْ نَكُ ، لا فِلتَّى مِنتَى ، ولكن وأيث وأيث وأيث وأيث بقاء ودد في الصدود كهن وأيث الحائمات الوردة ، لما وأت أن المتنبَّة في الورود تفيظ نفوسها خلساً ، وتخشى حياماً ، فهي تنظر من بعيد

#### فصل القاف

قَرْظ : القَرَاظُ : شَجْر يُدْ بُغُ بِه ، وقيل : هو ورَقَ ا السَّلْمَم يُدْبُغُ به الأَدَمُ، ومنه أديمٌ مَقْرَوظ، وقد قَـرَ ظُنْتُهُ أَقَدْرِ ظُهُ قَـرَ ْظاً . قال أبو حنيفة : القَيْرَ ظُ أَجُوهُ مَا تُدُبُّغُ بِهِ الْأُهُبُ فِي أُرضَ العربِ وهِي تُدُيِّعُهُ بورقه وثمره . وقال مَرَّةً : القَرَظُ شَجْرُ " عَظِام لَمَا سُوق غِلاظ أمثال شجر الجيّواز وورقه أصغر من ورق النقّاح ، وله حَبٌّ يوضع في المـُوازين ، وهو يَنْبُتُ فِي القِيعانِ ، واحدَّتُه قَرَّطَة "، وبها 'ستى الرجل قَرَ ظُهُ وَقُنُو يُظْهُ . وإبل قَرَ ظَيَّةٌ : تأكل الْقَرَظَ . وأديمُ قَرَظَيُ : مديوغ بالقرَظ. وكبش قَرَ ظَيٌّ وقُرَ ظَيٌّ : منسوب إلى بلاد القَرَ ظ ، وهي اليمن، لأنها كمنابيت الفرظ. وقِدَرَظَ السُّقَاءَ يَقُوظُهُ قَدَرْ ظاً : دَبُغه بالقَرَ ظِ أَو صَبَغه به . وحسكي أبو حنيفة عن ابن مسحَل : أديم مُقْرَظُ كأنه على أَقْدَرُ ظُنَّتِهِ ، قال : ولم نسمعه، واسم الصِّبْغ القَرَ ظَيُّ على إضافة الشيء إلى نفسه . وفي الحديث : أن عمر دخل عليه وإنَّ عند رجليه قرظـاً مَصْبُوراً . وفي

الحديث : أُتِيَ بهَدِيَّـة في أديم مقروظ أي مدبوغ الله القرظ .

والقارظ : الذي بجمع القرط وبجتنيه. ومن أمثالهم: لا يكون ذلك حتى يؤوب القارظان، وهما رجلان: أحد هما من عَنزَة ، والآخر عام بن تَميم بن يَقدُم ابن عَنزَة ، خرجا يَنْتَحيان القَرَطَ ويَجْتَنيانه فلم برجعا فضرب بهما المثل ؛ قال أبو ذؤيب :

> . وحتى يَوْوبَ القارِظانِ كَلَاهما ؛ ويُنشَرَ في القَتْلَتَى كَلَيْبُ لُوائلُ ِ

وقال ابن الكلبي : هما قارظان وكلاهما من عَنَزة ، فالأكبر منهما يَذْ كُنُو بُن عَنَزة كان لصلبه، والأصغر هو رُهُمْ بنُ عَامر من عَنَزة ؟ وكان من حديث الأوّل أن نخزيمة بن تَهْد كان عَشِق النّته فاطمة بنت يَذْ كُنُر وهو القائل فيها :

إذا الجَوْزاءُ أُردَفَتِ النُّرَبَّا ، ظَنَنْتُ الظُنْنُونَا

وأمَّا الأصغر منهما فإنه خرج يطلب القَرَّظَ أيضاً فلم يرجع ، فصار مثلًا في انقطاع الفيْسة ، وإياهما أراد أبو ذويب في البيت بقوله:

وحتى يؤوب القارظان كلاهما

قال ابن بري : ذكر القراز في كتاب الظاء أن أحد القار ظَـين يَقُـدُمُ بن عَسَرَة والآخر عامر بن هيمضم بن يقدم بن عنرة . ابن سيده : ولا آتيك القارظ العنزي أي لا آتيك منا غاب القارظ العنزي ، فأقام القارظ العنزي مقام الدهر ونصبه ، قوله « لوائل » كذا في الاصل وشرح القاموس ، والذي في الصحاح : كايب بن وائل .

على الظرف ، وهذا اتساع وله نظائر ؛ قال بشر لابنته عند الموت :

#### فَرَجْيِ الحَيْرَ ، وانتظري إيابي ، إذا مـا النارِظُ العَّنْزِيُّ آبَا

التهذيب: من أمثال العرب في الغائب: لا يُو جَى إِيابُه حَى إِيابُه حَى يَوْوبَ العَمَرَيُ القارط ، وذلك أنه خرج يَجني القَرَطَ فَعُقِد ، فصار مثلًا للمفقود الذي يُؤيّسُ منه .

والْقَرَّ اظُّ: بائع القَرَّ ظِ

والنقْر يظ ُ : مدح الإنسان وهو حَيٌّ ، والتَّأْبِين مدُّحُه ميتاً. وقدَرُّظَ الرجلُ تقريظاً : مدحَه وأَثنى عليه، مأخوذ مـن تقريظ الأديم 'يبالَغُ في دِباغِه بالقَرَ ظِ ، وهما يَتقارظَانِ الثَّناءَ . وقولهم : فلان يُقَرِّظُ ُ صَاحِبُهُ تَقْرِيظاً ﴾ بالظاء والضاد جميعاً ؛ عن أبي زيد ، إذا مدحه بباطل أو حق . وفي الحديث : لا تُقَرِّظُوني كما قَرُّظَت النصارى عيسى؛ التقريظ: مدحُ الحيُّ وَوَصَفُهُ . وَمَنْهُ حَدَيْثُ عَلَى ، عَلَيْهُ السَّلَامُ: ولا هو أهل لما قُدرٌ ظَ به أي مُدح؛ وحديثه الآخر: يَمْ لَكُ فِي رجلان : مُحب مُفرط شُ يُقرَّظني عا ليس في ، ومُبْغِضُ يَعْمَلُه سُنْبَآنِي عَنْلَي أَنْ يَبْهَنَّنَي . التهذيب في ترجمة قرض : وقدَر ظِ الرجلُ ، بالظاء ، إذا ساد بعد هَوان . أبو زيد : قَرَّظ فلان فَلاناً ، وهما يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه، ومثله يتقارضان ، بالضاد ، وقد قَرَّضُه إذا مُدَّحَـهُ أو ذمَّـه ، فالتقارُظ في المدح ِ بوالحَـيرِ خاصَّة ، والنقار'ض' في الحير والشر .

وسَعَدْ القَرَظِ : مُؤذِّنُ سيدِنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان بقُباءِ فلما وَلِيَ عمر أَنزله الله عليه وسلم ، كان بقُباءِ فلما وَلِيَ عمر ُ أَنزله المدينة فولكه إلى اليوم يؤذّنون في مسجد المدينة .

والقرريظ: فرس لبعض العرب . وبنو قريظة : حي من يهود خير، وقد دخلوا في العرب على نسبهم إلى هرون أخي موسى، عليهما السلام، منهم محمد بن كعب القرر ظي . وبنو قرريظة : إخوة النّضير، وهما حيان من اليهود الذين كانوا بالمدينة ، فأمّا قريظة فإنهم أريروا لنتقضهم العهد ومظاهر تهم المشركين على رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أمر بقتل مقاتيلتهم وسبني ذراريتهم واستفاءة أموالهم ، وأما بنو النضير فإنهم أحمدُوا إلى الشام ، وفيهم نزلت سورة الحشر.

قعظ: أَقَـْمَظَنَى فلان إقعاظاً إذا أدخـل عليك مشقة في أمر كنت عنه بمعزل ، وقد ذكره العجاج في قصيدة ظائية . وأقعظه : شق عليه .

قوظ: قال أبو على : القَوْظ في معنى القَيْظ ، وليس عصدر اشتى منه الفعل لأن لفظها واو ولفظ الفعل ياه. قيظ : القيظ : صميم الصيف ، وهو حاق الصيف ، وهو من طلوع النجم إلى طلوع سهيل ، أعني بالنجم الثوياً ، والجمع أقياظ وقيوظ .

وعامله مُقايَظة وقُيوظاً أي لزمن القيظ ؛ الأخيرة غريبة ، وكذلك استأجره مُقايَظة وقياظاً ؛ وقول امرىء القيس أنشده أبو حنيفة :

قايط ننسا يأكلن فينا قدرًا ، ومعر وت الجمال ا

إنما أراد قطن معنا . وقولهم : اجتمع القيظ ُ إنما هو على سعة الكلام ، وحقيقته : اجتمع الناس في النيظ فحد فوا إيجازاً واختصاراً ، ولأن المعنى قد عُلم ، وهو الله القد : بات . وقد ورد هذا البيت في مادة حرت وفيه القيد بكسر القاف وهو الذي المقدود أو القديد ، وفيه الحيال بدل الجال ، ولمل الحال جمع لحبيلة على غير القياس .

نحو قولهم اجتمعت الهامة' يريدون أهل الهامة . وقد قاظ يومُنا : اشتد حَرَّه ؛ وقظ نا بمكان كدا وكذا وقاظوا الموضع كذا ، وقيَّظ ُوا واقتاظوا : أقاموا زمن قيظهم ؛ قال تَوْبة' بن الحُنمَيَّر : تَرَبَّعُ لَيَلْكَ بالمُضَيَّحِ فالحمَى ،

واسم ذلك الموضع: المُـقيظُ والمُـقيَظُ . وقال ابن الأعرابي: لا مُقيظً بأرض لا بُهْمَى فيها أي لا مَرْعى في القيظ . والمُـقيظُ والمُصيفُ واحد . ومُقيظ

وتُقْتَاظُ من بُطَّن العَقيق السَّواقيا

القوم: الموضع الذي يقام فيه وقت القيط ، ومصيفهم: الموضع الذي يقام فيه وقت الصف . قال الأزهري: العرب نقول: السنة أربعة أزمان ، ولكل زمن منها ثلاثة أشهر ، وهي فصول السنة :

مِنها فصل الصيف وهو فصل وبيع الكلا آذار و ونَيْسَان وأيّاد ، ثم بعده فصل القيظ حزيران و وتَعوز وآب ، ثم بعده فصل الحريف أيْلُول وتعور والم

وتَشْرِين وتَشْرِين ، ثم بعده فصل الشناء كانُونُ ا

وكانون وسُباط . و الله الله و الله عمر ، و في حديث عمر ، و الله عمر ،

رضي الله عنه ، أنه قال حين أمره النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بتزويد وفند مُزينة : ما هي إلا أَصُوعُ ما يُقيِّظُنْنَ بَنبِي ، يعني أنه لا يكفيهم لقيْظهم يعني

زمان شدّة الحر. والقيظ : تحمّارة الصيف ؛ يقال : فيطني هذا الطعام وهذا الثوب وهذا الشيء ، وسُتّاني وصَيَّفَني أي كفاني لفيظي ؛ وأنشد الكسائي :

مَنْ بك دا بَت ، فهذا بَدِّي مُمَنَّ بك مُشَيِّف مُشَيِّف مُشَيِّف مُشَيِّف مُشَيِّف مُشَيِّف مُشَيِّف مُشَيِّف

تَخَذِثُتُهُ مَن نَعَجَاتٌ سِتٌ 'سُودٍ ، نِعاجٍ كَنِعاجِ الدَّشْتِ يقول: يكفيني القَيْظَ والصَّيفَ والشَّنَاءَ ، وقَاظَ بالمكان وتَقَيَّظَ به إذا أقام به في الصيف ؛ قال الأعشى:

## يا رَخَماً قاظ على مَطْلُوبِ ، يُعْجِلُ كَفُّ الْحَارِي، المُطْيِبِ

وفي الحديث : سرنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في يوم قائظ أي شديد الحر" . وفي حديث أشراط الساعة : أن يكون الولد عَيْظاً والمطر فَيْظاً، لأن المطر إنما ثواد للنبات وبرّ د الهواء والقيظ صد ذلك .

وفي الخديث ذكر قَـيَـٰظ، بفتح القاف، موضع بقُرب. مكة على أربعة أميال من نخلة .

والمتقيظة : نبات يبقى أخضر إلى القيظ يكون على المنقد الإبل إذا يبيس ما سواه . والمتقيظة من النبات : الذي تدوم كضرته إلى آخر القيظ ، وإن هاجت الأرض وجف البقل .

#### فصل الكاف

كظظ: الكيظة ': السيطنة . كظة الطعام والشراب يكفظه كيطنة كظة الناه حتى لا يُطيق على النفس وقد اكتظ الله : يقال كظة يكفظه كظة الله : يقال كظة يكفظه كظة معناه غيثه من كثرة الأكل . قال الحسن : فإذا علمت البيطنة وأخذته الكيظة فقال هات هاضوماً وفي حديث ابن عمر : أهدى له إنسان خوارسن وفي حديث ابن عمر : أهدى له إنسان خوارسن منه وأثقلك ، ومنه حديث الحسن : قال له إنسان : وفي مديث كظئي وإن نجعت أضعقني . وفي حديث الخيظة مستقة على الأكيظة مستقة مستقة مستقة الكيظة مستقة مستقة الكيظة على الأكيظة مستقة الكيظة مستقة الكيظة الكيفة الكيظة الكيظة

وهو ما يعتري المُستلِيء من الطعام أي أنها تُسمِن وتَكُسلِ وتُسمِين وتَكُسلِ وتُسمِين ويَلطَهُ عَمَّ وغلِظةً عَمَّ وغلِظةً عَمَّ وغلِظةً عَمَّ الكسر، عبدها في بطنه وامتلاء الجوهري: الكِظة، بالكسر، شيء يعتري الإنسان عند الامتلاء من الطعام ؛ وأما قول الشاعر:

وحُسَّدٍ أَوْسُلَتْ مَن حِطَاظِها ؟ على أَحاسِي الغَيْظِ ، وَاكْتِطَاظِها

قال ابن سيده : إِنَمَا أَرَاد اكْتَظَاظِي عَنْهَا فَعَدْف وَأُو صَل ، وتعليل الأَحَاسِي مَذَكُور في موضعه . والكَظَيِظُ : المُنْعُنَاظُ أَشْدَ الغَيْظ ؛ ومنه قول الحُنْضَيْن بن المُنْدُد :

عَدُولُكَ مَسْرُورٌ ، وذُو الوُدُّ ، بالذي يرَى منك من غَيْظٍ ، عليك كَظيظُ

والكَظَـٰكَظَةُ : امتلاءُ السَّقاءِ ، وقيـل : امتدادُ

السقاء إذا المتلأ ، وقد تكظ كظ ، وكظ ظت السقاء إذا ملأنه ، وسقاة مكظ وظ وكظ وكظ ويقال السقاء إذا ملأنه ، وسقاة مكظ وظ وكظ وكظ الخالم كظ الأخذت بكظ مديد وأل جميد تخرجا الحسن : أنه ذكر الموت فقال : غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ أي كسائر الهنوم ولكنه أشد . وكظ السراب أي ملأه . وكظ الأمر ولكنا أمدر أي ملأه ، فهو كظ ظ . وكظ الأمر كظ أي المتلأ . وكظ الأمر كظ أي المتلأ . وكظ الأمر كظ المنظ الموضع الماء وكظ المراب أي المتلأ . وكظ الأمر وكظ المراب أي المتلأ . وكظ الأمر وكل أنه المتلأ . وكظ الأمر وكل أنه المتلأ . وكظ الأمر وكل أنه وكل المنا المنط الأمر وكل المنا المنا وكل الأمر وكل المنا المنا الأمر وكل المنا المنا الأمر وكل المنا المنا الأمر وكل المنا المنا الأمر وكر المنا المنا الأمر وكل المنا المنا المنا الأمر وكل المنا المنا الأمر وكل المنا المنا الأمر وكل المنا المنا الأمر المنا المنا الأمر وكل المنا المنا الأمر وكل المنا المنا الأمر وكل المنا ا

وتفلُّه حتى يَعْجِزُ عنها . ورجبل لبَظُّ كَظُّ أيُّ

عسر" متشد"د .

والكِظاظ' : الشدّة والتَّعب . والكِظاظ' : طول' المُلازمة على الشدّة ؛ أنشد ابن جنى :

وخُطّة لا خَيْرَ فِي كِطَاظِها ، أَنْشَطَنْت عَنْي نُمْ وَتَيْ مِشْطَاظِها ، بَعْدَ احْتِكاء أَرْبَتَيْ إِسْطَاظِها

والكيظاظ أفي الحرب: الضيق عند المتعركة. والمكيظاظ أن المسارسة الشديدة في الحرب. وكاظ القوم بعضهم بعضاً مكاظة وكيظاظاً وتكاظئوا: تضايقُوا في المعركة عند الحرب، وكذلك إذا تجاوز والحلة في العدادة عند الحرب، وكذلك إذا تجاوز والحلة في العدادة عند الحرب، وكذلك إذا تجاوز والمحلة في العدادة عن الحربة عن العدادة المحلة الحدة المحدة الحدة المحدة المحددة المحددة

# إنّا أناس نَلْزَمُ الحِفاظا ، إذْ سَيْمَت وبيعة الكِظاظا

أي مَلَّت المُكَاظَة ، وهي ههنا القِتال وما يَملأُ القلب من هم الحَرْب . ومثل العرب : ليس أَخُو الكِظَاظِ مَن تَسَأَمُه ، يقول : كاظيم ما كاظوك أي لا تَسَأَمْهم أو يَسَأَمُوا ، ومنه كِظاظ الحرب، والكِظاظ في الحرب : المُضايقة والمُلازَمة في مضيق المَعركة .

واكْنتَظُ المَسِيلُ بالماء : ضاق من كثرته ، وكَظَ المَسِيلُ أَيضاً . وفي حديث رُقَمَيْقة : فاكْنتَظ الوادي بتَجيجِه أي امتلاً بالمطر والسيل ، ويروى : كَظ الوادي بتَجيج الماء أي امتلاً بالماء .

والكَظِيظُ : الزّحام ، يقال : رأيت على بابه كظيظاً. : وفي حديث عُتْبة بن غَزْوانَ في ذكر باب الجنة : وليَأْتِبنَ عليه يوم وهو كظيظ أي ممتلىء .

كعظ: حكى الأزهري عن ابن المظفّر: بقال للرجل القصير الضخم كعيظ ومكعبّظ ، قال: ولم أسمع

هذا الحرف لغيره .

كنظ: كنظته الأمر بكنظته ويكنظته كنظاً وتكنظته وتكنظته : بلغ مشققته مثل غنظته إذا جهده وشق عليه . اللبث : الكنظ بلوغ المشققة من الإنسان . يقال : إنه لمتكننوظ مغننوظ ، النضر : غنظه و كنظه يكنظه ، وهو الكرب الشديد الذي يشفني منه على الموت . قال أبو تراب : سمعت أبا محدد يقول : غنظه و كنظه إذا ملاه وغبة .

كنعظ: في حواشي ابن بري: الكِنْعاظ' الذي يَدَسَخَّطُ عند الأكل .

#### فصل اللام

طنط: لحسطت من الحيطاً والحيطاناً والحيط إليه:
 نظره بمؤخر عينه من أي جانبه كان، بميناً أو شمالاً،
 وهو أشد النفاتاً من الشزو، ؟ قال :

لَحَظْنَاهُمُ حَتَى كَأَنَّ مُعِيونَنَا بها لَقُوة "، من شدَّة اللَّحَظَانِ

وقيل : اللحظة النظرة من جانب الأذن ؛ ومنه قول الشاعر :

> فلمًّا تَلَـَنْهُ الحُيـلُ ، وهو مُثابيرٌ على الرَّكُنْبِ، يُخْفي نَـظرةً ويُعيدُها

الأزهري : الماق والمنوق طرف العبين الذي يلي الأنف واللبحاظ مؤخر العين ما يلي الصدغ ع ، والجمع لنحظ . وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: جُلُ نظره المناه عينه إلى الشيء هو أن يتنظر الرجل بلتحاظ عينه إلى الشيء تشر وا ، وهو شيق العين الذي يلي الصدغ واللبحاظ ، بالفتح : مؤخر العين والمتحاظ ، بالكسر : مصدر الاحظته إذا راعيته . والمناحظة :

مُفاعلة من اللَّحْظ ، وهو النظر بشق العين الذي يلي الصدغ ، وأمّا الذي يلي الأنف فالمُوق والماق . قال ابن بري : المشهور في لحاظ العين الكسر لا غير، وهو مُوخرها بما يلي الصدغ . وفلان ليحيظ فلان أي نظير ه . ولحاظ السهم : ما ولي أعلاه من القدد ، وقبل : اللَّحاظ ما بلي أعلى الفوق من السهم . وقال أبو حنيفة : اللَّحاظ اللَّهِطة التي تنسّحي من العسيب مع الرَّيش عليها مَنْبِت الريش ، قال الأزهري : وأما قول الهذلي يصف سهاماً :

كَسَاهُنَ ۚ أَلَامًا كَأَنَ لِحَاظَهَا ، وتَفْصِيلَ مَا بِينِ اللَّحَاظَ ، قَضِيمُ

أراد كساها ريشاً الثواماً . ولحاظ الرايشة : بطنها إذا أخذت من الجناح فقشرت فأسفلنها الآبيض هو الله المتعاظ ، شبه بطن الرايشة المقشورة بالقضم ، وهو الراق الأبيض يُكتب فيه . ابن شميل : اللهاظ ميستم في مؤخر العين إلى الأدن ، وهو خط ممدود، وربا كان ليحاظ وربا كان ليحاظ واحد من جانب واحد ، وكانت سمة بني سمد . وحمل مكثم وظ بليحاظ بن وقال رؤبة ;

تَنْضَحُ بَعْدَ الْخُطُهُمُ اللَّحَاظَا

واللَّيْحَاظُ والنَّلَمْحِيظُ : سِمة تحت العين ؛ حَكَاهُ ابنَ الأَعرابي ؛ وأنشد :

أَمْ هلْ صَبَيْعْتَ بَنِي الدَّيَّانِ مُوضِعةً ، شَنْعاءَ باقِيةَ التَّلْنَحِيظِ والخُبُطِ\

جعل ابن الأعرابي التلاجيظ أسماً للسَّمة ، كما جعل المرابع والمرابع المرابع ال

أبو عبيد التحجين اسماً السنة فقال: التحجين سبة موجة ؟ قال ابن سيده: وعندي أن كل واحد منها إنما يُمنى به العمل ولا أيمد مع ذلك أن يكون التقعيل اسماً، فإن سيبويه قد حكى التفعيل في الأسماء كالتنشيب ، وهو شجر بعيسه ، والتمثين ، وهو تحوط الفسطاط ، ويتوتي ذلك أن هذا الشاعر قد قرنه بالخيط وهو اسم . وليحاظ الدار : فيناؤها ؟ قال الشاعر :

وهل بليعاظ الدَّانِ والصَّفْن مَعْلَمُ ، ومن آتِيهِـا بِينَ العراقِ تَلُـوحُ ?

البين عالكسر: قطعة من الأرض قند رُ مَدّ البصر. ولَنَحْظَة : امم موضع ؟ قال النابغة الجنفدي :

> مَقَطُنُوا على أَسَدَ ؛ بليَّحُظةَ ، مَشْ بُوحِ السَّواعِلْ السِلْ جَهْم

الأزهري : ولَحَظْةُ مَأْسَدَةٌ بَتِهَامَةَ ؛ يقال : أَسد لَيَحُظّةَ كَمَا يقال أُسُدُ بِيشَةَ ، وأَنشد بيت الجعدي .

لظظ: لنظ بالمكان وألفظ به وألفظ عليه: أقام به وألتح . وألظ بالكلمة: لنرمها . والإلفظاظ : لزوم الشيء والمنتابرة عليه . يقال: ألنظظت به ألبظ النظاظاً . وألظ فلان بفلان إذا لنرمه . ولكظ بالشيء : لزمه مثل ألظ به ، فعل وأفعل بمعنى . ومنه حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : ألظئوا في الدعاء بيا ذا الجلال والإكرام؛ ألظوا أي الزموا هذا واثنيتوا عليه وأكثروا من قوله والنلفظ به في دعائك ؟ قال الراجز ؛

بعزامة جكت غشا إلظاظها

والاسم من كل ذلك اللَّظيظُ . وفلان مُليظٌ بفلان

واللظُّلاظ ُ: الفَّصيح .

واللظلظة : التحريك ؛ وقول أبي وجُزَّة :

فَأَمِلِعْ بَنِي سَعْدِ بن بَكْرٍ مُلِطَةً ، رسولَ امْرِيءِ بادِي المَودَّةِ ناصِح

قيل: أراد باللطَّة الرسالة ، وقوله رسول امرى، أراد رسالة امرى و.

لعظ: ابن المظفر : جارية مملكظة طريلة سبينة ؛ قال الأزهري : لم أسبع هذا الحرف مستعملًا في كلام العرب لغير ابن المظفر .

لعبظ: اللَّمْعَظَةُ واللَّعْمَاظُ : انتهاسُ العظم مِلْ اللهم ، وقد لَعْمَظَ اللهم لَعْمَظَةً : انتهسه . ورجل لَعْمَظَةُ : انتهسه . واللَّعْمَظَةُ : التلَّعْمَظَةُ أَنَّ والمَّعْمَظَةُ : التلَّعْمَظَةُ : التطفيلُ ، ورجل لَعْمُوظُ وامرأَة لَعُموظة : متطفيلان ، الجوهري : اللَّعْمَظَةُ الشرَّهُ ، ورجل متطفيلان ، الجوهري : اللَّعْمَظَةُ الشرَّهُ ، ورجل لَعْمُظُ ولَعْمُوظة ولَعْمُوظة ولا وهو النهمُ الشرَّهُ ، ووجل وقرم لعاميظة ولعاميظ ؛ قال الشاعر :

أَشْبِيهُ ، ولا فَنَخْرَ ، فإنَّ التي تُشْبِيهُها قَوْمٌ لَعَامِيظ

ابن بري : اللُّعُمُوظ الذي تخدم بطَّعام بطنيه مثل المُضْرُوط ؛ قال وافع بن هزيم :

لَعَامِظَةً بِينَ المَصَا ولَحَاثِهَا ، أَدِقَنَاء نَبُّالِينَ مِن سَقَطِ السَّفْرِ

لَعْمَظْت اللحمَ : انْتَهَمَسْتُه عن العظم ، وربما قالوا لَعْظَمَتْه ، على القلب . الأَزهري : رجل لَمْمَظَة ولَمْعَظَة وهو الشَّرِهُ الحَر يِسُ ؛ وأنشد الأَصمعي لحاله :

> أَذَاكَ خَدْرٌ أَنُّهَا العَصَارِطُ ، وأينُها اللَّغْمَظَةُ العَمَارِطُ !

أي مُلازِم له ولا يُفارِقه ؛ وأنشد ابن بري : أَلَظُ بِه عَباقِية مُسَرَّنْدَى ، جَرِي، الصدر مُنْبَسِطُ القَرِين

واللَّظيظُ : الإلْمُحَاحُ . وفي حديث رَجْم اليهودي: فلما رآه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أَلَظَ به النَّشُدةَ أي أَلَحَ في سؤاله وألزَّمَه إياه. والإلظاظُ : الإلحاح؛ قال بشر :

> أَلَظَّ بِهِنَّ يَحَدُّوهُنَّ ، حَيَ تَبَيِّنَتَ الحِيالُ من الوِساقِ

والمُلاظة ' في الحَرب : المُواظبة ولزوم القِتال من ذلك . وقد تلاظئوا مملاظة وليظاظاً ، كلاهما : مصدر على غير بناء الفعل . ورجل للَظ " كَظ " أي عَسِر مُضيَّق مُشداد مُمند دم مناطق وملاظاظ : عسر مُضيَّق مُشداد عليه . قال ابن سيده : وأرى كَظاً إِنباعاً . ورجل ملظاظ : ملحاح ، وملكظ : ملكح شديد الإبلاغ بالشيء يُلح عليه ؟ قال أبو محمد الفقعسى :

جارَيْتُه بسابيع مِلْطَاظِ ، يَجُنُرَي عَلَى قَنُوائِم أَيْقَاظِ

وقال الراجز :

عجيب والدَّهُرُ له ليَظيظُ

قال: وهو الحَريص اللَّيْعَاسُ . ٠٠٠

لغط : اللَّعَظ : ما سقط في الغَدير من سَفْي الرَّيح ، زعبوا .

لفظ: اللفظ: أن ترمي بشيء كان في فيك ، والفسل لفظ الشيء . يقال: لفظ ت الشيء من فعي ألفظ له لفظ الشيء لفاظة ، قال امرؤ القس يصف حماراً:

'بُوادِ دُ عَجْهُولاتِ كُلِّ خَصِيلةٍ ، كَارِّ مَشْرَبِ مِنْمُ بَ

قال ابن بري : واسم ذلك المَلنَّوظ لنَّفاظة ولنَّفاظ ولَفيظ ولفظ . ابن سيده : لَفَظ الشيءَ وبالشيء يَلْمُفَظُ لَفَظًّا ﴾ فهو مَلْفُوظ وَلَفَيظٌ : ومي . والدنيا لافظة تُلفظ بن فيهما إلى الآخرة أي ترمى يهم . والأرض تلفظ المسّت إذا لم تقبله ورمّت به . والبحر يلفظ الشيء : ترمي به إلى الساحل، والبحر ُ يلفظ بما في حَجُوْفه إلى الشُّطوط . وفي الحديث : ويَسْقَى في كل أرض شرار أهلها تُلفظُهُم أَرَّضُوهُم أي تَقَدُّ فَنُهُم وترُّميهم من لفَظ الشيءَ إذا كرمــاه . و في الحديث : ومَن أكل فسا تَخَلُّل فَلَمْ يَكُونُوا أَي فَلْسُلْتُقَ مَا نَجِنْرَجُهُ الْخُلَالُ مَنْ بَيْنَ أَسْنَالُهُ . وفي حديث ابن عبر ، رضي الله عنهما : أنه أسئل عما لَفَظ البحر فنهى عنه ؟ أراد ما يُلقيه البحر من السمك إلى جانبه من غير اصطياد . وفي حديث عائشة ، رضى الله عنها: فقاءت أكُنْلُهُما وَلَفَظَنَتُ تَحْبِينُهُمَا أي أظهرت ما كان قد اختباً فيها من النبات وغيره . واللَّافظة' : البحر . وفي المثل : أَسْخَي مَن لافظة ؟ يعنون البحر لأنه يلفظ بكلُّ مَا فيه من العُنبير والجواهر ، والهاء فيه للمبالغة ، وقبل : يعنون الديك لأنه يلفظ بما في فيه إلى الدَّجاج ، وقيل : هَي الشَّاةُ ُ

إذا أشنات ها تركت حِرَّتُها وأقبلت إلى الحَلَّب وهي الحَكَرَ مِها ، وقيل : تُجودها أَنها تُدْعى للحَلَّب وهي تَعْتَلَف فَتْلَّتْنِي مَا فِي فَيها وَتُقَبِل إلى الحالب لتُحْلَّب فرَحًا فَرَحًا اللهِ يَعْتَلَف فَرْحًا فَرْحًا مَن الطير لأَنها تَحْرج مَا فِي جَوْفها وتُطعمه ؟ قال الشاعر :

تَجُودُ فَتُنْجُزُ لُ قَبَلُ النَّوْالِ ، وَكُنُّكَ أَسْمَحُ مَنَ الْفِظَةِ وَكُنُّكُ أَسْمَحُ مِنَ الْفِظة

وقيل: هي الرَّحى سبب بذلك لأنها تلفظ ما تطحُّنه. وكلُّ مَا رُقَّ فرحْه لافِظة . واللَّفاظ : مــا لـُفظ به أي طرح ؛ قال :

# والأزَّدُ أَمْسَى سِلْلُو ْهُمُ لُـفَاظًا

أي متروكاً مطروحاً لم يُدُفَن . ولفَ ظ نفسه كَلَمُ فَطُهُ الفَظُ اللهِ عَصْبَه إذا مات ، وعَصْبُه : ربقه الذي عصب بفيه أي غَري به فَيَهِ س. وجاء وقد لفظ ليجامة أي جاء وهو مجهود من العقطش والإغياء . ولفَظ الرجل : مات . ولفَظ بالشيء يَلفُظ لَ لفظاً : تكلم . وفي النزيل العزيز : ما يَلفظ من قول إلاّ لدّيه رقيب عَيد . ولفَظ نا واحد الألفاظ ، وهو في الأصل محدو .

للظ : التّلمُّظ والنمطُّق : الندُّوُّقُ . واللمُّظ والتلمُّظ ُ: الأَّحَد باللسان ما يَبْقى في الله بعد الأَكل ، وقيل : هو تَكَبُّع الطُّعْم والندُوُّق ، وقيل : هو تحريك اللسان في الله بعد الأَكل كأنه يَتنَبَّع بقيّة من الطعام بين أسنانه ، واسم ما بقي في الله الشماطة . والتمطنُّق بالشفاتين : أن تُضمً إحداهما بالأُخرى مع والتمطنُّق بالشفاتين : أن تُضمً إحداهما بالأُخرى مع

صوت يكون منهما ، ومنه ما يستعمله الكتّبة في كتّبهم في الدّيوان : لَـمَّظْناهم شَيْئاً يَتلمَّظُونه قبل ُحلول الوقت، ويسمى ذلك اللّهاظة، واللّهاظة، بالضم : ما يَبقى في الفم من الطعام؛ ومنه قول الشاعر يصف الدنيا :

# الماظة أيام كأحلام نائم

وقد يستعار لبقية الشيء القليسل ؛ وأنشد : الماظة أيام . والإلسماظ الطعن الضعيف ؛ قال رؤبة : المحدد المحدد بعد بعد بعد الماطا

وما عندنا لَماظ أي طعام يُتلبَّظ . ويقال : لَمَّظ فلاناً لمُناظ أي شيئاً يتلبُّظ . الجوهري : لمَه فلاناً لمُناظ أي شيئاً يتلبُّظ . الجوهري : لمَه يكمُظ ، بالهم ، لَمَظاً إذا تتبَع بلسانه بقيّة الطعام في فعه أو أخرج لسانه في منته ، وكذلك التلمُّظ . وتلمَّظ تالحية وأذا أخرجت لسانها كتلمُّظ الأكل . وما دُفت لَماظاً ، بالفتح . وفي حديث التحنيك : فعمل الصي يتلمئظ أي يدير لسانه في فيه التحنيك : فعمل الصي يتلمئظ أي يدير لسانه في فيه نذوقه فتتلمئظ به ولمئظ أنه : ذوقاه الإنسان : ما نذوقه فتتلمئظ به ولمئظناه : ذوقاه الإنسان : ما حوال سَفته الأنه يدوق به . ولمنظ الماء : ذاقه بطرف بطرف لسانه ، وشرب الماء على شفته ؟ قال الراجز فاستعاره الطعن :

# مجنسيه طعنناً لم يكن إلىماظاً ا

أَي بِبَالِغ فِي الطَّعَنَ لَا يُلَمَّىظُهُم إِيَّاه . واللَّسَظُ واللَّمُظُة : بِياضَ فِي جَعَفْلَة الفرس السُّفْلَى ١ قوله « يحيه » كذا في الاصل وشرح القاموس بللم ، وتقلم يحذيه طعناً ، وفي الاساس وأحذيته طعنة إذا طعته .

من غير الغُرَّة ، وكذلك إن سالت غُرُّتُه حتى تدخل في فمه فيتَلَمَّظ بها فهي اللَّهُظة ؛ والفرس أَلْمُظُرُّ ، فإن كان في العُليا فهو أر ثمَم ، فإذا ارتفع البياض إلى الأَنف فهو رُثْمَهَ "، والفرس أَرْثُهُمْ ، وقد المُبَطَّ الفرس المطاطأ . ان سيده : اللَّمَظ شيء من البياض في جَمَعْلَة الدابّة لا مجارز منضَمَّها ، وقيل : اللُّظة الياض على الشفتين فقط . واللُّظة : كالنُّكُنَّة من البياض ، وفي قلبه لـُمظة أي نكتة . وفي الحديث: النِّفاق في القلب لـُمُظة سوداء ، والإيمان للمظة بيضاء ، كلما از داد از دادت . و في حديث على" ، كرم الله وجهه : الإيمان يَمُدُو لُمُظَّةً" في القلب ، كلما ازداد الإيمان أزدادت اللُّمطة ، قال الأصمعي: قوله لـُمظة مثل النُّكُنَّة ونحوهـا من البياض ؛ ومنه قبل : فرس ألمه ظ إذا كان بجَعْفلته شيء من بياض . والمَظه من حقَّه شيئًا ولمُطه أي أعطاه . ويقال المرأة : أَلْمِظْي نَسْجَكُ أَي أَصْفقيهِ . وأَلْمُظ البعير بذَنَيه إذا أَدْخُله بين رجله.

لمعظ : أبو رُيد : اللَّمْ عَظَ الشَّهْ وان الحَريص ، ورجل للمُعْوَظ ولُمْ عُرطة من قوم لماعظة ، ورجل لعَمْ عَظة ولَمْ عَظة : وهو الشَّرْهُ الحَريص .

#### فصل الم

مشظ: مشظ الرجل عشظ مشظ مستظاً ومشظت يد. آيضاً إذا مس الشوك أو الجذع فدخل منه في يده شيء أو شظية "، وقد قيلت بالطاء، وهما لغنان، وهو المشظ ، وأنشد ابن السكيت قول سحم بن وثيل الرياحي:

وإنَّ قَنَاتَنَا مَشِظْ شَظَاهَا ، تَشْدِيدُ مَدُّهَا عُنْقَ القَرِينِ

قَنَاتَنَا فَيَنَالَكُ مِنْهَا أَدًّى ؛ وإن قَنْرِنَ بِهَا أَحد مدَّت عَنْقَهُ وَجَذَبَتْهُ فَذَلَ كَأَنَهُ فِي حَبْلُ بِجِنْدِبِهِ ؛ وقال

قوله مَشْظِ "شَظَاها مَثْلُ لامْتناع جانبه أي لا تَمْسَ اللهِ

جافٍ دَلتَنْظَى عَرِكُ مُعَانِظ ، أُن مُعَانِظ ، أُن مُعَافِظ اللهِ أَن مُعَاظِظ اللهِ أَن مُعَاظِظ اللهِ

وأمَظُ العُودَ الرطبَ إذا توقيع أن تذهب نندُويَة فعرَّضه لذلك .

والمَظُ : رُمَّانَ البر أو شَجْرِه وهو يُنُوَّدُ ولا يَعَقِّدِ وتأَكله النحل فيجُودُ عسَلُها عليه . وفي حديث الزُّهُوْ يُ وبني إسرائيل : وجعل رُمَّانَهُم المَطَّ ؛ هو الرُّمَّان البرَّي لا يُنْتَفع بجمله.قال أبر حنيفة : منابت المُنظ الجال وهو ينور نوراً كثيراً ولا يُرَبَّي

ولكن جُلُتُناره كثير العسل ؛ وأنشد أبو الهيثم لبعض طيِّء :

ولا تَقْنَطْ ، إذا جَلَتْ عِظامْ عليكَ مِن الحَوادِثِ، أَن تُشَطَّلًا وَسِلِ الْهَمُ عِنكَ بِذَاتٍ لَوْثُ ، تَبُوصُ الحَادِيَيْنِ إذا أَلْطًا

كأن ، بنحرها وبمشفرينها ومخلج أنفيها ، راءً ومظا

جَری نَسُ علی عسن علیها ، فار خَصِلُها حتی تَشَطَّی ا

أَلَظُ أَي لَكُ . قال : والراء زَبَدُ البحر ، والمظ فَمُ وَمُ النَّزَال وعُصارة عُروق وَمُ الغَزَال وعُصارة عُروق الإَرْطاة خَصْراء فِهِ الأَرْطاة خَصْراء فِهِ الأَرْطاة خَصْراء فِهِ أَكُمْ اللَّهُ الْإِبْلُ الْحِمْرَات مُشافِرِها ، وقال أَبُو دُوْيَبُ لَكُمْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ مُشَافِرِها ، وقال أَبُو دُوْيَبُ لَكُمْ عَسَلًا :

فجاء بِمَزْج لم يَو الناسُ مِثْلُمَه ، هو الضَّحْكُ ، إلا أنه عَمَلُ النحْلِ

١ قوله «فار» كذا بالاصل وهو يحتمل أن يكون بار أو باد بمعنى هلك.

مشاظ قَنَاةً دُرُؤُها لَمْ يُقَوَّمُ

ويقال : قَـنَاهَ مَشْرِطَة ۖ إِذَا كَانْتَ جَدِيدَةَ صُلْبُهَ مَنْشُظُ ُ مِا يَدُ مِن تَنَاوَكُما ؛ قال الشاعر :

> وكلُّ فَنَتَّى أُخِي هَيْجا سُجاعٍ على خَيْفانةِ مَشْظِ سُظاها

والمَشَظ أَبِضاً : المَشَقُ وهو أَيضاً تشقُّق في أُصول الفَخذينِ ؛ قال غالب المعنى :

قد رَثُ منه مَشَظُ فَحَجْمَجًا ﴾ وكان يَضْحَى في البُيوتِ أَرْجا

الحَبْحَجَةُ : النُّكُوسِ ، والأَزْجُ : الأَشِرُ .

مظظ: ماظّة مماظّة ومظاظاً: خاصه وشاتَمة وشارَّه ونازَعَه ولا يكون ذلك إلا مُقابِّلة منهما ؟ قال رؤبة:

لأواءها والأزال والمظاظا

وفي حديث أبي بكر: أنه مر" بابنه عبد الرحمن وهو أعاظ جاراً له ، فقال أبو بكر: لا أنماظ جاراك فإنه يبد : المُماظة ألم المناصة والمُشافقة والمُشادة وشدَّة المُنازعة مع أطول اللنزوم ، يقال : ماظنظ أنه أماظه مظاظاً ومماظة ، أبو عمرو: أمنظ إذا شتم ، وأبط إذا سبن ، وفيه مظاظة "أي شدة خلنق ، وتماظ" القوم ، قال الراجز:

كَانِية أَحْيَا لِهَا ، مَظَّ مَأْبِيدٍ وآل ِقَراسٍ ،صَوْبُ أَسْتِيةٍ كُعْلِ

قال ابن بري : صوابه مأبيد ، بالباء ، ومن همزه فقد صحّفه. وآل ُ قَرَاس : جَبَّال بالسَّراة ِ. وأَسْقِية : جمع سَقِي ٌ ، وهي السَّحابة الشديدة ُ الوَقْع .

ويروى : صوبُ أَرْمِيةٍ جمع رَمِيٍّ ، وهي السحابة الشديدة الوقع أيضاً .

ومَظَةُ : لَقُبُ سَفَيَانَ بَنُ سَلَمْهِم بِنَ الْحَكَمَ بِنُ سَعَدِ العَشْيِرة .

ملظ : الملئو َظ : عصا يضرب بها أو سوط ؛ أنشد ابن الأعرابي :

ثُمَّتُ أَءْلَى وأَسَهُ الْمِلْوَظَا

قال ابن سيده : وإنما حملته على فعُورَل دون مفعل لأن في الكلام فعُورَلا وليس فيه مفعل وقد يجوز أن يكون ملموط مفعلا ثم يُوقَدَف عليه بالتشديد فيقال ملوط ، ثم إن الشاعر احتاج فأجراه في الوصل مجراه في الوقف فقال الملوط كقوله :

ببازل وجناء أو عيْهِلُ

أراد أو عَيْهِل ، فوقف على لغة من قال خالد ، ثم أجراه في الوصل مجراه في الوقف ، وعلى أي الوجهين وجَّهتَه فإنه لا يُعرف اشتقاقه .

#### فصل النون

نشظ: الليث: النُشوظ ُ نبات الشيء من أرُومَتِه أو ّل ما يبدو حين يَضدع الأرض نخو ما يخرج من أُصول الحاج ِ ، والفعل منه نَـشَظ َ يَنْشُظ ُ ؛ وأنشد:

ليسَ له أصلُ ولا ننشُوطُ

قال : والنشظ ُ الكَسْع ُ في سُرْعة وَاخْتِلاس . قال أَبُو مُنصور : هذا تصحيف وصوابه النشط ، بالطاء ، وقد تقد م ذكره .

نعظ: نَعَظَ الذَّكُرُ عَنْعَظُ نَعَظًا وَنَعَظَا وَنَعْظًا وَنَعْدُوطًا وَأَنْعَظَ : قَامَ وَإِنْنَهُمْرِ ؟ قَالَ النَّرْدِقَ :

كتبنت إلى تستهدي الجواري ، لقد أنعظنت من بلك بعيد

وأَنعَظَ صَاحِبُهُ . والإِنتَّعاظ : الشَّبَقُ . وأَنتُعَظَّتُ المُرأَةُ : تَشْبِقَتُ . والاسم من كل ذلك النَّعْظُ ؟ واِنْنشَد :

إذا عَرِق المَهْ قُنُوعُ بالمَرَءُ أَنْ مُطَنَّتُ مَا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

وازداد رَشْيَعاً عِجانَها

ويروى :

قال ابن بري : أجاب هذا الشاعر 'مجيب فقال : قد تَو ْكَبْ المَهْ قُوعَ كَنْ لَسَنْتَ مِثْلَمَهُ ، وقد يوكب المهةوع زو ْجُ تحصان

روي عن محمد بن سلام أنه قال : كَانْ بِالْيَصْرِةُ رَجِلَ

كَمَّالُ فَأَنَّتُهُ امرأَةً جميلةً فَكَمَّلُمُ الْمِارُ الْمِيلُ عَلَى فَمَالُ : وَاللهِ لَأَفْشَنَ فَمَالُ : وَاللهِ لَأَفْشَنَ نَعْظَهُ ، فَأَخْذَهُ وَلَفْهُ فِي نُطْنُ قَصَبِ وَأَخْرَفَهُ . وإنْ عَظَ الرجل : وإنْ عَظَ الرجل : انتشار ذكره . وأنْ عَظَ الرجل : اشتهى الجماع . وحر " نَعْظ : سَبِق " ؟ أنشد ابن الأعرابي :

حيًّا كه تمشي بعلاطنتين ، وذي هباب نعط العَصْرين

وهو على النسب لأنه لا فعل له يكون نعظ اسم فاعل منه ، وأراد نعظ بالمصرين أي بالفداة والعشي أو بالنهاو والليل أبو عبيدة : إذا فتحت الفرس طبيتها وقبضتها واشتهت أن يضربها الحصان فيل : انتعظت انتعظت التعاظا وفي حديث أبي مسلم الحولاني أنه قال : يا معشم خولان ، أنكيموا نساء م وأباها كثم ، فإن التعظ أمر عادم فأعدوا له عدة ، واعلموا أنه ليس لمنعظ وأي ؛ الإنعاظ الشبتي ، يعني أنه أمر شديد وأبعظت الدائة إذا فتحت حيادها يعني أنه أمر شديد وأبعظت الدائة إذا فتحت حيادها

نكظ : النَّكِ عُظة والنَّكَ ظة ': العَجَلة ، والاسم النَّكَظ '؛ قال الأعشى :

﴿ وَبِنُوا فَاعْظُ ﴾ فَنبِلْهُ ﴿ أَنْهَ أَنْهِ أَنْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ

رَجِينَ اللَّهِ اللَّه اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ

وقيل : هو مصدر نكيظ ؟ وقال آخر :

قد قَرْ لَنَا إِمَا عَلَى نَكُظُ الْمَهُ الْمُهُمَّ الْمُؤَمِّدُ اللهُ ا

الأصعي : أَنْكَظَنْهِ إِنْكَاظًا إِذَا أَعِطِنَهِ ، وقيد نَكِظُ الرَّحِلُ ، بالكسر . ابن سيده : نَكَظَهُ يَنْكُظُهُ نَكُظًا ونكَّظُهُ تَنْكَيْظًا وأَنْكَظُهُ غيره أي أعجله عن حاجته . وتنكيِّظ عليه أمر وسفر وقيل : تنكيظ الرجل أشتد عليه سفر ه وفإذا وقيل : تنكيظ الرجل أشتد عليه سفر ه وفإذا التوى عليه أمره فقد تَمَكيَّظ ؛ هذا الفرق عن ابن الأعرابي .

والمَـنْكَظة ُ: الجهد والشدّة في السفر ؛ قال :

ما زلنت ُ في مَنْكَظةٍ وسَبْرِ

لصِبْنِيةٍ أَغِيرُهُ بِغَيْرِي

أبو زيد : تَكِطَ الرَّحِيلُ نَكَظًا إِذَا أَزِفَ ، وقد تَكَظًا إِذَا أَزِفَ ، وقد تَكَظًا وأَفَدا .

# ه پريانه و پر د هي**فضل الواو** پره پره د پره هغه ۽

وشط : وشط الفاس والقعب وسنطا : سَدُ فَدُرَجَة الْعَرْدُ وَعُوهُ يُضَعِقْهَا به ، والم ذلك العرد الرسيطة أ. والوسيطة أ. والوسيطة أ. والوسيطة المفلم الصيم ؛ قال أبو منصور : هذا غلط ، والوسيطة فظعة حشبة يسعب بها القدام ، وقبل الرجل إذا كان دَصَلا في القوم ولم يكن من صيبهم ، إلى الوسيطة التي يواب بها القدام والوسيطة التي يوابد المناطقة التي يوابد المناطقة التي يوابد المناطقة التي يوابد المناطقة التي المناطقة التيابة المناطقة التي التيابة المناطقة التي المناطقة التيابة التيابة المناطقة التيابة المناطقة التيابة المناطقة التيابة المناطقة التيابة التيابة المناطقة التيابة التياب

الله على يُحيِّن أَنَّ كَالَّتُ الْمُعَنِّيْلِ وَثَنْتَ الْطَالَّ مَ الْمُ الْعَلَمِ وَثَنْتَ الْطَالَّ مَ الْم وَكَالِنَتُ إِلَيْكِ الْمِلْابِ اللهِ مُعَامِّرُونِ فِي أُمِّ عَامِرُورُ اللهِ

ويقال : بنو فلان وَشَيِظة فِي قَـَومهم أَي هُم بَحشُوْهُ فيهم ؛ قال الشاعر :

هُ أَهْلُ بَطِيْهِا وَيْ قَرْيُشْ كَلَيْهِا ، وهُ أَهْلُ كَالصَّلْبِ

وفي حديث الشعبي": كانت الأوائل تقول : إياكم ووالو سُنِظ : والوشيظ:

الحَسيس ، وقيل : الحسيس من الناس . والوَسْيِظُّ:

التابع والحلثفُ ، والجمع أوشاظ.

وعظ : الوَعْظ والعظةُ والعَظةُ والمَوْعظةُ : النُّصْح والتذُّكير بالعَواقب ؛ قال ابن سده : هو تذكيرك للإنسان بما يُلكين قلبَ من ثواب وعقباب . وفي الحديث : لأجْعلنك عظة أي مَوْعظة وعبرة لغيرك، والهاء فيه عوض من الواو المحذوفة . وفي التنزيل : فمَن جاءه مُوعِظة من ربه ؛ لم يجيء بعلامة التأنيب لأنه غير حقيقي أو لأن الموعظة في معنى الوَعْظ حتى كأنه قال : فمن جاءه وعظ من ربه ، وقد وعظه وَعُظاً وعِظة ، واتَّعُظ هو : قَسِل الموعظة ، حين يُذَكَّر الحَبْر ونحوه . وفي الحديث : وعلى رأس السَّراط واعظ ُ اللهُ في قلب كل مسلم ، يعني ْحجَجه التي تَنْهَاهُ عَنِي الدُّخُولُ فَيَا مَنْعُهُ اللَّهِ مَنْهُ وَحَرُّمُهُ عَلَيْهُ والبصائر التي جعلها فيه . وفي الحديث أيضاً : يأتي على الناس كَرْمَان 'يُسْتُحُلُ فيه الرَّبَّا بِالبِيعِ والقَـتَلِ ْ بالموعظة ؟ قال : هو أن يُقتل البّري؛ لتتَّعظ به المُسْرِيبِ كما قال الحجاج في خطبته : وأقتْتُلُ البويء بالسَّقِيم . ويقال : السَّعبِيدُ من رُوعِظ بغيره والشقيُّ من أتَّعَظ به غيره . قال : ومن أمثالهم المعروفَّة : لا تَعظيني وتَعَظَّعُظي أي انتَعظي ولا تَعظيني ؟ قال الأزهري : وقوله وتعظعظي وإن كان كمكر"ر المضاعف فأصله من الوعظ كما قالوا تخضُّخُصَ الشيءَ

الو ق ط ، بالطاء ، وقد تقد م . وفي الحديث : كان إذا نزل عليه الوحي وقط في رأسه أي أنه أدركه الثقل فوضع وأسه . يقال : ضربه فو قطة أي أثقله ، ويروى بالظاء بمعناه كأن الظاء فيه عاقبت الذال من وقد ت الرجل أقذ وإذا أنتخنته بالضرب. وفي حديث أبي سفيان وأمية بن أبي الصلت : قالت له هند عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : يزعم أنه رسول الله إقال : فو قطت في الرواية ، قال ابن الأثير : قال أبو موسى هكذا جاء في الرواية ، قال إ وأظن الصواب فو قد تني ، بالذال ، أي كسر تني وهد تني .

# وو حكظ الجهد على أحيظاميها

أي دام وتبت . اللحاني : فلان 'مواكظ" على كذا وواكيظ" ومُواكيب والخياب وواظيب ومُواكيب وواكيب أي مُثابير ، والمُواكظة : المُداومة على الأَمر . وقوله تعالى : إلا ما 'دمت عليه قامًا ، قال مجاهد : مُواكِظاً . ومَر" بَكِظُه إذا مر" يطرُد شيئاً من خلفه . أبو عبيدة : الواكيظ الدافع . وو كظه بكيظه وكيظاً : دفعه وزبنه ، فهو وو كظه ، وتوكيظ عليه أمر ه : النوى كتعكيظ و وتنكيظ ، كل ذلك عمني واحد .

ومظ: النهذيب: الوَّمْظَةُ الرُّمَّانَةُ البرِّيةِ .

#### فصل الياء

يقظ: اليَقَطَةُ: تَقِيضُ النَّوْمِ ، والفَّمِلُ استَبْقَظَ ، والنَّمْ وَالفَّمِلُ استَبْقَظَ ، والتأنيث يَقْظَى ، ونسوة ورجال أَيْقَاظُ . ابن سيده : قد استَبْقَظَ وأَيْقَظَهُ هـو واستيقظه ؛ قال أَبْ حَيَّة النَّمَيْرِي :

إذا اسْتَبُقَطَتُهُ شَمَّ بَطْنَاً ، كَأَنَّهُ عَمْبُوءَةً وافى بها الهِنْدَ رادِعُ

وقد تكرر في الحديث ذكر اليقظة والاستيقاظ، وهو الانتباه من النوم . وأيقظته من نومه أي نبهته فتيقظ ، وهو يقظان . ورجل يقظ ويقظ : كلاهما على النسب أي متيقظ حدر ، والجمع أيقاظ ، وأما سببويه فقال : لا يُكسَر يَقيُظ لقلة فَعُل في الصّفات ، وإذا قل بناء الشيء قل تصرفه في التكسير ، وإنما أيقاظ عنده جمع يقظ لأن فعلا في الصفات أكثر من فعل ، قال ابن بري : جمع يقظ أيقاظ ، وجمع يقظان يقاظ ، وجمع يقظى صفة المرأة يقاظى . غيره : والاسم اليقظاة ، وقال عمر بن عبد العزيز :

ومين الناس مَن يُعيشُ سَّقْيَــًا ، حِيفة الليل غافيلَ اليَقَطَــهُ

فإذا كان ذا حياء ودين ، واقت الحَفظه .

إنَّما الناسُ ساؤٌ ومُقيمٌ ، والذي سارَ لِلسُقيمِ عظلَهُ

وما كان يَقْظاً ، ولقد يَقْظ يَقاظة ويَقظاً بيئناً ، ابن السكيت في باب فَعْل وفعيل : رجل يقظ و ويقظ إذا كان مُتَيقظاً كثير التيقظ فيه معرفة وفيطنة ، ومثله عَجُل وعَجِل وطمع وطمع وطميع وفيطن وفعطن : كيقيظ ،

والأنثى يَقْظَى ، والجمع يِقاظ".

وتيقظ فلان للأمر إذا تنبه ، وقد يقطّنه ويقال : يقظ فلان يَيفقظ يَقظاً ويقطَة ، فهمو يقظان . اللبث : يقال للذي يُشير التراب قد يقطّه وأيقظه إذا فرقه . وأيقظت الغبار : أثرته، وكذلك يَقطّنه تَينقيظاً . واستينقظ الخليفال والحلي : صوت كا يقال نام إذا انقطع صوته من امناه الساق ؟ قال طائع :

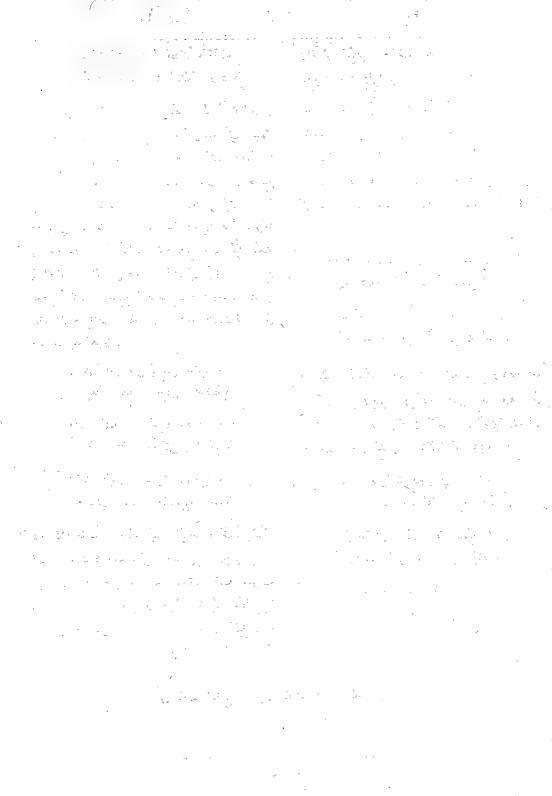
نامَتْ خلاخِلُها وجالَ وِشَاحُها ، وجَرى الوشاحُ على كَثَيْبِ أَهْيَلَ فاسْتَيْقَظَتْ منه قَلائدُها الّـيَ عُقِدَتْ على جِيدِ الغَزالِ الأَكْحُلَ

ويتقطة ويتشطان : اسمان . التهذيب : ويقطة اسم أبي حي من قريش . ويقطة : اسم دجل وهـو أبو تخذو وم يقطة بن مُوء بن كمت بن لئؤي بن غالب ابن فهر ؛ قال الشاعر في يقطكة أبي محزوم :

جاءت قُررَيْش تَعُودُني 'زمَراً ، وقد وَعَى أَجْرَها لها الحَفَظَةُ

ولم يَمُدُونِي سَهُمْ ولا مُجبَحِ ، وعادَ في الغِرا من بَني يَقَظَهُ اللهِ لا يَبْرَحُ العِزا فيهمُ أَبداً ، حتى تَوْاولَ الجِبالُ من قَرَظَهُ

انتهى المجلد السابع ــ حرف الصاد والضاد والطاء والظاء .



# فهرست المجلد السابع

			3 4 7
ن الضاد مع الضاد المنطقة	خر <b>ف</b>	ن الصاد	المراجوا
11.	فصل الألف .	a welfan	فصل الألف .
117	<ul> <li>و الباء الموحدة</li> <li>و الباء المثناة فوقع</li> </ul>		« الباء الموحدة « الناء المثناة فوق
NYA	و الجيم و الحاء المهملة	Vertical to	، الجيم
ur .	ر الخاء المعجمة	** ***********************************	و الحاء المهملة و الحاء المعممة
164	و الدال المهلة و الدال المهلة	<b>7</b> 1	و الدال المهملة و الراء .
170	و الشين المعجبة و الصاد المهملة	01	<ul> <li>و الشين المعجمة</li> <li>و الصاد المهملة</li> </ul>
110	« العين المهملة « الغين المعجمة »	۰۲	و العين المهالة و الغين المعجمة
T.T.	ر الفاء . ر القاف .		ر الفاء . ر القاف .
YYY	ر الكاف . ر اللام .	1A	أر الكاف .
YYV ***********************************	الميم . النون .	۸۹ ۰ ۰ ۰	و اللام . و الميم .
YEY	ه الهاء . د الواو .	10	« النون . « الماء .
YeY	ر الياء .	1.1	« الواو .

# حرف الطاء

# حرف الظاء

				CS.		
227	• • •	المهزة .	فصل	104	•	فصل الألف
177		الباء الموحدة		404		و الباء الموحدة .
144	• • •	الجيم .	)	**7		و التاء المثناة .
144		الحاء المهملة	3	777		و الناء المنته .
114		الحاء المعجمة	•	. 479	•	و الجيم .
114		الدال المهلة	<b>)</b> / (	179	•	و الحاء المهملة .
111		الراء .	D	74.		و الحاء المعجمة .
110		الشين المعجمة		4.1		و الدال المهملة .
117		العين المهملة	•	4.1		و الذال المعجمة .
119		الغين المعجمة	D	4.1	• •	و الراء .
101		الفاء	)	7.4	•	، الزاي .
101		القاف .	•	4.7		و السين المهملة .
toy		الكاف .	•	TTY		و الشين المعجبة .
LOA		اللام .	)	71.		و الصاد المهملة .
177		الميم .	•	45.		و الضاد المعجمة .
171		النون .	•	410		و الطاء المهملة .
170		الواو .	•	FEV	• •	<ul> <li>العين المهملة</li> </ul>
177		الناء .	D	TOA		و الغين المعجمة .
				773		الفاء .
				777		ر القاف .
				<b>ም</b> ልፕ	• .	ر الكاف .
				TAY .		و اللام . • .
				797	•	٠ الميم
				11.	• 6	ر النون
				171		· · · · ·
			**	171	• .	و الواو
				141	•	، الياء ،

# Ibn MANZUR

# LISĀN AL ARAB

TOME VII

Dar SADER, Publishers
P. O. B. 10
BEIRUT-Lebanon